

支那佛教史蹟評解 一

文學博士 常盤 大定
工學博士 關野 貞 共著

支那佛教史蹟評解 一

佛教史蹟研究會

大正十四年十月廿九日印刷
大正十四年十一月一日發行

著者 關野貞

東京市小石川區指ヶ谷町一番地

著者兼發行者 常盤大定

東京市神田區美土代町二丁目一番地

印刷者 島連太郎

東京市神田區美土代町二丁目一番地

印刷所 三秀舍

發行所 佛教史蹟研究會

東京市小石川區指ヶ谷町一番地
振替東京七一二六四番



支那佛教史蹟

序

支那佛教史蹟。所期者何。在研究佛教文化。特以隋唐爲主也。而其研究方法。分以爲二。一徵文獻。一賴實物。而實物亦有二。曰古賢遺址。曰現存遺物也。意其古賢遺址。而不現存遺物者。反之。有遺物。而難知古賢址者。合觀此兩面。徵諸文獻。以補古來之不備。則上下二千年佛教史實。於是始闡明焉。夫國家有興亡。社會有變遷。此中有永遠之生命者。其唯古賢之遺址乎。吾人往觀廬山東林寺。晉慧遠以來。嵩山少林寺。北魏達磨以來。南京棲霞寺。南齊明僧紹以來。天台山國清寺。隋智者以來。正定府臨濟寺。唐義玄以來。其他古寺名刹。若八九百年。若千五六百年間。儼在昔時之位地。保持昔時之名稱。今猶敬禮開祖。超然乎治亂興亡之外。豈不尊嚴哉。豈不靈德哉。吾人對遺址三致意。抑有以也。夫遺物之爲最者。石造及磚築也。石造之爲最者。石窟也。刻經也。次之造像也。碑碣也。經幢也。磚築之爲最者。大塔也。小塔也。六朝以來。儼然至今。此等遺物中。表各時代者。莫過石窟也。吾人追系統。討文化發展之跡。莫過石窟也。吾人注意於石窟。其旨在茲。乃索究遺址遺物。對照諸文獻。可以迦佛教理想。佛教精神。此理想精神。活躍民俗。

之中。二千年于今。吾人欲明其蹤跡。自明治三十九年。至大正十三年。十有九年間。來往禹域。前後數次。其範圍。亘陝西河南直隸奉天山東山西湖北湖南江西安徽江蘇浙江十二省。所採集之寫影拓本。机上山積。欲整理之。三變其方法。而後決。適度折衷。分類年代別。及地方別。其順序列如下。

後漢 佛教初傳……………河南洛陽

東晉 竺僧朗……………山東濟南

東晉 羅什……………長安終南山

東晉 慧遠……………江西廬山

劉宋 竺道生……………江蘇蘇州

北魏 曇曜……………山西雲岡·河南龍門

北魏 達磨……………河南嵩山

北魏 曇鸞……………山西太原

南齊 明僧紹……………南京

陳 慧思禪師……………湖南南嶽

北齊……………山西天龍山·直隸響堂山

隋	智者	浙江天台山·湖北荊州
隋	靈裕	河南寶山
隋	……	山東青州
唐	臨濟·趙州	直隸正定府·趙州
唐	法融	南京牛頭山
唐	鑑真	江蘇揚州
唐	四祖·五祖	湖北黃梅
五代	吳越王錢氏	浙江杭州
宋	……	河南開封府
宋	四明·宏智	浙江寧波
元	孚中	浙江補陀落山
明清	……	北京·滿州

五臺山廣東福州。皆是重要。欲以順整理也。今出百五十葉。爲第一集。洛陽長安濟南。三處略盡焉。以下準之。當以五集而完結。著手以來。一年有半于茲。第一集成。吾人私不禁悅豫之情也。

序 文

大正十四年五月

常盤大定
關野貞
共識

支那佛教史蹟第一集評解目次

河南洛陽

白馬寺

彌勒石像(圖版第一).....一

東白馬寺十三層磚塔(圖版第二).....二

千祥庵存古閣(圖版第三)

北朝畫像石(圖版第四) 唐八娘墓塔(長安二年)(圖版第四).....三

增長天像(圖版第五) 仁王像(久視元年)(圖版第五).....三

陝西西安

羅什寺 鄂縣

石刻釋迦三尊像(圖版第六)……………四

慈恩寺

大雁塔(圖版第七、八)……………五

大雁塔 西門楣石畫像(圖版第九、十)……………六

大雁塔 南門楣石畫像 闕石文樣(圖版第十一)……………六

大雁塔 大唐三藏聖教序碑 序記碑 序碑趺石(圖版第十一、十二)……………六

大雁塔 大唐三藏聖教序 序記(永徽四年)(圖版第十三)……………七

西安碑林 大唐三藏聖教序碑(咸亨三年)(圖版第十四)……………七

河南偃師縣明倫堂 大唐二帝聖教序碑(顯慶三年)(圖版第十四)……………八

興教寺

玄奘基公圓測三墓塔(圖版第十五) 玄奘三藏墓塔(圖版第十六)……………八

玄奘三藏塔銘(開成四年)(圖版第十七) 唐基公塔銘(開成四年)(圖版第十八)……………九

興善寺

大雄殿(圖版第十八).....一〇

不空三藏碑銘(建中二年)(圖版第十九).....一〇

薦福寺

小雁塔(圖版第二十).....一一

小雁塔 南門楣石 闕石畫像(圖版第二十一).....一一

青龍寺

石佛(圖版第二十二).....一二

花塔寺

本尊 花塔(圖版第二十三).....一三

東壁第一石(圖版第二十四).....一三

東壁第二石 李承嗣造阿彌陀佛三尊(長安三年)(圖版第二十五).....一三

西壁(圖版第二十四)	西壁第一石	西壁第三石(圖版第二十六)	三
西壁第五石	(1) 右菩薩	(2) 左菩薩(圖版第二十七)	四
西壁第五石	蕭元奭造彌勒三尊(長安三年)(圖版第二十八)		四
北東壁	馮鳳翼等造三尊佛(圖版二十九)		四

開元寺

大開元寺興致碑(延祐六年)	同碑陰華藏世界海圖(圖版第三十)	一四
---------------	------------------	----

臥龍寺

六朝刻石(圖版第三十一)		一六	
臥龍禪寺記碑(洪武十五年)(圖版第三十二)		一六	
如來雙跡靈相圖(洪武二十年)(圖版第三十三)		一六	
日本奈良藥師寺	藥師如來足下輪相(圖版第三十三)		一六
日本奈良藥師寺	佛足石(圖版第三十三)		一六
河南嵩山少林寺	如來雙跡靈相圖(嘉靖四十五年)(圖版第三十四)		一六

朝鮮智異山安國庵	如來遺蹟圖(圖版第三十四)	一六
浙江寧波育王寺	如來雙跡靈相圖(圖版第三十四)	一六

牛頭寺

經幢(圖版第三十五)	一九
------------	----

香城寺

蟠龍石柱(圖版第三十五)	一九
--------------	----

碑林

內部(圖版第三十六)	一九
唐大德因法師碑(龍朔三年)(圖版第三十七、三十八)	二〇
唐大智禪師義福墓誌銘(開元二十四年)	二〇
大智禪師碑(開元二十四年)	二〇
(圖版第三十九、四十、四十一、四十二)	二二
唐大達法師玄秘塔碑(會昌元年)(圖版第四十三、四十四、四十五)	二二

唐多寶塔感應碑(天寶十一年)(圖版第四十三、四十六)	三
多寶塔院楚金禪師碑(貞元二十一年)(圖版第四十七)	三
唐隆闡法師碑(天寶二年)(圖版第四十八、四十九)	三
唐邠國公功德銘碑(圖版第五十、五十一)	三

香 積 寺 長安縣

塼塔(圖版第五十二)	三
塼塔內毘沙門天像(圖版第五十三)	三
小塼塔(圖版第五十四)	三
小塼塔二王像(圖版第五十五)	三

華 嚴 寺 長安縣

大唐花嚴寺杜順和尚行記碑(圖版第五十六)	四
----------------------	---

草 堂 寺 鄂 縣

唐故圭峰定慧禪師傳法碑(圖版第五十七)	五
---------------------	---

百 塔 寺 (信行塔院) 長安縣

五層塼塔(圖版第五十八)	二五
尊勝陀羅尼經幢後銘(圖版第五十八)	二五
大理石水盤文樣(圖版第五十九)	二六
故大信行禪師銘塔碑(圖版第六十)	二六
唐淨域寺法藏禪師塔銘	二六
碑林(圖版第六十一)	二六

惠 果 寺 涇陽縣

石佛(圖版第六十二)	二七
石幢二基(圖版第六十三、六十四)	二七

石鼓趙鎮石鼓	二七
醴泉縣(圖版第六十五)	二七

崇 聖 寺 西 安

崇聖寺址石坊	二八
諸碑(圖版第六十六)	二八
唐大秦景教流行中國碑(圖版第六十七)	二八

南石窟寺 涇陽縣

南石窟寺碑(圖版第六十八) 六八

暉福寺 澄城縣

暉福寺碑(圖版第六十八) 六九

山東

神通寺 歷城縣

朗公谷山寺即神通寺(圖版第六十九) 七〇

朗公塔(圖版第七十、七十一) 七一

四門塔 塔內二佛(圖版七十二、七十三) 七二

千佛崖造像(圖版七十四至八十一) 七三

第二大龕 趙王福造像(圖版七十四) 七三

王玄亮	高道邱造像(圖版第七十五)	三
一群小龕	劉玄意造像(圖版第七十六)	三
僧慈蔭等造像	(圖版第七十七)	三
第三大龕	僧明德造像(圖版第七十八、七十九、八十、八十一)	三
極南龕	(圖版第八十一)	三
歷代住持墓塔	(圖版第八十二)	三

靈

巖

寺

長清縣

竺僧朗說法處	靈巖寺(圖版第八十四)	三
千佛殿	(圖版第八十五)	三
碎支塔	(圖版第八十六、八十七)	三
五花殿石柱文樣	(圖版第八十八)	三
李北海撰靈巖寺碑	(圖版第八十九)	三
大元泰山靈巖禪寺剏建龍藏記碑	(圖版第八十九)	三
靈巖寺田園記碑陰	大元國師法旨碑(圖版第九十)	三