

#815.3
15

文藝叢刻乙集

中冊

小說攷證



小

18467

說

攷

證

文藝叢刊乙集

中冊

商務印書館印行

小說考證卷五

釵釧記第七十一

東都事略云。錢若水。字澹成。幼聰悟。十歲能屬文。雍熙中。舉進士。釋褐。爲同州觀警推官。有富民失女奴。其父母訟於州。獄吏嘗以事銜富民。乃羅織之。謂實殺女。投水中。罪坐死。若水使人訪女奴。得之。以示奴之父母。遂赦富民出獄。太守以其能斷獄也。欲荐之。若水辭曰。朝廷以此爲若水功。當置獄吏於何地。太守嘆服。後人點綴其事。爲釵釧記傳奇。錢若水改作李若水。按宋時自有一李若水。傳奇故易澹成之姓。以牽合之。殊覺无謂。豈傳刻之訛與。（花朝生筆記）

義乳記第七十二

後漢書獨行傳。李善。字次孫。南陽滎陽人。本同縣。李元蒼頭也。建武中。疫疾。元家相繼死沒。唯孤兒續。始生數旬。而資財千萬。諸婢私共計議。欲謀殺續。分其財產。

善深傷李氏。而力不能制。乃潛負續逃去。隱山陽瑕丘界中。親自哺養。乳爲生。渾推燥居溼。備嘗艱勤。續雖在孩抱。奉之不異長君。有事輒長跪請白。然后行之。閭里感其行。相率脩義。續年十歲。善與歸本縣。脩理舊業。告奴婢於長吏。悉收殺之。時鍾離意爲瑕丘令。上書荐善行狀。光武詔拜善及續。並爲太子舍人。善顯宗時。辟公府。以能理劇。再遷日南太守。从京師至官。循經滄陽。過李元塚。未至一里。乃脫朝服。持鉏去草。及拜墓。哭泣甚哀。身自炊爨。執鼎俎以修祭祀。垂泣曰。君夫人善在此。盡哀數日乃去。到官。以愛惠爲政。懷來異俗。遷九江太守。未至。道病卒。續至河間相。明顧大典本。此撰義乳記傳奇。信有神於世道。大典。吳江人。有清音閣四種。此其一也。（花朝生筆記）

尋親記第七十三

龔煒巢林筆談云。傳奇尋親記所指張員外。非真面目。張系崑山人。本舉人。饒於資。比隣周宦者。怙勢侵之。一巡按與周隙。行縣招告。張首其禁書。斃周於獄。記乃

周氏所作也。按乾隆間奉旨於揚州設局脩改劇曲。總校黃文暘著曲海二十卷。載明人傳奇有尋親。本朝傳奇有續尋親。作者姓名鈞无攷。（茶香室三鈔）

嬌紅記第七十四

嬌紅記。明盧伯生撰。或曰沈壽卿。莫能詳也。與孟舜偁鴛鴦塚。並据嬌紅傳而作。事跡無甚異。而關目曲白絕不同。嬌娘飛紅。本二人。申純所眷。唯嬌紅作王通判妾。作者第仍本傳之名。非謂嬌紅皆屬於純也。王實父傳奇亦有此種。久佚不傳。

（見山樓叢錄）

瑤台夢第七十五

清止趙公諱進美。字疑叔。一字韞退。益都人。少具夙慧。帖括之暇。輒私作爲詩詞。古文。人稱聖童。十四補博士弟子。十七中崇正丙子鄉試第一。又四年庚辰成進士。授行人。早通二氏之說。髮未燥。作瑤台夢。立地成佛諸傳奇。論者謂不減張小山貫酸齋云。詩亦清真絕俗。得王孟之趣。使江西時尤刻意二謝。其放吟一卷。皆

樂府詩。丁明末造。多悲天憫人之思。顧盼跌宕。不主故常。有邯鄲生天人之嘆。后官京師。與錢牧齋尙書曹秋岳侍郎諸公倡和。一變而高華尙聲調。然梨花楓葉諸篇。風致不減青丘海叟。使楚一集。尤爲藝林貴重。（池北偶談）

挑燈劇第七十六

小青傳中有讀牡丹亭詩云。冷雨幽窗不可聽。挑燈閒看牡丹亭。人間更有痴於我。不獨傷心是小青。明末蕭山來集之偷湖。有挑燈劇之作。蓋借美人之幽怨。比名士之不遇。哀感頑豔。不愧才人之筆。按人間更有痴於我句。本有着落。萬歷間湯玉茗還魂記初出。吳江俞二娘。驚才絕豔。取此記日夕展玩。未幾得病而沒。玉茗集親紀其事。小青挑燈之作。指此。后人閱小青傳者。不知有二孃事。視爲寓言十九。反覺無謂矣。（閑居雜綴）

碧紗籠第七十七

唐王保定撫言。王播少孤貧。嘗客揚州木蘭院。隨僧齋食。僧厭之。乃齋罷而后擊

鐘播至已飯矣。后二紀來鎮是邦。因訪舊游。向題字已碧紗幙其上。播維以二絕句曰。二十年前此院遊。木蘭花發院新修。而今再到經行處。樹老無花僧白頭。上堂已了各西東。慚愧闍黎飯後鐘。二十年來塵撲面。而今始得碧紗籠。來集之衍爲傳奇。卽名碧紗籠。第一折木蘭花發院新修。言播在揚州惠照寺木蘭院中。以酒奠木蘭花。作文侑觴。正見木石各工修院也。第二折慚愧闍黎飯後鐘。言寺中上座設計於飯后鳴鐘。播方折花供佛。聞聲赴齋。則僧衆四散。乃題詩二句於壁。飄然竟去也。第三折樹老無花僧白頭。言播去后二十年。木蘭花神與松菊桃花之神。共談因果。立地焦枯。昔年上座。已老病龍鍾。聞花神語。猛然自省。又知播大貴。懼其報怨。乃取播平日所題詩句。盡以碧紗籠護也。第四折而今始得碧紗籠。則言播爲宰相。奉旨節制江淮。特至院訪從前故跡。寺僧恐懼惶悚。曲盡諂笑。脅肩之態。播見舊題二句。亦已紗籠。乃續題二詩於后。語意詼諧。不脩舊怨。云讀之足爲貧士吐氣。(閒居雜綴)

秋風三疊第七十八

秋風三疊亦來集之撰。一曰冷眼。衍陳陶南唐時人。築室西山。和光混俗。不敷姓氏。自稱藍采和。日在長安市上。拍板踏歌。因看鄉人牽傀儡。或演羊質虎皮。見草而悅。見狼而戰。或衍東郭生救中山狼。恩將仇報。或衍昏夜乞哀。白晝驕人。或演雪中送炭。錦上添花。或演富翁守錢。或演欺善怕惡。或演宋人掘苗者。趙禮讓肥者。羊裘釣澤。足加帝腹者。夫妻饑餉如賓者。采和以冷眼覷破。冷言說破。使熱鬧場中人。猛省回頭。旋化金光而去。攷續仙傳。藍采和不知何許人。常衣破藍衫。腰黑帶。闊三寸餘。一脚着靴。一脚跣行。夏則衫內加絮。冬則臥於雪中。氣出如蒸。持大拍板。長三尺許。常醉蹋歌。老少皆隨看之。詞云。踏哥踏哥。藍采和。世界能幾何。紅顏一寸樹。流年一擲梭。古人混混去不返。今人紛紛來更多。朝騎鸞鳳到碧落。莫見桑田生白波。長景明暉在空際。金銀宮闕高嵯峨。劇中亦載此詞詞甚多。率皆仙意。陸游南唐書亦載藍采和事。云或以爲卽陶也。傳奇本此。二曰英雄泪。衍阮籍

爲步兵校尉。嘗於酒肆見少婦甚美。醉臥其側。晚醒。隱約見日色閃灼射目。乃此婦紅裙所映焉。奚童因言近隣兵家之女。遠勝此婦。籍欲往見。曰。昨日死矣。籍卽趨至其家。撫棺大慟。女父母諗知其狂。不敢措一詞。哭竟。語童曰。我因一酒字。罰作步兵校尉。彼因一色字。罰作兵家女。同工異曲。當同病相隣也。長嘯而出。步兵醉臥酒家事。出世說。哭兵家女。見唐類函。三曰。俠女新聲。衍明鐵鼎石。二女花院全貞事。按革除諸書。載鉉旣被殺。成祖發其二女於教坊。偁勒萬端。終不受辱。禮部官警驗。得二女所作詩。覽之惻然。以聞於帝。奉旨予落籍。長女詩云。教坊脂粉洗鉛華。一片閒心對落花。舊曲聽來猶有恨。故園歸去已無家。雲鬢不整臨妝鏡。雨淚無聲濕絳紗。今日相逢白司馬。尊前誰與訴琵琶。次女詩云。骨月傷殘舊業荒。此身何忍去歸娼。涕垂玉筋辭官舍。步蹴金蓮入教坊。攬鏡自憐傾國貌。向人羞學倚門妝。春來雨露寬如海。嫁得劉郎勝阮郎。秋風三疊中。蓋無一字無來歷也。(閒居雜綴)

女紅紗第七十九

來。倘湖少年負重名。而艱於一第。崇禎庚辰。始成進士。頗多牢騷不平之氣。其作女紅紗傳奇。殆借以抒憤也。才思橫溢。動人心目。大旨以場屋之中。主考不乏糊塗者。故詭其號曰胡塗。又設爲三種舉子。一名文運。字中盛。一字中衰。謂孤寒持文章進身。得志則文運中盛。不則中衰也。一名臭銅。一名白丁。蓋指富豪及宦家子言。科場中故有朱衣點頭。紅紗罩眼之說。故取紅紗作關目。言有二仙女。奉上帝命。使入闈中。以紅紗罩試官目。復警其公私明暗。轉天宮時。卽以紅紗寫本奏聞。嘿行賞罰。攷官胡塗者。入莫夜之金。循要津之請。竟收臭銅白丁。而黜文運。仙女以聞。并請設鑽刺之獄。罪不肯讀書專務奔競之人。其有文章奇拔。不比尋常者。皆破格收錄。明季關節之盛。誠如集之言。而嬉笑怒罵。未免過當。中間仙女說白云。看這一班納卷秀才。渾如蒲團出定之僧。面同紙薄。又如錦帳孤眠之女。骨勝柴枯。比那吃橄欖的。求一個苦盡甘來。比那扒高山的。求一個一勞永逸。說者

謂描寫曲盡云。(閒居雜綴)

木椎記第八十

南門外某姓一妒婦。知婢懷妊。日夜痛毆。既娩身。偁令棄兒於水。婢不得已。將兒繫之木版。以釵一股。置兒衣間。冀得收養。適一婦持槌浣衣溪上。見而收之。方用手援兒。椎忽墮水。流至妒婦門。爲其婢所得。縣之壁間。不兩月。盜入其家。卽持木椎殺妬婦。其夫方知兒之溺死焉。后六年。拾兒之婦。偶至婢所。見木椎。認爲己物。婢問失椎之由。云爲撈兒滾入波心。復問兒衣間有何物。曰有釵。今尙在。婢卽日索釵視之。果前物也。重酬其乳食之費。攜其子歸。張友蓮作木椎記。(雲間雜志)

廣陵仙第八十一

太平廣記。杜子春者。蓋周隋間人。少落魄。不事家產。縱酒閒游。資產蕩盡。投於親故。皆以不事事見棄。方冬衣破腹空。徒行長安中。仰天而嘆。有一老人杖策而前。

問曰。君子何嘆。子春言其心。且憤親戚之疏薄也。老人曰。幾緡則豐用。曰。三五萬則可以活矣。老人曰。未也。更言之。十萬曰。未也。乃言百萬。亦曰。未也。三百萬曰。可矣。於是袖出一緡。曰。給子。今夕。明日午時。候子於西市波斯邸。慎無後期。及時。子春往。老人果予泉三百萬。不告姓名而去。子春既富。蕩心復熾。乘肥衣輕。會酒徒。徵絲管。不復以治生爲意。一二年間。稍稍而盡。倏忽如初。自嘆於市門。發聲而老人到。握其手曰。君復如此。奇哉。吾將復濟子。幾緡方可。子春慚不應。老人曰。明午可來前期處。則得一千萬。未受之初。發憤以爲從此謀身治生。錢既入手。心復翻然。數年。貧過舊日。復遇老人於涂。愧而走。老人牽裾止之。曰。嗟乎。拙謀也。因與三千萬。曰。此而不痊。則子貧在膏肓矣。子春自念。吾落魄狎游。親族不相顧。獨此叟三給我。何以當之。因曰。吾得此人間之事。可以立名譽。復圓矣。感叟深惠。立事之后。唯叟所使。老人曰。吾心也。來歲中元。見我老君廟。雙檜下。子春遂轉資揚州。盡了恩仇。治事畢。如期而往。老人者。方嘯於檜陰。遂與登華山雲台峯。入四十餘里。

見一處屋宇嚴潔。非常人居。彩雲遙覆。鸞鶴飛翔。正堂中有藥爐。高八九尺餘。紫焰光發。炤灼窗戶。玉女九人環爐而立。青龍白虎分據前后。其時日將暮。老人不復俗衣。黃冠縫帔。持白石三丸。酒一卮。遺子春。令速食之。訖取一虎皮鋪於西壁。東向而坐。戒曰。慎勿語。雖尊神惡鬼。夜叉猛獸。地獄及君之親屬。爲所困苦。皆非眞實。但當不動不語。安心勿懼。言訖而去。子春視庭。惟一巨甕。中滿貯水而已。道士去。旌旗戈甲。千乘萬騎。徧崖谷。呵叱之聲震天地。有一人偁大將軍。身長丈餘。人馬皆著金甲。光芒射人。親衛數百人。服劍張弩。直入叱曰。女何人。敢不辟大將軍。問何姓名。作何事。皆不對。將軍怒而去。俄而猛虎毒蛇。狡猊蝮蝎。萬計哮叱而前。或欲搏噬。或跳突其上。子春不爲動。有頃而散。既而大雨滂沱。雷電晦明。庭際水深丈餘。瞬息之間。波及坐下。端坐不顧。旋將軍復來。引牛頭獄卒。將大鑊湯。置子春前。長槍短叉。四面周匝。令曰。速言姓名。不則投鑊中。不應。因執其妻於階下。鞭捶斫燒。苦不可忍。其妻號曰。執巾櫛十餘年。君乃惜一言邪。子春終無語。將軍

曰此賊術已成。不可久留。敕左右斬之。斬訖。魂魄被領。見閻羅王。刀山劍樹。諸苦備嘗。然心念道士言。終不呻吟。獄卒告受罪畢。王曰。此人陰賊。宜令作女。投生單父縣丞王勸家。生而多病。針灸醫藥無停日。亦嘗墜火墜牀。終不呼叫。及長大。容色絕代。而口無聲。其家目爲啞女。進士盧珪者。慕之。娶爲妻。數年。恩情甚篤。生一男。僅二歲。聰慧絕倫。盧抱兒與之言。不應。多方引之。終亡詞。盧大怒。持兒兩足。以頭撲於地。應手而碎。血濺數步。子春愛生於心。不覺失聲曰。噫。噫聲未絕。身坐故處。道士者亦在其前。初五更矣。見紫焰穿屋上。火起。屋舍盡焚。道士提其髮。投大甕中。未幾火滅。嘆曰。子之心。喜怒哀懼惡欲。盡忘之矣。所未臻者愛耳。向使子無噫。吾藥成。子亦上仙矣。嗟乎。仙才之難也。吾藥可重鍊。而子之身。猷爲世界所容。勉之哉。遙指路使歸。子春至家。愧其意。誓復自効。以謝。重至云台峯。絕無人跡。嘆息而回。大興胡介趾。衍其事爲廣陵仙傳奇。介趾尙書紹龍子。仕至河南按察使。傳奇關目。與廣記小有異同。其云子春父官太宰。婦翁韋平章。亦廣記所無。恐卽

借以自寓。中間說白。極悔少年蕩費家產。而以成仙結之。似非無因而發也。（見山樓叢錄）

綠牡丹第八十二

覺阿開士有書壯誨堂集後四絕句曰。少日閑情悔最難。傾城名士兩相懽。傳奇最愛桃花扇。誰唱溫家綠牡丹。隸事頗新僻。或詢綠牡丹出處。余按婁東陸桴亭復社紀略曰。當天如之哀集國表也。湖州孫孟樸淳。實司郵置扁舟千里。往來傳送。寒暑無間。凡天如介孫游跡所及。淳每爲前導。一時有孫鋪司之目。兩越貴游弟子與素封家兒。因淳拜居張周門下者無數。諸人執贄。亦名流自負。趾高氣揚。目無前達。烏程溫育仁。首輔體仁介弟也。心醜之。著綠牡丹傳奇。誚之。杭俗好異。一時爭相搬演。諸門生病之。飛書二張。先生求爲洗刷。西張親蒞浙。言之學臣黎元寬。元寬南張同籍。因禁書肆毀版本。柎楊書買。求作傳主名。執育仁家人下之獄。而婁江烏程。顯開大隙矣。又張秋水冬青館集。書綠牡丹傳奇后云。此吾鄉溫

氏啓釁於復社之原。書中以管色爲烏有亡是之詞。其實柳五、柳車、尙公、范思軻。據復社紀略。各有指斥。其於越人疑亦王元趾、陳章侯一流。而吳興沈重者。以在朝則影黎愧、倪三蘭。在野則影張天如、楊子常、周介生輩。大致如十認錯、燕子箋。亦明季文字風氣所趨。而語語譏切社長。極嬉笑怒罵之致。宜媿廣當日厲禁之。要其詞藻。有不能沒者。（缺名筆記）

瑞藻按。李漁笠翁閑情偶寄。謂綠牡丹傳奇。乃吳石渠所作。

石渠名炳。常州人。后殉桂王之難。乾

隆中賜
識忠節

與復社紀略冬青館集異。未審孰是。今其書傳本絕少。恐已淹沒坊間。

所刊綠牡丹。乃章回小說。文又俚俗。蓋襲其名而行者耳。

遼東傳第八十三

明宦官劉若愚酌中志云。馮詮害經略熊廷弼。因書坊賣遼東傳。其四十八回內。有馮布政父子犇逃一節。極恥而恨之。按遼東傳一書。今無傳本。實紀當時之事。并姓氏官位。亦大書之。明人之無忌憚如此。（茶香室叢鈔）

瑞藻按。李遜之三朝野記云。遼難之發。涿州父方任□□布政。鼠竄南下。書肆有刻遼東傳小說者。內列馮布政奔逃一回。涿州恥之。先令卓邁上廷弼宜急斬疏。遂於講筵袖出此傳。奏請正法。擬諭以進。王體乾曰。此明係小馮欲殺老熊。何預皇家事。請御筆增入卿等面奏。出諸袖中云云。熊遂受極刑。傳首九邊。經略之死。此傳蓋與有力。信矣。嗟乎。紀並世事而絕無忌諱。不可謂非古之遺直。天理人心。固不容泯者。俞氏詆之。無乃太甚。特非此書之刻。則熊公之死。不如是速耳。

人天樂第八十四

明黃九煙周星先生。作詩最工妙。余筆記中。曾綴錄數章。縱橫排募。光氣逼人。詩餘一種。獨不多見。然嘗有句云。三仄應次入上去。兩平還要辨陰陽。可知其造詣之深矣。先生曾著一傳奇。名人天樂。離奇詭怪。不可致詰。而筆鋒之恣橫酣暢。與之相稱。先君容甫府君。蓄有鈔本。棄養已來。已不知遺失何所。每一念及。殊耿耿。