

南野堂筆記

施子

有燕

李冬

第4本

卷10-12

南野堂筆記目錄

卷十

彙述前人歌辭說

述歐陽修詩句說

追錄先人歲歉詩句述

述王直方詩話句

錄詠陶淵明五柳詩句

五言律詩評

七言近體詩評

七律登覽詩評

論述南山陰嶺詩

評論前人留別詩

評論淵明乞食詩

論述東坡侍妾朝雲詩

牡丹花詩評

評論王荊公好爭詩句

詩能感人說

述錄宋人詩句評

輯錄古人單句詩說

評論東坡和陶詩事

錄黃山谷語并自述詩句

彙錄水紋詩句

評論作詩句眼法

與吳沙斗論詩述

錄王西莊論詩語

摘錄戴茶星詩句

評論漁洋詩話句

采錄望夫山詩句

述錄春初雨霽夜吟事

述錄秋夜詩結句事

輯錄前人詩中相類句

錄春日喜故人至口占詩述

紀與方蘭坻誦述詩句事

錄南濠詩話句

毘陵史蒙溪詩錄

述錄宜興儲石甯詩句

輯錄詠漁家詩佳句

輯錄弔鄂王墓詩

崑山張少安詩錄

錄錢籜石題王穀原詩集自註語

述錄夜齋隨錄詩句

紀漢陽巡檢吳若山事實

贈汪竹隱公子詩述

金匱楊蘊山詩錄

紀劉純齋觀察武昌修楔事

又錄楊蘊山詠荔枝詩述

述錄吳南池賦詩留飲句

摘錄桐溪程伯垂詩集詩

同里朱友鶴詩錄

同里周訪濂詩錄

錄秀水王寄庭別銀燈詞句

錄同里陸時梅七言詩

錄戴松門荒岡詩

卷十一

述錄示兒輩務農書

述錄吳氏譜系圖書後語

憶錄叔父萼舍老人八十自壽詩

錄桑菽甫所作沈阮山傳贊語

憶錄沈玉崖師哭弟詩

憶錄外舅沈阮山詩

紀沈氏雙溪草堂事實并錄諸詩

沈君白詩錄

述錄梅里李厚齋詩

錄秀水夏守白竹亭廢墅詩

錄海鹽錢爾復自題園居詩

述錄溪上夜坐簡朱大詩

述錄投贈內弟沈桐君詩

又錄桐君傳略語

松陵仲履成詩錄

錄兩過黃州赤壁詩

寄桐溪汪菊友詩述

桐溪汪澹穎詩錄

又汪菊友詩錄

錄汪小海明經諸詩

安慶楊暘谷詩錄

錄朱青湖贈陸和尚詩

錄詩僧蕭中素詩

平湖胡品佳詩錄

梅里薛鹵齋詩錄

又錄鹵齋除夕詩

錄儀徵團維壩白門絕句

輯錄詠嚴陵釣臺詩

偶錄七修類藁詩

彙錄毘陵伍氏詩句

述錄桐城胡思庭詩句事

錄歸安戴卯君廉訪橫港詩

南豐譚退齋學士詩錄

太倉王竹所詩錄

錄歷城王秋史詩集名句

述錄涇陽李赤腳詩句事

述錄秀水朱梓廬詩

桐鄉姚溥韓詩錄

摘錄張博山木威詩鈔詩

錄虎林嚴無敕詩句

述梅里李夢園上佟中丞詩事

李秦川太守詩錄

錄李乾三讀瀧岡阡表詩

周汝南詩錄

鄞縣童岳堂詩句述

慈谿鄭禹梅太守詩錄

述戴卯君釋羊就畜詩事

偶錄東坡黃州戒殺詩事

又東坡不喜殺生述

錄黃山谷戒殺頌

述錄宋王敏仲問法華僧放生事

彙錄前人放生戒殺詩歌 六則

自述放生戒殺筆記語

卷十二

蒐輯閨閣詩才說

汪芍坡中丞夫人詩錄

又錄汪夫人女公子詩 三則

再錄汪夫人媳王雲芝詩

錄嘉定程徵士女弱藻詩詞

仁和閨秀杭筠圃詩錄

錄張文端長女令儀秋夜詩

錄仁和許氏女秋閨詩

長洲陳氏女蕙芳詩錄

錄錢塘女子毛小素題扇詩

長洲吳氏女雪媚詩錄

山陰才女胡石蘭詩錄

錄歙縣易氏女淑班除夕詩

摘錄句曲女史駱佩香詩集句

述錄桐鄉馮侍御太夫人事

長洲節婦朱曙雲詩錄

錄畢秋帆尚書夫人詩

又錄畢尚書女公子蓮汀詩

錄梁溪堵進士女綺齋詩詞

錄南匯葉鳳毛長女慧光蓮瓣詩

錄常熟許灝之女玉仙詩集句

述浣青夫人事兼錄諸詩

又錄夫人詩集序中語

再錄夫人詠雪詩

述徐兩松中丞夫人早年相攸詩

輯錄吳門沈女玉香江女碧岑詩句

錄吳門陸婦婉兮送外詩

錄錢唐鮑女艷貞即事詩

節錄松陵女子姚棲霞游仙詩

錄桐廬及山人婦雨曼道人詩

長洲沈氏女皎如落花詩錄

述錄上海曹太史夫人詩

錄愛尚書女伊節婦絕命詞句

摘錄柳青女史詩句

棠錄徐周陶三女士詩

青浦女士孫淡霞哀詞錄

述錄閨閣各類佳句說

閨閣幽致句彙錄

閨閣悵悵句彙錄

閨閣巧思句彙錄

閨閣超雋句彙錄

錄歙縣汪氏女逸令寄兄詩

華亭張氏女詩錄

錄丹徒王碧雲女史詩句

錄洞庭席硯耘女史詩句

秀水汪夫人詩錄

述錄歌妓慶兒詩句

錄代州蔡小霞女士送別詩

錄長洲女子張紫繁竹枝詞

追錄甘露寺題壁衛節婦琴娘詩

山陰女士祁湘君詩錄

錢唐沈方舟夫人道珠詩錄

秀水楊元功夫人皆令詩錄

錄海鹽陳明府夫人夜聞絃索詩

錄山陰金廉訪夫人示媳詩

錄會稽商女士采雲塞上詩

錄青田章教諭夫人新燕詩句

桐鄉女子王仙御詩錄

烏程汪中翰夫人詩錄

長興臧侍御夫人家居詩錄

海甯女子曹雪軒初夏詩錄

諸暨戴氏女綠華詩錄

述錄天津梅女史玉卿事

摘錄商寶意女公子詩集詩

摘錄長洲歸女士佩珊詩句

武林閨秀孫秀芬詩錄

攜李吳文溥澹川謨

邦上朱森桂立堂足

古來英雄之辟跋扈之臣心後體大草竊闇于視天下一切可以勢力取之惟年運有盡懷念無窮抑天之所限人何能為哉如漢高大風之唱項王垓下之歌武帝秋風之辭曹孟德父子幽憂伉慨之章王敦桓溫激烈悽愴之調莫不盛氣生前茹悲身後至若景公牛山興泣雍門援琴寫哀則不待其辭之畢曲之終嗚嗚千載如聞其聲豈非情之至者歟然未必協乎義也故正聲為難

宋晏元獻雪中會客歐陽公在座賦詩云須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵元獻不悅以是知正言拂意諛詞順耳賢者不免少陵每飯不忘君度當時座上人亦未必樂聞也

憶昔歲大歉先君子有富兒飽飯門前看但道今朝餓死多之句時文溥亦於酒間感賦云臨觴意倍深卒食心如擣昨有啼飢人朝來路傍倒感激念同類平生恥獨飽覽者以為令人不歡先君子曰是足為吾家詩派矣遑卽其他

王直方詩話云丹陽陳輔每清明過金陵上冢畢則過將山謁湖陰先生後兩訪皆

不遇題詩於門有身似舊時王謝燕一年一度到君家之句湖陰歸吟賞久之稱於
荆公公笑曰正戲君為尋常百姓耳按此與世說呂安訪嵇康見其子喜就門題鳳
字而去康謂是凡鳥同一見解然未必留題者之本意僕以為嵇固善勗王乃巧謔
也

詠淵明五柳事如呼兒點檢門前柳莫遣飛花過石頭袁敬所句也輕柔不似先生
節逢著東風便折腰李至清句也各有所激悽清絕調

吾言律詩之妙不可思議或以意勝或以韻勝或以格勝向來詩人有奉一聯為極
軌者如王灣海日生殘夜江春入舊年以意勝張燕公表之馬戴猿啼洞庭樹人在
木蘭舟以韻勝王甫氏兄弟祖之施愚山翠屏橫少室明月正中峯以格勝王漁洋
數服此中甘苦各有會意

七言近體如李供奉祇今惟有西江月曾照吳王宮裏人王龍標玉顏不及寒鴉色
猶帶昭陽日影來杜少陵白沙翠竹江村暮相送柴門月色新陸放翁小樓一夜聽
春雨深巷明朝賣杏花高青邱白下有山皆繞郭清明無客不思家徐芝仙馬後桃
花馬前雪出關那得不回頭朱野航萬事不如杯在手一年幾見月當頭等句都屬
天然湊泊欲效一聯而不可得

登覽之作宜於七律如杜甫無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來錦江春色來天地
玉壘浮雲變古今關塞極天惟鳥道江湖滿地一漁翁佳曙三晉雲山皆北向二陵
風雨自東來許渾湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水來趙文宗淮海西來三百里大
江中湧一孤峯趙鶴山壓星辰從下看海浮天地自東來程嘉穗東來島嶼吞江郭
西去雲山指故鄉王阮亭吳楚青蒼分極浦江山平遠入新秋深情壯思凌空欲飛
不可以時代區別

陝西西安府為唐京兆府其南當南山之陰白雲青靄遙在空際上有太古積雪惟
雨雪初霽望之若刻劃然了了在目常時不能見也乃知祖詠終南陰嶺秀積雪浮
雲端林表明霽色城中增暮寒二十字之妙隱括無餘故曰意盡又如白樂天南山
雪未盡陰嶺留殘白西澗冰已消春溜含新碧亦當境入妙

張乖崖參軍有留別句秋雲都似宦情薄山色不似歸興濃乖崖謝曰同寮有詩人
而不知乃留而慰薦之坡公以都曹路君求去因誦此語留之不可作詩送之云淮
光釀山色先作歸興濃恨無乖崖老一洗芥蒂胸僕謂二詩都佳然未若韋蘇州歡
笑情如舊蕭疎鬢已斑何因不歸去淮上有秋山為更入神也

東坡論陶淵明乞食詩云飢寒常在身前功名常在身後二者不相待此士之所以

窮也。茗溪漁隱云：淵明隱約粟里柴桑之間，或飯不足及顏延之送錢二十萬，卽日送酒家僕謂詩人灑脫，得於中者忘於外，彼持籌鑽核中安所得佳士耶？

東坡居士為侍妾朝雲說偈引白樂天門前冷落車馬稀，老大嫁作商人婦。朝雲大悟，卽歸空門。聞近今某尚書集前人詩句編酒籌宴客為樂，有年老而新納寵者在席，拈籌例須罰一巨觥，視其籌背之句為他人作嫁衣裳。大恚卽登車而去，觀此雖詆諧已甚，實破夢晨鐘，但此老鈍根，遠出女子下也。又如樂天句云：多少朱門鎖空宅，主人到老不曾歸。司空曙句云：黃金用盡教歌舞，留與他人樂少年。為富貴人晚年說法，畢竟如是，然而不悟者，利欲聲色之痼人深矣哉。

牡丹花詩如李正封國色朝酣酒，天香夜染衣。佳語也。李商隱垂手亂翻雕玉佩，折腰爭舞鬱金裳。俗語也。韓滉如夢如仙忽零落，暮霞何處綠屏空。悽語也。羅鄴買栽池館恐無地，看到子孫能幾家。達語也。白居易一叢深色花十戶中人賦，莊語也。邵雍初訝山妻忽驚走，尋常只慣插葵花。逸語也。若東坡洛陽相公忠孝家，可憐亦進姚黃花。忠愛語也。切理中倫，固非詠物家所能道。

茗溪漁隱曰：王荊公好與人爭居金陵，有謝公墩詩云：公去我來墩屬我，不應墩姓尚隨公。世稱荊公好爭，在廟堂則與諸公爭新法，歸山林則與謝爭墩，此亦善謔也。

僕謂荆公政事之外立新學著字說即文字間亦多執拗迨晚年謫居則於詩人倦倦留意宏獎多方此其悔心之萌乎嘗手寫俞秀老詩有時俗事不稱意無限好山都上心兩句於扇頭由是知名秀老又有夜深童子喚不起猛虎一聲山月高之句荆公甚奇其才又郭功甫過金山句云鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風亦為荆公所賞

李文饒與白樂天不相能藏其文集不之省曰覽此則回我心矣五代唐宰相鄭畋女愛羅隱詩幾忘寢食欲委身焉乃焚其詩不復誦噫詩能感人隙可以解身可以委故癖於詩者舉天下之所好莫能易也

王介甫眠分黃犢草坐占白鷗沙細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲黃山谷黃花晚節尤可惜青眼故人殊未來只今滿坐且尊酒後夜此堂空月明簷存中茅屋不聞雪紙窗宜讀書張文潛漱井消午醉掃花坐晚涼眾綠結夏幔老紅駐春粧諸聯不減唐人佳趣而清逸過之

詩有以單句神妙贈災千古者如高臺多悲風明月照松雪思君如流水池塘生春草空梁落燕泥庭草無人隨意綠楓落吳江冷落葉滿長安滿城風雨近重陽之類是也有以定一字而神情迥別者如暝色赴春愁赴字勝起字僧敲月下門敲字勝

推字。此中涵帝澤。中字勝波字。獨幸太平無一事。江南閒殺老尚書。幸字勝恨字。平地風烟橫白鳥。半山雲木捲蒼藤。橫字勝飛字是也。

東坡和陶詩自序謂吾於詩人無所甚好。獨好淵明之詩。自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也。吾於淵明豈獨好其詩也哉。如其為人。實有感焉。山谷詩云。子瞻謫嶺南時。牢欲殺之。飽喫惠州飯。細和淵明詩。蓋憂患餘生。惕於晚節。惟喫飯不管閒事而已。其後子由謫嶺外。子瞻亦屬以只好喫飯有句。曰。人生識字憂患始。又曰。我是識字耕田夫。嗚呼。子瞻古今第一聰明人。幾為聰明死。然則聰明其可恃乎哉。

黃山谷云。人生歲衣十匹。日飯兩盂。而終歲榮然疲役。此何理耶。又云。青山白雲。江湖湛然。可復有不足之歎耶。僕江行遣懷云。江行無別事。飽飯臥看山。但半生出門謀食在家便沒飯喫也。客關中有句云。累歲依人活。全家飽食稀。老親應倚望。無米亦來歸。客楚寄家書云。但得殘年飽喫飯。歸來抱甕儘怡顏。又漫題云。晚歲讀書方有味。歸家飽飯更何憂。此境難得有深義焉。

山谷句。湖面逆風生水紋。近時方子雲。水紋圓到岸邊無。孫李連接舵水紋。明一綫。竝能狀難言之景。為前此所未道。

昔人論作詩當令句中有眼。又云。句無閒字者。如江山有巴蜀。棟宇自齊梁。有字自

字古牆猶竹色。虛閣自松聲。猶字自字乃句之眼也。細雨魚兒出。微風燕子斜。細字微字漠漠水田飛。白鷺陰陰夏木嘯。黃鸝陰陰字漠漠字穿花蛺蝶深深見。點水蜻蛉款款飛。深深字款款字乃無閒字也。舉此類推。詩之微妙端在一字兩字間矣。若元氣渾成。性真結謨。則又別有在也。

吳丈沙斗初嘗語僕曰。李太白詩。却下水精簾。玲瓏望秋月。玲瓏二字最妙。真是隔簾見月也。杜子美相近。竹參差。相過人不知。參差二字最妙。真是竹中行徑也。僕以為然。向作僧房句云。遠火參差見。歸僧過竹林。與杜詩用字同。而意相反也。又渡江句云。船底江聲蓬背雨。旅人聽得最分明。竊自謂分明二字。都有著落。蓋江聲雨聲。一時兼聽。惟獨夜舟孤眠客。為能分別明白。覺江聲與雨聲。聲各不同耳。

王西莊光祿論詩曰。陳臥子云。齊梁霧縠也。唐黼繪之。猶同類也。宋元瓦礫也。明瑛瑤之。則異物也。余曩以臥子為過。今思之。宋元非盡瓦礫。正由學宋元者專學瓦礫耳。又曰。學問無涯。有窮經者。有考史者。有攻古文辭者。經術為最尊。然經術俗人可勉。詩非俗人所能。公孫宏張禹不足言焉。融劉歆既邃於經術矣。非俗人乎。惟詩必從其人之志趣而出。俗則安能有詩。

歸安戴茶星著秋樹詩鈔。其佳句云。三年海嶼依僧住。萬里巴山領鶴行。試馬湖隄。

萬楊柳聽歌山店雨黃鸝桃花落後鮪魚美筍穉斑時蛭子肥又絕句云鳥道愁中路鷗波夢裏家無田歸未得長此滯天涯讀之黯然

漁洋詩話錄李東白鄂渚荻花沿岸白漢陽楓樹隔江紅張養重南樓楚雨三更遠春水吳江一夜生林子羽桃花柳絮春開甕細雨斜風客到門蕭中素遼海吞邊月長城鎖亂山諸聯神來之句新城品題洵足千古若崔不雕黃葉聲多酒不辭則意味索然何以當時歎賞且得名也

古今題望夫山詩如劉夢得望來已是幾千秋只似當年初望時顧況山頭日日風和雨行人歸來石應語乃最好僕有句云儂今便作山頭石山到何年更化儂效竹枝詞體亦未經人道

僕言於春初雨霽夜吟池上作五律詩僅得兩韻久不能續聞長子元樞語弟元棟曰春來幾日矣來之無迹但一池凍水纔有活趣耳元棟曰然日間隔溪探梅全未著花夜來却聞香氣不知那一枝已先開也僕因其意遂得凍水逢春活疎梅入夜香一聯我友金鄂巖比部嘗語僕曰某與客話雨花間客謂今年燕來獨遲亦猶人之阻雨愆期也某因得句云風傳花裏信雨阻燕歸程詩家隨處悟境亦猶禪家以聲聞入道也比部風骨秀異才麗思清其西湖寓樓句云雨後青山迎面出風前黃

葉打頭飛寄張熙河云每逢歸燕應思我看到梅花便夢君

又僕作秋夜詩云角枕粲如此羅衣寒自知更無人到處祇有月來時花氣侵虛幌
桐陰古小池結二句遲之數年乃云姮娥不解語誰與訴相思昔南唐僧謙明中秋
得句云此夜一輪滿至次年秋方得下句云清光何處無固知口頭語極難道所謂
盡日覓不得有時還自來也

前人詩句相類用意各佳不嫌調複如商女不知亡國恨隔江猶唱後庭花庭樹不
知人去盡春來還發舊時花梁燕不知人事改雨中猶作一雙飛又如春光白下無
多日夜月黃河第幾灣高樓明月清歌夜知是人生第幾回不知今夜秦淮水送到
揚州第幾橋此類甚多畧舉其例亦興到之言不必求異耳

僕春日喜故人至口占云經春未踏竹間苔紅殺薔薇花又開一笑隔籬相問訊甚
風吹得故人來後見慶似村公子喜葯菴僧至云幽居懷抱向誰開彌望林巒翠作
堆坐聽打茅山雨過松風吹得一僧來謂是思境相類及閱李義山集有安得好風
吹汝來句佳妙真不可及

禦兒方蘭坻處士擅詩畫書三絕與僕定交於桐溪金比部家之桐華館中閱歲相
見無他語但索近作僕為誦山塘春思句云春二月時紅雨過秋千院裏綠陰多又

慣看八戶雙雙燕。不見乘潮六六魚。蘭坻曰句甚巧抑何格之卑耶。再誦重游石湖句云依然流水孤帆影。終古青山一磬聲。曰風調佳矣。復誦秋風先我至。江上落芙蓉。雨霽幽禽覺春歸。老樹知蘭坻極其賞歎僕於此得詩之正。實賴良友之勗我者多也。

南濠詩話王孟端友人久客京邸而私他婦王寄詩云新花枝勝舊花枝從此無心念別離。可惜秦淮今夜月。有人相對數歸期。其人得詩感泣而歸。竊謂其人好詩勝好色。不惟深於情必其深於詩者也。

毘陵史承豫號蒙溪著蒼雪齋詩集其鄧尉探梅云曉踏凌雲最上層。萬株香雪一枝藤。平生五岳游難遂。且作梅花樹下僧。江行云水碧山青不斷愁。暮寒人在木蘭舟。輕帆欲卸知何處。一簇漁燈冷飯洲。

宜興儲長源號石寧句云春衣乍暖飛蝴蝶。綠酒初香薦蛤蜊。為人落拓不羈晚年貧甚室中祇一榻。苟無生處。

世傳郭希聲漁家詩云幾世生涯傷水沙。兩三間屋蓋蘆花。燈前笑說歸來夜。明月隨人送到家。又韓偓漁翁醉著無人喚。日午醒來雪滿船。長孫左輔主人聞語未開門。繞籬野菜飛黃蝶。薛能昨夜春風欺不在。就牀吹落讀殘書。陸龜蒙歸時月落汀