

欽定四庫全書

子部

玉機微義卷十八



南京中医药大学图书馆版权所有

編修臣倉聖脈覆勘

久...

玉機微義

內傷

玉機微義

玉機微義

徐用誠 原輯

劉純 續增

傷辨法也議論方製精
係內傷法皆節而不錄

久...

玉機微義

一

古人以脈上辨內外傷於人迎氣口人迎脈大於氣口為外傷氣口脈大於人迎為內傷此辨固是但其說有所未盡耳外感風寒皆有餘之證是從前客邪來也其病必見於左手左手主表乃行陽二十五度內傷飲食及飲食不節勞役所傷皆不足之病也必見於右手右手主裏乃行陰二十五度故外感寒邪則獨左手人迎脈浮緊按之洪大緊者急甚於弦是足太陽寒水之脈按之洪大而有力中見手少陰心火之脈丁與壬合內

顯洪大乃傷寒脈也若外感風邪則人迎脈緩而大或大於氣口一倍或兩倍三倍內傷飲食則右寸氣口脈大於人迎一倍傷之重者過在少陰則兩倍太陰則三倍此內傷飲食之脈若飲食不節勞役過甚則心脈變見於氣口是心火刑肺其肝木挾心火之勢亦來薄肺經云侮所不勝寡於畏者是也故氣口脈急大而數時一代而澁也澁者肺之本脈大者元氣不相接脾胃不及之脈洪大而數者心脈刑肺也急者肝木挾心火而

反尅肺金也若不甚勞後惟右關脾脈大而數謂獨大於五脈數中顯緩時一代也如飲食不節寒暑失所則先右關胃脈損弱甚則隱而不見惟內顯脾脈之大數微緩時一代也宿食不消則獨右關脈沈而滑經云脈滑者有宿食也

辨內傷諸證與外感不同

甚哉陰陽之證不可不詳也遍觀內經中所說變化百病其源皆由喜怒過度飲食失節寒溫不適勞役所傷

而然夫元氣穀氣營氣清氣衛氣生發諸陽上升之氣此六者皆飲食入胃穀氣上行胃氣之異名其實一也既脾胃有傷則中氣不足中氣不足則六腑陽氣皆絕於外故經言五臟之氣已絕於外者是六腑之元氣病也氣傷臟乃病臟病則形乃應是五臟六腑真氣皆不足也惟陰火獨旺上乘陽分故榮衛失守諸病生焉其中變化皆由中氣不足乃生發耳後有脾胃已受勞役之疾飲食又

復失節耽病日久事息心安飽食太甚病乃大作
槩其外傷風寒六淫客邪皆有餘之病當瀉不當
補飲食失節中氣不足之病當補不當瀉舉世醫
者皆以飲食失節勞役所傷中氣不足當補之證
認作外感風寒有餘客邪之病重瀉其表使榮衛
之氣外絕其死只在旬日之間所謂差之毫釐謬
以千里可不詳辨乎按陰陽應象論云天之邪氣
感則害人五臟是八益之邪乃風邪傷人筋骨風

從上受之風傷筋寒傷骨蓋有形質之物受病也
繫在下焦肝腎是也肝腎者地之氣難經解云肝
腎之氣已絕於內以其肝主筋腎主骨故風邪感
人則筋骨疼痛筋骨之絕則肝腎之本亦絕矣乃
有餘之證也又云水穀之寒熱感則害人六腑是
七損之病乃內傷飲食也黃帝針經解云適飲食
不節勞役所傷濕從下受之謂脾胃之氣不足而
反下行極則衝脈之火逆而上是無形質之元氣

受病也系在上焦心肺是也心肺者天之氣故難經解云心肺之氣已絕於外以其心主榮肺主衛榮者血也脈者血之府神之所居也衛者元氣也神之別行衛護周身在於皮毛之間者肺絕故皮毛先絕神無所依故內傷飲食則亦惡風寒是榮衛失守皮膚間無陽以滋養不能任風寒也皮毛之絕則心肺之本亦絕矣蓋胃氣不升元氣不生無以滋養心肺乃不足之證也謂受病之人飲食

失節勞役所傷因而飽食內傷者極多外傷者間而有之世俗不知徃徃將元氣不足之證便作外傷風寒表實之證而反瀉心肺是重絕其表也安得不死乎古人所謂實實虛虛醫殺之耳若曰不然請以衆人之耳目聞見者證之向者壬辰改元京師戒嚴迨三月受敵者凡半月圍解之後都人之不受病者萬無一二既而病死者繼踵不絕都門十有二所每日各門所送多者二千少不下一

千似此者幾三月此百萬人豈俱感風寒外傷者耶大抵人在圍城中飲食不節乃勞役所傷不待言而知由其朝飢暮飽起居不時寒溫失所動經兩三月胃氣虧乏久矣一旦飽食太過感而傷人而又調治失宜其死也無疑矣非惟大梁為然遠在真祐興定間如東平如太原如鳳翔解圍之後病傷死無不然者余在大梁凡所親見有發表者有以巴豆推之者有以承氣湯下之者俄而變結

胸發黃又以陷胸湯丸及茵陳湯下之無不死者蓋初
非傷寒以調治差互變而似真傷寒之證皆藥之罪也
往者不可追來者猶可及輒以平生已試之效著內外
傷辨論一篇推明前哲之餘論歷舉近世之變故庶幾
同志者審其或中觸類而長之免後人無橫天耳僭易
之罪將何所逃乎

右辨陰證陽證

外傷寒邪之證與飲食失節勞役形質之病及內傷飲

食俱有寒熱舉世盡將內傷飲食失節勞役不足之病作外傷寒邪有餘表實之證反瀉其表枉死者豈勝言哉皆由不別其寒熱耳今細為分解之外傷寒邪發熱惡寒寒熱併作其熱也翕翕發熱又為之拂拂發熱發於皮毛之上如羽毛之拂明其熱在表也是寒邪犯高之高者也皮膚毛腠陽之分也是衛之元氣所滋養之分也以寒邪乘之鬱遏陽分陽不得伸故發熱也其面赤鼻氣擁塞不通心中煩悶稍以袒露其皮膚已不能

禁其寒矣其表上虛熱止此而已其惡寒也雖重衣下
幕逼近烈火終不能禦其寒一時一日增加愈甚必待
傳入裏作下證乃罷其寒熱齊作無有間斷也其內傷
飲食不節或勞役所傷亦有頭痛項強腰痛與太陽表證
微有相似餘皆不同論中已辨之矣內傷不足之病表
上無陽不能禦風寒也此則常常有之其躁熱發於腎
間者間而有之與外中寒邪畧不相似其惡風寒也蓋
脾胃不足營氣下流而乘腎肝此痿厥氣逆之漸也若

脾氣平常飲食入胃其營氣上行以舒於心肺以滋養上焦之皮膚腠理之元氣也既下流其心肺無所稟受皮膚間無陽失其榮衛之外護故陽分皮毛之間虛弱但見風見寒或居陰寒處無日陽處便惡之也此常常有之無間斷者也但避風寒及溫暖處或添衣蓋溫養其皮膚所惡風寒便不見矣是熱也非表傷寒邪皮毛發熱也乃腎間受脾下流之濕氣閉塞其下致陰火上衝作蒸蒸而燥熱上徹頭項傍徹皮膚渾身躁熱作須

待袒衣露居近寒涼處即已或熱極而汗出亦解彼外傷惡寒發熱豈有汗出者乎若得汗則病愈矣以此辨之豈不如黑白之易見乎當內虛而傷之者躁熱也或因口吸風寒之氣鬱其陰火使咽膈不通其吸入之氣欲入為膈上衝脈之火所拒使氣不得入其胸中之氣為外風寒所遏而不得伸令人口開目瞪極則聲發於外氣不得上下塞於咽中而氣欲絕或又因噦因噎因吐而躁熱發必有所因方見此證其表虛惡風寒之