

宋六十名家詞

汲古閣繡鐫

書舟詞

題書舟詞

程正伯以詩詞名鄉之人所知

也余頃歲遊都下數見朝士往

往亦稱道正伯佳句獨尚書尤

公以為不然曰正伯之父過於
詩詞此乃識正伯之大者也今
鄉人有欲刊正伯歌詞求余書
其首余以此告之且為言正伯

方為當塗諸公以制舉論薦使
正伯惟以詞名世豈不小哉則
曰古樂府亦文爾初何損於正
伯之文哉余用是樂為書之雖

然昔晏殊原以大臣子處富貴

之極為靡麗之詞其政事堂中

舊客尚欲其捐有餘之才豈未

至之德者蓋殊原獨以詞名爾

他文則未傳也至少游魯直則
已兼之故陳無已之作自云不

減秦七黃九是亦推尊其詞爾

余謂正伯為秦黃則可為叔原

則不可紹熙甲寅端午前一日

王稱季平序

書舟詞

目錄

摸魚兒

一調

洞庭春色

一調

南浦

一調

水龍吟

一調

四代好

一調

木蘭花慢

一調

念奴嬌

一調

閨怨無悶

一調

八聲甘州

一調

滿庭芳

一調

玉漏遲

一調

滿江紅

三調

雪獅兒

一調

攤破江城子

一調

驀山溪

一調

最高樓

一調

瑤堦草

一調

上平曲

一調

孤雁兒

二調

一釵花

一調

祝英臺近

一調

碧牡丹

一調

小桃紅

一調

紅娘子

一調

天仙子

一調

青玉案

一調

芭蕉雨

一調

酷相思

一調

漁家傲

一調

攤破南鄉子

一調

破陣子

一調

折紅英

一調

一剪梅

三調

臨江仙

一調

鳳栖梧

十五調

醉落魄

三調

南鄉子

三調

鵲橋仙

一調

虞美人

一調

木蘭花

二調

瑞鷓鴣

二調

鷓鴣天

三調

浪淘沙

一調

雨中花令

三調

望江南 一調

望秦川 三調

南歌子 五調

入塞 一調

西江月 三調

眼兒嬌 一調

朝中措 五調

烏夜啼 四調

虞美人影 一調

一落索 二調

憶秦娥 三調

好事近 四調

清平樂 四調

謁金門 七調

卜算子 三調

霜天曉角 二調

減字木蘭花

一調

菩薩蠻

十五調

浣溪沙

五調

點絳脣

一調

愁倚欄令

二調

生查子

三調

長相思

三調

如夢令

一調

憶王孫

一調

書舟詞目錄

終

京寒心

五篇

想科書

一篇

慈河圖今

二篇

主齊牛

三篇

員附恩

三篇

收夢今

一篇

劉生軒

一篇

書舟詞

宋 程垓

摸魚兒

掩淒涼黃昏庭院角聲何處嗚咽矮窗曲屋風
燈冷還是苦寒時節凝竚切念翠被黑籠夜夜
成虛設倚闌愁絕聽鳳竹聲中犀幃影外簌簌
釀寒輕雪傷心處却憶當年輕別梅花滿院
初發吹香弄蕊無人見惟有暮雲千疊情未徹

又誰料而今好夢分胡越不堪重說但記得當初重門鎖處猶有夜深月

洞庭春色

錦字親裁淚巾偷裛細說舊時記笑桃門巷粧
窺寶靨弄花庭榭香溼羅衣幾度相隨遊冶去
任月細風尖猶未歸多少事有垂楊眼見紅燭
心知如今事都過也但贏得雙鬢成絲歎半
妝紅莖相思有分兩分青鏡重合難期惆悵一

春飛絮夢悠颺教人分付誰銷魂處又梨花雨
暗半掩重扉

南浦

金鴨嬾熏香向晚來春醒一枕無緒濃綠漲瑤
窗東風外吹盡亂紅飛絮無言竚立斷腸惟有
流鶯語碧雲欲暮空惆悵韶華一時虛度追
思舊日心情記題葉西樓吹花南浦老去覺懽
疎傷春恨都付斷雲殘雨黃昏院落問誰猶在