

诗歌



说 明

一、中国现代文学史是高等学校中文系学生必修的基础课程之一。现代文学发展过程中史料浩繁、作品众多，且又多刊登在解放前出版的报刊和各种集子，查找相当困难。而已出版的一些资料，或建国初期编选，现在情况有了变化，或数量较多，不适合学生使用。因此，我们编选了一套《中国现代文学史参考资料》，包括《史料选》、《小说选》、《新诗选》、《散文选》和《戏剧选》五种，供中文系学生使用。

二、这套资料选录的范围以中国现代文学史教学中重点引用的史料、重点涉及和重点分析的作品为限；主要收录篇幅短小的作品，但也选录了一些影响较大的中篇小说、长诗和多幕剧。未收录的重点长篇作品列入附录的《补充阅读书目》，以符号标出。

三、选录的作品一般以最初发表的报刊和集子为准，除明显的错字、标点错误外，一律保持原来面貌；并在篇末注明出处。

四、现代文学史上的重要史料和优秀作品很多，但限于篇幅，不能多选录。学生除阅读重点作品之外，应尽量扩大阅读范围；为此，集末附录了《补充阅读书目》，供参考。

五、这套资料选录的作品，史料部分原则上按发表的时间顺序排列；作品部分按文学史的不同阶段以作家为单位编



位作家不同时期的作品相应集中在一处。我们水平，经验有限，编选一定有不妥之处，望批

北京师范学院中文系现代文学教研室

一九八一年十月

新诗选目录

郭沫若

《女神》序诗	(1)
✓凤凰涅槃	(2)
✓天狗	(19)
✓炉中煤	(21)
立在地球边上放号	(22)
✓地球，我的母亲！	(23)
梅花树下醉歌	(27)
巨炮之教训	(28)
✓匪徒颂	(33)
晨安	(35)
霁月	(38)
黄浦江口	(39)
《星空》献诗	(39)
✓天上的市街	(40)
✓瓶	(41)
第十六首	(41)
我们在赤光之中相见	(45)
✓我想起了陈涉吴广	(46)
如火如荼的恐怖	(49)
战取	(50)

胡 适

- ✓蝴蝶..... (51)
✓✓人力车夫..... (51)
 鸽子..... (52)
 、老鸦..... (53)
✓威权..... (53)

刘半农

- ✓相隔一层纸✓..... (54)
 学徒苦..... (55)
 铁匠..... (56)
✓面包与盐..... (57)
✓教我如何不想她..... (60)

刘大白

- ✓红色的新年..... (61)
 卖布谣 (一) (63)
 卖布谣 (二) (64)
 田主来..... (65)
 五一运动歌..... (67)
 布谷..... (68)
 成虎不死..... (69)

谢冰心

- ✓繁星..... (70)
✓春水..... (74)

闻一多

红烛	(76)
孤雁	(79)
太阳吟	(82)
忆菊	(84)
红豆	(87)
四十一	(88)
口供	(88)
死水	(88)
静夜	(90)
发现	(91)
一句话	(92)
荒村	(93)
天安门	(95)
洗衣歌	(97)

殷夫

放脚时代的足印	(99)
祝——	(101)
独立窗头	(102)
孩儿塔	(103)
血字	(105)
我们的诗	(117)
我们	(118)

城克家

- ~难民.....(119)
- ~老马.....(120)
- 歇午工.....(121)
- ~罪恶的黑手.....(122)
- 血的春天.....(129)
- 伟大的交响.....(132)
- 春鸟.....(137)
- 三代.....(139)
- 反抗的手.....(140)
- “警员”向老百姓说.....(140)
- 生命的零度.....(145)
- ~有的人.....(149)

蒲 风

- 我迎着风狂和雨暴.....(151)

艾 青

- ✓大堰河——我的褓姆.....(153)
- ✓太阳.....(157)
- 煤的对话.....(159)
- 复活的土地.....(160)
- ✓雪落在中国的土地上.....(161)
- ✓我爱这土地.....(165)
- 乞丐.....(166)

- ✓黎明的通知……………(167)
 ✓火把……………(171)

田 间

- ✓给战斗者……………(213)
 ✓假使我们不去打仗……………(225)
 ✓义勇军……………(225)
 ✓多一些! ……(226)
 给饲养员……………(227)
 ✓我是庄稼汉……………(228)
 山中……………(229)
 偶遇……………(230)

何其芳

- 我为少男少女们歌唱……………(232)
 生活是多么广阔……………(233)

徐志摩

- ✓ 雪花的快乐……………(234)
 ✓ 沙扬娜拉一首……………(235)
 ✓再别康桥……………(236)
 ✓“我不知道风是在那一个方向吹” ……(237)

戴望舒

- 雨巷……………(239)
 狱中题壁……………(241)

李 季

王贵与李香香.....(242)

阮章竞

✓ 漳河水.....(286)

张志民

王九诉苦.....(334)

毕革飞

给蒋介石打个小收条.....(342)

“运输队长”蒋介石.....(343)

土飞机.....(344)

咱是造飞机的老行家.....(346)

人民军队大会餐.....(345)

再把刀刃加些钢.....(345)

马凡陀

一支猫.....(347)

发票贴在印花上.....(347)

活的对死的说.....(350)

公务员呈请涨价.....(353)

万税.....(355)

主人要辞职.....(357)

海内奇谈.....(358)

《女神》序诗

郭沫若

我是个无产阶级者：
因为我除个赤条条的我外，
什么私有财产也没有。
《女神》是我自己产生出来的，
或许可以说是我的私有，
但是，我愿意成个共产主义者，
所以我把她公开了。

《女神》哟！
你去，去寻那与我的振动数相同的人；
你去，去寻那与我燃烧点相等的人。
你去，去在我可爱的青年的兄弟姊妹胸中，
把他们的心弦拨动，
把他们的智光点燃吧！

1921年5月26日

选自《女神》泰东图书局一九二一年八月版

凤 凰 涅 槃

一名“菲尼克司的科美体”

郭沫若

天方国古有神鸟名“菲尼克司”(Phoenix)，满五百岁后，集香木自焚，再从死灰中更生，鲜美异常，不再死。

按此鸟即吾国所谓凤凰也：雄为凤，雌为凰。《孔演图》云：“凤凰火精，生丹穴。”《广雅》云：“凤凰……雄鸣曰即即，雌鸣曰足足。”

序 曲

除夕将近的空中，
飞来飞去的一对凤凰
唱着哀哀的歌声飞去，
衔着枝枝的香木飞来，
飞来在丹穴山上。
山右有枯槁了的梧桐，
山左有消歇了的醴泉，
山前有浩茫茫的大海，
山后有阴莽莽的平原，
山上是寒风凛冽的冰天。

天色昏黄了，

香木集高了，
凤已飞倦了，
凰已飞倦了，
他们的死期将近了。

凤啄香木，
一星星的火点迸飞。
凰扇火星，
一缕缕的香烟上腾。
凤又啄，
凰又扇，
山上的香烟弥散，
山上的火光弥满。

夜色已深了，
香木已燃了，
凤已啄倦了，
凰已扇倦了，
他们的死期已近了！

啊啊！
哀哀的凤凰！
凤起舞，低昂！
凰唱歌，悲壮！
凤又舞，
凰又唱，

一群的凡鸟，
自天外飞来观葬。

凤 歌

即！即！即！
即！即！即！
茫茫的宅宙，冷酷如铁！
茫茫的宅宙，黑暗如漆！
茫茫的宅宙，腥秽如血！

宇宙呀，宇宙，
你为什么存在？
你自从哪儿来？
你坐在哪儿在？
你还是个有限大的空球？
你还是个无限大的整块？
你若是有限大的空球，
那拥抱着你的空间
他从哪儿来？
你的外边还有什么存在？
你若是无限大的整块，
这被你拥抱着的空间
他从哪儿来？
你的当中为什么又有生命存在？
你到底还是个有生命的交流？
你到底还是个无生命的机械？

昂头我问天，
天徒矜高，莫有点儿知识。
低头我问地，
地已死了，莫有点儿呼吸。
伸头我问海，
海正扬声而呜咽。

啊啊！

生在这样个阴秽的世界当中，
便是把金刚石的宝刀也会生锈！
宇宙呀，宇宙，
我要努力地把你诅咒：
你脓血污秽着的屠场呀！
你悲哀充塞着的囚牢呀！
你群鬼叫号着的坟墓呀！
你群魔跳梁着的地狱呀！
你到底为什么存在？
我们飞向西方，
西方同是一座屠场。
我们飞向东方，
东方同是一座囚牢！
我们飞向南方，
南方同是一座坟墓！
我们飞向北方，
北方同是一座地狱！
我们生在这样个世界当中，

只好学着海洋哀哭！

鳳 歌

足！足！足！

足！足！足！

五百年来的眼泪倾泻如瀑！

五百年来的眼泪淋漓如烛！

流不尽的眼泪！

洗不尽的污浊！

浇不息的情炎！

荡不去的羞辱！

我们这缥缈的浮生

到底要向哪儿安宿？

啊啊！

我们这缥缈的浮生

好象那大海里的孤舟！

左也是湮漫，

右也是湮漫，

前不见灯台，

后不见海岸，

帆已破，

橈已断，

楫已飘流，

舵已腐烂，

倦了的舟子只是在舟中呻唤，

怒了的海涛还是在海中泛滥。

啊啊!

我们这缥缈的浮生
好象这黑夜里的酣梦!
前也是睡眠,
后也是睡眠,
来得如飘风,
去得如轻烟,
来如风,
去如烟,
眠在后,
睡在前,
我们只是这睡眠当中的
一刹那的风烟!

啊啊!

有什么意思?

有什么意思?

痴! 痴! 痴!

只剩些悲哀, 烦恼, 寂寥, 衰败,
环绕着我们活动着的死尸,
贯串着我们活动着的死尸。

啊啊!

我们年青时候的新鲜哪儿去了?

我们年青时候的甘美哪儿去了?

我们年青时候的光华哪儿去了？
我们年青时候的欢爱哪儿去了？
去了！去了！去了！
一切都已去了！
一切都要去了！
我们也要去了！
你们也要去了！
悲哀呀！烦恼呀！寂寥呀！衰败呀！

啊啊！
火光熊熊了。
香气蓬蓬了。
时期已到了。
死期已到了。
身外的一切！
身内的一切！
一切的一切！
请了！请了！

群 鸟 歌

岩 鹰

哈哈！
凤凰！凤凰！
你们枉为这禽中的灵长！
你们死了么？
你们死了么？

我才欢喜！

我才欢喜！

从今后该我为空界的霸王！

孔 雀

哈哈！

凤凰！凤凰！

你们枉为这禽中的灵长！

你们死了么？

你们死了么？

我才欢喜！

我才欢喜！

从今后请看我花翎上的威光！

鸚 鵒

哈哈！

凤凰！凤凰！

你们枉为这禽中的灵长！

你们死了么？

你们死了么？

我才欢喜！

我才欢喜！

哦！是哪儿来的鼠肉馨香？

家 鸽

哈哈！

凤凰！凤凰！

你们枉为这禽中的灵长！

你们死了么？