

醫鏡序

邶風有云我心匪鑒不可以茹則
鏡固能茹物者也而周禮言療瘍
六養凡有瘍者受其藥焉則天下
之能茹藥者病也顧參苓或致殺

人而烏喙還能起死有茹不茹死
生皎焉將毋病者藥之鏡也何也
以其能茹藥也然不先有鏡其病
者將毋噬獸人而夏庭無玉慶爲
祥麀魚睫渾而秦炤鮮金估爲明

月寒茹其溫酥茹其毒酸辛寒苦
甘濕骨筋脈氣肉竅茹各相訛則
製巫彭之丸不必挾逢蒙之矢煎
空桑之飲不必設呂雉之筵定和
始之方亦可廢鄼侯之律吾友蔣

子儀用孝行著於閭門文章名滿
天下推暨不忍一艸一木之念痛
癢生人取王宇泰先生所授張玄
映醫書而讀之曰是又何待切齟
望色聽聲寫形而後可以湧腸浣

胃哉吾聞古之爲鏡者采精陰陽
取竿乾坤協輝兩曜通意明神以
防鬼正病又聞古之名醫有視神
未有形而除之與見垣一方人者
今病以萬變方亦隨之如青黃紫

綠在染匠手如山水人物在画工
手如龍穴沙水在葬師手真醫苑
中之壽光容成已操是書也更何
有不茹藥之病乎非有鑒於其先
烏能使先聖精微益以明著名爲

醫鏡洵不誣焉余承乏建安維桑
菑殣雖拯濟同懷而鞭長不及聞
我邑縉紳先生平價賣穀全活實
錄儀用實左右之今又剗剗是書
以播海內穀以救荒藥以療瘍不

任妒其美事之交擅也已

皇明崇禎辛巳陽月鶴湖柯元芳

楚衡父書於建安公署



醫鏡序

今夫目所能覩之事遑遑備理而闡况乎其在毫
毛間肌膚之裏神視未形之初也是以史公好誕
遂神其說於秦越人謂長桑有藥上池有水得禁
方而見垣而天下無不覽之五藏特以診視爲名
者甚矣史公之好誕也讀史者繇其說之誕而實
以至理蓋有深情託焉夫越人所得無過禁方使

不得其人以傳雖軒轅造書巫咸製藥而殺人恒
在毫釐之誤故夫書不遇人則不傳而所傳之人
轉授之非其人則亦能以死其書傳猶弗傳雖然
弗傳而書猶無恙故神其說於越人謂上藥不易
數逢靈源無或泔飲越人而外類皆凡庸烏能體
長桑之術乎使越人而外更有越人夫何上藥靈
源之有吾友蔣儀用素癖嗜書幻泡得失一意古

人而嘗以神遇得柴桑翁不求甚解之解其於著述或纚纚數千言或終日靜對又類撫無絃琴者世人不察或以爲質闇之人而吾以爲載道之士也會玄暎張子以王宇泰先生醫鏡畀之儀用醉飽是書盤礴數十百日於證於藥無不通曉而又訪求江湖數遇異人指示歸繡枕秘不下數十種曰無如宇泰先生爲知醫而醫鏡顯白實有禪於

世也輒梓之其爲書也先於辯證辯之無纖微之
惑旣而宣藥宣之有必濟之用夫獨於辯證宣藥
爲加詳焉者救世之情滋切詆世之律滋苛也揣
稱其心豈不曰病以萬變而神明之姿世不恒有
倘對下醫言脉無異與童蒙說天命精微不爲東
坡之日喻必爲壽陵餘子之學行矣樛木俯下以
行仁將使人人服上藥而飲靈源夫何上藥靈源

之與有證必有形藥必有効譬之寒而生粟藥之
以裘饑而生臙藥之以粢上古多傳意之書故非
其人則不傳今之所傳傳其形傳其効正不必人
人若儀用其人始爲可受第儀用以爲人人可學
而傳而佈之是卽能以不死其書也已吾又誕夫
鵬冠子所謂各不出於家名不出於間者兩人兄
於越人合之史氏之長桑君同爲亾是公烏有先

生也儀用傳其意而實之以投藥副膚之事且未
見之事而先佈其所秘之書雖不欲顯名諸侯哉
而其人固已遠矣

皇明崇禎辛巳夏五鶴湖嘗醴馨逸氏書於寶蘇

閣中



醫鏡叙

觀夫醫之爲道全憑邃識在心輝燭
病理審悉幽隱酌和湯味顧醫之上
者理於未然其次在毫毛間至於授
藥副膚為最下已而秦越人以此名
聞諸侯繇是相沿術彌賤者譽彌工

也世之為醫者無論未識膏肓不辯
男女縱使厥證頭白如賊之已讞夫
賍敵之已露夫卻而醫之庸者或眩
為疑醫之劣者遽敢其錯人命至重
天子欲刑一人先鞠犯狀審得其情
猶畀司憲察冤法寺論罪會府奏達