

四當齋集

丁丑夏邨章題



四當齋集卷四

長洲章 鉅

文四

漢泗水石梁畫象跋

得此石顛末詳翁文恭日記江蘇通志稿載徐州府志云此石已移徐海兵備道署中且據水經注泗水篇南經小沛故縣南垞上東岸有泗水亭漢高祖嘗爲此亭亭長水中有故石梁處遺石尙存今康阜樓去故址甚近定此爲石梁遺石似亦可信惟志詳畫象種種此紙尙係試搨不甚可辨以有翁文恭題記特可寶貴

漢孔宙碑跋

碑文云會鹿鳴於樂崩按鹿鳴一詩燕禮則與四牡皇華同歌所謂升歌三終也投壺則與狸首鵲巢采芣采蘋伐檀白駒騶虞同歌大戴禮所謂凡雅二十六篇其八篇可歌也漢時存雅歌詩四篇班志藝文樂家缺目晉書樂志引杜夔傳四曲一曰鹿鳴魏武時尙存至太和中左延年改騶虞伐檀文王三曲自作音節名雖存而聲實異惟鹿鳴全不改

易後已改三篇之行禮詩第一曰於赫與鹿鳴同四曰復用鹿鳴晉泰始五年荀勗云魏氏行禮食舉再取周詩鹿鳴以爲樂章鹿鳴以燕嘉賓無取於朝乃除鹿鳴舊歌更作行禮詩四篇而鹿鳴亡矣季將仕漢桓帝時古樂雖亡鹿鳴一篇所謂鏗鏘鼓舞者樂府猶能爲之因於春秋鄉射陳鐘鼓管弦用韓延壽治郡故事古人爲文簡質皆有實事可指此季將治績之一端非泛言修明文教也後之輯樂典補漢制者或有取於斯

碑銘云勅儀以康諸家無說案儀當讀如荀子正論篇諸夏之國同服同儀之儀楊倞注儀謂風俗也周書諡法令民安樂曰康蓋言季將官都昌元城二邑令黎民風俗得以安樂也銘詞計存十有四韵以唐韵證之陳在上平十七眞虔在下平二仙彰方皇在十陽明行觥榮在十二庚光康在十三唐聲名在十四清聽在十五青古韵青青通陽唐通庚轉入陽而古通於眞眞於仙古又通也顧亭林謂古人於耕清青韵中往往讀入眞諄臻韵所著唐韻正每取漢魏人用韵文字證成其說此銘音轉尤多惜未經論定某氏謂上十四句一韵下十六句一韵不知何據而云然季將碑論者至多別就所見考釋一二如此

漢李翕鄱閣頌跋

此頌在今陝西漢中府略陽縣後漢爲涼州漢陽郡碑所在地爲漢沮縣文云處漢之右漢爲漢水水經漾水出隴西氏道縣嶓冢山東至武都沮縣爲漢水是也關中入蜀以褒斜爲通道今所傳漢鄱君修橋格碑及魏李苞題名皆在褒城武都則爲隴蜀間道武侯北伐嘗先取之鄧艾伐蜀亦由此以入陰平在漢爲益州涼州往來要隘故文云路當二州也仲都名見范史此頌及西狹刻詞可想見其通道便民之實政爲考其地望所在焉頌文有云嘉念高帝之開石門元功不朽史略不書當以楊孟文石門頌證明之惟褒斜一道鄱君始行修治孟文作頌而後題名者李苞作銘者王遠大書深刻輝映巖扉此頌則自伯都摩厓而後寂無繼者讀文同西溯今觀鄱閣銘之句使人懷古之情益深矣案隸釋頌後有紀年及題名五行搨本未見據題名爲此頌者漢德以西狹題名證之則從史仇靖也書此頌者爲子長天下碑錄以爲仇子長名紳必有所本書撰人名姓昭然且出一族於漢碑實所罕見據南豐集隸釋隸續所說則爲李伯都作者尙有天井一碑趙晉齋與翁覃溪書有天井磨厓尙在已屬沔令訪搨之竹垞齋主非妄說者安得一旦

復出傲歐趙兩家以所未見耶

漢仙人唐公房碑跋

公房事涉不經因其爲吏則借張湯磔鼠之事附會拔宅上升誰實見來亦與劉安遇八公事相等齊東野人之語安可究詰碑陰題名皆南鄭人殆皆不學之流爲所眩惑者郭太守不忍拂民之欲損錢廣廟觀碑文述公房靈異之前冠以耆老相傳四字固非漫無覺察者下語最有分寸碑年月已泐疑當在張魯盜據漢中之年其時五斗米道盛行乃有此誣妄之舉酈道元水經注錄之亦可異已

魏刻漢范式碑跋

碑陰三十七人王蘭泉謂爲字而不名亦無故吏門生郡邑等字與他碑不同按此碑立於魏青龍三年巨卿生卒年月范史未詳楊氏後跋謂傳在周嘉李善之閒以時考之當是建武閒其說甚覈上下相距已二百餘年安有門生故吏存乎立碑爲翟循翟邵等概屬鄉人則碑陰諸人亦必巨卿同里正不必別出郡邑非略之也王氏疑所不必疑遂多失詞讀旬師舊拓本敬附所見

吳禪國山碑明拓本跋

貴池劉葱石參議以所藏國山碑示讀鉅詳復再四確信此本爲有明氈墨出吳兔牀手拓本上翁覃溪致兔牀牋及長歌一首則係從他處移併者也兔牀所撰國山碑考凡據雲麓漫鈔荆溪外紀錄文而今已闕者皆作方圍此揚第四行格于上下四字十三行極化無三字十四行罪宥二字三十三行吳字皆極明顯爲兔牀本所未具是爲勝於吳拓之證覃溪兩漢金石記十二行闔立立誤光二十七行玉人人誤凡可以此拓校之此皆對校舊拓所應舉出者至吳志明有遺兼太常周處至陽羨縣封禪國山之文樂史太平寰宇記仍之兔牀獨据周必大汎舟錄之說目爲吳志羨文覃溪金石記第七行丞相沈下有兼太常口口迎諸字覃溪自云錄文以目見拓本爲主是此數字必非虛構兩家同時何以相歧至此此拓亦適在漶漫中不定其孰是孰非王蘭泉則謂雲麓漫鈔載丞相沈下有兼太常奉迎之文則處名自見前幅後不更署者或緣事中返或未與議禮因而從略自是平允之論或有疑處在皓朝官無難督不應兼太常案晉書處傳始仕吳爲東觀左丞亦何不可兼太常者石文經久泐佚事所恆有兔牀並漫鈔所錄兼太常處奉迎

六字槩行削去且以疑陳志難免武斷之譏矣三十四行祇字下一字吳考翁記及王氏萃編均釋作筵義不可通細勘此拓从辵从叻从心古从辵之字多通作弓孫淵如釋爲憇憇悚同義較筵字爲順宜据孫說讀定也至碑中所列諸瑞按諸古籍皆有其說十八行白虎宋書符瑞志曰王者不暴虐則虎而不害感精符湯將興白虎戲朝又白鹿孝經援神契曰王者德至鳥獸則白鹿見又白兔瑞應圖曰王者敬事耆老則白兔見十九行白燕京房易占曰山見白燕其君得貴女又赤雀瑞應圖曰王者動應天時則赤雀銜書又白鳩瑞應圖曰王者養耆老尊道德不以新閒舊則白鳩至二十一行明月珠璧流離宋志一爲王者不盡介鱗之物之應一爲王者不隱過之應二十三行玉羊瑞應圖曰五音當節則玉羊見又神璽當卽銀鸞孝經援神契神靈滋液有銀鸞不汲自隨又瑞應圖玉瓮者聖人之應也不汲自盈不盛自滿至宋志載孫皓天璽元年臨海郡吏伍曜在海水際得石樹高三尺餘枝莖紫色有光采卽碑三十一行言植生之倫不在瑞命之篇者也神雀五鳳甘露黃龍之瑞漢臻極盛皓適類之遂以驟亡夫亦可以資談助矣吾吳孫吳兩碑一鐘一鼓炫耀江表神讖雖煨時見舊揚此碑則就鉅所得寓目者此揚直以希

有鳥目之拉雜書後跋大雅論定辛酉長至節

吳天發神識碑明拓本跋

此碑翁大興以乾隆四十四年親至江甯府學摩挲碑石識其尺寸行數精密出吳山甫碑考上而上段第十七行仍作六字致昭字下告字無端佚失王蘭泉本不誤昭下留一空格非得此本證之亦不能定爲何字也此搨佳處在所存半字均無翦失校以仁和高學治雙鉤文字所稱本於宋搨者處處符合老友劉蔥石參議於桑海後慨念故交許留架上者兩年客夏六月京津兵鬩烽火相望鉅視此冊與舊藏宋王駙馬晉卿畫香山詩意軸同有至寶難得性命可輕之感中間嘗借上虞羅參事叔言一本對勘塹垂之垂及吳郡字均未泐且塹垂口下載字尙存大半實出各家藏本之上也十年旅泊重賴貞元舊侶以古墨慰藉得以遣有涯之生聞蔥石又將以汴宋二體石經寄讀此天壤孤本苟得寓目尙將考索一二請大雅正之

晉臨雍碑跋

晉書武帝紀泰始六年冬十一月幸辟雍行鄉飲酒禮後六年咸甯二年五月立國子學

以今制準之地必毘連洛陽伽藍記載開陽門外有漢國子學堂前置三體字石經又有六碑漢晉置學當同地碑所出地當去今殘石經出地不遠且疑此碑卽六碑之一也碑額大書三臨辟雍文中未分起詳載行鄉飲而不及大射必係舉一以槩其餘至皇太子再莅則一爲咸寧三年十一月一爲四年二月文中已列舉之碑陰典行鄭大射禮下記右鄭禮生一行行王鄉飲酒禮下列王禮生一行同襄大典分別部居獨有漢經師重家法遺意此外有散生寄學諸名目皆不經見西晉石刻郭休孫夫人二碑太公呂望表外豐碑罕覩此刻尤有關典午一朝掌故也

此碑出土未久我年家顧起潛廷龍卽據成跋文一卷於臨雍本末所行典禮及在事人籍貫官階經學傳派悉以晉書及他史志考證幾無遺漏學籍統計表證明當時蜀吳尙未統一尤爲他人眼光所不到老輩爲金石學者鮮能精密如此鉅於此碑略有疏證視此如遼東豕矣鉅舊有宗老碩卿先生贈四川某縣佛龕刻經目錄數大紙自來未見著錄君爲全分寫出以中多武后別構字定爲唐刻亦將徧考藏目別成一書英年好學自愧不如附記於此喜吾鄉讀書種子正大有人也

晉劉韜墓版跋

父之弟歿後晉時類稱亡叔如王徽之傳亡叔一時之標謝元傳亡叔臣安是也此志叔考之稱實所創見以生曰父歿曰考之例準之則生曰叔父歿曰叔考於義爲允福州梁氏稱謂錄惜未引及

魏皇甫麟碑跋

碑書眞駒於延昌四年前卒年七十五上推正始四年則年將七十故元王表薦別駕以
夕年辭之夕年卽暮年也曰心奉公之曰疑曰之或體曰古掬字認曰爲血未免不詞
說文人在山上集韵音軒輕舉兒忝懷商洛言懷四皓之輕舉也不當讀爲企橫水縣眞
君十年分周城立屬岐州石藏天津金氏於王年丈碩蔚跋外補釋數條
文中舟情難奪舟字甸齋藏石記誤認爲舟本字以後世所謂輿情者例之未免不諦舟
乃舟之別體說文舟字彙也謂涇民萬衆詣京申請難奪衆情也隸釋載孟郁修堯廟碑
委曲自弔與此碑舟字大致相同舟周古通如詩舟人之子鄭箋云舟當作周左傳申舟
呂覽作申周可證者尙多六朝文字多率意處此則確有依據不類虛造

魏百峯山五言詩跋

此石佚下半細爲推算知每行十六字詩五言十韻計百字所用爲尤侯幽韻也石側八字出一手必係作者自署所職魏書志四平將軍其屬有錄事參軍而外兵參軍則未載鄭伯猷傳曾官平北將軍外兵參軍與此結銜正同知志有缺也鄭道昭官平東將軍作者爲其府僚可知係同時登山題刻峴首風流後先輝映知當時從後車者不止耿伏奴一人矣此石先歸福山王文敏後歸徐梧生監丞坊今不知所在

隋塼跋

塼文陽刻格書以晉景元元年張君三品爲最精此塼式與之同舒爲漢廬江郡屬縣隋廢郡作縣此用故名也皖公山在今潛山縣古皖伯封國山當由此得名惟漢志同郡有縣作皖後漢馬援傳作皖今皖行而皖皖二名皆廢此刻作皖可爲後書一證道信云者道爲其徒信卽魏齊以來造像等刻清信士女之簡稱也集樓拓贈此塼就所見志之

唐明徵君碑跋

學書以唐賢爲正宗歐虞諸名刻舊拓難得近今所流播者神氣筋肉皆盡僅見骨架而

已高正臣書得右軍法玄宗甚愛之見張懷瓘書斷今世存者三石杜君綽碑殘泐已甚燕太妃碑新出土中尙少精拓惟明僧紹碑在江寧棲霞山真行融爲一體直接山陰氣脈校杜燕兩刻尤爲韻勝全碑鋒穎如新極便臨寫何義門家書嗤爲重刻不知何据而云然銘中兩缺文實爲珂雪二字珂雪珠雲四字作對已見文中燕太妃碑亦有之一再複用古人亦有示弱時耶上元數字傳爲赭寇所殘此冊具存墨尤沈古是百年前拓本臨池有年撮所知記之

唐雲麾將軍碑宋搨本跋

碑首行并序序字不劖作文是宋搨真據青浦王氏萃編錄此碑云三十行行七十字以此本校之二行下下式字四行中下敢字六行慮下衆字八行吏下曹字九行昇下椒宮二字十行月下還相二字十一行天下將雨蛾三字十二行及下太甲御三字十四行累下陳字十五行戟下導字十七行於下孱弱二字二十行以下社稷二字廿一行公下包字又詞林二字廿二行深下視字廿七行華下石字形三字廿九行○下安劉二字可據補者計得二十九字又篆額十二字萃編不載當亦所未見也近日最有名舊搨無過趙

山木藏本篆額亦缺而脫落尤多以彼校此計多至一百四十許字定爲甲觀鑒家當無異說玉帶硯齋主人祕度是本借觀經歲爲舉其所可珍異之實書以歸之
又案跋人傳汝循字孟博吳縣人以工書著稱崇禎初官濟南通判己未則爲萬曆四十七年毛意香懷亦乾嘉閒書家與聞過庭詩郭眉峰轍齊名是此碑先經臥庵鑒藏流轉不出吳中老輩風流遙遙可溯鄉里末學亦評泊於其後抑何不自量也

唐銅刻三經文跋

右天台國清寺舊藏唐銅刻經文三器拓本案羅叔言振玉台州金石志序云國清寺有大中五年銅磬四周刻多心經後由寺歸樵李金氏今則久佚而墨本尙有存者又云予齋藏銅鐘墨本刻佛說阿彌陀經一卷末無年月而小楷端謹與大中磬字蹟相同殆一時所作亦必國清舊物之早佚者錄於甲子二月返里得鐘拓本經叔言題過定爲全揚今裝第一分大中銅磬僅海豐吳氏攬古錄曾一著錄下注潛研堂跋尾載張復純云此磬向在國清寺桐鄉汪某以腴田卅畝易得今爲鎮洋畢尙書所有與叔言說略異今裝第三分中一器近年流轉遼中叔言亦有跋文定爲與彼二器同時製作今裝第二分叔

言既備有三器予則得鐘後十年乃得二磬墨緣相等雅可喜也二磬一爲合肥蒯若木壽樞藏一爲東莞容希白庚藏由老友陳伏廬漢第代乞見貽良朋嘉惠應特識之

蜀石經跋

廬江劉君健之既得蜀石經孤本之周禮卷九卷十共七十五葉半卷十二之二十二葉又左傳卷十五共五十三葉半卷二十之三十五行又公羊傳卷二十之九葉又穀梁傳卷九之二葉同年吳綱齋書來代乞題記鉅年來頗見新出土之漢石經殘字魏三體殘石蒐羅略備而於蜀石經則於陳雪峯影刊本外借讀上虞羅雪堂參事所藏穀梁傳卷六之首五行此五行從內閣大庫殘紙中檢出首行爲春秋穀梁傳文公第六九字次行爲范甯集解四字經文三行自元年起至會葬止注文二行繼正起繼弑止與景宋紹熙本無異同上印東宮書府繆篆四字方印又長白某氏藏穀梁成公第八之三十五行則亦寓目及之同時出內庫者也曩從貴池劉蔥石所得觀汴宋石經全帙私慶眼福談蜀石經者最近惟明楊用修謂蜀刻九經最爲精確似見全本以後藏家皆言之不能詳則散佚久矣健之乃於文敝道喪之餘多方蒐集得經注都四五萬言尊經好古至可欽尚

惟有一事足爲同好告者晁公武謂孟蜀石經公穀二傳皇祐中田況補刻況傳在宋史
今本無官成都事鍾則從元刻本補出南雍本廠本均脫之缺文一葉計四百字此四百
字中正載況由渭州知成都事於是公武所言得以證明范鎮東齋記事亦載田況治成都事又一證也此誠有
裨於蜀石經故事爲附書於後健之當嘉其拾遺補蕤雅有同心也

宋米元章二表拓本跋

吉老宗賢樂圃鄉賢先後得此敬裝一冊

吉老別有墓志一石亦米元章書撰較此爲謹嚴曾見同鄉老輩毛意香舊藏孤本臨存
別紙歸安陸氏穰梨館帖覆刻一過僅得匡廓

樂圃先生墓表同治蘇州府志載之他不經見志注在支硎山世交潘景鄭承弼楊此寄
贈則云在靈巖與韓蘄王墓相近與志注別一條說相同案志冢墓門樂圃先生墓下既
錄米表又錄國朝徐筠朱長文墓辨略言志先生墓者耿秉云葬支硎山南其父忠穆公
之右表先生墓者米芾云葬至德鄉從光祿公之塋支硎屬至德鄉靈巖不屬至德鄉盧
熊府志謂在支硎山與志表合靈巖東麓之說荒誕不足憑鍾又案冢墓門贈刑部尙書

朱億墓注在支硎山龍池子忠穆公公綽附億爲長文祖公綽爲長文父又知江陰縣朱
耜墓亦注在南峯龍池耜爲長文子是長文祖父及子皆葬支硎表志均同此說則徐氏
之辨信矣今石所在乃在靈巖因何遷貿不能明也米友仁重建大成殿記今在郡學老
米書蹟郡中僅此而已宋賢兩絕允宜珍視都穆寓意編云老米朱樂圃墓表一卷非真
迹在吳江張氏是另有摹本陳繼儒祕笈云米南宮樂圃墓志手蹟在辰玉家見之疑志
乃表之誤皆談此表所應類及者特附舉之

又案鉦六歲至十八歲蔭居在郡城郡城隍廟東雍熙寺西檢志壇廟門郡廟於明洪武
二年以雍熙寺改建第宅園林門云樂圃在雍熙寺西載圃中名勝甚詳寺觀門云雍熙
寺明初卽郡廟東重建以鉦所親涉郡廟誠深邃宏敞廟後則爲疏圃圃之北則市河限
之對岸爲范文正公義莊廟右數百武外亦市河俗呼挨河沿獨廟東一帶市廛櫛比臨
街佔地無多後則瓦礫堆積一若坡陀起伏雜樹據之幼年在此放風箏捉蟋蟀諸游戲
歷歷可溯於樂圃舊跡杳無所見志於樂圃本條下續云明萬歷閒申文定公構賜閒堂
其中今尙存其實一片廢地何曾有此鉦爲同治人志爲同治修是當襲舊志之說經咸

豐庚申之劫賜閒堂已遭兵燹重修諸老輩未親履其地爲之刊正也

又案此表與上裝吉老表同入別下齋刊寶晉英光集集無而石有者可斷爲集之脫文
集有而石無且關文理出入則不得用朱文公以石刻校昌黎集之舊例矣懼爲古人增
瘡瘡故不具列元章論晉刻誤字詩曰自古寫字人用字或不通意足我自足放筆一笑
空是顛老本性如此不得以繩墨加之爲誦一過以爲解嘲

宋張卽之書金剛經拓本跋

張樗寮書金經眞蹟元和顧氏藏元明人題跋甚多詳過雲樓書畫記卷後記年六十三
焦山別有鐫石本則紀年六十九此卷稱爲顯嬪楊氏一娘子焦山本則爲湯氏七娘子
案曲禮生日妻死曰嬪並無異義二本一爲楊一爲湯度楊爲元配湯爲繼妻是以一曰
遠忌一曰忌日也郁逢慶書畫題跋記樗寮尙有六十八歲七十八歲寫經兩種惜未詳
題記云何此石今不知所在仁和韓氏玉雨堂舊藏朱拓本伏廬以鄉先輩遺物收之屬
爲題後

元揭傒斯天一池記跋