

桂

攷

九江東塾堂去今日讀書無此人半榻花陰一  
瓶水不知門外是紅塵

弟黃榮康



如水紗廚稱隱居問君纂述近何如前身應是劉  
中壘來校人間未了書

姨甥黃肇沂

行年五十徒存寒  
儉風骨擁書五萬  
餘卷而胸無一物  
留影人間能無面  
熱自云皮裏春秋  
究是衣中蠟蟲入  
乎世而違乎時人  
之見之必曰汝真  
癡絕

乙丑首夏述竊自題

桂考小叙

郴州張光裕著桂考一卷凡於肉桂種類洞悉源流  
言之周詳親切藥商醫士不可不家置一編但刻本  
多訛至有不可句讀者余愛其書而惜其刻工未善  
且吾粵無此版本故重校以行焉明正德五年湖西  
朱鳳翔有桂譜之作

見浙江通志  
經籍十四

至今存佚不可知此外

未聞有專譜桂事者則人欲研究斯物微張書其誰  
與歸然桂之體用見諸先哲遺言者張書猶多未備  
蓋南北異地古今異時見智見仁各異心得人欲盡  
物之性非集思廣益不爲功余校閱之餘遠引旁徵

續緝一篇付於卷末雖未能如張書之周詳親切而  
佚聞古義未始不可一助參稽狗尾續貂閱者其諒  
之甲子五月南海黃任恆

桂考一卷

郴州張光裕亮臣著 南海黃任恆秩南校

水陸草木之生皆天地自然之氣其功用足以濟陰陽之偏周禮地官以土會之法辨五地之物生其於山川草木無不備詳而以秦獨禁之書藏隱百年迨漢始出而亡其冬官一篇則其所紀載亦難言之矣家君少患咯血得外祖陳侍御雲心公貽玉桂服之愈不復發侍御與勞文毅公共年譜道光季年文毅公奉命賫勅書封安南王王敬使者獻遺雙桂侍御得之文毅公也家君豔稱桂之

功效余謹記勿忘光緒丁亥適有中越勘界之事  
余從王灼棠方伯于役邊陲居東興近分茅嶺地  
公餘單騎度嶺遍歷桂山又周咨土耆商民相與  
辨論窮究其土色氣味及取用製臧各法耳目聞  
見饒有心得覓得十餘株洵安邊上品也夫醫家  
治病有非桂不治之症然往往用之而反受其害  
者則以僞亂真之咎也余檢閱藥書多無考證因  
作數則藉辨物以明志亦庶幾人世之一助云張  
光裕自敘

辨土

一桂以土產分別高低受天地純陽之氣凝結而成其產之地有五種一曰清化二曰猛羅三曰安邊四曰欽靈五曰潯桂此種名也又有猺桂大石山白石山黃摩嶺社山各產考桂先分五土知其貴賤清化猛羅安邊多良品土純而性和其欽靈與潯桂皆不堪入藥僅可爲油用又野生與土種大有判別如神桂社山公母山龍鱗鐵甲各品是野生也極美若土種則栽於石山或浮土貴賤與野生懸殊蓋以野生出於深山叢林人跡罕到之處秉天地自然之氣或數百年或數十年受氣既厚而堅越人採樵可遇而

不可求又越地多虎深山窮谷不敢輒入人多視爲畏途迄今無採取者如清化府合郡山產者皆良品而法禁森嚴民採得者先報官上貢私販者坐罪關津稽詰嚴密惟華民出入尙易越官有與華民賄通而販出境者因華地有售處向越民購之反貴也種桂之術亦視地所宜常有種十株而不一活取山巔美土種石山成株者最良栽宜向陽性愛獨立樹身如桃榔形由根至尾開枝葉之處不取桂山有五色土則桂皮亦現五色謂之五彩皮感陽光之精華根地土之氣脈凝結成株洵足爲天地之鍾奇山靈之

毓粹是爲貴品

辨色

一桂論皮色以分土產易有把握質有五種一曰皮  
二曰肉三曰紋四曰刀口五曰邊口皮肉之名多端  
大略以形狀比喻相似而名曰荔支曰龍眼曰桐油  
曰龍鱗曰鐵甲曰五彩曰硃砂曰縐紗以末二色爲  
上野生無定形總不外結實滑潤淨潔六字各有取  
材以皮紋直貫肉如織錦紋細而明者爲上蓋桂性  
直身如桄榔直豎數丈中無枝節秉純陽之氣故皮  
紋直爲正理市販欺人妄言橫紋多爲佳悞人不淺

矣然野生者或間有橫紋亦必形狀蒼老堅結橫直交錯斑點叢生皮色光潤紋細而滑始爲野生佳品倘橫紋多而色紅皮粗紋粗如荆棘滯手皆屬下品不堪入藥總之如銅鐵金石堅而老潤而滑爲上猶木質之鬆浮粗滯爲下綢縐之滑細純潔爲良此皮肉比喻之總論在見聞廣而參以氣味辨明刀口邊口爲把握凡刀口分清化安邊兩種刀口整齊皮肉不起泡點不現花紋實而不浮皮不縮肉不凸皮肉分明或皮肉之界有綫分之曰銀綫最爲清品如截金石木質刀口堅實浮鬆各有不同耳猛羅種間有

皮縮肉凸肉不起泡點不現花紋平而不浮者惟欽  
靈潯桂所產皮縮肉凸泡點花斑燥烈顏色澹紅不  
問而知爲下品至論邊口只以截處整齊皮肉幼細  
不起泡凸分別浮實純燥與刀口同觀大要以荔枝  
皮硃砂肉爲清化種正品龍眼皮硃砂皮五彩皮縐  
紗肉爲猛羅安邊種正品桐油皮龍鱗鐵甲縐紗肉  
縐紗紋爲野生神桂之正品外此粗皮橫紋刀口邊  
口起泡凸皆欽靈潯桂之下品色之辨固難盡述依  
此庶不相遠矣

辨氣

一桂具純陽之氣質雖草木氣力獨厚先觀土產皮色既知其外又須辨其氣以知其內氣有六一曰醇二曰厚三曰馨四曰燥五曰辣六曰木虱臭凡試桂聞氣以手摸肉數轉聞之氣醇而馨者清化之類氣厚而馨者猛羅野生之類氣馨而不燥者安邊之類或燥或辣者皆下品氣如木虱臭者最下然潯桂之類有氣醇而微帶木虱臭者收藏年久燥辣之氣消惟木虱臭卒不能盡除或得人力所製雖有馨香亦帶木虱氣皆屬偽種要以馨而純如花之清香不雜如鼻煙之香而氣厚爲良若似花椒丁香氣而燥似

山柰皂角氣而辣俱屬下品也最難分辨者木虱氣  
雜於馨香之中能於馨香中別出其帶木虱氣來則  
分辨無差神而明之矣

### 辨味

一桂聞氣可分真僞而真之中大有高低區別非以  
清化猛羅安邊一律而觀亦非價值一律可購也當  
試以味以百沸湯沖桂少許涼而嘗之一曰醇二曰  
厚三曰燥四曰辣如藥之入口分辨易明較鼻聞更  
真醇厚不燥辣者爲良不辣之中先辨其水色曰清  
曰濁曰澹茶曰米汁曰乳汁曰紅水曰綠水曰白水

凡白水澹茶清色者味必醇米汁乳汁綠水中有清濁之分清者味醇濁者味燥紅水間有清濁難分必嘗其味厚而醇者野生猛羅之類味燥者欽靈潯桂之類綠水亦不一類油黑者水必綠猛羅多有之而潯桂中亦有綠水者以油濃則綠也間有用芭蕉葉僞製而成市販常以綠水油多者貴價出售欺人實甚清化安邊則油必薄以其得氣清猛羅野生油厚薄不一潯桂多油味燥總不得以油之厚薄爲定見不得以水之綠紅爲貴賤要別其水之清濁味之醇燥馨辣斯確有分辨耳惟五味俱全之神桂味有甜

辣苦酸亦有甜馨而醇微帶苦酸爲正又猛羅多苦桂最爲上品若燥而苦者亦屬僞製之品不足取也

### 取法

一桂分自栽與野生兩種自栽則擇石山或好土山或家園潔淨土其野生則深山叢林天生自然之物如淤朮土木人穫之類有專於採求者至桂則樵夫所偶得有出入山林常聞桂香久覓不得者得之名爲神桂異常寶之採取之法必僱工匠擅此技者亦不多其人要熟手法看火候用刀法如小兒種痘醫生必專此伎倆每年僅以春三四兩月秋七八兩月

爲桂樹收漿之候立即採取過此爲灌漿開花皮肉  
膏潤不堪採取強取之則皮破不成片張亦無油矣  
取法僱匠登山先量樹株長寬應用竹板合樹皮之  
長大如法碼展尺之有規矩準繩取皮離地三四尺  
不用有淤泥蟲紋破紋氣枯節劣屬棄材弗用也上  
節至開枝爲止開枝之外氣散無膏亦棄之勿用或  
斫樹全株運歸取皮或在山取皮肩回製造因桂木  
枝葉概無大用桂木易生蟲惟其潔淨有取爲棟樑  
材有分成片板宜養蠶桑取其潔也廣西有以桂木  
種草菰香菰之用桂枝尖可爲藥材不甚貴重種桂

之山即可種丁香八角徧山栽種按年取之作油販出外洋獲利重而速益多倍於桂也

### 製法

一製造之法取皮成片以溫水洗之置風前隔宵水氣乾用木箱墊以厚綿四面以綿絮圍之內藉桂葉二三寸厚將桂皮合團圍包加以芭蕉葉外裹置於箱內四面上下用桂葉充滿以無漏氣爲度如治酒之法然晝夜防察初逾一宵啓箱驗之必上面半節先熟其色紅潤仍封好將箱倒置次日再啟驗下面半節亦熟色之紅潤同方合火候著早則嫩若遲則