

我们的

路

中国人民解放军西南服务团文艺大队
重庆市文艺工作团

回忆录

1

中国人民解放军西南服务团文艺大队队史研究会
重庆市文艺工作团团史研究会

我们的路

中国人民解放军西南服务团文艺大队
重庆市文艺工作团

回忆录①

主 编 阎 彬

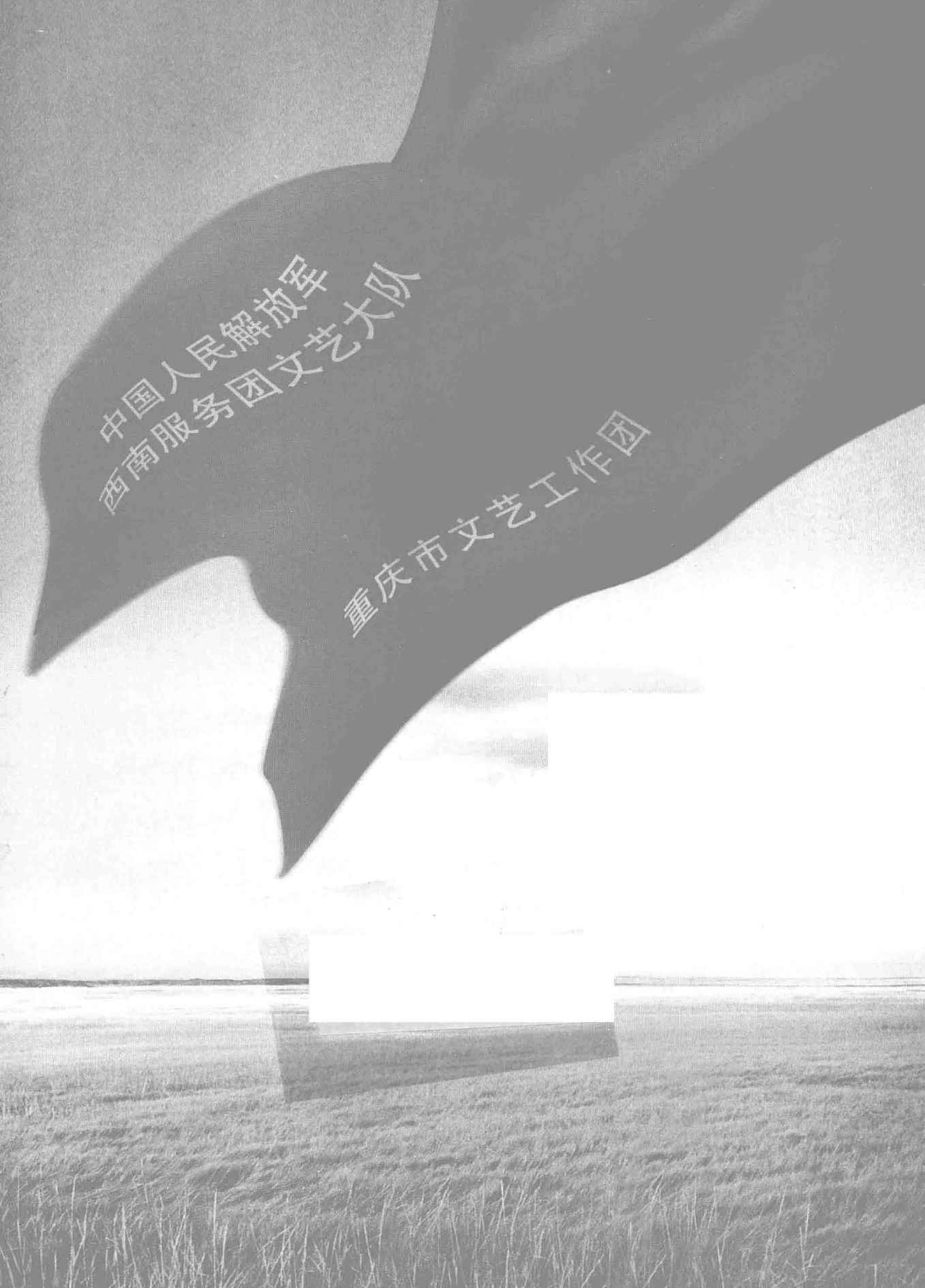
副主编 李之杰 曹明舒

孙士平 胡 度

中国人民解放军西南服务团文艺大队队史研究会
重庆市文艺工作团团史研究会

中国人民解放军
西南服务团文艺大队

重庆市文艺工作团





责任编辑 李之杰

装帧设计 薛 菲



编者的话

编辑出版这本回忆录《我们的路》有必要吗？有意义吗？有价值吗？

在革命战争的年代里，中华人民共和国成立前夕，1949年5月，“打过长江去，解放全中国”，我国最大的城市上海解放了。一个崭新的组织——中国人民解放军西南服务团也在上海诞生了。“解放大西南！”17000名向云、贵、川进军的西南服务团团员们，踏上了“七千里路云和月”向西南进军的征程。6000名团员留在了重庆。

集结号在上海吹响。西南服务团文艺大队招收录取的142名文艺战士，头戴五角星八一帽，身穿黄军装，背上背包，迈开双腿，披星戴月，日夜兼程，徒步参加了人民解放军历史上最后一次“小长征”，一路行军一路宣传，历尽千辛万苦，胜利到达目的地重庆。就在这个城市，以文艺大队为主体整编的重庆市文工团成立了。第二次集结号再度吹响，500名文艺青年在重庆市文工团的麾下汇聚。

60多年来，西南服务团文艺大队、重庆市文工团的战友们，从水乡的江南、国际大都市的上海，扎根山城已经超过一个甲子年，无私奉献了自己的青春年华，“献了青春献终身，献了终身献子孙”。在这个两江四岸的山城、“天府之国”的四川和全国各地，我们在文学、艺术、文化、教育、政法、新闻、出版、机关、工厂等方方面面的百花园中生根发芽、开花结果。

感谢这个伟大的时代和父老乡亲们为我们创造、培养、抚育、提携、相扶的土壤，提供了大有用武之地的舞台，使我们的事业从无到有，从小到大，从少到多，不断前进，不断发展；也使我们当年这批文艺青年，以及一些“少不更事”的少年们成为国家需要的、对人民有用的人才。我们也要向一批做老实人、办老实事，一生在平凡的岗位上辛勤工作的战友们，向你们致以崇高的敬意！我们每个战友，都可以为共和国的成长添加过一砖一瓦而自豪。此时此刻，我们也更加缅怀一大批“先天下之忧而忧”、“出师未捷身先死”、“春蚕到死丝方尽”的亲爱的战友们！

西南服务团文艺大队、重庆市文工团，这两个建国前后应运而生的组织，已经完成了使命，退到了历史的幕后。但是，本书收录的280多篇记载历史的文章，已经肯定无疑和准确地回答了卷首提出的问题。铁的事实告诉人们，当年人气很高的文艺大队、文工团所凝聚的“精、气、神”，至今仍然富有生命力地在这个世界上存在！人们也坚信，这“精、气、神”一定会承前启后，继承发扬下去。

我们从历史中走来，又将回到历史中去。让我们留下这段历史，珍藏在记忆的深处。

趙小華

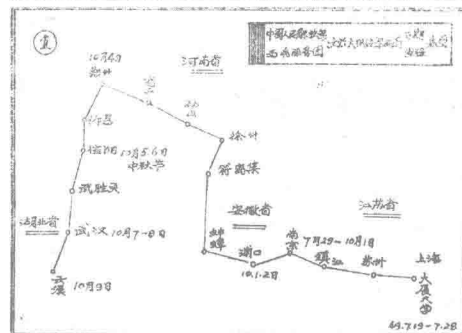
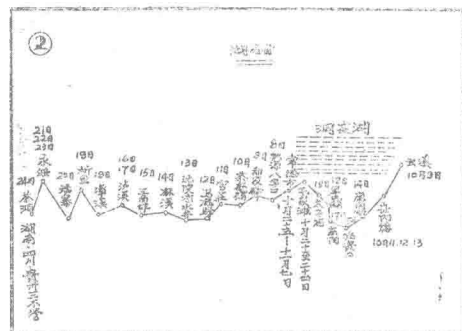
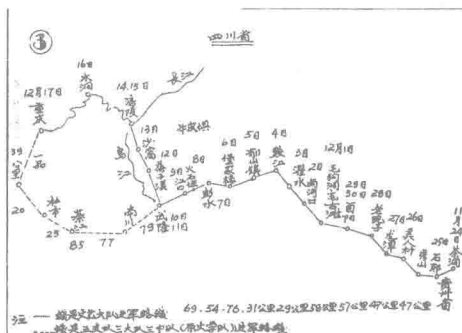
(一九四九年九月二十日)

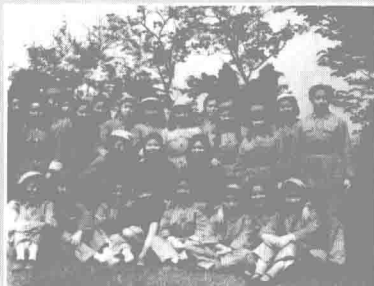
总的说来，西南地区的经济情况，八个字就可以概括了：“贫困落后，困难很多”。西南地区仅四川、云南、贵州、西藏就有七千万人口，等于苏联的乌兹别克。西南的沙漠建设条件更差，到了成都愿意去，将去中国大工业中心之一。我们去西南，不是去穷，而是交给我们的党去承担的历史任务。

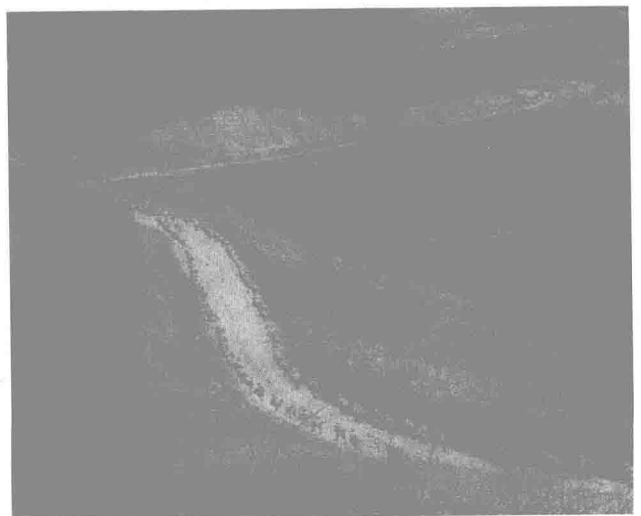
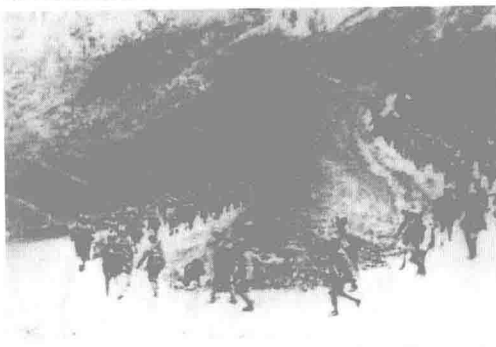
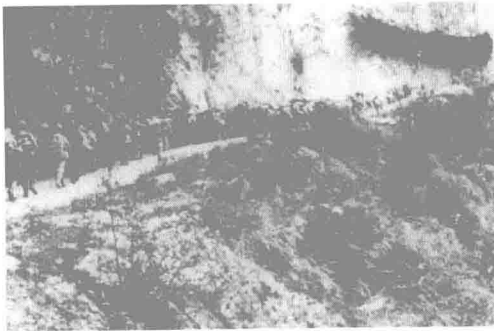
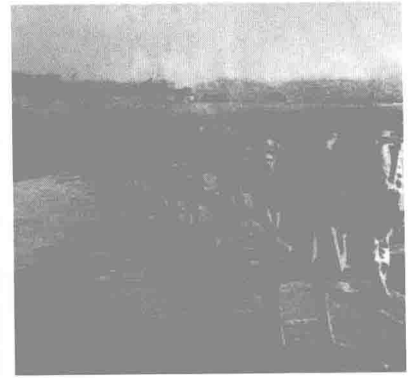
在西南，无农业县，粮食、工业，都有很大的发展前途。

衣童主。四川一省，在國民黨殘酷壓榨和金融壟斷的情況下，根據國民黨政府再統計，
年內尚有九百五十三萬九千九百九十九元，而糧食產量亦多矣。只是貴州糧食銷路，大抵也可以
自給，而西康則完全缺額，糧食以外，則有一百七十萬石，而糧食不生。

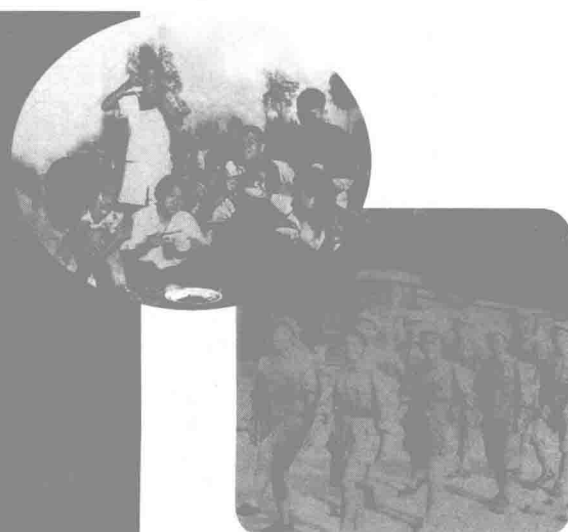
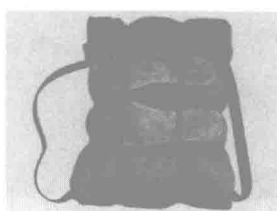
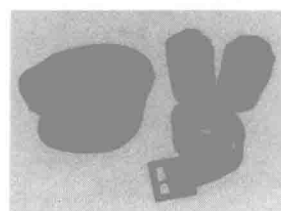
商金土。四川商金也是出超的。以铜钱、铜流为大宗。制铜仅四川一省即占全国总产量的百分之八十。云南、贵州、西藏也都有制铜出口。白银除了输入《按西藏主要进口可以解决之》之外，其他东西都可以从日本进口。而且还有好多东西要出口。如药材、白银、茶叶、茶叶、茶叶等。

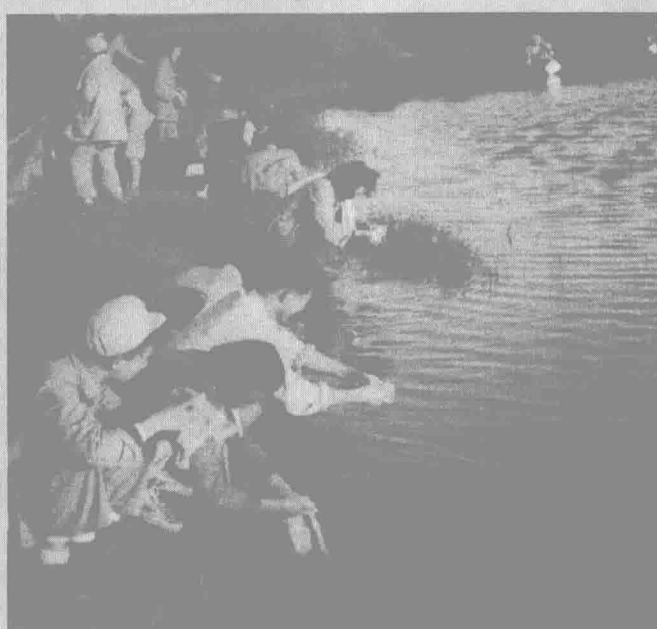
[illegible]

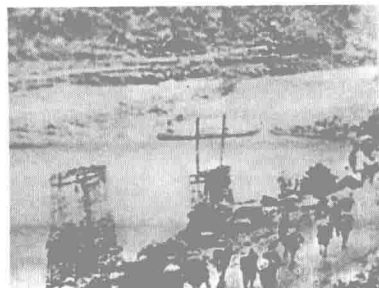
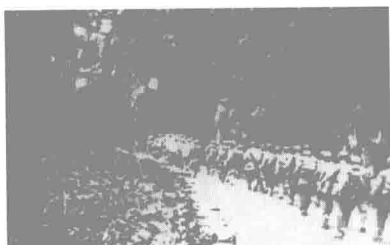
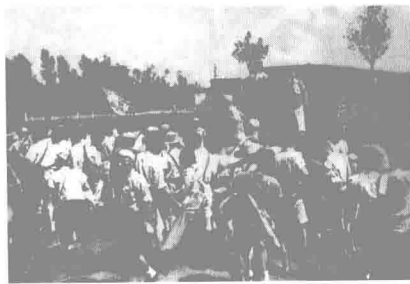


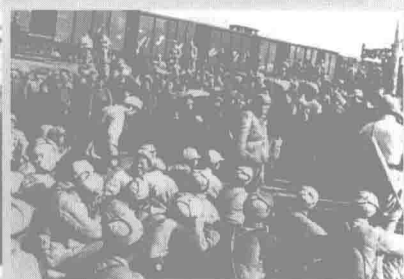
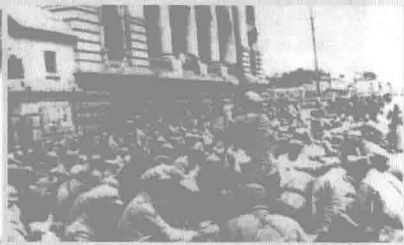
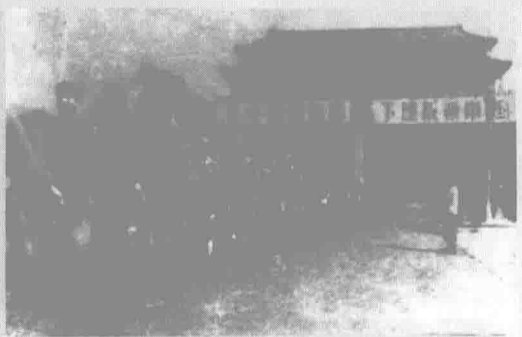












目 录

编者的话	(1)
------------	-----

1 老照片

“叫西南服务团好” 邓小平谈西南服务团	魏仲云 (1)
中国人民解放军上海市军管会文管会文艺处招考文艺工作者通告 录取通告 文艺处通告 南下文艺工作者 20 日到南京开始学习 答关于西南服务团文艺队的诸问题, 文艺工作青年成立文艺队 编入西南服务团 西南文艺队在南京积极开展学习	(4)
西南服务团文艺大队队史前言	孙士平 (8)
文艺大队简史	冯 旭 (9)
文艺大队战士名录	(15)
文艺大队大事记	孙士平 孙简文 (17)
我到文艺大队前前后后	李庆昇 (27)
征途中的一页	陈 岚 (29)
我参加革命	孙简文 (33)
在文艺大队的日子里	孙士平 (36)
我们这群文艺兵	石 曼 (38)
回忆文艺大队的文艺活动	田广才 (49)
日记两则	桂承萱 (51)
“替, 你的路走对了”	郭鸿替 (53)
冲出樊笼	俞继璋 (55)
改名参军 (附: 故乡的石桥)	王 珏 (58)
母亲·战友·歌声	曹 明 (62)
那些难忘的岁月	唐 维 (65)
参军经过及行军回忆	黄扶林 (67)
阳春面、金条和其他	朱龙渊 (69)
行军味	吕佩芬 (72)
牛皮坝·涪陵·重庆	吴国樑 (74)

文艺大队激发了我革命的心灵	陈逍遥 (76)
文艺大队的日日夜夜	唐 维 (78)
文艺新兵	汪 萍 (80)
人才济济的文艺大队	孙士平 (86)
硬打小鸭子上架	俞继璋 (88)
我的革命情结	鲁永皓 (90)
投身革命	厉重民 (93)
记住文艺队那些难忘的细节	赵发魁 (96)
最初的六个月	唐 维 (99)
参加文艺大队前后	杨小涓 (101)
行军小趣 (五则)	俞继璋 (104)
老在共和国的青春里	沈 重 (108)
上海地下少先队引导我走上革命路	叶智大 (111)
我的炼狱	庞天民 (113)
红岩精神哺育我们成长	赵 锵 (116)
生活是文学艺术创作的唯一源泉	赵 锵 (118)
两代同走进军路 (两册日记序)	张继楼 张 岩 (121)
重走进军西南路	张 岩 (122)

2 老照片

重庆解放与接管的回忆	陈锡联 (141)
接管重庆	任白弋 (144)
任白弋与重庆文艺工作	何 冶 (146)
难忘任白弋	石 曼 (151)
青春永远 激情永远	周 勇 (153)
青春、生命 在西南闪耀光华	阎 彬 (155)
跨越世纪的心声	胡 度 (160)
执著奉献的足迹	钱造雄 (162)
为了新中国,我们奉献一切	李之杰 (165)
献给西南服务团的战友们	田广才 (167)
这条路我们走对了	阎 彬 (169)
1984 年 8 月文艺队战友峨岭公园聚会	朱文冲 (173)
西南服务团文艺大队、重庆市文工团简报 (第一期, 2002 年)	陈 飞 (177)
西南服务团文艺大队、重庆市文工团简报 (第二期, 2004 年)	钱造雄 (182)
西南服务团文艺大队、重庆市文工团简报 (第三期, 2006 年)	钱造雄 (189)
西南服务团文艺大队、重庆市文工团简报 (第四期, 2009 年)	曹明舒 (194)

重庆市文工团 1950 年大事记	曹明舒 (198)
话剧《红旗歌》轰动山城反响巨大	(206)
关于《红旗歌》的评介 对《红旗歌》演出的一点意见	
市文工团在廿四厂 推荐《红旗歌》 《红旗歌教育了我》	
评《红旗歌》	
我演马芬姐	
——忆重庆市文工团《红旗歌》的演出	曹克冰 (216)
给工人兄弟拜年	石 曼 (219)
介绍我们的墙报 怎样生活得光荣 统治阶级逼迫了我们几	
千年 中医药治好了前列腺肥大症 前进中的王桂森小组	
为什么要演《雷雨》	

3 老照片

青春年华的美好回忆	朱文冲 (231)
昨天·今天·明天	李之杰 (240)
五十年前我们今从上海出发	田广才 (246)
向接管重庆的征途挺进	张继楼 (249)
文教队简史	孙简文 孙士平 (255)
红旗漫卷西风	曹明舒 (261)
秋天·1949	沈 重 (276)
解放西南胜利纪念章（外一首）	王德云 (279)
没有销蚀的岁月（诗三首）	赵发魁 (281)
我心中的……（忆西南服务团团史）	徐 沫 (283)
再唱《行军小调》	张继楼 (285)
我还是个青年	清 河 (287)
西南行四十年感事	林 啸 (288)
最初的日子	唐 维 (290)
墙头诗	石 曼 (292)
墙头诗两首	张继楼 (293)

4 老照片

遥远的祝贺	
——为重庆市话剧团 60 年华诞作	刘厚生 (295)
在解放前后的日子里	万 声 (298)