

民 國 叢 書

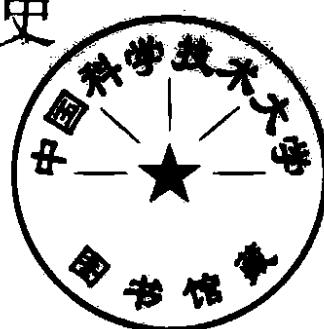
第二編
· 88 ·

科學技術類

地質學小史

石雅

中國地質學發展小史



葉良輔著

章鴻釗著

上海書店

石

章鴻釗著

雅

石雅自敍

伊昔玄黃剖判。凡人物鳥獸蟲魚草木。舉世一無所有。而塊然獨先存者。惟石而已矣。有生之初。巖棲而穴處。足之所履。目之所接。罔不在是。由是女媧補天。精衛填海。一切荒怪不經之說。亦復相競興焉。自茲以降。書契肇興。取精用宏。瑰奇閒出。則宜若一二有可紀者。然而代遠年湮。文字數易。典冊散軼。以至泯滅。蓋十八九其名之僅存者。有如璠璵砥厄。結緣懸黎垂棘之倫。率以紀載不詳。罕明所指。於斯之時。尚欲循名責實。訓而發之。誠不自揆。然知其難也。又嘗思之。古者省方設教。車轍所至。每得遐覽萬國之有無。以及山川道里異言異俗。各尊所聞。靡不兼載。其文雖頗闕略。要之淵源既遠。譬諸鼎彝彌可寶貴。而後之學者。不察本末。輒相與驚其闊誕。不敢道此。甚或不憚曲解而附會之人情之弊。匪理所喻。賢者亦不少悟。斯又何爲而然耶。若夫物質之學。起於後代。古人每不屑屑於此。故正名辨物。惟古爲難。有名以類從。而物以色別者。於是一名數物之例興焉。亦有同物異形。同名異譯。而一物數名之例。又興焉。或因或革。文獻已不足徵。雖有徵焉。而出入紛紜。詮釋失據。又將何自以得其所會歸也。下逮叔季博物之士。復羣以考古爲詬病。逸文既墮。幽情未通。能無悲乎。能無懼乎。宋歐陽公有言曰。物常聚於所好。而常得於有力之彊。愚以末學淺陋。力弱而好寡。寧敢博采兼收。務多聞以爲勝。顧惟此磷磷而爛爛者。生有自來。

名有所始失之則或飽於蠹魚或埋於深山窮壤泯沒不一見而亦無所憾若其得之舉凡經史之涇說方藥之凌亂與夫人事之乘除因革古今禎祥怪異變幻不可究詰諸端亦每由是以通其隱而正其所趨焉斯所謂舉類邇而見義遠者歟竊不自揆輒嘗爲之研精覃思掇拾往籍舊聞究其始終異同得失論列而著於篇命其名曰石雅雅者正也詩有大雅小雅謂正樂也訓詁之書亦稱雅爾雅之後繼以廣雅以及埤雅通雅品類雜出詞愈闊衍石雅之作例異而義則近之今次其類蓋有三焉漢書于闐之水多玉石一曰石之似玉說文訓玉曰石之美者爰本斯意次玉石第一博物志曰地以名山爲輔佐以石爲之骨凡石皆屬於地而類愈繁舉其異者次石第二禹貢並言鉛松怪石博物志曰石者金之根甲古人本以金石爲同類次金第三若夫物有精麤流品斯別或彼或此論辨可通必盡以類爲歸而是非即中於是權衡而出入之蓋又有所不得已者也亦頗有所不盡本末則明者著之而闕其疑世之君子億能指其紕繆進而教之庶幾覆餗之羞其幸免乎

中華民國七年孟夏鴻釗自識

石雅再刊自敍

原夫石雅之作。非有所歆慕於中而然也。惟一本乎生之所好而已。及既成書。則亦淡焉忘之。且未嘗不歎昔之敝精勞力於此者爲可怪也。今書之在笥者已幾盡。而海內外宏博先達與夫朋儕同好。尙往往辱承明問。徵求之而已。不惟不以爲可怪。且若欲進而有所教也者。豈真有可愛惜者耶。何使世人之未能相忘也。若此嗣又反覆展覽。則凡訛繆叢雜疏略不自檢之失。所在恒有。亦有自昔寡所措意。近始稍稍得其本末者。若不及時考訂攬補。俾歸於正。不惟無以自解。亦寧有當於諸鴻博先達朋儕同好所欲教之之盛意哉。夫昔旣敝精勞力以爲此。幸而淡焉忘之。今若復有所督責而使之不能忘者。則甚矣。人或本無所歆慕。而亦終身役役不見其可已者。果若是其芒乎。是又眞可怪也。已書分上中下三編。復次其類爲卷一十有二。則視初刊固小異矣。其昔所無而今始有者。有寶塔石硯石兩篇。一入形象卷。一入文玩卷。各從其類也。餘若篇第章句詞義。又往往有所出入增損於其間。要之一歸於今昔所見是非詳畧之別而已。惟識者詳覽焉。民國十六年孟冬上旬鴻釗再識。

石雅凡例

一是書篇目章節分合隨宜期盡指意規以先例出入孔多蓋時閱今古名物愈繁文質遞遷乃有損益孔子曰吾從周荀子曰法後王雖無變俗之功庶免泥古之病

一是書解經者如璆琳瑾瑜琅玕瓊瑤育沛石涅赤銀赤錫之類證史者如琉璃瑟瑟木難攷瑰火齊夜光璧藍田玉黃銀連之類辨藥石者又如鍾乳石膏方解石寒水石凝水石玄精石消石自然銅之類雖或頗異乎古人寧敢雷同乎衆說不存功罪之見一惟名實爲歸

一是書首重產地古之作者如禹貢山海經爾雅以下均莫不然蓋物有相得而愈彰者非徒貴沿襲也如育沛火珠之出西南璆琳琅玕之產西北斯皆考證之資豈等弁髦之例

一是書每詳歷史如璆琳之與青金石瑟瑟之與綠松石祖母綠之與貓睛石時代不明則是非莫主參綜求之而後近似之說乃弗能亂

一是書並重方言立名之始惟斯爲基重譯既殊賦名乃異溝而通之此爲樞紐

一是書每推類以辨物古稱銀鐵並生赭銅共處例之變也夫豈盡然至如石涅與赤銅滑石與不灰木冷石與礮石茈石與文石赤錫與封石石綠與空青所謂物以類聚庶幾近之會通之旨竊有取焉

一是書每略形而言質。同形異質，名雖合而實已非。同質異形，名雖睽而物猶是。正名之難，莫不由此。居今論古時或未逮，寧敢忽諸。

一是書不涉怪異。如食玉石龍黃銀陳寶雷斧之屬，不憚辭而闢之，以符本旨。其或類於此而非聞見所可喻者，悉屏弗紀。雖云未備，庶弗濫焉。

一是書不專重訓詁。如璆琳美玉，琅玕似珠，瑤琨美石似玉，諸古訓其辭略難得其要，必曰璆琳何玉，琅玕何珠，瑤琨何石，而後無名實互紐之弊。爰開斯例，期以兼綜。時有所疑，俟諸來者。

一是書不專詳考古。顧氏祖禹曰：古不參之以今，古實難用。今不考之於古今，且安恃實獲我心。爰師其意，務期互證，無取抑揚。

一是書不備及器物。金玉雕刻考之者，每以款識形製字體爲宗。圖籍既繁，未遑覩縷。惟石器與銅鐵器沿革，所以明文物之變遷，繫於金石之爲用者大也。故并爲附錄，存之簡末焉。

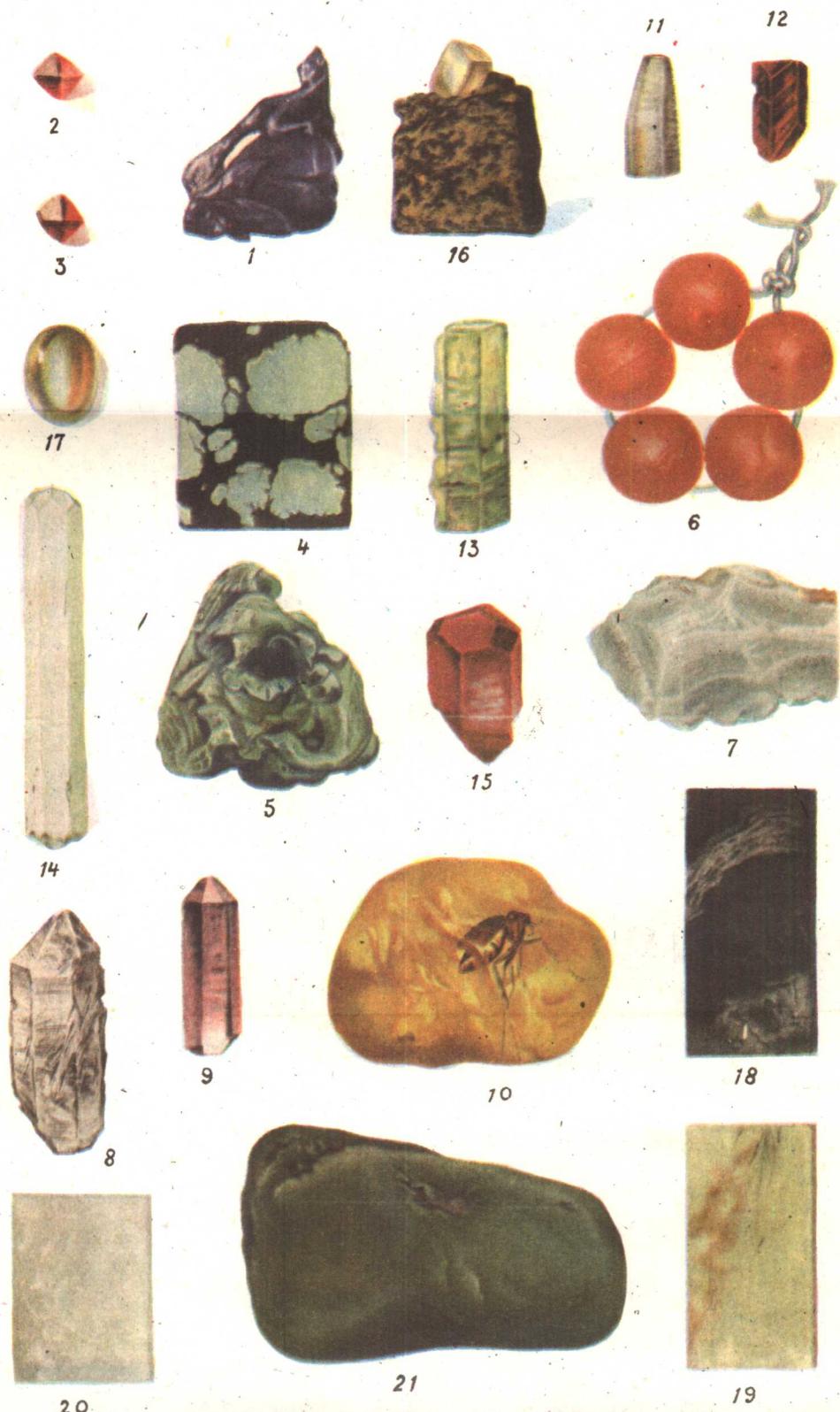
一是書徵引每先經史，下逮諸子傳說，稗官方書集錄詩賦，莫不斷章取義，以究得失，異同之變，雖病繁蕪，良匪得已。

一是書兼采東西著籍，並誌其篇葉，所以貴新知而遵通例也。車書雖未大同，琛叡早聞前代。

方今漢學日衰。彼方鴻碩。多所究詳。名著如林。搜求未遍。疏畧之咎。曷敢辭焉。

一是書如羅叔韞振玉崔懷瑾適先族叔雨田震福諸先生。皆嘗有所就正。翁詠霓文瀨丁在君文江陶俊人昌善諸學友。亦復多所襄助。校字則趙君志新攝景。則盧君祖蔭任其勞。謹志於此。

案此乃初刊凡例也。初刊分上中下三卷。今易爲編。每編又分若干卷。每卷各弁以短引。蓋略師宋應星天工開物之例。於是中編以下。篇目次第移易者多。石器一篇。初刊居卷中之首。再刊始歸附錄。故復稍易其文。再刊時同事徐相甫仁鋐兄助余校讎最力。厚誼至可念。盧心培祖慈周柱臣贊衡李宇潔清劉寄人季辰諸君。或爲整理圖板。或爲督飭印工。亦均辛勞備至。並補志於此。



寶石及玉
PRECIOUS STONES AND JADES

石雅目錄

二

琥珀

虎魄
遺玉

駁駄魄
碧珠

碧石
頓車

江陸珠
電光珠

育沛

巴甸子
木碧

難(莫)
碧陀

羅子
藍寶

羅陀
碧瑤

碧瓊
碧瑩

慈慈

碧珠
瑟瑟

碧石
碧珠

碧石
碧松

碧石
碧化石

碧石
碧松

巴甸子
巴甸子

碧陀
碧陀

碧瓈
碧瓈

碧瓈
碧瓈

碧瓈
碧瓈

金剛

枝弘
斯

昆金
石

拔耶
西

崔生
石

生石
碧透

刺(紅
色)

刺(紅
色)

刺(紅
色)

刺(紅
色)

刺(紅
色)

駁駄

碧珠
瑟瑟

碧石
碧珠

碧石
碧透

駮韞

赤玉
寶石

火
透者

黑
達者

火
石

榴
子

紅瑪
瑙

紅瑪
瑙

紅瑪
瑙

紅瑪
瑙

紅瑪
瑙

玉類第三卷

玉

黃玉
德

紅
碧玉

兒
母

寶
綠

石
眼

火
透者

黑
達者

火
石

榴
子

紅瑪
瑙

解玉沙

紅
碧玉

沙
兒

寶
母

石
綠

火
透者

黑
達者

火
石

榴
子

紅瑪
瑙

藍田美玉

碧玉

沙
兒

寶
母

石
綠

火
透者

黑
達者

火
石

榴
子

紅瑪
瑙

和氏之璧

碧玉

沙
兒

寶
母

石
綠

火
透者

黑
達者

火
石

榴
子

紅瑪
瑙

食玉

白忻

沙
兒

寶
母

石
綠

火
透者

黑
達者

火
石

榴
子

紅瑪
瑙

高嶺玉

白瓷土

白紅土

白古脂

白蘇脂

白善土

不灰木

不石綿

不灰石

不石綿

不石綿

不石綿

石炭

黑焦石

黑丹石

黑丹石

黑丹石

石油

火石

火石

火石

火石

藥石第六卷

雄黃

雄黃金石

雄黃精冠石

石鐘乳

附肺孔石

附肺孔石

硇砂

硇砂鹽石

硇砂鹽石

石膏

石膏解石

石膏解石

玄精石

玄精石

玄精石

消石

消石

消石

石龍

石龍乳

石龍乳

石燕

伏翼足類

伏翼足類

形象第七卷

形象第七卷

形象第七卷

二二一——二二三
二二三——二三〇
二三〇——二三三
二三三——二三三
二三四——二四一
二四一——二四六

蝙蝠石

石魚

魚

三多葉福硯(蠟蠅硯)

寶塔石

金星石

礦銀星石

金東腰石

金繩精石

金繩帶石

金繩帶石

金繩帶石

金繩帶石

金繩帶石

紫銀精石

紫銀精石

青金帶石

青金帶石

砂金石

金線石

金線石

金線石

金線石

金線石

金線石

金線石

金線石

金線石

麥飯石

百衲石

彈墻石

禹餘糧

班石

太乙

麻石

金繩精石

金繩帶石

石榴子石

文玩第八卷

大沱石

冰河石

硯石

硯

附凍石

青州紅絲石

緋州角石

諸硯石

含水石

碧上石

松石

風石

石

蟻石

宮石

山石

草石

結石

松林石

松石

西石

菊石

花石

石

醒酒石

石

婆婆石

二七五——二七六

二七六——二九二

二九二——三〇六

三〇七——三〇八

三〇八——三〇九

三〇九——三一〇

二五七——二五八

二五八——二六二

二六二——二六六

二六六——二六八

二六八——二六九

二六九——二七〇

二七一——二七三

下編 金

三五第九卷

五金

五色金

赤銅錫

膽銅錫

金銀銅錫

膽礦銳

流赭石

鈷綠脂

波斯銀

須九

三品

青金

白金

鑒金

丹陽銅

丹陽銅

丹陽銅

丹陽銅

丹陽銅

丹陽銅

色金第十卷

赤銀

雲子鐵礦

赤銅錫

赤銅錫

赤銅錫

赤銅錫

赤銅錫

赤銅錫

赤銅錫

赤銅錫

黃銀

黃銅淡碧

黃砂銀

黃銅礦

黃銅錫

黃銅錫

黃銅錫

黃銅錫

黃銅錫

赤錫

鉛石青碧

丹砂礦

赤銅礦

赤銅錫

赤銅錫

赤銅錫

赤銅錫

赤銅錫

紫磨金

青碧閼欽

丹砂浮金

赤銅浮金

赤銅浮金

赤銅浮金

赤銅浮金

赤銅浮金

赤銅浮金

黃銅

白銅銻錫

赤銅銻錫

赤銅銻錫

赤銅銻錫

赤銅銻錫

赤銅銻錫

赤銅銻錫

赤銅銻錫

青碌

碧綠青

魚目青

石綠青

青碧石

青碧石

孔雀石

碧綠石

碧綠石

碧綠石

青碌

碧青

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碌

碧青

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碌

碧青

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碌

碧青

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碌

碧青

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碌

碧青

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碌

碧青

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碌

碧青

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碌

碧青

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碌

碧青

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

青碧

金 瓜子金 母金 沙金 山金 麥顆金
金 母金 滴金 黃金 豆沙金 金塊金
金 母金 滴金 黃金 豆沙金 金塊金

馬蹏金

天生牙

自然銅

慈石

隕石

無名異

附錄

製器第十二卷

中國石器考(一)名中國石器古陶器紀要

一	石磬	闕采(闕木)	木變石(昂威赫、安倭何、安石)
二	雷斧	鐵石	四〇六——四一三
		履丹	
		火石	
		碧磬	
三	砭石	礪石	
		松花石	
		雷環	
		雷公石	
		雷珠	
		霹靂斧	
		霹靂斧	
		霹靂拔	
		黃鐵	
		鐵拔	
		玄鐵	
		楔	
		玉戚	
		霹靂磯	
		霹靂磯	
		四一二——四一六	
四一六——四一七			

石雅目錄

三五五——三六一

三十六

三六三

三六七

三七〇—三七一

三七二—三八四

老園子

三八四十一三八七

三八九——四〇

卷之三

一四一

四一六一四