

弄珠集

浅近集句拾遗

诗词篇

李成轩著





弄珠集

浅近集句拾遗

诗词篇

李成轩 著

廣州市圖書館：

惠

存

李成軒贈





作者简介

李成轩，四川省岳池县人，毕业于西南政法大学法律系。自参加工作38年来，长期在党委部门服务，先后担任县委办公室副主任、县委宣传部长、县纪委书记、县委副书记、县委书记、地区纪委书记、地委政法委书记、地委副书记、市委副书记、市政协副主席等职务。

在党的教育培养下，拥护党的纲领，遵守党的章程，履行党员义务，执行党的决定，严守党的纪律，对党忠诚，对社会主义事业执著追求，对人民敬如父母，积极工作，虽积劳成疾，无怨无悔，曾多次受到上级表扬、奖励。1990年被评为四川省优秀纪检干部；1993年被评为全省社会治安综合治理先进个人；1995年荣获四川省党政关怀青年工作奖；1998年荣获四川省党政关怀青年十佳领导干部光荣称号。

酷爱学习，酷爱写作，酷爱诗词。1992年撰写的《加快四个步伐，推动经济发展》被《求是》杂志收入《地方党委领导谈经济建设》一书；1994年撰写的《浅析市场经济条件下地县党委经济行为》获“四川省县级以上党委如何加快对经济工作的领导笔谈大讨论”三等奖；1996年撰写的《反腐败也是解放生产力》获中纪委好新闻一等奖，收入大型文献丛书《跨世纪改革发展战略》；2004年撰写的《坚持三个代表思想，努力做好人民政协工作》一文，被选入四川省纪念邓小平同志诞辰100周年人民政协理论研讨会文集；2005年撰写的《顾县老茶馆》在四川省报纸副刊作品评选中获二等奖。业余创作诗词，被乡人选为岳池县“金城诗社”社长，著有古风《浅近集句》诗集问世。多年来组织编写了多册图书，《可爱的岳池》、《可爱的广安》、《红色之旅广安行》、《红色广安丛书》是其中的代表作。

LICHENGXUAN
LONZHUJI



作者近照



十年一照





弟兄好

鄂軍出師之臨 己酉年八月廿二日

東河

出關城野 書之 岳琳

目首存之夢魂中
中讀事久政教先
聖賢自欲為民憐
報亮繪詩策文岫
花甲又起換新顏

乙酉三月

李成軒書



写在前面的话

光阴如白驹过隙，转瞬在人间已走过了60个春秋。

回顾过去的60年，岁月蹉跎，不堪回首。我的童年虽无大难，但整个中国才刚刚从黑暗中走出来，所以谈不上幸福。少年时到也无忧无虑，及至青年就吃不饱饭了，接二连三的政治运动，弄得大人们神魂颠倒，青年人也无所适从，若大一个中国乱得摆不下一张平静的课桌，混到大学毕业又上山下乡当知青接受再教育，才走完劳动改造的路，国运不昌，抛弃所学专业去当售粮员，过了而立之年，也没有立起来。接下来的30年步入了政坛，在宦海中搏击，没有后台，全靠自己的运气和同仁们的帮衬，工作了37年上方赏给我一个享受正厅级的花翎，总算比上不足比下有余了。令我遗憾终生的是老年丧子，陷入人生三大悲剧之极。没有了儿子，又没弄到钱财，拿什么留给后辈们、留给我唯一的孙子呢？于是，在花甲之年，我便把几十年来学习的收获、体会、感悟汇集成册，就有了这本《弄珠》文集。

弄珠一词出自唐代诗人李长吉句。在《唐诗纪事》中记载，大诗人李长吉年满60，对酒当歌曰：“手口60花甲子，循环落落如弄珠”，从此，人们年过60，便称花甲之禧。我理解李长吉这段话至少有四层意思：一是以天干地支的配合交替60年为一周谓之花甲；二是花甲的循环如老僧弄珠，颗颗心中有数，粒粒光明磊落，周而复始，无穷无尽；三是人的生命一般来讲不再有第二个60岁，但他的事业、精神是不朽的，而这些传承、繁衍又是无止境的；四是花甲过了人未老，还要前进，珠还要弄，还要数下去。有这些肤浅、牵强的认识，加之，李长吉属本氏前辈，《弄珠》之名，不言而预。

这本集子拟先出三册，分别是散文集，《留恋》，诗歌集《浅近集句拾遗》，学习心得集《学海拾贝》，大约50万字。今后如有再造，将陆续补充。三个单集各有说明，故不在此绕舌，若有雅兴，后读便知。

我前60年的生涯中，虽无波澜壮阔之举，却也屡遭暗礁撞击，但我无怨无悔，因为我追求的事业是光明的，执著的，是为人民服务的，命交华盖，事事天定，如此而已！

保尔·柯察金曾经说过，人最宝贵的是生命，生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：回首往事，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；临终之际他能够说：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而斗争。”当然，我肯定不如保尔·柯察金伟大，我努力过，我奋斗过我也奉献过。

今后的几十年还有很多事要做，也还有耕耘收获，先拿出这些不成熟的东西，算是对以前60年的一个交待，算是为自己年满花甲献上的一份礼物吧！

李成轩
2006年11月

弄珠春秋

(300字联)

儿时天未明，启蒙后家境窘迫，上中学遭遇困难时期，读大学恰逢文化革命，毕业后军垦农场炼红心，臭老九废专业派到粮站守仓库，进机关勤耕苦做求发展，入仕途无靠山如履薄冰。谋了一些大事，办了很多实事，行了大量善事，做了不少好事。为人忠厚耿直，侠肝义胆，常怀虔诚之心却未修成正果，年近六十丧爱子。三十六年长期从事意识形态方面工作，只有劳碌不停别无横财飞至，不敢说廉洁清正却羞有余钱剩米，染就一身疾患，落得两手轻空，亲戚无光可沾，朋友无利可图，老婆上山下乡是知青，徒有上进之心却当了一辈子工人，儿女凭运气考得饭碗，站马路吃灰尘，怀报国之志无纨绔之行，善良纯朴夹起尾巴做人，他们为我付出太多，受益菲薄。正当踌躇满志，不到年龄强令退休。花甲重新欲与南山比寿，唯往事不堪回首，坎坷人生多磨难。

(六十年历程总结，自编成联，上联计300字，盼诸君赐下联，不胜感激之至。)

《浅近集句》序

(二〇〇一年六月)

能用字组词,能用词造句,能集句成诗,这些老师都曾教我,但我学得不专心,用得不留心,故多年只会组词、造句而不会写诗。时势造就了追求者。新的时代,新的时期,新的事物,新的变化,充满了诗情画意。一群老先生聚集在一起,奋笔疾书,讴歌时代,以诗言志。他们的行为鼓舞了我,他们的精神感召了我,为了事业的延伸,他们润泽于我。于是我鼓起勇气,在大好时光中,在老师们的扶助下,我开始踏上了学写诗词之路。工作之余,我开始钻研诗词,开始学写诗词,开始在内部刊物上把习作变成铅字,年复一年就集成了好些句。虽然有了一些收获,但长年累月是把它放在抽屉的最底层,不敢与他人谋面,更不曾想把它公诸于世。岁月流逝,光阴不等人,先期手把手教我的一些老师,相继谢世,以后扶助我的老师也都年逾古稀。他们期盼着能看一看学生的成果,他们期盼着心血没有枉费,于是鼓励我把过去的习作付梓于纸,给他们看看。何以多年未能如愿,左思右想,是想选择一个合适的日子,把作业拿出来,给老师批改,供同志们评改。二〇〇一年,新世纪阳光普照大地,这又是十分重要的一年,今年是伟大的党的八十岁生日。我深知,我能有今天,我能为大家奉献这些集句,除了老师的教诲,同仁的帮助之外,是党哺育了我,在这难忘的时刻,我把过去的作业汇集成册,奉献给大家,也算我给党送上的一份生日礼物吧!

这本小册子,我把它取名为《浅近集句》,不是我故作姿态的谦虚,而是反映它的本来面目。所谓浅近,因为这些集句都是习

作,大多缺乏诗的意境,只是实实在在人、物、事的简单记录;技艺上与真正意义上的格律诗词比较,平仄韵律相差甚远;粗学诗词,思路狭窄,多步同仁之韵,公务缠身,业余写作,少有推敲,称之浅近。

所谓集句,鉴于上述原因,这些习作不可与名人高士、先生们的律诗韵词相比,只是简单地几个句子的凑合而已。不可为诗,不可为词,故谓集句。

但是,令我自信的是,集句的内容是健康向上的,所叙人、物、事是实在的。发之肺腑,素描了大好时代,秀丽山川,光明未来,亦含可品之味。

序

步入中年，为了应景，才
学写诗韵。经过几年积累，便有
了一些作品。于是，三年前在
同仁们的撺掇下，就出了一本集五
命题为《浅近集句》。学写诗韵，学得
不深，故所谓作品不能称作诗，算作
韵，只是意晚不同的长短句集结在一
起，我如是认为。我也预料到作品的
问世，肯为读者捧场下一道也很正常。

但是，没有想到的是有人把这本集子就归一元是处，我很懊恼，便发誓不再为诗词，即使要写也不再公诸于世，万是人未下岗，事还要谋，操持的活儿，迫使我还得要继续在景，不舍格律的诗词还要继续写下去，几年过了又有了三百多首，这次确实是下决心不再发诗了，与以前一样久久地搁在抽屉底层。

二卷〇五年远去了，我又不写诗

为甲，随着自然规律的演绎就是
休了。在整理过去文稿的过程中，又很
多不得丢掉这些草稿起承转合首
意脉的回合。故通六十，准备把
原来的一些习作编印成册，因此又编新
开始把这些诗词接接了一遍，汇入新
册中。经过多次改组有了一点提高，但
还是浅近得很，故定名为《集句》。附欠
三年前的《浅近集句》的补充，称之为
拾遗。

为了顾及全面，把以往强道指的都拉
了起来，有这裡诗有自由诗还有学写
的韵章，楹联。

我以为，古人要正确评价自己，学无
止境，天升有仄。要不怕批评，不怕指责，
不怕色短，肯于承认新嘛。只有这样才能
看到不足，才有前进的动力，才能更上
层楼。这就是又大胆又冷静，谨此之
诗词的要旨。

二〇〇七年元旦