

新編西方公報



福清市百万洪名推广站倡印

今生学净因此而无憾

（卷首语）

大家能看到这本《新编西方公据》，尤其能得到九品图念佛记数法，需要特别感谢浙江觉利法师、福州曹淑燕居士、新加坡杨淑莲居士、上海张琼居士和黑龙江鞠长胜居士！是他们提供了国内国外六种《西方公据》版本，让我们充分感到该书自古至今，均受学净弘净之人的重视！另外还要特别感谢安徽傅登峰居士、广东钟淑玲居士、上海赵云斐居士（本书首印功德主）、辽宁李艳华居士、黑龙江王旭居士、北京唐洪居士、山东谭希贤居士和北京宋云龙居士等，为我们提供和修改书中文稿及帮助！

一本利人好书为什么早前不被学净弘净之人看重？原因不外有三：一是学净弘净之人过于考虑，信愿行三者并举，孰不知“行”，才是最最根本的。没有行，信深愿切最终都会流于

形式，流于空谈。“古今好多老婆婆，实实在在地念佛往生了！可是好多满腹经纶之士，信深愿切，空想空谈，不得往生”！这难道不是给“行人”，最好的结论吗？二是“行人”懒于记数。不记数念佛，易产生懈怠，精进心也会慢慢减退。更糟的是有些“行人”，还会逐渐地退到“用佛尺量人”、“极其自私”和“自是他非”的地步！三是关于九品图（图中有佛像）念满或没后焚化。当年印光大师也曾对此事不知所措，焚化吧，“有毁坏经像之过”；不焚吧，“乌黎巴早”留在世上何用？于是干脆将图“另作一本，随附正书，以备行者记数，及将来焚化耳”，最后还是焚化。上海郑颂英大居士和黑龙江鞠长胜等居士都来信建议“用他图代替，不用带佛像的图”。我们在想，此书的殊胜就在于图中有佛像，去掉佛像，其法使用和推广效果都将减半。为此，我们的解决办法：一是建议大家念满和没后，使用过的九品图不要焚化，注意保存，留传后世，还容易使“后代”阅后敬

佩和起信！二是所有翻印者，要尽可能地将《西方公据》和九品图印得精美些，可有效避免“乌黎巴早”。三是为了使用者方便，翻印时最好精装本和大张图（粘贴用的）并印。届时，精装本用过留存，大张图用完后可交认识的法师如法处理！

关于九品图念佛记数的使用方法，古人的作法如下：①小启：凡有识者，皆能念佛；凡念佛者，皆能往生。凡求往生者，必具三资粮，方是把稳生涯。故此劝念佛人，必须深信佛言，发愿求生，以为前道。更须恳切称念阿弥陀佛圣号，作为后劲，以求莲品升高，速证无生，广度众生，满菩提愿。谨立此莲图，用兹逐日策进，对治凡情懈怠痼习。为此：吾人应该牢记满益大师教导：“得生与否，全凭信愿之有无；品位高下，但看持名之深浅”。在每日晚课毕时，记数于圈中，检点对照则知当日所行，是精进或懈怠矣。②剪下页勿焚化：后图十幅，图中圆圈，计五千四十八圈，合一藏。每念一千

声，阿弥陀佛。用黄记号笔。记点圈内，合计五百另四万八千声。须从下品下生莲蕊内记起。至第一页，佛光上为最后点，如有戒牒，及诸经牒，临终之时，一起焚化。放在朝山袋内，挂在胸前。③将此图焚化：后九品莲台图，图中凡五千四十八圈，每念佛或百、千声以红笔点一圈。日久圈满，又以杂色点之，临命终时，将此图焚化，仗此功德往生净土。）④参看此后新加坡版《西方公据》中所述。今人的作法有以下两种：①将大张“九品图”，贴在墙壁上，并准备好红、黄、蓝三支笔，全家人竞赛。产生的效果是，可使原本说什么也坚持不下来的念佛，坚持了下来，并且还会越发感到一天不念佛就不行。更为可喜的是，还使“用人”感到佛在放红光、黄光和蓝光。②将精装塑料本《西方公据》放在身上，随时记数。在此，特请大家共同来补充“今人的作法”！

关于“莲池海会”发愿念佛记数法和“西方公据”九品图念佛记数法，该如何使用的问

题。我们认为，“莲池海会发愿念佛记数法”，较适合发大愿者使用；“九品图念佛记数法”，较适合居士使用。另外两法还可兼顾使用，先以“九品图记数”，然后累计到“莲池海会”计数图中。

最后，让我们携起手来，将“持名念佛记数法”从我们这辈起，盛传不休！

己卯年二月十九日观音诞末学长舌拜述

四众学净之喜讯

你想轮回永免吗？

你想度父母吗？

你想度公婆吗？

你想证佛位吗？

“西方公据”九品图念佛记数法，可使你如愿！此法乃修持之要法，迷途之宝径。先辈高僧曾称其是：“西方路上的通行证，地狱门前的赦免书”。

净土宗第八祖莲池大师说：“此图念一转，轮回永免；念二转³¹，能度父母；念三转，能度公婆；念四五转，九祖超升，自己能证佛位。惟在信心诚念，自然所愿不虚。”

净土宗第十三祖印光大师还专门重订《西方公据》一书，并特别作序说“西方公据一书，流传已久”。称其为一本“利人好书”。并说“其九品图记数之法，以备行者记数，及将来焚化耳，其法甚善。遂为排印以广施送。”

早几年，福建莆田广化寺曾一再翻印此书，不过虽在目录中有“副另本九品莲台图及（说明记数法）”，但其内容却一字没有。近日从新加坡杨淑莲和福州曹淑燕二居士手中得到此宝——新加坡版《西方公据》一书，爱不释手，马上全书复印下来，并决定印成册子。

关于“西方公据”九品图念佛记数法的殊胜之处，还在于此法可使你明确地知道，自己如何从“下品下生”，念到“上品上生”，直到“阿弥陀佛，西方接引”。该法非常适合在家居

士使用，并且其中还专门介绍了适合上班族和做生意居士使用的记数方法。

西方公据原序

昔苏内翰行路，常敬佩弥陀画像一轴，人问其故，曰：“西方公据耳！”盖亦取其不离佛意也。余考诸经论，信行愿三法，是净土资粮，如鼎三足，缺一不可。何者？欲生净土，先须厌此浊身，欣慕极乐，信为实事，不可指为虚无之说。既信之后，必须起行，精进念佛，闲忙定散，心心无间；迨至一心不乱，则成念佛三昧。此谓不可思议功德，捷径法门。病在多歧亡羊，始勤终怠，行不得成。然必发愿，决志往生，超凡入圣；不可求现在福寿，来世利乐，仍堕人天因果。具是三法，往生可据矣！清尘沈君，远振周君，参究禅宗，同修净土。因集古德论议，及往生应验，汇成一帙，名曰：“西方公据”。并欲广传，将付梨枣，因问序于予。特以信行愿三法告之，以作见闻引劝；而西方

公据，不外于是。

乾隆戊辰九月寒山寺沙门上宏序

重印西方公据弁言

西方公据一书，依寒山寺沙门上宏序，系清乾隆十三年戊辰沈清尘、周远振二氏，汇集古德论议及往生应验而成，盖二百二十年于兹矣！台中市佛教莲社社友赖栋梁、林慧治二居士，见民国五年丙辰福州鼓山涌寺所梓本，醵资，亟欲翻印，以广流传。李雪庐师命邦道加以校阅，辄觉内容似近芜杂。适孙善之长者，藏有民国十二年癸亥成都文殊院重刻本，卷帙较大，古德论议较多。惜据摭排比，亦难悉明其旨趣，且字多讹脱，不易卒读，不知于沈周二氏原编本来面目，为何如也？

谛观两本，俱系辗转增益，同异参半。其所同者：首为普劝修行文、念佛计数图，次为念佛求生西方极乐世界说，锡宜居士念佛二宜三不可说，次为云栖六斋月斋图说、发愿偈，次

为往生净土事迹。而事迹鼓山本几占全书之半，举清康熙乾隆嘉庆三朝四众，凡二十四人。成都本则仅唐宋元一僧、一尼、一宦、一工、一屠、一女、一鹦鹉而已；惟另于卷端，特登唐五台山大圣竹林寺法照传，约千言。度其意，恍以莲宗四祖照公大师，尝入颯化竹林寺，亲聆文殊大圣“念佛为诸法之王”之训，而又端坐而逝，华开见佛，实堪为念佛往生西方净域之典型欤！

爰析取其所同者，及其所异而义蕴饶贍者，厘订次序，汇合贯穿；题辞句字，间有点窜，以期统整，而利览观。其近于琐屑伦俗之处，则潜行删之。

成都定光寺思归子如岑上人，尝辑录佛言祖语及近世大善知识之有关净学者，都为思归集。窃选摘其莲宗祖师略传，既净土宗略史藉明渊源。传虽简短，而自初祖匡庐远公，以至十三祖灵岩印公，咸已述叙其梗概；景行望古，易长菩提。雪师为印公高弟，弘扬净土，不遣

余力。所著“当生成就之佛法”小册，论议既甚透辟，方法尤极简易，于以指导行者，最为适切；因增附其后。往生应验，代多事迹，允难备载。兹以当代为范围，从佛学刊物，慎选资料，并就近倩南亭上人及俞俊民、莫正熹、李济华诸居士撰写；综计四众，虽仅列二十一人，而胥有所本，足资征信也！

夫念佛法门，三根普被，九界同归，缁素易行，果德易显；洵如印公所言，为“三世诸佛之总持法门，一代时教之特别妙道也！”所愿同道，发最上乘，深信切愿，如说行持；执此公据，决定生西。迨无生忍悟，不违安养，重入娑婆，广度众生。于沈周二先大德之孤诣苦心，其庶几不致有所辜负也夫！

丁酉十二月五日瑞金雾山居士周邦道谨识

重刻西方公据序

茫茫三界，芸芸众生，业果相酬，出离无路。于是大觉世尊悯之，而开此净土法门；念

筆一心不亂。即得隨愿往生。嗚呼，此橫超三界之捷徑，而為末由眾生之正修衍路也歟！生彼國已，依阶不退，長攝世間，离諸苦惱，誰違之速，往生之多，淨土聖賢錄諸書具在可覆考焉。然求其明白曉暢，簡易利衍者，莫如“西方公据”一書。板久破坏，讀齋病之。衍戒上座樸樸心淨上，智慮精純，爰募錙銖，重付梓匠。齋欲為諸上善人，執此公共之证据，而咸遙胎之骨肉耳！既嘉其善意之誠，復發其隨喜之助；特綴短語，用誌緣起云。

中華民國廿一年，旧历嘉平，除岁前一甲，
競初序

重訂西方公据序

西方公据一書，流傳已久。其所彙錄之言论，繁簡不一。有列隋陀經往生咒于前者，亦有不列者。而其中列三圣像，九品蓮台，蓮中各佛，令人点以记数，则同。多有九品各蓮台，均画一佛像者。此序则择古今切要开示，及靈

明事迹，以期阅者生决定信愿，得以决定资此以往生耳。其用意抑何深厚而周到也。然以念满或没后则烧，殊觉有毁坏经像之过。而一本利人好书，终必付之一烧，不徒暴殄天物，又复不能普利。若留以传世，则点得乌黎巴早。难起人之阅兴。进退思之，殊难合适。吾友逸人，特为另订章程。首列经咒，念佛仪。次列古今显豁浅近各开示，而复注重于临终助念一法，以期不至功将成而被无知眷属破坏也。次列三皈，五戒，十善，四谛，四料简，各略释，及佛号百颂，以期初发心者，略知意义。订作一本以为永远传阅之书。其九品图记数之法，则另作一本，随附正书，以备行者记数，及将来焚化耳，其法甚善。遂为排印以广施送。以期一切同伦，同得往生。须知净土利益，非佛莫知。是以华严于已证等觉之后，尚复以十大愿王，回向往生。观经于将堕阿鼻之时，念未十声，即预九品。诚所谓十方三世一切诸佛，上成佛道，下化众生，无不资始乎此，而归极乎

此耳。普愿同伦，各生正信。

民国十九年庚午中秋日古莘释印光撰

念佛往生西方公据

修行法门，虽有多端，直捷简易，无如念佛。不论贫富贵贱，老幼贤愚，僧俗男女，天人异类；不妨公私营务，苦乐闲忙；但灵心不昧，愿出生死，自求菩提者，皆可修持。古德云：“余门学道，似蚁子上于高山；净土往生，似风帆行于顺水。弥陀接引，直至菩提；众圣提携，高超三界。上品即登佛位，下品犹胜天宫；实出生死之要路，脱樊笼之妙术。”昔东坡学士南行，常带弥陀像一轴。人或问之，则曰：“此吾西方之公据也。”乃画九品佛图；劝人念佛。夫东坡学士，深悟禅理，而志愿西方。我辈凡愚，不信不修，真可叹息！爰集净土书中，最属可行可感者若干则于左；劝世人，念佛修善，同生极乐。

新加坡版

《西方公据》一书全文

重刻西方公据序一

“西方公据”，乃修持之要法，迷途之宝径。行之者，贵在专诚。凡老少男女，得闻此法门者，应自庆幸，生难遭想；慎勿始勤终怠，因循自废。当知人天福报终属轮回；不遇胜缘，何由得出苦海？古人论之详矣！宜广阅净土诸书，以端其志；日中闲忙，随力念佛，不可空过。其要在于念佛时，礼诵时，作诸善事时，务要一一发愿往生，以坚其愿。至于临命终时，预嘱家务，不可留恋于心，恐碍胜缘。然后拿定主宰，一心念佛，待佛接引，如归吾家。能如是，尚何疑于不生耶？兹因经理净土诸书之暇，爰将公据分为二卷，以便点圈，临终焚化。故道其念佛之要则。若能依是行者，庶不负古人设法之婆心，并已于多劫中一遇也。

九品图念佛记数法

九品莲台图。图中凡五千四十八圈，合一藏之数。每日不论吃素不吃素，只须晨起洗漱，正心西向诵念，用笔点圈。其点法：或百声记一圈，或五百声记一圈，或千声记一圈。点满十尊，仍从第一尊起点。若以五百声，百声记数点者，点满仍以百声、五百声计；千声者，亦然。初以黄色点中，若无黄色，红色亦可。次以青红赤白色随点。总一色点到底，然后乃换别色。但须自前点向后，如升官之制。盖西天九重，无极至上，即第一尊阿弥陀佛，左首观世音菩萨，右首大势至菩萨，谓之西方三圣。以下九品莲台，全系念佛人，上品即登佛地，下品犹胜天宫；皆由自己发愿，力行之所致耳。凡点时笔画，须当细些，十道八道，皆可如意点之。即点不满一道，大限到来，亦不必起疑惑心，怕死心。须信弥陀愿力不虚，当发真诚心念佛，一心愿往西方，决定得生佛国。大阿弥

陀经弥陀本愿云：“若有众生，欲生我国，至心信乐，乃至十念，若不生者，不取正觉。”盖不取正觉，是不成佛道也。

此乃弥陀诚实本愿，念佛之士，尚何疑于不生耶？若有不解其义者，贤哲之士，当为善道之，亦增培自己胜缘也。此乃诸佛利乐之要法，实出轮回之捷径，登宝境之良缘，所谓苦海无边，回头是岸者也。临终焚化为凭，承此功德，往生净土，优游极乐，尚何惧于轮回之苦耶？如其营生事烦，不能记数者，则于营生之时，或作事行路之际，一切时中，常留心念佛，尤贵随生恭敬心。如一日念佛时多，则点二三圈；少者点一圈，则以日代数点圈亦可。至年少男女，因无后而有夫妻之道者，皆不妨照此行之。唯在敬信，庶不虚度，利益无穷。待其可断，则当生知足心，厌离心，勇猛决断心，则合于理矣。若老年人，当念光阴无多，前途不远，宜早依法修办；日夜行之，犹尤不及，岂可懈怠，以致疏远胜缘耶？或见一切杀生，以