

經餘必讀
上卷之五

經餘必讀卷五

甜南錢樹棠

雲間曉峯雷琳同輯

素然錢樹立

尚書大傳

伏生為秦博士著尚書大傳至孝文時年已百

歲張生歐陽生人小夏侯是與學而授之數子
各論所聞以已意強解其門自
探大義因給屬指名之曰傳

虞夏傳

主春者張昏中可以種穀主夏者火昏中可以種黍菽主
秋者虛昏中可以種麥主冬者昴昏中可以收斂五藏當

告乎天子而天子賦之民故天子南面而視四方星之中
知民之緩急急則不賦籍則不墾力役之常儀

璇機者何也傳曰璇者運也機者幾也微也其變幾微而

所動者大謂之璇機是故璇機謂之北極

唐虞象刑而民不敢犯上刑籍衣不純純易也人尚德義

恥中刑維維不刑恥恥以居州里民恥

之而反於禮

天子左五鐘右五鐘將出則撞黃鐘右五鐘皆應馬鳴中

律步者有容駕者有文衡者有數步者中規以環中矩立

則鑿折拱。則抱鼓。然後太師奏登車。告出也。入則撞鞀。寢
左五鐘皆應。以治容貌。容貌得則氣得。氣得則肌膚安。紮
實有聲。鵠震馬鳴。及僕介之屬。莫不延頸以聽。在內者王
色在外者金鼓。然後少師奏登堂。就席告入也。

古者天子必有四鄰。前曰疑。後曰丞。左曰輔。右曰弼。天子
有問無以對。責之疑。可忘而不志。責之丞。可正而不正。責
之輔。可揚而不揚。責之弼。

奏鐘石。論人。鵠。獸咸變於前。

百舞招樂興於大鹿之野。

樂始成也

乃作大唐之歌。其樂曰。丹張辟雍。鵠鵠相從。入

風回回鳳凰喈喈於時後又百工相和而歌卿雲

天文志曰若烟

非烟若雲非雲郁郁紛紛

帝乃倡之曰卿雲爛兮

綬兮日月光華旦復旦兮

起音首而和曰明明

上天爛然星陳日月光華

常星辰有行四時從經萬姓

音子綸渠配天之靈

還於賢聖莫不咸聽

音子鼓之軒乎儼舞同之菁華以竭

蓂莢去之於時乃八風脩通

義同言和氣應也

夏以孟春月為正殷以季冬月為正周以仲冬月為正夏

以平旦為朔殷以雞鳴為朔周以夜半為朔不以二三月

為正者。嘉物不齊。禮更所統。故必以三微之月。為歲之三
正也。

穀傳

夏人飲酒。醉者持不醉者。不醉者持醉者。相和而歌曰。盍
歸於薄。盍歸於薄。薄亦大矣。更曰。魯兮。魯兮。吾大命假兮。
竟謂先命者較謂直道者假至吾謠然也。去不善而就善。何樂兮。伊尹入告於
王曰。大命之去有日矣。王曰。天之有日。猶吾之有民也。日
亡則吾亦亡矣。伊尹遂去。更適湯。

武丁祭成湯。有雉飛升鼎耳而雊。武丁問諸祖。祖已曰。

雉者野鳥也不當升鼎。今升鼎者。欲為用也。無則遠方將有來朝者乎。故武丁內反。罷已以思先王之道。三年編髮。重譯來朝者六國。

而伯既伐

欽平

蒼

蒼者即

紂

囚之。靡里。啟宜生遂之。犬戎

氏取美馬

駮音

身朱鷃。鷃目者。取九方鳥之。西海之濱。取

白狐青翰

翰長

之。於陵氏取怪獸。大不辟虎狼。闕尾倍其

身名曰虞

弱大也虞

之。有蓼氏取美女之。江淮之浦。取大

貝大如大車之渠

渠車

陳於紂之庭。紂出見之。還而觀之。

曰。此何人也。散宜生遂趨而進曰。吾西蕃之臣。昌之使者。

紂曰非于皇也崇侯也遂盡而伯伐崇

文王胥附奔騶先後無傷謂之四鄰以免於牖里之害懿
子曰夫子亦有四鄰乎孔子曰文王得四臣丘亦得四友
焉自吾得回門人加親非胥附耶自吾得賜遠方之上曰
至非奔騶耶自吾得師前有光後有輝非先後耶自吾得
由惡言不至於門非禦侮耶

周傳

唯四月太子發上祭於畢下至於盟津之上

四月者周四月也

王也卒父業故稱太子也

太子發升於舟中流白魚入於舟中跪取出

漢以燎羣公咸曰休哉有大流於主屋化為赤鳥三足武

王喜諸大夫皆喜周公曰茂哉茂哉天之見此以勸之也

惟丙午王還師前師乃鼓鉦音蹕音師乃愾前歌後舞愾喜也

大喜前歌

後舞也

武王與紂戰於坤音之野紂之卒輻分紂之車瓦裂紂之

甲魚鱗下實乎武王紂死武王皇皇若天下之未定召太

公而問之曰入殷祭何太公曰臣聞之也愛人者兼其屋

上之鳥不愛人者及其骨音餘音武王曰不可召

公趨而進曰臣聞之也有罪者殺無罪者活成則厥敵可

使有餘烈。武王曰：「不可。」周公趨而進曰：「臣聞之也。各安其宅，各田其田。毋故毋新，惟仁之親。」武王曠乎若天下之已定，遂入殷。

武王勝殷，繼公子祿父。

武庚字

釋箕子之囚。箕子不忍為周

之釋，走之朝鮮。武王聞之，以朝鮮封之。箕子既受周之封，

不得無臣禮，故於十三祀來朝。武王因其朝而問鴻範。

微子朝周，過殷之故虛，見麥秀之蘼蘼。

音興

禾黍之蠲蠲也。

曰：「此父母之國，宗廟社稷所立也。志動心悲，欲哭則為朝。」

周俯泣，則近婦人作雅歌，謂之麥秀歌。歌曰：「麥秀蘼蘼兮，黍稷薿薿。」

禾蠅蠅彼狡童狡童為紂不我好仇

周公居攝六年制禮作樂天下和平越裳以三象重九譯

而獻白雉成王以歸周公公曰德澤不加焉則君子不饗

其質音至贊也政令不施焉則君不臣其人吾何獲此賜也其

使請曰吾受命吾國之黃耆曰久矣天之無別風淮雨淮暴

雨之名也帝王世紀作列風淫雨意者中國有聖人乎有則盍往朝之周

公乃荐於宗廟

天之命文王非噶音脆然有穀音也文王在位施政而

物皆聽令故曰天乃大命文王受命一年斷虞芮之訟二

年伐刊。三年伐密須。四年伐六夷。五年伐者。六年伐崇。七年而崩。

伯禽與康叔見周公。三見而三答。康叔有駭色。謂伯禽曰。有商子者。賢人也。與子見之。乃見商子而問焉。商子曰。南山之陽有木焉。名曰橋。二三子往觀之。見橋寔高。高然而上。反以告商子。商子曰。橋者。父道也。南山之陰有木焉。名

曰杙。

二三子復往觀焉。見杙寔晉。晉然而循。

晉貌

反以

告商子。商子曰。杙者。子道也。

尚書棹材古木作杙材杙木名無以杙斷丹麓翁父子紀業故

篇名取

二三子明日見周公。入門而趨。登堂而跪。周公仰

義焉。

尚書大傳

拂其首。勞而食之。曰。余安見君子乎。二子以寔對。公曰。君
子哉。商子也。

廟者貌也。以其貌言之也。天下諸侯之悉來進受命周公。

而退見文武之尸者。千七百七十三諸侯。皆莫不磬折玉。

音金。斲王色。斲其形曲折玉音金然後周公與升歌而弦。

文武與諸侯升歌文武之諸侯在廟中者。侃然淵其志。侃

播播然又以其琴瑟播之和其情。愀然若復見文武之身。然後曰。嗟子乎。子

也。此蓋吾先君文武之風也夫。成

周公攝政一年。救亂。二年克殷。諡魯三年踐奄。四年建

侯衛五年營成周六年制禮作樂七年致政

諸侯之宮三門三朝其外曰雉門次曰應門又次曰路門

其學門內曰外朝應門內曰內朝路門內曰路寢之朝明

堂位應門天子卑門雉門天子應門大傳蓋據魯言也

古之帝王必立大學禮志曰小者在公十有三年始

入小學見小節焉踐小義焉年二十八大學見大節焉踐

大義焉小師取小學之賢者登之大學大師取大學之賢

者登之天子天子以為左右

大夫士七十致仕退老歸鄉里大夫為父師士為少師上

經余心責卷五尚書大傳

老也父師。平明坐於右塾。庶老少。坐於左塾。餘子畢出。然

後皆歸。夕亦如之。

祭之為言察也。察者。主者人事也。人事至然後祭。者荐也。荐之為言在也。在者在其道也。

子夏讀書畢。見於夫子。曰。書之論事也。昭昭若日月之代明。離離若星辰之錯行。上有堯舜之道。下有三王之義。雖退而處居。居河濟之間。深山之中。作壇宇。編蓬戶。尚彈琴。其中。以歌先王之風。有人亦樂之。無人亦樂之。而忽不知憂患與死也。子曰。噫。子殆可以言書矣。雖然。見其表。未見其

原书缺页

原书缺页