

10.19

無錫文史資料

第 26 輯



中國人民政治協商會議
江蘇省無錫市委員會
文史資料委員會編

PDG

目 次

茫茫苍穹擎天柱·····	汪韵芝 (1)
徐建寅与中国近代军事工业·····	刘登仕 (5)
中国近代造船工业的先驱徐建寅 ·····	袁正昌 诸伟钟 张锡贤 (12)
徐建寅与我国近代兵工企业·····	柯中权 (17)
慈父 严师——回忆父亲裘维裕·····	裘绍程 (20)
我所知道的裘维裕老师·····	王人杰 (29)
回忆裘维裕先生两事·····	蓝鸿铨 (43)
追思徐仲年教授·····	陈灏珠 (45)
怀念父亲徐仲年·····	徐惟和 (48)
哲学家许思园传略·····	李洪岩 (54)
艺术家钱瘦铁传略·····	邹绵绵 (77)
红学家朱南铎·····	朱锡勋 (83)
小弟弟成大器·····	王 隽 (93)
我国地质科学事业的奠基人张秋玖 ·····	张匡夏 翁心鹤 (99)
金融学家杨荫溥传略·····	秦锦荣 (104)
先父朱梦华传略·····	朱龙湛 (109)

热心爱国的女企业家荣漱仁·····	朱龙湛 (123)
顾高地生平事略·····	顾子春 (132)
民族工商业者荣玉德传略·····	顾洪兴 (137)
五十年代我市篮球精英·····	谢福泰 (139)
查仲康事略·····	查仁彦 (142)
深情寄湖山 彩笔绘新图·····	叶 勤 (145)
香港实业家赵从衍·····	石锡兴 邓舜扬 (158)

近现代无锡籍知名人士选录 (续一)

四、全国政协委员·····	(160)
---------------	-------

五、民主人士中的全国人大代表·····	(185)
---------------------	-------

六、知名科学家·····	(190)
--------------	-------

七、国家级专家·····	(209)
--------------	-------

增补：科学院学部委员 博士生导师

台、港、澳及海外人士·····	(213)
-----------------	-------

质疑·补充·订正

对《钱瘦铁》一文的订正和意见·····	唐原道 (217)
---------------------	-----------

华秋苹生卒年之确证——答读者质疑·····	辛道国 (227)
-----------------------	-----------

对《无锡历史名人传·侯鸿鉴》一文之订正和

补充·····	李虹岗 (229)
---------	-----------

补白

莲蓉桥的变迁·····	沈本南 (53)
-------------	----------

丁福保与粥会·····	吴余庆 (136)
-------------	-----------

无锡解放前中学的学制·····	周汉成 (234)
-----------------	-----------

茫茫苍穹擎天柱

——我见到的毛主席、周总理、叶帅

汪韵芝

自1959年起，我有幸接触到几位老一辈的无产阶级革命家，他们的音容笑貌，至今犹在我的眼前；那虚怀若谷的气度，那平易可亲的形象，令人永生难忘。

1959年6月初，无锡市锡剧团去北京汇报演出。在国务院小礼堂演出的剧目是《珍珠塔》，那天晚上，观看演出的有刘少奇主席、周恩来总理、李先念副总理等中央首长，毛泽东主席因为接见国际政界要人没有出席。演出结束后，首长们上台与演职员一一握手，周总理在与我握手时亲切地问：

“你演了多少年戏啦？”

当时我激动得脑子都转不过弯来，只嗫嚅地回答：“我是12岁学戏的。演了几年戏，自己也说不上来。”

总理点点头，又问：“你今年几岁了？”

我说36岁了，旋即，又急忙补充：“是虚岁”。因为，我觉得回答首长的问话一定要尽可能地准确。

周总理笑了，笑得那么宽厚、慈祥。黑色的浓眉下，那

双明亮的大眼熠熠生光，充满了活力。他说：“喔！那么有25年了，你演得很好，很好。”他与我们一一握手，之后，走到我们中间说：“来，我们照一个相。”那一天晚上，剧团的同志们都激动得无法入眠，试想，在旧社会艺人的身份是何等低下；如今，国家总理都与大家握手合影，这怎不叫人感慨万千呢！

1962年冬天，我与王彬彬、梅兰珍接到通知，去太湖饭店。到饭店房内后，服务员要求我们不要四处走动。于是，我们猜测可能有首长来了。是谁呢？却捉摸不定。晚上7点左右，我们到了礼堂，礼堂的布置，象是要举办一个舞会。在座的有不少省市领导，显然，他们也在等待着谁。此外，还有一些熟识的文艺界同志，看来他们也不知道具体情况。不一刻，一位同志进来，轻声说：“来了。”省市领导都站起身，我们也不约而同地站起来。只见外面走进五、六个人，中间一个又高又大，宽广的前额发出光亮，我情不自禁地喊出了：“毛主席。”大家都露出了惊喜的神情。主席微笑着摆摆手，要大家坐下。舞会的乐曲响起了，开初大家还有一点拘谨，歌舞团的一位女演员首先和毛主席跳起舞来，很快，舞池里跳舞的人越来越多。主席也就融汇在这些普通的人群之中。约半个多小时后，舞会休息，要我上去唱“珍珠塔”中的“夸富”一段。唱词内容是“姑母”方朵花在众宾客面前极尽夸张之能事，吹嘘自己的荣华富贵。服务员把一份唱词送给毛主席。我唱时，主席一边听唱，一

边翻看唱词，看到中间发矍的地方，他就笑起来。一曲终了时，主席站起与我握手。这时舞曲响起，我因为舞技太差，怕不小心踩了脚什么的，所以不敢造次，还是由歌舞团的演员们伴舞。那天晚上，主席的情绪很高，只要舞曲响起，他总是站起跳舞。歌舞团的演员们这个剥一个桔子，那个削一个梨，还不断添茶，主席总是很客气的接受，有时还操着湖南口音学说无锡方言。我坐在一边，默默地注视着主席，心中却思绪万千，他不是真龙天子，却是东方巨人，就是这个巨人，领导着六亿五千万人民，写下了华夏的新史，如今，巨人就在眼前，我试图从视觉上捕捉这个巨人与常人的不同之处，突然，主席的目光转向我，我心中一跳，周围的空气似乎被这目光所凝固，我怔怔地望着主席，不知怎样表达自己的感情好，主席微微一笑，显得那么细致、那么体贴，至今，那一瞬间的形象仍深深地刻在我脑际。

1977年10月中旬，我在上海延安剧场演出“小刀会”。其时，我刚从下放所在地建湖县调回不久，十年的折磨使我们这些人余惊未消，处处谨慎。那天晚上，无锡来电话，要我与王彬彬、梅兰珍连夜回无锡，说有特殊任务，当时我们猜知有中央首长来了，但想不到我们这些灰色人物还能参与接待。

一出无锡站，文化局领导已在等候，上车后，局领导要我们把《珍珠塔》唱词回忆一下，我们几乎不敢相信自己的耳朵，难道打入冷宫多年的《珍珠塔》又要重见天日了！当

天，我们领到了剧本，读了一个晚上，第二天下午，我们就来到小箕山。晚上，小礼堂里举办清唱会，有越剧、评弹、锡剧。当时在台上清唱时不知下面有哪些观众。我们这些人惯于谨慎，不敢打听。等演出结束后，想不到第一个走上台来的是叶剑英元帅，他与我们一一握手，完毕后，又走到我跟前，用手指点着我说：“我认识你呀，看过你的现代戏。”我想起1965年春天我们在上海光华剧场演出《红花曲》，当时陈丕显同志陪叶帅来看过戏，想不到叶帅还记得。我连连点头，不知怎的，面对叶帅，就象一个受尽了委屈的孩子面对着宽厚的长者一般，我突然哽咽了，话都说不出来，我身边的同行们有几个没经过磨难？此刻触景生情，也都抽泣起来。叶帅动情地轻轻拍着我的手背，意味深长地说：“好了，好了，现在好了。”这短短八个字，那时给了我们多少安慰和勇气呵！

数十载光阴过去，但这些高大的形象都丝毫没有淡忘。在迎来建党七十周年的今天，我再次想起了这些东方的擎天大柱。如今，我觉得他们仍然挺立在茫茫苍穹之中。

人

徐建寅与中国近代军事工业

刘 登 仕

徐建寅是晚清时期著名的爱国科学家，是中国近代科学技术的先驱。他一生从事的事业同中国早期近代军事工业的建设与发展关系尤为密切。他从年未弱冠开始进入工厂到最后以身殉职40年间，除少数几年从事他职和其父病逝回籍守制外，绝大部分年华是在军事工业战线上度过的，他对中国早期近代军事工业的建设与发展作出了不可磨灭的贡献，是当时中国科技战线上不可多得的人才。

一、为中国近代军事工业的生产与建设毕生操劳

徐建寅从1862年初即17岁那年进入安庆内军械所到1901年3月31日在湖北钢药厂工作的最后一刻。其间，先后在安庆内军械所、江南制造总局、天津机器局、金陵机器局、福州船政局、湖北保安火药局、湖北钢药厂等8个军工产品制造单位工作，并留下了他的业绩。

1862年参加了清政府创办的中国第一个仿造洋枪洋炮的工厂——安庆内军械所的建设。两次鸦片战争的失败，使清政府饱尝了帝国主义“船坚炮利”的苦头。根据两江总督曾国藩、恭亲王奕訢、大学士桂良、户部左侍郎文祥等人的建

议，咸丰帝奕訢于1861年1月24日发出了清政府第一个向西方学习近代军事工业技术的谕旨，并著曾国藩和江苏巡抚薛焕酌量办理。曾国藩于1861年底，在全国召募科技人才，创办安庆内军械所，仿造洋枪洋炮。徐寿是最早被奏准召募到安庆内军械所的科技人员之一。徐建寅系徐寿次子，从小受到良好的家庭教育，聪明才智过人。1862年初随徐寿进入安庆内军械所，并成为徐寿在安庆内军械所试制中国第一台蒸汽机和第一艘轮船的得力助手。

江南制造局是清政府1865年在上海建立的当时中国最大的、装备有大量近代机器设备的兵工厂。徐建寅于1867年随其父徐寿一起被调入江南制造局，协助其父制造轮船。他先后参加了“惠吉”、“操江”、“测海”、“澄庆”、“驭远”等船的建造工作。后于1873年出任江南制造局提调。

天津机器局是恭亲王奕訢奏请设在中国北方的第一个大型兵工厂，1874年徐建寅奉调至该局督办制造镗水。

由于徐建寅“志正才明，洞精西学”，山东巡抚丁宝桢为他的才名所倾倒，多次奏请调他筹办山东机器局，1875年9月朝廷始准徐建寅调赴山东，并担任山东机器局总办。在他的主持下，该局从购买土地、设计建造厂房、采购外洋机器、召募各类技术熟练的工匠及安装设备，只用了一年的时间，建成机器厂、生铁厂、熟铁厂、画图房、东西厢文案厅及蒸硫房、提硝房、煅炭房、碾药房、装箱房等制药各厂房30余处，大小烟筒10余座。建设耗用资金同其他局厂比较，

节省数倍。因此，得到了丁宝楨的举荐。同年11月8日丁宝楨上奏朝廷：“（徐建寅）此次承办东局机器，一切皆系自出心裁，绘图定造。器精价廉，毫无浮冒，洵属心思缜密，精力兼人，而其综核名实，条理精详，尤为不可多得”。并向朝廷保举引见，恳请施恩量予录用。外国人莫理逊（G.J. Morrison）在高度评价山东机器局的建设时说：“（山东机器局）全部系在中国人监督下装配起来的，没有雇用一个人，所有的机器都完美的转动着，没有丝毫震荡，这种良好的成果应归功于总办徐（建寅）”。

1886年他被两江总督曾国荃调赴南京，会办金陵机器局，由于“总办郭道直深服其才，局内生产调度、产品设计皆委以徐建寅直接负责”。

1896年又被派往福州船政局充任提调。

1900年5月湖广总督张之洞调徐建寅任湖北营务处暨教吏馆武备总教习。不久，又派徐督办湖北保安火药局兼办湖北钢厂，担任制造火药，特别是仿造无烟火药的重任。

徐建寅把自己一生的主要精力都献身给了中国近代前期军事工业的生产和建设。

二、为中国近代军工科技的发展呕心沥血

徐建寅对中国近代科技的发展、对中国近代军工科技的发展，特别是在发展火药生产技术方面呕心沥血，作出了突出的贡献。

1862年在安庆内军械所参加中国第一台蒸汽机和第一艘轮船的试制工作。当父亲徐寿和华蘅芳等人在试制中遇到疑难，“苦无法程，日夜凝思”之时，徐建寅“累出奇思以佐之，期年而船成，创从前之所未有”。1874年在天津机器局利用铅锌法制作镗水成功，自制的镗水成本“较之购自外洋，值廉数倍”。1875年筹建山东机器局，不仅“亲操规尺”、“一切皆系自出心裁”，而且还亲自设计火药碾压机和成型机。1900年在湖北保安火药局仅用三个月时间，自造机器，仿造出黑色火药，试验药力与英、德各国所造火药几乎没有区别。1898年湖广总督张之洞创建的湖北钢厂是晚清时期既能炼钢又能制造无烟火药的工厂。工厂建成，由于延聘的洋匠久未返厂，张之洞特委徐建寅总办无烟药厂，自行仿制。徐建寅经过刻苦研究，于1901年2月用镗水、酒精、棉花配制出无烟药数磅，经试验药力充足，只是燃烧后稍有渣滓。后又进一步研究试验，于同年3月25日亲手又制造出数磅，试验后没有渣滓，无烟药在汉阳钢厂仿制获得成功。3月31日拟开机多造，徐建寅亲临现场，督同委员工匠人等拌和药料，不幸火药爆炸，以身殉职。

徐建寅及其父徐寿在火药研究制造方面的丰富理论与实践经验及徐建寅之子、陆军部技正徐尚武继承前辈继续研究的理论与实践经验，经徐尚武编著出《火药学》书稿，计20卷10册。1917年徐尚武以陆军部技正的个人名义，将书稿目录呈送国务总理段祺瑞鉴定，“请将火药学一书收归国有或

给资刊行”。这部书虽系徐尚武编著，其理论与实践实为徐寿、徐建寅、徐尚武祖孙三代从事火药研究制造的结晶。1918年徐尚武又将《火药学》书稿“雇用钞胥，细为誊录”，呈送陆军总长、次长。在呈文中说：“无烟火药一学自先祖雪村公殚精研究，时当沪厂创办之始，实开中国制造之先河，先父仲虎公，躬承庭训，既多心得，且以身殉。尚武痛念前徽，勉承先志，致力斯学亦逾廿年，汇参欧制之精微，融会家传之秘法，耗二世之心力资财而抉其奥，合百年之中西艺术而会其归”。由此也可看出徐建寅对中国近代军工科技发展作出的杰出贡献。

三、为近代军工科技知识的传播贡献聪明才智

军工科技知识的传播与兵器制造的发展关系极为密切，徐建寅为军工科技知识的传播作出了卓越的贡献。

一是翻译西方科技著作在国内传播。1868年年仅23岁的徐建寅就在江南制造局开始进行西方科技著作的翻译。同英人傅兰雅、美国人金楷理等人合作，译著一些外国军事书籍和工程书籍。他的译著先后有《化学分原》、《汽机尺寸》二册、《器象显真》二册、《器象显真图》一册、《造铁全法》、《营城揭要》四册、《汽机必以》六册十二卷、《汽机必以附卷》、《摄铁器说》一册、《石板印法》一册、《年代表》一册、《炮与铁甲》、《造硫磺水法》、《运规约指》一册三卷、《汽机新制》二册八卷、

《艺器记珠》一册、《声学》二册八卷、《电学》六册十卷等十多种科技书籍，介绍了大量的西方科技知识。其中，多数译著所介绍的内容与近代军事工业的发展，都有直接或间接的关系。

二是出洋考察西方的科学技术记录整理编纂成书或撰写成专题论文在国内传播。1879年出使德国大臣李凤苞奏调徐建寅充任驻德使馆二等参赞，历时二年，先后到德、英、法等国考察30多家工厂，还参观了德国的陆军大操和议院等，将考察所得记录在案，编著《欧游杂录》二卷，翻译《德国议院章程》一卷，《德国合盟记事本末》一卷。其中，《欧游杂录》除介绍各国政治、文教、卫生和风土人情外，还重点介绍了外国工厂的生产设备和技术工艺，他根据外国建造铁甲舰的经验，提出中国建造铁甲舰之“九要素”，“一曰行速，可乘敌之不防；二曰船大，可不畏风浪；三曰易转，船须旋转，稳而且捷，较敌船更阔更平，则炮弹击发有准；四曰煤多，船中须备数日全力之煤，且可用煤以保护；五曰甲厚，必须使敌船之炮弹，不能击穿；六曰船坚，可以冲撞敌船；七曰炮多而大，必使放出之弹能击穿踞我海口敌船之铁甲；八曰炮弹之路宽，凡炮旋转之角度，愈大愈佳；九曰炮高，用螺丝炮长弹，弹出之路，不循弯线而略为直线，高则自高击下，易伤敌船之内，然置炮太高，则上身太重，船又不稳。以上九事，互相牵制”。在出国考察期间，还撰写一些专题论文寄回国内，发表在上海出版的科技杂志《格致

汇编》上，如《炼铜、铸铜、轧铜板、铸铜管、抽铜管、焊铜管各法》、《水雷外壳造法》、《阅克鹿卜厂造炮记》等。这些制造方法的介绍，对促进我国近代军事工业的发展都起了积极的作用。

（作者系西南兵工局兵工史办主任）

第24辑 勘误表

页	行	误	正	页	行	误	正
3	6	另	零	67	7	已	已
3	倒6	共	约	101	13	柳色青	柳色新
3	倒6	、(删)		114	7	釜资	斧资
9	7	竞	竟	145	12	入物	人物
28	8	俟	竣	145	12	写人	写入
35	2	双	霜	170	5	李敬唐	李宗唐
52	9	昌	曷	171	倒8	张润三	张润珊
53	倒3	藉	籍	171	倒1	宋泳孙	宋泳荪
58	倒2	乙	己	287	倒8	1924	1925
页	行	误		正			
295	3	(1908——		) (1908——1984)			

中国近代造船工业的先驱徐建寅

袁正昌 诸伟钟 张锡贤

1991年是中国近代造船工业的先驱、著名科学家徐建寅（1845～1901）遇难九十周年，为了纪念这位杰出的科学家对我国近代造船工业作出的卓越贡献，特整理此文，以示崇敬怀念之意。

今天，江南造船厂以年产量20万吨的速度日益发展，江南厂的产品，在国际船舶市场上，以“江南型”特称，受到世界各国同行的认可和赞许。此时此情，我们想起100多年前江南制造局第一条轮船的设计者徐建寅和他的父亲徐寿的功绩，想起了徐家父子两代人对造船事业的开创、发展作出的贡献。

徐建寅先生出生在十九世纪中叶，当时随着资本主义的侵入，西方先进的科学技术冲击着封建的中国。在洋务运动中建立起来的江南制造局，不仅是清政府赖以制造洋枪、洋炮、舰船来抵制防御外国侵略，镇压人民起义的主要军事企业，它还是洋务派官僚引入西方先进技术，传播西方科学知识的发祥地。洋务运动的推行，刺激了中国资本主义的发展，同时也使中国出现了一批有成就的科学家和技术人才。徐建寅和他父亲徐寿就是这一时期卓有贡献的科学家，亦是

中国近代造船事业的开拓者。

十九世纪六十年代，西方资本主义国家已使用汽轮机发动轮船，而我国仍用一种人力脚踏式轮船，最大约一百吨，划水轮直径八尺，每分钟平衡转16~18次，航速每小时3~4英里。为改变这种落后状况，两江总督曾国藩也体会到洋人“船坚炮利”，主张访求中国自己的技术人员。徐寿、徐建寅还有数学家华蘅芳被曾国藩视为有“奇才异能”者而请入安庆内军械所，鼓励他们想方设法试造轮船。试制机动轮船，首先必须解决动力问题，但由于缺少各种技术资料和必需设备，再加上工艺落后，大都为手工操作，徐寿、徐建寅虽然是海内一流科学家，但平生第一次接触造船，不熟悉动力装置，不了解蒸汽机制造，而他们勇于探索，反复实践，在重重困难和连连挫折面前，没有后退，经过了三个月时间的摸索，终于解决了船用动力问题，中国第一台蒸汽机试制成功了。徐建寅他们没有见过机动轮船的运转状况，就来到安庆江边观察外轮的行驶情况，虽“苦无法程”仍“日夜凝思”，在攻克关键技术中，徐建寅“屡出奇思”，充分吸取我国古代船舶制造中的合理因素，又反复研究了清咸丰五年（1855年）墨海书馆翻译出版的英国教士合信所著《博物新编》一书，该书中有“热论”一章，包括“三质递交”、“蒸汽”、“机制”等十一节，徐建寅和父亲徐寿根据《博物新编》所提供的有关轮船图样资料，并结合我国传统的经验，于1865年，自行设计制造了以蒸汽机为动力的木质轮船，该船载重25吨，

全长55尺，高压引擎，单汽筒，逆流时速16里，顺流时速28里，除回转曲轴、烟囱和锅炉采用外国材料外；船体、主机以及其它一切设备均为国产原材，这是中国近代造船工业可贵的起点，拉开了近代造船的帷幕。它的成功，标志着中国开始进入了采用蒸汽动力新技术造船的新时代，标志着中国第一代造船工程师由此诞生。

江南造船厂的前身——江南制造局是我国第一个大型近代军工企业，是洋务运动的产物，最初是收购上海虹口一家美商旗记铁厂，规模较小，头两年忙于制造枪炮，1867年迁至高昌庙建立了造船厂，开挖了第一座泥船坞（坞长325英尺），加上机器厂可以制造船用机器，锅炉厂可以制造船用锅炉，初步具备了造船的设备能力。

徐建寅和他父亲徐寿，在建造“黄鹄”号过程中经过反反复复的失败与成功，积累了经验。他们从安庆内军械所调到制造局，建造了中国第一条大型的明轮机器兵船，此船长185尺，宽27尺，吃水8尺，马力392匹，载重600吨，船上装有8门炮，1868年8月兵轮首次试航，轰动大江南北，人们奔走相告，消息不脛而走，浦江边拥满了人，以一睹华人自造的大轮船为快。各界报纸争相报道，上海的《教会新报》曾这样描述：“船上插有一面新艳的黄色龙旗、由高昌庙十点零三分开航至英美两使馆中间，相近陆家咀角，时十点零廿三分，铁皮与天平轮船各放三炮，以作庆贺之意，顺便驶至吴淞口抛锚，一路之间适逢逆潮，计由陆家咀角到吴淞，不过