

欽定古今圖書集成理學彙編文學典

第一百五十三卷目錄

須部總論

上子夏詩大序

詩含神霧

王充論衡

擊虛文章流別論

劉勰文心雕龍

王應麟詩學指南

吳訥文章緣體

徐師曾文體明辨

須部藝文

上四巡頌表

平吳頌序

上大法頌表

上南郊頌表

答元圃講頌令

上拜南郊頌表

上九成宮頌表

上李常伯啓

上皇甫伯啓

進神龜頌表

進洛閣頌表

進東嶽觀頌表

進孝烏頌表

歐東坡桂頌頌

敬御書所進嘉祥生長詩

前題

須部紀事

須部雜錄

禮錄

文學典第一百五十二卷

須部總論

上子夏詩大序

源

詩有六義六曰頌頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也

詩含神霧

須

頌者王道太平功成治定而作也

王充論衡

須

須

古之帝王建鴻德者須鴻筆之臣褒頌紀實鴻德乃彰萬世乃聞聞記者狀明文思以下雖所言也曰篇

家也篇家誰也孔子也然則孔子鴻筆之人也自衛反魯然後集正經禮各得其所也鴻筆之書蓋斯時

也或說尚書曰尚者上也上所爲下所書也下者誰也曰臣子也然則臣子書上所爲矣則儒者禮言制

樂言作何也曰禮者上所制故曰制樂者下所作故

理學彙編文學典第一百五十三卷須部

曰作天下太平頌聲作方今天下太平矣頌詩樂聲

可以作未傳者不知也故曰拘儒衛孔懼之邪銘周

臣勳行孝皇帝稱稱用太守賞賚有治狀賜金百

斤漢臣鮑叔牙以人主頌稱臣子臣子當效君父於

義歟矣虞氏天下太平慶歌舜德宣王惠周詩頌其

行召伯述職周敬業樹是故周頌三十一段頌五魯

頌四凡頌四十篇詩人所以嘉上也由此言之臣子

當頌明矣儒者謂漢無聖帝治化未太平宜漢之篇

論漢已有聖帝治已太平懷國之篇極漢德非常

實然乃在百代之上表德頌功宣褒主上詩之頌言

右臣之真也舍其家而觀他人之室忽其父而稱異

人之翁未爲德也漢今天下之蒙也先帝今上民臣

之翁也夫懿主德而頌其美謠國奇而恢其功孰與

疑殆不能也孔子解大義說之爲君也惟天爲大惟

堯則之漢漢乎民無能名焉或年五十擊壤於塗或

曰大哉堯之德也擊壤者曰吾日出而作日入而息

擊井而飲耕田而食堯何等力孔子乃言大哉堯之

德者乃知堯者也漢世是不知聖主是則言者不能

別青黃也知聖主不能頌是不知言者不能言是非也

然則方今自唱之儒與吾輩後之民同一才矣夫孔

子及魯人言大哉者知堯德蓋蓋也擊壤之民云

堯何等力是不知堯德也夜集燈燭光耀所及可得

度也日然天下遠近廣狹難得量也浮於海濱皆知

曲折入東海者不曉南北故夫大智大德難數極深

揭廣難盡漢德即廣日九海外也知者知之不知者

不知漢德也漢家著書多上及殷周詩子並作詩論

他事無與頌之言論衡有之又詩頌名聞須臾杜

欽定古今圖書集成理學彙編文學典

第一百五十三卷目錄

頌部總論

詩含神霧

王充論衡

劉勰文心雕龍

劉勰文章流別論

吳訥文章緣體

徐師曾文體明辨

頌部藝文

上四巡頌表

平吳頌序

上大法頌表

上南郊頌表

答元圃閣講頌令

上拜南郊頌表

上九成宮頌表

上李常伯啓

上皇甫伯啓

進神龜頌表

進洛閣頌表

進東嶽觀頌表

進孝烏頌表

歐東坡桂頌

敬御書所進嘉祥生長詩

前題

頌部紀事

頌部雜錄

文學典第一百五十二卷

頌部總論

上子夏詩大序

源

詩有六義六曰頌頌者美盛德之形容以其成功告

於神明者也

詩含神霧

頌

頌者王道太平功成治定而作也

王充論衡

須頌

古之帝王建鴻德者須鴻筆之臣褒頌紀實鴻德乃

彰萬世乃聞聞記者狀明文思以下雖所言也曰篇

家也篇家誰也孔子也然則孔子鴻筆之人也自衛

反魯然後集正精確各得其所以鴻筆之書蓋斯時

也或說尚書曰尚者上也上所爲下所書也下者誰

也曰臣子也然則臣子書上所爲矣則儒者禮言制

樂言作何也曰禮者上所制故曰制樂者下所作故

理學彙編文學典第一百五十三卷頌部

禮錄

曰作天下太平頌聲作方今天下太平矣頌詩樂聲

可以作未傳者不知也故曰拘儒衛孔懼之邪銘周

臣勤行孝皇帝稱頌用太守賞賚有治狀賜金百

斤漢臣鮑叔牙以人主頌稱臣子臣子當效君父於

善較矣虞氏天下太平慶歌舜德宣王惠周詩頌其

行名伯述職周敬業樹是故周頌三十一段頌五聲

頌四凡頌四十篇詩人所以嘉上也由此言之臣子

當頌明矣儒者謂漢無聖帝治化未太平宣漢之篇

論漢已有聖帝治已太平懷國之篇極論漢德非常

實然乃在百代之上表德頌功宣褒主上詩之頌言

右臣之真也舍其家而觀他人之室怒其父而稱異

人之翁未爲德也漢今天下之蒙也先帝今上民臣

之翁也夫然主德而強其美謠國奇而恢其功孰與

疑殆不能也孔子解大義說之爲君也惟天爲大惟

堯則之漢漢乎民無能名焉或年五十擊壤於塗或

曰大哉堯之德也擊壤者曰吾日出而作日入而息

擊井而飲耕田而食堯何等孔子乃言大哉堯之

德者乃知堯者也堯聖是不知聖主是則言者不能

別青黃也知聖主不能頌是不知聖主是則言者不

然則方今自指之儒與吾擊壤之民同一才矣夫孔

子及魯人言大哉者知堯德蓋堯也擊壤之民云

堯何等力也夫不知堯德也夜集燈燭光耀所及可

度也日然天下遠近廣狹難得量也浮於海濱皆知

曲折入東海者不曉南北故夫知者皆知之不知者

揭廣漢漢德即廣日九海外也知者皆知之不知者

不知漢盛也漢家著書多上及殷周詩子並作詩論

他事無與頌之言論衡有之又詩頌名聞頌與杜

撫固呼上漢額相依賴也宣帝之時書圖漢列土或不
在於畫上者子孫恥之何則父祖不賢故不書而
也夫強言非徒畫文也如千世之後讀經書不見漢
美後世怪之故夫古之通經之世紀主今功記於竹
帛額上介德則於鼎銘文入涉世以此自勉漢德不
及六代論者不德之故也地有丘落故有高山或以
爲摘耳而夷之爲平地矣世見五帝三王爲巡幸漢
事不載則謂五三優於漢矣試以論爲優漢優五三
少豐漢漢家之士皆狂並爲平哉漢將爲丘五三轉
爲冷矣湖海非一廣狹同也樹竿測之漢遠可度漢
與百代俱爲主也實而論之優劣可見故不樹長竿
不知深淺之度無餘衡之說不知傷劣之實漢在百
代之末上與百代料衡湖海相與比也無鴻等之論
不覺廣而名益好稱古而毀今恐漢將在百代之
下豈復同哉讀者行之跡也證之漢者成宜也恐者
實難也成漢遠早固宜也然然而成漢加成官王言
宜無旁之與不能動政臣子累證不失實也由斯以
論免亮亦未盡也時亦有洪水百姓不安強言亮者
得實者也夫一字之證尚猶明主况千言之證萬文
之證哉船車戰人孰與其徒多也素車朴船快與加
漆未竟也然則鴻等之人國之船車未盡也與無疆
大殺果不致無疆文雖讀不刺漢德不伏祇在百
代之間漢德之優不若數也高祖以來著書不滿
論漢司馬長卿封爵書文約不具司馬子長報黃
帝以至孝武揚子雲錄宣帝以至哀平仲紀光
武班固班固明漢武功後頗可觀見今上節命未
有幾論衡之人爲此書後復有齊世見漢快國驗

符範無雲而不能年天鴻筆之人國之雲雨也數國
德於傳書之上宜昭名於萬世之後厥高非徒參天
也城嶺之上宜昭之舉也人加榮記之力樹立磐池
國之功德崇於城嶺之上宜昭於榮記之德盛
功立莫不褒崇紀數美傳傳誌或去無繼子人有高
行或舉其賢或欲稱之不能言或謂不善不肯陳
一斷此三弊孰者爲賢五三之際於斯爲最彰明之
時衆端並至百官臣子不爲少矣惟班固之徒稱頌
國德可謂譽得其實矣夫頌以奇彰漢德於百代
使帝明如日月號與不能言言之不美善哉泰如星
東南遊升會稽山李斯刻石紀頌帝德至聖亦知皇
泰無道之國刻石文世觀讓之者見矣言之美由此
言之須頌明矣當今非無李斯之才也無從升會稽
歷瑯琊之階也絃歌爲妙矣之曲生者不日善絃歌
之人必忌不精何則則妙其難爲觀者不知善也聖國
揚妙異之政衆人不頌稱願其安得所應哉今方
板之書在竹帛無主名所從生出見者忽然不卸服
也如題曰甲某子之方若言已錄齊試人舉刻寫
以爲珍秘上書於國記奏於郡縣萬士吏無違行託
章下記出土吏賢妙何則章表其行記明其才也國
德溢載莫有宣褒使聖國大漢有庸庸之官皆在俗
儒不實論也古今聖王不絕其行端亦立乎端俗儒
之出不同於前或誇已有世無以知故有舉端俗儒
好長而短今言端則遠而薄後是應感而走之
誤不少爲有實事儒者不稱古有虛美誠心然之
信久遠之僞忽近今之實焉蓋增凡虛所以成也
能聖實聖所以興也儒者稱聖過實殆合於漢漢不

能及非不能及儒者之說使輕及也實而論之漢更
難及殷殷殷平聖主因緣以立功化故治期之屬焉
漢祚豈治有期哉有時能以亂爲治者優優者有之
述初五年無表報至聖世之期也皇帝執德放備其
災故顯彰明焉爲漢應變是故春秋爲漢制法論衡爲漢
平說從門應庭勝堂室之言什而失九如升堂闔室
百不失一論衡之人在古弘流之地其遠非徒門庭
也日刻得重千里人不謂之廣者遠也望夜甚兩月
光不暗人不謂之廣者懸也聖者垂日月之明處在十
州隱於百里遠聞傳授不實形雖不實難論得詔者
計則更至乃開聖政是以褒美丘山之積德德遠
香陳之美使至臺閣之下昭班賈之許論功德之實
不失嘉實之微武王封比干之墓孔子顯三聖之行
國表者昭然昭然昭然昭然昭然昭然昭然昭然昭然
之德未光於世也
聲感文章流別論

論

文章者所以宣上下之象明人倫之叙窮理盡性以
究萬物之宜者也王澤流而詩作功成而頌興德
勳立而銘著嘉美終而誄錄史陳碑官置王閭閣
體太師掌教六詩曰文曰賦曰比曰興曰雅曰頌言
一國之事繫一人之本謂之風言夫天之不事形四方
之風謂之雅雅者美盛德之形容狀者數陳之稱也
比者喻類之也與者有成之辭也後世之爲詩者
多矣其功勳者謂之頌其餘則總謂之詩頌詩之美

爲頌文心雖龍曰帝嘗之世咸聖焉頌以歌九韶商周及魯皆有頌所以游揚德業褒貶成功隋杜正元奉秀才擬聖主得賢臣頌唐開元十一年進士楊憲龍頌十五年試補翠宮甘露頌宋初淳化三年試實於學士院試梓州進士甘露頌及第則試頌尚矣宋書曰鮑照爲河清頌其序其工頌詩有序亦不可略也有終篇同韻者如元和聖德詩有四句換韻者如平淮西碑黃銘贊倣此

吳詩文章雜體

頌

詩大序曰詩有六義六曰頌頌者美盛德之形容以告神明者也書考莊子天運篇稱黃帝張咸池之樂轟氏爲樂斯蓋言禮故頌之名實出於詩若商之那周之清廟諸什皆以告神爲頌體之正至如魯頌之明駉華篇則當時用以祝頌僖公爲頌之變故胡氏有曰後世文人獻頌特效魯頌而已文心雖龍云頌須鋪張揚厲而以典雅豐縟爲貴數寫似賦而不入華侈之匪敬慎如銘而異乎規諫之域諒哉

徐師曾文體明辨

頌

按詩有六義其六曰頌頌者容也美盛德之形容以其成功告於神明者也若商之那周之清廟諸什皆以告神乃頌之正體也至於魯頌駉駉等篇則用以頌僖公而頌之體變矣後世所作皆變體也其詞或用散文或用韻語又有哀頌則任助所稱漢張絳初作陶侯哀頌者已創經云頌之爲體典雅推錄操場汪洋慕寫似賦而不入華侈之匪敬慎如銘而異

乎規戒之義詩殊斯言可以爲作頌之法矣

頌部藝文

上四巡頌表

漢崔駰

臣聞風氣發而鶴鳴鳴秋風厲而鸛鳴時氣之動也唐虞之世樞天牧豎擊壤中前戚於和也臣不知平足之動聲首敢獻頌云

晉張載

平吳頌序

聞之前志寔有丹水之禪舜有三苗之誅此聖明王平暴靖亂未有不用兵而制之也夫太上成功非頌不顯情動於中非言不能發我旣撰出章以興雅夷既平江漢用作斯故先興之明志不刊之義事焉可闕敢遂作頌云

上大法頌表

梁簡文帝

臣測言臣聞至理隆而德音闡成功臻而頌聲作在乎美斯考事神備嘉樹或止事平區中慶貽乎一物猶且手舞足蹈傳式方來况迺選出百王義嗣二代而可闡華韶詠歌不作者也伏惟陛下天天下下妙覺之理獨圓三千大千無諍之慧普被慈母匪隔法力無垠躬舒極隆宣至理澤而無偏心田受潤

是以九圍共濟並隆歸漢萬國均養一日俱興佛法之勝事國家之至美稽之上古未有斯盛惟頌之作不可闕也謹上大法頌一首謹不從征之賦劉坦坦

侍之談言無遠類伏覺快慰不勝喜悅之誠謹遣狀諮議超寶表獻頌以聞

上南郊頌表

同前

雖周郊南有宗伯之官徒設漢與北時當修之道未隆而禮元合極先後弗逮矣盛望禮理通孝敬備靜之禮載光神郊之風斯洽昔東平琅邪著炎炎德臨

函中山招文錄美

昭明太子蕭統

得書打所製謙頌首尾可觀殊成佳作辭美文麗既溫且雅豈直要然有意可謂卑爾不羣實以邇來良同念疾至於雙因八辯雖有法辭之致叙舉全露殊得物色之美吾在原之意無用欣慙連因乃悉此不

上拜南郊頌表

唐王勃

臣伏見總章元年十二月四日詔既清東憲將親南岳南賓元勳旋覽大興伏惟皇帝陛下黼黻神靈衍敷慶圖用天老之前機數防風之後至而不待懸寶位於中宸卑以自居託靈符於上帝禮是蒼璧瑞溢元珪奉受降福黃厭叶矩微臣學不照古亦不識時竊字宙之神功觀禮郊之盛節時非苟遣惟雅頌而可歸道不虛行想禮歌而有志與夫周傳考室故稱棟宇之規漢泰甘泉未息遊遊之詠此與喪於列代較職職於同儀而已謹述天則轉寶拜南郊頌十章文不足奇意有遺美臣誠誠誠謹言

上九成宮頌表

前人

臣某言臣聞帝機無朕道洽則時豐化不言功成則顯顯伏惟陛下體元無極履神建極三氣...

上李常伯啓

前人

某啓某聞杞林騰秀羽族知歸騰谷流謙波臣有託然則朝光八聖高欣敬賀之詞道濟五殘不隔與人...

上皇甫常伯啓

前人

某啓自恭陳薄伎賦奉詔言咳隨成恩盼睇為飾征夫聲節方思孤竹之風壯士寒心實有長楊之作...

進生風頌表

陳子期

陳子昂言臣聞昔周道昌而頌聲作遂能昭配天地光烈祖宗垂之無窮本為典典伏惟聖神皇帝陛下...

古今圖書集成

理學彙編文學典第一百五十三卷頌部

惟新皇帝上已未來事觀也臣聞仲尼曰聖人丘不得而見之矣又曰舜禹之有天下丘不預也又曰鳳鳥...

進洛陽頌表

崔融

臣某言奉某年月日敕令臣張洛陽頌伏以陛下聖恩豐顯聖朝首出珍符瑞應麟代宰閭難舉餘歌虞伯禹歎其或生於今日則不足以談天况臣涉學...

進東萊朝覲頌表

蘇頌

臣觀自古聖不測得禮義實勝性下過難按義風久喜現封爵增大帝王壯觀臣以宗師降臨聖德之興臣之幸一也又伏觀自天垂象修命昭訓臣已有...

進孝馬頌表

楊瑄

某非臣諱言臣聞自昔聖王審選提覺天錫麒麟以光盛業臣伏見以為至道有乎能招異類深仁所協...

情臣某言臣東京奉旨續開刻石三頌臣草一數聖主之元猷大悅聖臣之鴻舉斯至大晉祿吉甫之難也臣自料度不勝慙慙而謹者謂臣光榮之至...

跋東坡性清頌

宋陳傳良

公之文立作宋一經以集無窮藏之名山副在京師後乃善性清頌刻真羅浮鐵嶺下以俟後之居夷者顧公百年餘忠恕以所藏酒頌示予相對嘆息予性不善書故不復贊

政和書所遺嘉祐生辰詩

前人

右傳良所上墓于大王生日詩王意嘉其手書一本以贈或者難曰此頌體耳而於於危懼寒之辭何也曰是猶不見大史意謂須乎太史遷曰余每讀虞書至於君臣相敬惟幾是安而股肱不良萬事靡成王作頌惟已憂矣悲彼家難可不謂戰戰兢兢善始善終者哉由此觀之虞周詩強非耶知虞周之頌然後可與言詩矣因著其語又見大王有取於詩在此而不在此也且以君見王錄小善嘉規金之意傳良不勝感懼無以得此因刻之石以侈大祝

又

樓鑰

臣仰惟皇帝陛下龍著嘉邸懿德進學一時官寮皆出選選官遂謫節成歡詩頌既而重清高宴初酌其業次之陳傳良具出文書一通致謝再三及祝之其一曰上呈翊其其一曰上呈贊頌御名謹封因歌兩所以謙賜之由曰二公之詩雖因爲壽而作皆寓警誨之意觀依所惠觀書一本復以爲贈以示不忘愛與傳良歸謝而退龍飛之初樞密禮部尚書樞密中書舍人未幾竟以疾沒傳良奏請以御書刊之堅珉玉音賜許是時臣備侍弄璋園興傳良同直北門書曰哀其傳良以政誅非大略曰李札觀樂頌頌而曰哀而不怨太史公讀虞書至於君臣相敬惟是

幾安未嘗不流涕也成王作頌惟已嘉艾可謂敬謹恐懼善始善終者哉蓋頌不專於美盛德之形容皆有教義之義善頌以此求其始終經臣爲之錄然作而曰律儀論也自詩大序以來以成功告於神明無有以頌爲警戒者身卑歷朝世但以爲盛事非司馬遷不足以發聖賢相敬之旨目李斯頌事將發美人亦不以爲過繼愈有曰不以頌而以規也而傳良能發之臣於傳良平日所讀至是益以嘆服促使刻之傳良曰今刻刻哀輪於上方不敢使人代書適有目書數少愈實未信而臣已親親未幾臣亦去國相忘於江湖者十餘年傳良下世訪遺儒於其家則不知所在矣二子師範師外求其下將碑之以傳遠臣既傳傳良不及見更化之日敢直書始末上以彰陛下好賢樂善之素下以傳傳良等際遇之親抑使後學知古人頌詩嚴敬本非專於形容稱美而諷諫之切未嘗不遇於斯云

頌紀起事

夏使元舞樂除黃帝備物始制木業時則有鸞象之類

頌聖賢帝紀娘母訓官人而有淑德妻六德之頌舊詩問周父曰正考父校商之名頌十二篇於周太師以那魯甘山史記秦始皇本紀一十八年始東行郡縣上郡嶺川之事乃遂上泰山立石封祠祀下風雨暴至休於

謝下因封其樹爲五大夫福樂爰刻所立石於是乃並勒海以東通黃勝窮山登之采立石頌泰德焉而去南登琅琊大樂之窟三月乃復發首三萬戶琅邪臺下復十二歲作琅琊臺立石刻頌泰德明德意三十四年始置置威威威官博士七十八人前爲書侯射周青臣進頌

三十七年始出遊上會稽發大禹墓於南海而立石刻頌泰德

論衡正說篇秦始皇二十四年置酒威威官博士七十八人前爲書侯射周青臣進頌秦始皇人淳于是進諫以爲始皇不封子弟有出常六期之難無以救也諫者臣之頌頌之爲說

漢書淮南王安傳武帝方好藝文以安屬爲諸父辯博善爲文辭甚尊重之每爲報書及賜常司馬相如等視草乃連初安入朝獻所作內屬新出上愛脫之使爲難驛傳曰受詔曰食時上又獻頌德及長安都國頌母尊見說說得失及方技賦頌皆尊然後罷王褒傳褒字子淵蜀人也宣帝時修武帝故事議論六藝書博覽奇異之好徵能爲楚辭九江校公召見誦讀益召高材劉向子揚華龍卿褒等得詔金馬門神鼎五鳳之間天下殷富數有嘉應上頌作歌詩欲與協律之事丞相魏相奏言知書善鼓琴琴者勃海遼東人國魏德皆自見侍詔於是金州刺史王褒欲宣風化於衆庶聞王褒有伐材補興相見使僕作中和樂職官帝時選好事者今依虛鳴之聲習而歌之時祀使何武爲備于燕在歌中久之武等學長安歌太學上轉而上聞宣帝召見武等觀之皆賜

帛謂曰此盛德之事吾何足以及之襄既爲刺史作
頌又作其爲益州刺史因奏襄有執刺上乃散發既
至詔襄爲聖主得賢臣頌上令襄與張子衡等並符
留襄從襄等放復所掌官館祿爲歌頌第其高下以
差賜帛襄者多以爲淫靡不尊上曰不有博奕者乎
之爲賢乎已辭賦大者與古詩同義小者辯論可
喜辟如女工有綉教音樂有鄭衛今世俗皆以此
爲賦耳日辭賦比之尚有仁義風論鳥獸草木多聞
之觀賢於倡優博奕矣矣項之擢襄爲諫大夫其後
太子體不安苦忽忽忘不樂語使襄等皆之太子
官康侍太子朝夕誦讀奇文及所自造作來平復乃
歸太子喜襄所爲甘泉及河蕭頌令後官貴人左右
皆誦讀之

班固而愈喜劉此某公之好龍也試請見之類由此
候意意舊儀迎門未謂劉曰辛伯吾受詔交公公何
得薄哉遂揖入爲上家居無幾何帝幸憲第時親適
在憲所帝聞而欲召見之憲諫以爲不宜與白衣會
帝悟曰吾能令朝朝夕夕在傍何必此邀欲官之會
帝始曰太后臨朝久矣以重威爲車騎將軍時期爲接
買遠傳時有神童某官殿府冠冠有玉采若某異
之問語已侯刻復後不能對焉遂傳物多議帝乃
召見建問之對曰昔武王封文之棄棄棄在岐宮帝
威懷或狄神惟仍集此胡降之微也帝敕爾蓋珍奉
札便作神童領拜爲郎與班固並校祿官應對左右
東平王香傳帝以所作光武本紀示香香因上光武
受命典與頌帝甚喜之以其文典雅特令校書郎賈
逵爲之訓詁

劉平傳王扶拜諸郎會見恂恂似不能言然性沉正
不可干以非義當世焉之永平中唐邑侯制覆者漢
德頌基稱扶爲名臣云
傳劉建初中蕭宗傳名文學士以較爲蕭臺令
史拜郎中與固同官遂共其校書校書是孝明皇帝
功德最盛而劉頌未立乃侯清勵作顯宗頌十篇奏
之由是文雅繼於朝廷
梁鴻傳鴻鄉郡南世高士而爲四皓以來二十四人
作頌
劉皇后紀元初五年平望侯劉毅以太后多德政欲
令皇有法祀上書安帝令史官著長樂宮往學德
頌以數言事權勸勸金石懸之日月耀之同極以崇
陛下盛德之孝帝從之

人憐扶助者已臣不勝嘉賜謝老姥之恩上虞國頌十六章并符茲符甘雨之德焉其頌曰乾德不言四時序序於皇大魏則天承祚景至三宗明四祖體伊敘周起契三五明明在上聖敬日新汪注叔后體治華仁德從風靈教與化津口數百道隆吉辰徵惟進符意選遊田省方問訪政高年歲秋百靈榮望山川云騰錦雲則宣王業初定中山是由臨幸之盛情特綽綽御歌集樂仰欣春來大鼓環蘇薄民百靈自慶既濟與之更初恩德兆尹詠來蘇忽有狂豎謀逆聖都明靈幽告發覺伏誅并誑為亂祖龍千紀往華茂戎有自來矣哉皇恩道謝千祀百靈海嶺不遠起駕不遠起罪人得情慈章刑律五狄猶輕於穆一聖仁等春生除拜則滿道輦轡周漢矣奔發彼許刻填庭得報希仁尚德微言一振聲教四塞豈惟京甸化播萬國誠信幽贊陰陽以蕭谷風尉夕甘雨降朝嘉生含穎深滋恩留餘食巷諒幕室遙聞諸君雲漢賦旨草句迴秀英昭雅薦矧乃盛明德隆通元管唯雨施神微豐年豐年盛矣化無不濃有應有樂枚莫不通香臣延羅欣沐時恩雖疲勿怠之憂萬千里之倍韻言勞謙仁不侮人亦有言聖主懷微五國連兵驗年歷時虎車而還斷算失思之不惠覆食役類民不舉命將家逃山宜督賦守威德是不惠德何如聚衆盈川民之從令宜賴衣食農桑失主誰耕誰織機密切易丁而食靜言念之實懷歎息昔聞典論非位不謀謬至憂國還芳哉莫否臣辱老偏蒙恩私忘在數歡慰愚陋

文明太令曰省時未聞之歎頌先祖之功德可兩當此之旨何其道也所載下章載之不忘疑又奏得一頌始於固業終於無為十篇又不多載文明太后今日省表并頌十篇頌之聲或既備良用欽朕養老之言其斯之謂又總曰程族歷官清慎言事每懷又門無私貨之實至有懷道之士可屈用六百匹遂其儉德慈感之親猶當孝奉初年壽之使光祿大夫高潛從於北京中書監高允為之聘妻給其刺史聘後為允立碑每云云以此文報德矣矣清州刺史常幹以未盡其美善尚允才器生為遺德頌司徒崔光聞而觀之尋味良久乃云此善哉予日每於其文自許報允之德今見常生此頌吾祖得親見字孝復范陽快道人也父榮魏護軍將軍契神情機警詞藻道達少聰令譽為世所推起承承高幹對策高幹為尚書僕曹郎典儀注書為貴州刺史方俟受洛清德頌其文典麗由是神武聞之梁遜傳區區臨章小吏察令其聲官清客役自董等瑞是上清德頌十首暨大加賞重擢為主簿北史薛瑄傳瑄帝即位拜侍中書侍郎加安東將軍增邑百戶遷封為伯大統四年宜光清微殿初成瑄為之頌魏文帝又造一狀第一為二仙人共持一鉢同處一盤鉢書有山山有香氣一仙人又持金瓶以臨馨上極木崖山而立于盤烟氣通於山中謂之仙人歌第一為一荷同處一盤鉢上盛尺中有蓮下垂露上注往荷則出於盤而盈乎盤高麗殿以

飾之謂之木芝氣器一聲各處林林重而林方中有三人三之芝也皆低清微殿前殿形似乾而方滿則平溢則傾各為作頌周書頌之儀傳之義父協榮元帝高祖王引為高其府記至祭軍協不得已乃應命來元帝復善儒志及許並稱贊其美之儀功頌三歲能讀孝經及長博涉羣書好為詞賦嘗觀陳州頌致推獎梁元帝手教報曰收來一葉俱得遊梁應良兩世並稱文學我才子德慈良深隋書李德林傳中書侍郎杜臺卿上世祖武成皇帝頌齊王以為未盡善令杜開以頌示德林德林言云豈細此文未當庶當以卿有大才須叙嘉德即宜速作急進本也德林乃上頌十六章并序武成覽頌善之賜名馬一匹許善心傳善心授漢部侍郎十六年有神雀降於含章閣高祖召百官賜宴告以此瑞善心於座請紙筆聖神雀頌頌成奏之高祖甚悅曰我見神雀共皇后觀之今日召公等入適逢此事善心於座始知即能成頌文不加點筆不停毫常聞此言今見其事因賜物二百段薛道衡傳衡帝即位轉蒲州刺史歲餘上表求致仕帝謂內史侍郎虞世基曰道衡將至當以秘書監待之道衡既至上高祖又皇帝頌帝之不悅顏綽絲大將曰道衡致美先朝此魚藻之義也於是拜司隸大夫將道衡之罪道衡不悟司隸刺史房彥藻素相善知必及勸勸之杜紀實客卑辭下氣而道衡不能用會議新令久不能決道衡謂朝士曰向使高類不允令

決當久行人人發之帝怒曰汝惟高頓耶付執法勘之遂衛自以非太過促使司早斷斂於春日萬帝救之救家人具難以備實各來候者及奉命今日晝道衛終不盡未能引試使司重奏奏而殺之妻子徒且未待年七十七下寬之

唐書袁明傳明其先雍州長安人父樞仕陳爲尚書左僕射明在陳爲書郎江總尤器之後主聞其才諒爲月賦一篇灑然無雷思後主曰謝莊不得獨美於前矣復詔爲芝草嘉蓮二篇數賞尤厚

賀德仁傳賀德仁陳御史中丞兼孫開皇中爲廷州參軍入調吏部尚書牛弘給筆札令自厚援筆而成爲元德太子學士會嫡皇孫生大宴中獻頌太子盛實及在隨西府文檄皆出其手

岑文本傳文本進署行臺考功郎中貞觀元年除祕書郎兼直中書省太宗既繕田又元日朝羣臣文本奏稱田三元頌一篇文致華贖李靖復薦於帝擢中書舍人

張弘勳傳貞觀末舉徵宮成獻頌閣下召見試其長張弘勳傳文館選書郎制史末徵初獻文皇帝頌優制褒美

武后傳延載二年武三思率善男諸兄及耆老請作天德太后功勳以勸唐周制可使納言姚璿說作乃大置銅鐵合治之署曰大周萬國頌德天德置端門外其制若柱礎高一百五十八面而別五尺治鐵山山爲之趾自以銅鑄石鑄像理之柱願爲案

舊出大珠高丈圍三之件四較度丈一尺以承珠其

趾山開百七十尺度一丈無庸用銅鐵二百萬斤乃悉鑄羣臣贊名氏於其上

武三思傳唐大皇帝遣三思收整肅乾陵而雨帝悅三思因請後唐恩賜吳順一陸皆屬令去其黨鄭

楷安之其落出實顯元王

澤王瑒傳瑒初封鄧王降爲鄧國公宮正先承卿進封襄信王物張九齡瑒進封利王典唐宣宗

子以爲不稱遂徙爲寧遠王瑒進封利王典唐宣宗

李自傳自見寶印章章見其文數曰子諱仙也言於元宗召見金紫數論世事奏頌一歸帝賜食親

爲調羹有話供奉翰林

讓皇帝恩德元宗爲太子書製大金長統所與諸王共之帝示知善書及先天夜蓋以優禮即爲典慶

官而恩及臣王第於勝業坊中峻二王居安與坊瑒列官側天子於宮西南置樓其西署曰左華相輝之樓南曰勤政署本之樓帝時時登之聞諸王作樂必奏召外樓與同楊生成就幸第賦詩燕嬉賜金帛

伯勳諸王曰朝側門既歸即具奏縱飲擊鼙則錫靴

微因語爲受一匹命其家白此孝子謀不可經用宋瑒傳瑒徙廣州都督廣人爲立遺愛碑瑒上言頌

所以傳德功也臣之治不足紀廣人以臣當國故爲溢辭徒從詔詔者欲盡之請自臣始有詔許許

恭頌傳頌從封泰山詔頒聖澤世其文

劉是傳元宗封泰山其弟八歲獻頌行在帝奇其功命宰相張說試之說曰國瑞也即授太子正字公卿

邀請幸午就神童名義一時

五代史夏獻傳世宗時天子英武樂廷下奇才而尤體文士教與張昭黃備南較伶台符等俱被進用

殿居數人中文辭最劣尤無行昭儼數與論議其文

衆然而數徒能先意所在以進諛取人主事無大小必稱美頌贊至於廣京城爲木偶耕人崇崇白免

之類皆爲頌以獻其辭大抵頌佛偈而數以不孝早卒論雖不爲昭儼而不爲較之諛也

十國春秋前蜀高僧傳高僧多嗜酒不飲殺酒因獻生日

官天復中兩川賊唐人多嗜酒不敢殺酒因獻生日

顯先述功德德指言生民重復之苦高祖覽而曰如君

忠諫力業何憂黃金帛加等

南漢王嗣傳紀辛初白龍見南宮嗣進白龍頌文采

斐然

累蒙傳亮充史館修撰九年正月受朝乾元殿降王
在列聖明大備梁上聖功強以述太祖受禪平一
下之功其詞詩麗有詠褒之爲處多遜所悉出知江
陵府太宰即各拜中書舍人旋復翰林學士
刀衍傳字元實李煜嘗召直清涼殿閣中外章奏
全段平從煜歸宋太祖賜排魚授太常寺大祝禱疾
假滿府居第下者數歲太平興國初李昉恩家在翰
林勸其出仕因擢聖德頌獻之詔復本官
馮延傳字子仇歸中興與兄儼俱登進士第仇文
辭清麗著者皆領時人稱之
宋白傳白從征太原判行在御史臺劉遵元降翌日
奏平舊諱太宗改名至行宮宴慈恩日侯選京師當
以重書授職白謝於帳中
梁鼎傳鼎字凝正益州華陽人祖做仕蜀爲劍門關
使父文獻累次命鼎太平興國八年進士甲科解褐
大理評事知神縣縣再遷著作佐郎端拱初獻聖德
徽號號爲吟言賦文選獻中云
胡旦傳旦知嘉州諭年召歸先是廣多通貶趙晉龍
相其及河漢韓村尋復舉旦獻詞平頗曰大祥我來
以君兆民配天成休惟亮與鼎易有大水皆墜下人
非曰聖作孰究號亮嚴實退還譯者非我防大患
河登云取進進授益州府外尋道知隴州崇寧海內
帝曰守文是基是蓋西園衛兵程是爲民民以盡力
臣以勤職役云其終將以之聖唐堯堯山實著神德
漢武宣防實令式我養長戶尉勵應澤明明聖功
萬代成則太宗覽頌有述道哉晉之語召宰相相曰
胡旦獻詞同意厚朕自操於甲科歷試外任所至

無善狀知漳州日爲部下所訟獄已具通會大赦朕
錄其封布幣其通尚令在刑獄又復史職乃敢忘賢
職狂顧如此其及連之即貶殿中丞高州團練副使
安撫移傳至道初德裕常作九絃琴五絃阮頌以獻
上稱其詞未久雅
吳淑傳淑字正儀爲著作郎始知重韻閣以本官充
校理寄獻九絃琴五絃阮頌太宗賞其學問傳博
楊億傳億字大年宋眉後苑直學士曲宴太宗召命
賦詩於坐側又上金明池頌太宗嘉其贊詞於寧和
明年三月甲申曲宴億復以詩獻太宗許有司不時
召宰相甘肅制未貼職者不預即以億直集賢院未
求歸鄉里賜錢十五萬至道初太宗親製九絃琴五
絃阮文士奏頌者衆獨稱億爲優賜錢銀
劉靖傳靖字錫初以父爲爲大理評事咸平二年擢
進士第書獻孝太學頌吳宗中夜觀書得錯頌頌嘉
賞之出示輔臣且言錫幼孤能自立召試命直史
館累遷至戶部郎中贈殿副使
吳宗本紀大中祥符三年十二月陝西黃河再清集
賢校理吳宗上河清頌
趙安仁傳安仁字知開封府司錄參軍事朝廷議
行封贈上上封誦頌名拜職書不親錄
安仁歷大理評事先執孝委召試翰林以著作佐郎
製寶曆降排排王侯內戚家多以銘誄爲託太宗
親製九絃琴五絃阮頌時多獻頌上嘉文物之盛悉開
覽訂其工拙時稱安仁李壽楊億韓維韓公皆中書
贊論
葛官爲官字公雅江陰人舉進士授中正軍堂書記

善屬文上太平雅頌十篇爲吳宗書之名試學士院進
兩階又獻寶符閣頌爲楊億所嘉
王欽若傳欽若字夢祥人言爲天書於泰山即齋齋
欽若欽若因言六月甲午水工董莊於醴泉平北見
黃帝草上有字不能識聖城宋王居正見其上有
御名以告欽若既得之其威儀奉進至莊前跪授中
使馳奉以進吳宗至舍旁奉迎出所上天書再降
祥瑞圖示百僚欽若又言上擬下南華神人顯增進
前庭及至威儀將軍其神像如夢中所見因請構
率廟中封禪禮及禮部尚書命作社首頌
晁迥傳迥字明道爲通進銀臺司獻玉清昭應黃真
進太子少傅獻大顯善利無量燈頌
賈昌朝傳昌朝字子明真定獲鹿人官至官籍之從
官攝也天祥初眞宗嘗新較南郊郭昌朝獻郊壇左召
試賜同進士出身
張師德傳師德字尚賢去華十子最器師德嘗欲在
以官辭不就去華曰此兒必繼吾志眞宗祀汾陰知
河南府師德爲其舉行又獻汾陰大禮頌於行在是
歲舉進士亦爲第一時人榮之
陳覺傳覺爲覺爲覺爲覺爲覺爲覺爲覺爲覺爲覺
書上承詔撰觀瞻煥輝進工部尚書觀到麻聖聖聖
帝作歌答之祀汾陰爲聖德制觀觀觀觀觀觀觀觀
進戶部尚書詔王欽若爲觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀
判命覺受授調太常府安仁
明紹傳明紹字太常府安仁
防勝推官眞宗別上眞跡四十六篇改大理寺丞
王瞻傳瞻用眞昌朝爲改撰修書眞宗復近郊瞻

引十事以諫皇帝中詔禁賞戚近官私諸者時獻聖
政惟公頌直祝廟
恭楷傳粉與十七年進士範壽上中興頌行都賦及
泰興考李獻臣年十二真宗祀太清宮迎駕進頌
山堂碑十篇求免文解曰此頌詠導說愈多
有軟聲循八軌之句帝嘉歎今赴祝廟讀書賜進士
及第

東軒筆錄慶曆中呂許公罷政事以司徒歸鄉拜晏
元獻公孫家鄧公得象為相又以諫官歐陽修余靖
上疏罷夏竦罷其使并拜不一時石介為國子
監直講慶曆聖鑑須臾其峻而於夏竦尤極詆
斥至目之為不肖及有手劄竦稱之句頌出泰山孫
復謂介曰子之禍自此始矣未幾竦議起介在指名
遂罷監事通判濮州歸但徇山而病卒

談苑石介字守道徇山人也文章學術天下宗師
皆呼為徇徠先生著朱頌十篇持節清廟無以加也
慶曆三年天下所謂賢士大夫必用於兩府侍從臺
諫之官朱之用人於茲為盛介作慶曆聖鑑詩
玉海仁宗時石介再取太皇太后真宗仁宗功德之
尤著見者為朱頌九篇

張方平為朱頌十五章上下二什末復之什八篇繫
之先帝曰之初升之什七篇繫之上
揮塵後錄東坡先生為兵部尚書時為說之言黃州
時陳德相曰公只不能作佛說曰何以知我不能
曰佛經是三昧流出公未免思慮出耳曰君子不
出思慮者謂不以一物試之覆不肯曰公何物不會
作題目今何可相煩者復頌之乃指其首魚尾冠曰

頌之曰假若予手為予書焉可也陳於是筆不及並
墨歸曰宋曰便作佛語詔即之請公書是頌曰不
經權欲許作頌初本未如此以親後之學者而
留頌頌頌其初志二十有三年矣今年以其頌歸
謝榜後復聞有請於不得辭遂報頌之并以當時
所書李觀馬贊歸假宣和七年乙巳三月十六日丁
巳朝請大夫致仕其贊之題不著西丈以道與東坡
書者之於論欲使人知作文之可因與跡今藏謝景
思家

老學庵筆記乾道末龜略有部從者作中興頌刻之
壁峽峽壁上有明人峽流有龍起峽中過祥石壁亦
可異也方刻石時有愛州司理參軍以恩榜入官權
教授出題曰歐頌大業刻金石或惡其依諂之曰
頌頌當云老又學乃克為之聞者為快

程史中興一朝授受之節追魏堯禹一時將帥名士
親達恩賜書大字以移千一之選者聞有之而史
作淳熙內禪頌一篇其文辭辭典麗又自作序其後
謂元次山言前代帝王有盛德大業者必見於歌頌
蓋帝王之世以詩頌為一件是繁切事專說採詩之
官以搜求之重以其時教養有方人人能文故郊祀
天地則有頌祝四岳海則有頌讚武親調則又有
頌贊魚鼈獻壽等事亦有頌後世於詩頌然不甚輕
意而能文之士亦不世有也頌重義率不相恤且如
有頌宗復南京之功又適有元祐能作頌有德宗平
淮蔡之功又適有韓愈和宗元能作碑若推是以其
功略益大彰明約著足以傳示無幾韓碑一為人所

磨廢以毀文具之作便排諸後讀者閱然歎之豈
復能有所發揚也子後於前輩無能為役亦詎敢謂
能文然所遺淳熙內禪頌兩曲一距公皆盛有所
稱道以為可以庶幾古作者學在山林舊蹟上觀蓋
十有六年於茲聞者士大夫或慕之俾自附於東漢
傳教之義上表投送亦試擬作表章一通又念苗
契如許恐有于澤之嫌以簡書朋友之誼亦不果
進也顧賦之家以自致其意云子臣蓋師歐陽誠齋
亟稱其文有聲而為文自錄佳辭其史論有遼因之
風其古文有韓柳之則其詩句有蘇黃後山之味至
於四六聲六一東坡之步武越然絕處磨磨磨出自
汪彥章孫仲益諸公而下不論也小技如尺牘本朝
惟山谷一人今王君亦唯明過之矣技希世之寶而
未應時之須可為長嘆息等語寄京師上吏衛書
述此頌之意以杜摹自況隨處得官初任從為成都
帥幕歸還懷伯琦寄其前可觀云

元史周伯琦傳伯琦字伯溫饒州人父應極至大間
仁宗為太子召見獻皇元頌
殉身錄王祥進平江西頌上覽而喜曰吾固知浙東
有一儒者耶與宋濂耳學問之博勝不如濂才思之
雄濂不如卿
明史洪武三年夏五月陝西寶馬縣進瑞慶一基五
樞者五本三樞者三本兩樞者十有餘本劉基為之
洪武七年十一月廿日降降於鍾山劉基作頌以獻
吾學編建文元年春正月庚辰大祀天地於南郊如
奉太祖高皇帝配方澤進頌

頌

宋樂二年周王敗於鈞州獲驛虞王來朝獻之羣臣

得賀得驛楊榮作頌以獻

宋樂十三年禮部郎卿請封禪尚書曰魏晉之

許學士胡寅作却封禪頌以獻

陳敬宗子光世怒駱人宋樂十二年入史館改翰林

院侍讀獻為善陰獻十十七年春即雪見甘露降獻

聖瑞瑞頌是冬甘露再降於孝陵松柏復獻頌

宣德八年海外諸國各遣使獻麒麟凡四楊士寧

獻頌

頌部雜錄

晉陸機文獻頌儉游以彰諒

陸雲與兄平原書雲再拜二祖頌甚為高偉雲作難

時有一佳語見兄作又欲成貪儉家無緣富致此

謙辭又雲亦復不以苟自退耳然意故復謂之微多

民不報歎一句謂可省武烈未得有吳說桓主之事

而云建其孤恐太祖不得為桓主之孫雲前作此頌

及信以兄兒作游仙詩故自能劉氏頌極佳但能出

言耳二頌不減復過所望如此已欲解此公之半歲

暮賦甚欲成之而不可自用得此百數十字今送不

知於諸親者不罷少佳成當送到洛陽琳大

亮甚德自雲作必過之想恐能自果耳謹啓 今按

二聲集並不見一祖頌劉氏頌游仙詩唯意厭耳

所失多矣

又書同堂頌已得皆兄文不復稍論常佳然不見

出諸應謂非兄文之休者前後讀兄文一再過便上

口語者此文雖未大稱然無所識然此文真自難

事同又相似益不古昔新詩因此已自為洋洋耳

又書魏高祖復盡美之惘然又魏功臣頌其美

又書魏高祖未得去省登還頌因作登還頌其美

便成頌之復謂可行今並送之尚未定刊及此信今

更有何所須益後八人丁無事合會之才得一蕭耳

索度是淫鬼無操在此中故不可作頌

又書頌頌兄乃以為佳甚以自慰又書晉經緯如

謂後頌語如運漢故謂如小勝耳又祖德頌無大諫

語耳然辭辭工用辭雖深亦未易恐兄未熟觀之

耳

又書一日魏伯瞻題德頌亦以述作宜憂揚祖考為

先即復作此頌今送之願兄為損益之欲令省而正

自顧多缺意無可加若碑文通大悅愉有似賦焉爾小

復贊之為佳

又書頌頌兄意乃以為佳甚以自慰今易上頌不知

差謬不佳者願兄小為損益令定下云靈節電揮

因兄見許意遂不格不知可作蔡氏祖德頌此不

唐元結大唐中興與前代帝王有盛德大業者必見

於歌頌刻之金石非其於文學者其誰能為之

梁書毗陵獨孤及集中祖祐南言常州之文讓論最

長其或列於碑頌充於咏歌峻如嵩華浩如江河

又李給前學序銘名實樹遺風作常州獨孤公遺愛

頌

宋石介慶曆聖德頌古者一雲氣之祥一草木之異

一諸侯之祥一毛羽之祥當時聖帝臣臣運聖大字

金鑄銅鑄以稱述頌美時君功德以爲無前之休五

天之績

宋史通鑑志凡士不由科舉若三舍而賜進士第及

出所者其所能得不一凡選選文學史能言事或兼

對稱旨或試法而經律人優或判文或章子而皆能

文或邊臣之子以功來舉其得之雖有當否大較猶

可取也崇寧大觀之後選貢實既多得賜以上書

獻頌而得者又不勝記

魏晉于唐中興頌云復復指期或云以復南京故曰

復復非也此兩字出漢書今按臣衡傳云所更或可

可行而復復之注云下復扶目反又何武為九卿時

奏言宜重三公官又與羣方進其奏罷刺史更置甘

州牧後皆復復故注云依其舊也下復扶目反蓋上

音服下音福謂如故也唐中興頌亦如此讀之

歸田詩話云次山作大唐中興頌抑揚其詞以示意

唐皇顯刻於涪溪上後來黃憲張文海皆作大篇

以發揚之謂肅宗繼上功不虛非機其作者有一律

識者謂此碑乃唐一罪案爾非頌也惟石勒范至能

八句云三頌遺音和者彬形容家有判識辭絕齊元

子春秋法却萬唐肅宗詩歌賦諸詩若捧指來書

自管壁毀藏紛紛紛筆闕題或從此廢廢不足得然

誠當楊萬里海濱賦中間云天下之事不易於處而

不難於議也使夫肅宗策於高麗軍車異於西帝進

人欲而圖功犯衆怒而求濟則夫千慮萬慮者果肯

爲明而而致死耶其誰甚

王海西山先生曰贊頌音韻諸體式類相似贊者贊

美之辭頌者形容功德然此正恰也其用事諸最

昌黎聖德詩形像聖德頌此正恰也其用事諸最

忌應俗須熟讀三百篇博觀可馬相如揚雄賦與

夫漢郊祀歌文選所載二京三都七啓七發之類及

錄柳文語文字則筆下自然豐采矣

青箱雜記人臣作賦頌贊君德忠愛之至也故前世司馬相如吾丘壽王之徒莫不如此而本朝亦有焉呂文靖公賈魏公則書獻東封頌真文莊公則書獻平恩頌廣文強朝陵頌廣農陳周伯星強大中祥符頌寶真文強繼顯公則書獻壽慶成頌餘元獻皇公宣獻宋公運通永平嘉瑞來還所獻賦頌尤爲多焉

學東帖碑司馬長卿封禪文典華爲西京之宗然未覓証符瑞以啓武帝之侈心君子已恥之其後揚雄儼之作劇秦美新尤爲可恥班固五堅典引亦引符瑞以效尤唐人作玉璽真紀以美元宗尤淺陋及柳宗元貞符謂受命不於天於其人休符不於祥於其仁惟人之仁匪祥於天茲爲貞符歲未有棄仁而入者也未有特祥而壽者也遂一洗從前作者之陋爲可喜也

旋古錄崇因寺有觀音畫像東坡頌李端叔跋曰吾蘇亡妻居因寺長老欽公謂余曰子胡不瞻觀吾東坡南運書禪而應運作頌前人已爲刻石後有謠所

在東坡文皆嚴前人不致違余問石所在曰殘碎矣崇之力乃得於庫中米廩後塵土深數寸稍曳出加澆洗而燦然如未書毀者蓋先是刻馬祖聽居士用其餘刻頌像已斷裂而頌獨全日知錄陸機漢高帝功臣頌侯公伐獻皇祖來歸乃不攷史書之誤漢儀注高帝母呂氏起時死小黃後替小黃作陵前本紀五年即皇帝位於汜水之陳追尊先皇爲昭靈夫人則其先亡可知而十年有太上皇

后崩乃太上皇崩之誤文重書而本朝也侯公說羽羽乃與漢約中分天下九月誅太公呂氏並無皇嫂

欽定古今圖書集成理學彙編文學典

第一百五十四卷目錄

贊部彙考

劉熙標名

贊部總論

李光翰林論贊

王通中說

王應麟解李指南贊

徐炬事物原始贊

吳訥文章辨體贊

徐師曾文體明辨贊

贊部彙文

答范光祿書

漢史贊桑弘羊評

跋武侯像贊

贊部記事

贊部雜錄

文學典第一百五十四卷

贊部彙考

劉熙標名

贊部彙文

答范光祿書

漢史贊桑弘羊評

跋武侯像贊

贊部記事

贊部雜錄

文學典第一百五十四卷

贊部彙考

劉熙標名

贊部彙文

答范光祿書

漢史贊桑弘羊評

贊部總論

李光翰林論

贊

容景園而贊立宜使辭簡而義正孔融而贊楊公亦

其善也

王通中說

王應麟

薛收曰贊其非古乎子曰唐虞之際斯為盛大禹皋

陶所以昭天休命也

王應麟辭李指南

贊

贊者贊美贊述之辭文選序曰國傳則贊典文章錄

起曰司馬相如則贊班史以論為贊范曄更以韻

語夏孫漢東方朔書贊序云云乃作頌贊其辭曰云

云東安三國名臣序贊序云云故復撰序所懷以為

之贊云云先序後贊與今體相類唐建中二年進士

以策論表贊代詩賦此試贊之始中興書目云顧雲

鳳策聯華三卷有補十八學士寫其像贊安西都護

府重築碎葉城碑皆因循事而作亦擬題之類也

徐炬事物原始

贊

文心曰昔虞舜重贊及益贊于禹伊陟贊于巫咸並

揚言以明事理咏以助辭故漢世禮賦唱拜為贊如

相如之贊荆軻班固之贊脫以贊告取益贊于禹之

意蓋之自司馬相如贊荆軻始

吳訥文章辨體

贊

贊

贊

贊

贊

贊

按贊者贊美之辭文章錄起曰漢司馬相如作荆軻贊也已不傳厥後班固史記贊桑弘羊以朱范曄更以韻語唐建中中進士以歲論表贊代詩賦而無頌題迨後復置傳學宏明則贊頌二題皆出矣西

山云贊頌體式相似贊贊頌宏雄而有雍容俯仰頓挫起伏之態乃為佳作大抵贊有一體若作散

文當照班氏此評若作韻語當宗東方朔畫象贊金雞子有云班固顯學而云贊頌相似似恣

徐師曾文體明辨

贊

按字書云贊羅美也字本作讚音漢司馬相如初贊

荆軻後人祖之著作甚衆唐時至用以試士則其為世所尚久矣其體有二曰雜贊意專褒美若諸集

所載人物文章書畫諸贊是也二曰表贊褒美之類而通衡以贊之者是也三曰史贊詞兼褒貶若史記

宋陳東漢書諸贊是也劉勰有言贊之為體促而不陳結言於四字之句獨相于數語之辭其項東之

細條乎可謂傳之矣至其間班固之贊與此同流則余未敢以為然也蓋善取而玩之其進贊也名雖為贊而實則評論之文其叙傳也詞雖似贊而實則小

序之語安得繫諸贊而無操乎

評

按字書云評品論也史家褒貶之辭蓋古者史官各有論著以訂一時君臣言行之是非然歷代名貴美協於一故司馬遷史記稱太史公曰而班固作漢書則謂之贊范曄東漢書又謂之論其實皆評也而評之名則始見於三國志後世作者漸多則不必手

史筆而後爲之矣故一評載諸文粹而評史則於蘇文忠公集中今以陳壽史評爲主而其他作者亦並列焉分爲史評雜評二品云

贊部藝文

答范光祿書

宋謝靈運

辱告慰金脫寒體中勝常靈運脚諸疾比春更甚憂慮故人有懷信如來告企誅之結實成機湯山川幽阻音聲闊絕忽見諸讀嘆息良多可謂俗外之誅尋覽三復玩增寶觀奉和如別離辭不足觀然意寄盡此從弟惠連後進大悟表字之美亦有一首并以遙呈

漢史贊李弘羊評

張敞

班固稱弘羊擅於算數方以販菜飯牛且謂漢之得人於茲爲盛又復仲舒石建設謫日碌等二十餘人並論而致殆不然矣夫君人者務於得賢故不隔卑鄙將賢者之處職不謂賢者之必賢古者乃欲以伊尹負鼎取類於庖人太公坐釣求備於漁叟不亦遠哉且上之所欲人必有成之者故曹伯好田則公孫彊出陳侯好射則儀行父至殷辛淫酗則紂來革逆周厲貪虐則懿夷公起漢武殘刻四海則章弘羊擅其由來者人矣書曰歸于汝志必求諸非道抑

爲此也李孫用田賦孔子書而過之以其陰周公之制也而况機權抵掌力爲天下聚斂之人乎義也者君子所定生而小人之所不及利也者小人之所趨而君子之所不爲漢武必欲行先王之遺守高祖之法則爲用弘羊欲奪萬姓之利開生入之資則天下市籍小人皆能之矣亦何獨弘羊乎善爲算者鑒意精而罪愈重盜金利而主愈害弘羊善心計幹譖無析秋毫令吏坐貶不顧王者之體府庫盈而王澤竭一身幸而四海窮於弘羊之計則得失漢亦何負於弘羊哉士衡曰自守不及時政知弘羊罪狀宜以致而王孟堅駁修國史垂法來代奈何以鐮刀異類齒得人之論一言不習其若是乎

貳武侯後贊

朱子

乾道丁亥歲子游長沙見張敬夫書至有武侯畫像甚古云是劉子驥家屋壁間立本筆因讀或盡爲之贊敬夫欣然口占立就諸語悉到開者敬服以爲非深研武侯心事者不能道也王兄嘗贊因舉本而屬敬夫手題其上後二十九年齊賢諸子出以視予俯仰瞻昔如昨日事而三君子皆不可見矣嗚呼太息記其下方慶元乙卯秋八月丁丑新安朱嘉仲爾父

贊部紀事

三國志楊戲傳戲以延熙四年著季漢輔臣贊其所頌述今多數子蜀書

晉書華譚傳譚爲郾城令過漢水作莊子贊以示功曹而延豫張延爲作答教其文甚美譚異而罵之遂見升擢及譚爲虜江堤已爲淮陵太守稽康傳康善談理又能屬文其高情遠趣率然遠擢上古以來士爲之傳贊欲友其人于千載也衛瓘傳瓘子恆字丘山爲黃門郎善草隸太康元年汲黯人並發魏襄王家得策書十餘萬言其一卷論荅者最爲工妙極世之故竭思以贊其美

嵇紹傳紹從子合字君道好學能屬文楚王璋評爲據道談生兒舉秀才除郎中時弘農王經以貴公子向主館宇甚盛園莊則於室廣集朝士使合爲之讀合援筆爲明文文不加點其序曰帝瑞王弘遺華池豐屋廣延賢士園莊生垂綸之策記光遠辭聘之事畫吳人於刻榜之室載遺士於進退之堂可謂託非其所可謂不墮也其辭曰遇美莊周大發特放人塊授其生自然資其盛器盛器神清府元極曠人俗俗李真風既散野無訟詔之聲期有爭寵之嘆上下相陵長幼失實於是借元處以助源引道德以自獎戶詠枯槁之辭求畫老莊之象今王生沉湎名利身尚帝女連綿三光有出無處豈非嚴石之蒲木非茅茨之宇馳驅走於皇衢畫堂其履陸乎先生高節何局生處戲曲之居死寄離離之室託非其所沒有餘憾悼大道之運歸送合悲而此曲時有愧也世說羊孚作雪譜曰黃清以化寒氣以氣過寒能解