

爱在[♩]心中[♪]

董道琼 著



爱在心中

董道琼 著

爱在心中

竹山县润兰印刷有限责任公司印刷

开 本：850 × 1168 印张：8

字 数：110(千)字

湖北省内部图书准印证

鄂十内图字[2010]018 号

工本费：25.00 元



全家合影



2010年留影于家乡沧浪



2009留影于西安华清池



2006年留影于清华大学清华园



2008年与学生留影

总怀爱人之心，时时都在人爱；总开悦物之眼，处处都感绚丽；总起责己之意，天灾都会惊喜；总动勤劳之身，年年都获硕果。

——读董道济老师“爱在心中”有感

李大智 2010.7

（李大智系县教育局局长）

教育是神圣的事业，
有爱，才有真心的教育。

陈必发

2010.7.10

（陈必发系十堰市政府专项津贴专家，北师大教育学课程博士，
十堰广播电视大学教授）

淡 澹 无 忧 号 常 事，
敬 也 修 身 孝 弟 心。
点 滴 笑 谈 人 生 路，
娟 山 春 雷 第 一 声。

Gi Xi

（储召安系竹山二中校长）

序

华赋桂

《爱在心中》是竹山二中董道琼老师的一部文集，集中收录了她近年来的生活随笔、教学论文和诗歌共七十余篇。作者以简洁素朴的语言、真诚炽热的情感、优雅婉约的笔调勾画出她为人子、为人师、为人母、为人友的心路历程。向我们展现出一位出身偏僻山村农家的弱女子，是怎样怀揣人生理想历经坎坷终于成长为一名优秀中学教师的奋斗步履。她对故园乡土的留恋，她对亲人亲情的感激，她对教师岗位的忠诚，她对每个学生的慈爱，透过一件件小事的记叙无不打动人心。她的文笔流露的是人性中的真挚、善良与美好，充盈的是人间大爱，洋溢的是对生活对社会对自然的感恩之情，闪耀的是进取与奉献精神。在这个崇尚功利、人情冷淡、竞相索取、充满抱怨的时代，董道琼的文章尤显珍贵。

董道琼生长在竹、房、郧三县交界的沧浪山麓，家乡的明山秀水赋予她以聪明与灵慧，家乡的古风厚俗赋予她以纯朴与善良。然而在她心智成长历程中最具影响

力的还是奶奶与父母的言传身教。奶奶的坚强、通达、慈爱像圣坛上的菩萨给予她精神的灯塔。从《一袋馒头》里我们充分感受到父母之爱的深沉与温馨。

从俗眼而看，生长在贫困山村的孩子是最令人同情的人；然而用诗意的慧眼来论，生长在僻乡的孩子却是最幸福最令人羡慕的人。我每每看到大城市里的“小皇帝”背着沉重的书包，每日穿梭在钢筋水泥构筑的蜗居到汽车噪声蚁群般人流拥挤的街道间，吃着冰淇淋、肯德基，没完没了地玩着电脑里血腥厮杀游戏，总觉得这是一代不幸的孩子，他们早早地被物欲奴化。暗自庆幸自己那遥远山村的童年多么充盈诗情画意。董道琼是这样深情回忆她的童年的：

童年是存放在心间的一罐蜜糖，一开启就闻到了扑鼻的清香；童年是装裱在心底的一幅永不褪色的画卷，一展开便看见了缤纷的生活；童年是飘荡在心里的一首清圆的歌，歌声中让你看见遍山的映山红、碧绿的稻秧、酸酸的青杏、光着的小脚丫……

因为拥有这样的童年，她在滚滚红尘的奋斗中总是拥有自己的精神家园，累了来透透气，病了来疗疗伤，困了来赏赏风花雪月。

因为拥有这样的童年，她总是想方设法让自己的语文教学变得更加生动活泼、更加开放开心，把学生从固定的答案、乏味的公式中解放出来，进入与学生心灵契合的自由天地。

因为拥有这样的童年，她才对生命之美有着更深刻

的感悟，懂得珍爱生命，化小我为大我，在爱与奉献中实现生命的真正价值。她将幸福的人定位为应拥有四种姿态：第一是活着，第二是工作着，第三是爱着，第四是自由着。

这部文集集中的诗歌散文都是充满女性特有的直觉与感悟，情真意美，同时也记录了她对生活的哲思，闪耀着哲理的精神光芒。她从种豆的经历中悟出万事都有特殊的规律，办事情仅凭主观愿望不行，还须把握规律、因事制宜方能达到庖丁解牛之效。她从女性爱裙子的习性和自己经历中悟出：“裙子不要多，而要精；穿裙子不是穿富足，而是穿品位；用裙子装点人生，让人生观照衣裙。”她从做老师的往往容易以貌取人悟出教育要实现真正的公平。她从旅途中偶买的一对玉手镯悟出人与物遇、人与人遇乃是一段缘，应当珍惜。

在有关教育的随笔与论文中，我们看到的是平凡岗位上的神圣精神，她是处心积虑地为学生着想，怎样营造谈话氛围、怎样开启学生心灵之旅、怎样拓展课文内涵、怎样激活学生思维、怎样提高讲课技巧，都是弥足珍贵的经验之谈，都是她成功的小窍门儿。

然而，最让我受触动的是那篇教育叙事文章《梦娟是个好孩子》。吴梦娟，这个高一插班生，穿着奇装异服，留着两绺长发，考化学时一题不做，只在稿纸上写了满满两页长诗，被老师们看作是“不可救药”的“女侠客”、“女顽主”，险些被班主任请回家。董道琼没有厌弃她，而是鼓励她发挥专长。当了解到吴梦娟一岁时爸妈就到

外地打工，一直寄居在舅舅家的留守生的经历时，董老师给予她的不仅是师道，更多的是母爱与友情。温馨的鼓励、生动的讲授、贴心的关爱让这个女孩一改往日的标新立异装束，以焕然一新的精神风貌投入到学习中，让大家都觉得她变了，变成了品学兼优的好孩子。

看到这篇文章令我想到中国目前的教育体制，存在着将人类型化、模式化的危险，抹杀个性、压制人的专长，这是十分悲哀的。吴梦娟若不是遇上董道琼老师很可能被现行的“教育规章”逐出校门。当“才气”、“个性”遇到“考试分数”、“标准答案”时只有被压抑、驱逐的份儿。我回忆起我教中学语文时，有位学生上课老睡觉，数理化每次考零分，从小学到高中没有少受老师同学的讥讽。我则允许他上课睡觉，当我讲起唐宋诗歌和现代诗歌时，他却兴趣盎然，不仅不睡觉，还争先发言。有一次我发现他日记写了一百多首新体和旧体诗，其灵悟、其文采令人刮目相看。我让他抄下来贴在教室后墙范文栏中，从此他诗兴一发不可收拾，终于成为知名的风姿独具的诗人。

也许自己与董老师同是生长于山村、同样有做老师的经历，使我对她的文章有着一份儿亲切、有着更多的共鸣，并推荐给更多的朋友一读为快！

（华赋桂，竹山县文联主席，湖北省作家协会，中国周易研究会理事）

2010-5-27

后 记

将自己的文章收集整理成一个集子，一方面是受我父亲的影响。父亲历经了生活的种种艰辛，对人生世态有敏锐的感受力和洞察力他珍惜工作、渴求知识，在做了三十多年的乡教育组会计、五年的乡教育组长之后，凭着聪慧和毅力又不断地自学，通晓了诗词音律。他勤勉、进取，对事业、对生活无比热爱；他朴素、宽厚，对妻子、对儿女极端负责；他退休不离笔，为充实生活撰写了大量的诗词，编撰了有一定水准和价值的诗词集《岁月漫歌》。每每我回家父亲拿出一叠诗歌与我切磋或在电视机前将歌星嘴里的一句句好歌词摘录下来之时，我总是感慨不已——父亲难道不是我们学习的榜样吗？同样，母亲的贤良、勤劳、温厚也是我人生必修的课题。

另一方面，是为完成我的一个夙愿。从小我就梦想长大能当个作家或是老师，出生于偏僻、贫穷又落后的小山村的女子要圆作家梦谈何容易？经过努力我幸运地当上了老师，于是，老师的一切美好成为了我生命里的重要内容。在第二十一个教师节上我以《爱在心中》为题写了一篇演讲稿，表

达我对教书育人工作，对我的老师（特别是对我人生影响最大的几位老师）的热爱。走过岁月的风风雨雨，心智随之不断成长，我学会了感受生活、品味生活、提取生活，我的爱由爱工作爱老师走向更宽广的空间，我还爱我的亲人、爱我的故友、爱生我养我的土地……我想：对工作、对他人的爱只是为人爱的一部分，爱的本源应是对整个人生宇宙的爱，爱的范围和容量应该是博大的。当我将一些零散的散文、诗歌、教育叙事和教案论文收集起来之后，“爱在心中”这个温馨、幸福字眼再次蹦了出来，用《爱在心中》作为我的这本文集之名不是很合适吗？

再者，我编撰此文集也是为了诠释我为师的“信念”。我曾观看过一部美国电影《阿甘正传》，影片中的那个智商只有75分并有先天残疾的傻阿甘，牢记母亲的教诲，凭借着淳朴的天性和执著的精神，一步一个脚印地踩出属于自己的生活的奇迹。从不得不进入特殊学校，到橄榄球健将，到越战英雄，到虾船船长，到跑遍美国，他以先天缺陷的身躯达到了许多智力健全的人也许终其一生也难以企及的高度。我是崇敬、爱戴他的——崇敬、爱戴他光芒四射的精神——淳朴而执著。我想：一个人有了这样两样品质，生命一定就会像影片镜头开始的那根羽毛一样——纯洁、淡然而美丽！

在温暖2008的央视上，于丹教授用“信念”二字诠释自己2008年对生活的感悟！她说，“人要活在当下”。“要活在

当下”是什么意思呢？就是希望我们每个人能珍惜当下的每一分每一秒，把生命的烛光点亮，去照亮自己也照亮他人，做一些帮助或服务他人的有意义的工作。是啊，人生短暂，瞬间即过，太多的东西不在我们掌握之中，过去已成过去，未来也不一定是我们想像之中，只有“当下”才是我们要把握的内容，“活在当下”应是我们坚定地信念。在国家多灾多乱的时候，我们当教师的要以发掘生命的价值，传播仁爱、温暖，干好自己本质工作为信念；在社会崇尚功利、人情冷淡的潮流中，我们当教师的要以淡泊名利、弘扬人性的真善美为信念；在人们沉迷玩乐，丧失信心，失去目标的时候，我们当教师的要以自己不倒的信念为他们缔造精神的大厦。

我知道自己做得很不够，但是我想我是可以努力并坚持的！

火红的七月来临，《爱在心中》这本文集，也在领导、同事、朋友、亲人的关注和帮助下羞怯出版了。虽然它如同刚孵出的雏鸟一样还显得有些稚嫩、蹒跚，但它毕竟是我精神花园里结出的一枚青果，是我为师的神圣的快乐！

感谢竹山县文联主席华赋桂老师，我请他为拙作作序，他毫不犹豫地满口答应，这让我这个无名小辈儿欣喜、感激不已，他倾情为我作的序文，诗情画意、真情摇曳、感人肺腑，句句都是对我的激励。感谢竹山县教育局长李大智，给予我这个普通又平凡的老师莫大的关怀与支持，李局长在万

忙之中审阅了我的拙文并题词鼓励，他高屋建瓴、才情并茂，题的词涵盖了我文章的所有内容，在感动、感激、喜悦之余，我更坚定了迈步向前的信心。感谢竹山二中校长储照安为我题诗，我认为这首诗是校长送给我的最好礼物，人们常说“一个好校长就有一所好学校”，可以这么说，如果我有什么进步，那是学校给予了我奋斗的激情和动力；如果我有什么收获，那是学校给予了我成长的阳光和雨露；如果我有什么成果，那是学校给我提供了耕耘的沃土搭建了展示的舞台。感谢竹山二中副校长唐平给予我无私地帮助，唐校长曾两次为我订正文稿，从文章措辞、句子句式到标点符号都有中肯、恰当地指正，作为专家、学者型教师的他，让我由衷地敬佩和感激。感谢竹山二中党支部书记操重宝，副校长喻和平、伍志刚、温润及其他领导、同事，在身后对我的默默支持，可以说，没有大家对我的关怀、帮助，就没有《爱在心中》这本文集。更可喜的是在我的文稿即将付梓之时，我遇到了阔别十八年之久的读师范时的前任班主任陈必发老师（陈老师现任十堰市广播电视大学教授，是中国教育学课程博士，是十堰市政府专项津贴教育专家，他勤勉刻苦、教书育人、著书立说、业绩斐然，拥有很高的社会地位，我学习他、爱戴他！），欢聚之时，陈老师欣然为拙集题词，他鼓励我说：“你要把你的教育教学思想慢慢渗透到教育教学实践中；更新教育观念，把“育人”放在首位；要把教书育人当成事业来做；要学会

创新、与时俱进……”我会铭记老师的话的，它将是促我继续前行的不懈动力。

闲暇静思之时，我常常感慨两句朴素而动人的对话。一粒沙和一只蚌相爱了，沙对蚌说：“爱我将是痛苦的。”蚌回答说：“我会把你放到我的灵魂里。”几十年来，我觉得自己就是一只痴痴的蚌，无论是工作、学习还是生活都历经了很多痛苦地磨砺，也用心体会并收获了很多甜蜜地感动，我渐渐变得自然、平和、沉默而坚韧起来。我知道：因为“爱在心中”，所以从今以后，我的旅途中遭遇再多的风雨，滑过我脸颊的泪滴也将如珍珠般美丽！

由于自己学识粗浅、阅历浅薄，书集中定有一些错漏、遗误未被本人发现，谨请各位读者批评、指正。

二〇一〇年七月一日