

北方史地资料之四

契丹史论著汇编

(下)

孙进己 王欣 冯季晨 孙海 编

一九八八年一月

m203/30

北方史地资料编委会

主 编 孙 进 己

副 主 编 冯 永 谦 冯 季 昌 张 志 立
张 璇 如 陈 国 良 郭 建 文

编 委 (以姓氏笔划为序)

于 宝 林	王 禹 浪	王 欣
王 宏 刚	王 柏 泉	王 培 新
丛 军	冯 永 谦	冯 季 昌
孙 进 己	孙 海	庄严(女)
刘 竟(女)	陈 国 良	张 志 立
张 璇 如	段 新 树	唐 进
郭 建 文	黎 久 有	

契丹史论著汇编（下）

主办 辽宁省社会科学院历史研究所
东北民族历史考古资料信息研究会
东北民族历史考古资料信息研究会哲盟分会
印刷 内蒙古通辽市第二教师进修学校复印厂

辽宁省内部资料准印证（86）087

工本费：31.00元

目 录

辽目录	(1)
辽史与金史新旧五代史互证举例	冯家升(105)
从人类学上看辽代的文化	(144)
契丹早期文化探索	张柏忠(150)
《虜廷杂记》与契丹史学	李锡厚(154)
辽文学	顾敦臻(159)
辽文学概述	苏雪林(188)
辽代文学初论	米治国(194)
试用古回鹘文比较研究契丹文学(专论)	厉鼎煊(203)
辽道宗宣懿皇后十香词冤狱的文化的分析	姚从吾(207)
辽、金、西夏刻书简史	张秀民(245)
世所仅见的辽版书籍——《蒙求》	毕素娟(251)
契丹画家胡瑰和他的《卓歇图》	陈兆复(259)
辽墓壁画初探	姜念思(264)
库伦辽墓壁画浅谈	郑 隆(270)
库伦旗六号辽墓壁画零证	金 申(274)
库伦旗一号辽墓壁画初探	王泽庆(277)
叶茂台辽墓出土古画的时代及其它	杨仁恺(283)
辽代进士题名录	朱子方(286)
辽金佛教之二重体制与汉族文化	韩国 李龙范(297)
今存辽文献中有关佛教史料之研究	王吉林(306)
辽朝寺庙分布研究	李家祺(336)
辽朝佛教研究	李家祺(345)
契丹佛教发展考	韩道诚(354)
契丹大藏经略考	吕 澂(374)
辽上京城以南伊克山上之辽代佛刹	乌居龙藏(378)
辽朝契丹族的捺钵文化与军事组织, 世选习惯, 两元政治及游牧社会中的礼俗生活	姚从吾(431)
谈辽金元“烧饭”之俗	陈 述(489)
“烧饭”琐议	宋德金(496)
契丹祀天之俗与其宗教神话风俗之关系	冯家升(499)
横簇箭与射柳仪	徐秉琨(512)
中国式摔跤源出契丹、蒙古考	金启琮(515)
契丹之角抵	乌居龙藏(540)

契丹族的猎具·····	徐秉琨(550)
辽代之头鹅宴与头鱼宴·····	刘铭恕(556)
天鹅与海东青·····	于景让(563)
契丹的髡发习俗·····	李逸友(568)
左衽小考·····	一友(572)
契丹冠式和北方民族的金冠传统·····	徐秉琨(578)
契丹食俗与辽菜·····	戴延春(582)
契丹的胞族外婚制·····	孙进己(584)
契丹丧葬制度研究·····	贾洲杰(589)
契丹文字的历史概况·····	陈述(605)
契丹国书管窥·····	罗福颐(616)
契丹国字再释·····	王静如(654)
从契丹大小字到女真大小字·····	金光平(660)
辽代的语言和文字(上)·····	刘凤翥(666)
辽代的语言和文字(下)·····	刘凤翥(676)
契丹文字研究琐谈·····	侯雪谅(694)
契丹小字与汉字的关系·····	刘凤翥(701)
论契丹小字的创制与解读·····	沈汇(709)
契丹小字词语杂考·····	高路加(716)
契丹小字的制作与突厥文·····	高路加(722)
契丹小字字源举隅·····	即实(725)
从契丹小字解读探达斡尔为东胡之裔·····	刘凤翥(733)
契丹原字“𡗗”音值考·····	高路加(737)
“阿穆尔”源于契丹语的“黑水”说·····	刘凤翥(744)
释契丹语“迤邐免”和“乙林免”·····	刘凤翥(745)
契丹考古对中国通史研究的贡献·····	陈述(747)
日本鸟居龙藏氏调查热河省境契丹文化的经过·····	魏建猷(749)
《全辽文》中部分碑刻校勘·····	刘凤翥(759)
抚顺辽石经幢考·····	毕任庸(765)
契丹小字道宗哀册篆盖的解读·····	刘凤翥(767)
从皮室印的解谈论说纥军·····	即实(773)
辽碑九种·····	孟森(781)
热河契丹国书碑考·····	厉鼎镛(804)
关于辽陵·····	宗孟(814)
事纪土出刻石陵辽西林·····	译声心撰好田岛(820)
辽金吾卫士上将军萧德温墓志跋·····	罗继祖(822)
契丹文辽道宗皇帝、皇后哀册和《故耶律氏铭石》的撰写人初探·····	阎万章(825)

耶律氏铭石初考.....	苏赫(829)
契丹大字《北大王墓志》考释.....	刘凤翥 马俊山(833)
兴隆出土金代契丹文墓志铭解.....	王静如(840)
河北兴隆金墓出土契丹文墓志铭考释.....	阎万章(843)
兴隆县梓木林子发现的契丹文墓志铭.....	郑绍宗(851)
承德发现的契丹符牌.....	郑绍宗(861)
跋吉林大安出土契丹文铜镜.....	陈 述(866)
辽墓初探.....	杨 晶(871)
锦州辽墓出土人骨分析.....	刘 谦(879)
科左后旗呼斯淖契丹墓.....	张柏忠(880)
内蒙古哲里木盟发现的几座契丹墓.....	哲盟博物馆(885)
凌源温家屯发现的辽代契丹人墓葬.....	冯永谦 韩宝兴(889)
隆化境内的辽代驿道.....	(890)
义县清河门辽墓发掘报告.....	李文信(891)
义县出土契丹文墓志铭考释.....	厉鼎燧(932)
辽宁锦西西孤山出土的辽墓墓志.....	刘 谦(940)
锦西西孤山出土契丹文墓志研究.....	阎万章(941)
库伦旗第五、六号辽墓.....	哲盟博物馆 内蒙古文物工作队(957)
哲盟库伦旗一号辽墓发掘简报.....	吉林省博物馆 哲盟文化局(969)
法库叶茂台辽墓记略.....	辽宁省博物馆 铁岭地区文物组发掘小组(988)
叶茂台辽墓中的棺床小帐.....	曹 汛(1002)
内蒙古昭盟巴林左旗双井沟辽火葬墓.....	中国科学院考古研究所内蒙古工作队(1016)
叶茂台辽墓出土的陶瓷器.....	冯永谦(1019)
辽上京城内遗存之石人考.....	鸟居龙藏(1028)
辽中京城内遗存之二石像考.....	鸟居龙藏(1050)
辽中京城址发掘的重要收获.....	辽中京城发掘委员会(1066)
辽中京西城外的古墓葬.....	内蒙古文物工作队(1072)
昭乌达盟宁城县小刘仗子辽墓发掘简报.....	内蒙古文物工作队(1076)
昭乌达盟辽尚书府墓清理简报.....	郑 隆(1082)
契丹上京临潢府.....	马真吾(1084)
契丹黑山黑岭考.....	鸟居龙藏(1100)
刘敞使北时笺证.....	陈 述(1114)
契丹早期历史中的术语“松漠”.....	(苏) B·C·塔斯金 张璇如译(1125)
契丹可敦城考.....	松井著 冯家升译(1128)
契丹字钱币考.....	贾敬颜(1142)
关于辽代钱币契丹字的释读情况.....	陈乃雄(1145)

遼目錄

彩色圖版

成吉思汗像(封面)
契丹人像
帳幕生活
契丹人出行圖
散樂圖
髡髮人物像
漢服人物像
契丹人與馬
四季山水圖(春景部分)
四季山水圖(秋景部分)
四季山水圖(夏景部分)
四季山水圖(冬景部分)
窩闊台即位圖
元世祖忽必烈汗像
元世祖出獵圖
元世祖后敕伯術像
成吉思汗諸孫圖

編輯說明

編者的話

遼朝

契丹源流

- 圖：1 契丹人像
2 遼的疆域圖
3 熱河高原
4 山丹人交易圖
5 移刺馬
6 契丹貴人圖

政治演變

一、阿保機統一北地

- 圖：7 韓延徽像
8 熱河風光
9 遼朝祖先墳墓
10 遼水圖
11 遼上京遺址(一)
12 遼上京遺址(二)
13 遼代上京塔
14 上京內部城壁
15 上京佛塔的基座
16 林東紫雲冠壺
17 上京遺址南塔
18 祖州(石房子)附近略圖
19 遼代圓瓦當
20 祖州城址略測圖

登陸日本的元軍
蒙古軍的戰具
蒙古軍的兜和鎧
蒙古軍的頭盔
蒙古軍的馬鎧
彩畫鋪地石
蒙古人的裝飾品
元代雜劇陶俑
遼代山水圖掛軸
遼代花鳥畫掛軸
元籍山高逸圖
元春郊游騎圖
元青花鳳首扁壺
嫦娥奔月圖螺鈿漆盤殘片
青花麒麟紋大盤
皇帝及其家族(封底)

- 21 遼初上京附近長城地區略圖
22 林東市街
23 白衣觀音像

二、耶律德光南侵

- 圖：24 耶律德光像
25 石敬瑭像
26 耶律突欲射騎圖
27 燕雲十六州圖
28 耶律斜軫像
29 耶律休哥像

三、宋遼盟和

- 圖：30 宋遼關係圖
31 宋遼交換國書
32 宋遼國境的雄州城
33 北票宴射圖
34 契丹使朝聘圖
35 慶州城址的景觀
36 慶州城址平面略圖
37 慶州城白塔
38 佛的守護神
39 東陵墓城
40 東陵墓平面圖
41 道宗陵的內部
42 契丹人像
43 契丹人肖像壁畫
44 聖宗哀冊(漢字拓本)

四、遼的滅亡

- 表：45 遼世系表
圖：46 契丹文字
47 道宗宣懿皇后哀冊篆書
48 仁德皇后哀冊文(漢字拓本)
49 欽哀皇后哀冊文(漢文拓本)
50 道宗契丹文哀冊
51 遼道宗皇后陵墓題銘及哀冊
52 道宗宣懿皇后哀冊(契丹文)拓本
53 遼相國賈師訓墓誌

二元政制

一、行政組織

- 圖：54 契丹官吏
55 遼代官印
表：56 遼朝中央官制北面官表
57 遼朝中央官制南面官表
58 遼朝地方官制表
圖：59 契丹官吏
60 遼朝南面官形象

二、軍事組織

- 圖：61 契丹人的戰士

62 契丹人	三九
63 契丹人騎馬出獵圖	三九
64 契丹人馬	四十
65 遼代石刻	四十

經濟制度

一、漁牧之利	
圖：66 契丹的秋山壁畫	四一
二、鹽池之利	
圖：67 遼牛車	四二
68 冬天的鹽池	四二
三、坑冶之利	
四、錢幣之利	
圖：69 遼城出土宋錢	四三
五、權場之利	

社會生活

社會結構

一、兩半部族與八部由來	
圖：70 東陵壁畫人物	四五
二、五京發展	
圖：71 上京實測圖	四六
72 東京城址出土瓦當	四七
73 遼陽白塔	四七
74 遼代南京城壁遺址	四八
75 遼蕭太后運糧河遺址	四八
76 遼代水門	四八
77 中京遺址	四九
78 中京大定府土城壁	五
79 大塔	十

三、四樓	
圖：80 醫巫閭山	五一
圖：81 醫巫閭山	五二

生活

一、生活演進	
二、春水秋山	
圖：82 契丹山水畫	五三
83 回獵圖	五四
84 慶陵壁畫春水部分	五五
85 慶陵壁畫秋山部分	五六
86 四季山水圖 冬景部分	五七
87 捕鵝圖	五八
88 冰上釣魚圖	五八
89 馬上的契丹人	五九
90 鹿鹿叫子	九

91 漁具	六十
92 魚刀	六十
93 魚鈎	六十

三、生活習俗

圖：94 髡髮的習俗	六一
95 等身大肖像畫復原圖	六一
96 東陵大角像畫復原圖	六二
97 契丹人的飲食	六三
98 契丹女人	六四

宗教

一、薩曼教

圖：99 跌踊的薩曼	六五
100 男性薩曼形像	六六
101 阿爾泰族的女薩曼	六七
102 跌踊的薩曼	六八
103 薩曼教的大鼓	六八
104 薩曼的正背面裝束	六九
105 薩曼教的大鼓	六九

二、佛教

圖：106 遼三彩羅漢坐像	七十
107 遼三彩羅漢坐像	七一
108 下華嚴寺本殿	七二
109 遼代雙塔	七二
110 上華嚴寺大雄殿內部	七三
111 獨樂寺觀音閣	七三
112 遼絳紆羅漢頭像	七四
113 佛宮寺釋迦木塔	七五
114 雲居寺塔	七六
115 雲居寺石經	七六
116 四大部經成就碑記	七七

三、道教

圖：117 道教的符籙	七八
-------------	----

文學藝術

一、文學

圖：118 龍龜手鑑	七九
119 契丹文字	八〇

二、繪畫

圖：120 契丹人	八十
121 契丹人與馬	八一
122 獵人與獵犬	八一
123 契丹人圖	八二

三、工藝

圖：124 白磁菊形碟	八三
125 白磁燈	八三
126 魚紋黑釉鈕	八四

遼朝

遼自阿保機於後梁末帝貞明元年（九一六）即可汗（皇帝）位，至天祚帝保大五年（一一二五）亡於金，享國二二

九年，共歷九帝。茲將其民族與政制（內含軍事），經濟建設，社會生活，宗教藝術等，分述如后：

契丹源流

契丹民族可就其族名、族源和國名來加以說明：
契丹族名之來，主要源於靺鞨山，靺鞨山亦可稱為山丹。其次山於發馬，亦稱為駃騠，駃騠為馬騾，音為賀蘭，因之契丹名謂賀蘭。
契丹族姓耶律，本音移剌，移剌由來賀蘭，賀蘭稱駃騠

。駃騠，漢人稱移剌馬，因移剌亦馬之音，移剌漢言耶律。
契丹國名遼，遼之本義原指遼水，遼水，亦可說遼山，古人對於山水，有上山打獵，下水捕魚，兩者均為生活所資，甚為重要，故遼人有在水依山之俗（魚獵）。



一 契丹人像
取自遼陵陰山山圖。
契丹原屬東胡族，居於遼河上流，唐時，契丹組成大賀氏八部，安史之亂，契丹南下，其祖先神話「善牛白馬木葉山」之傳說，即形成於此時，這次新的結合稱為「通覺八部」。遼世宗皇帝國、東突厥式滅之際崛起於北方。
圖為契丹人像。

127 雙魚紋鏡	八四
128 雞冠壺	八四
129 白磁蘭花紋盤	八五
130 遼代陶器	八五
131 白磁水注	八六
132 「官」字銘記遼瓷	八七
133 遼代雞冠壺	八七
134 木雕彩畫羅漢	八八
135 契丹字鏡	八九
136 契丹文銅鏡拓片	八九
137 契丹文字圓鏡	九十
138 契丹人雕刻	九十
139 遼代石雕	九十
140 屈盧殿藻井	九一
141 遼多寶千佛幢	九二
142 青銅面具	九三
143 銅鍍金面具	九四



契丹人傳

契丹是果初的一類，其活動範圍：北接塞外，東鄰高麗，西界奚人，南至營州，約當今之熱河到遼寧一帶，東漢厥後，又值唐五代之際，其酋阿保機統一諸部後，方成爲我國北方遼陽之新興國家。

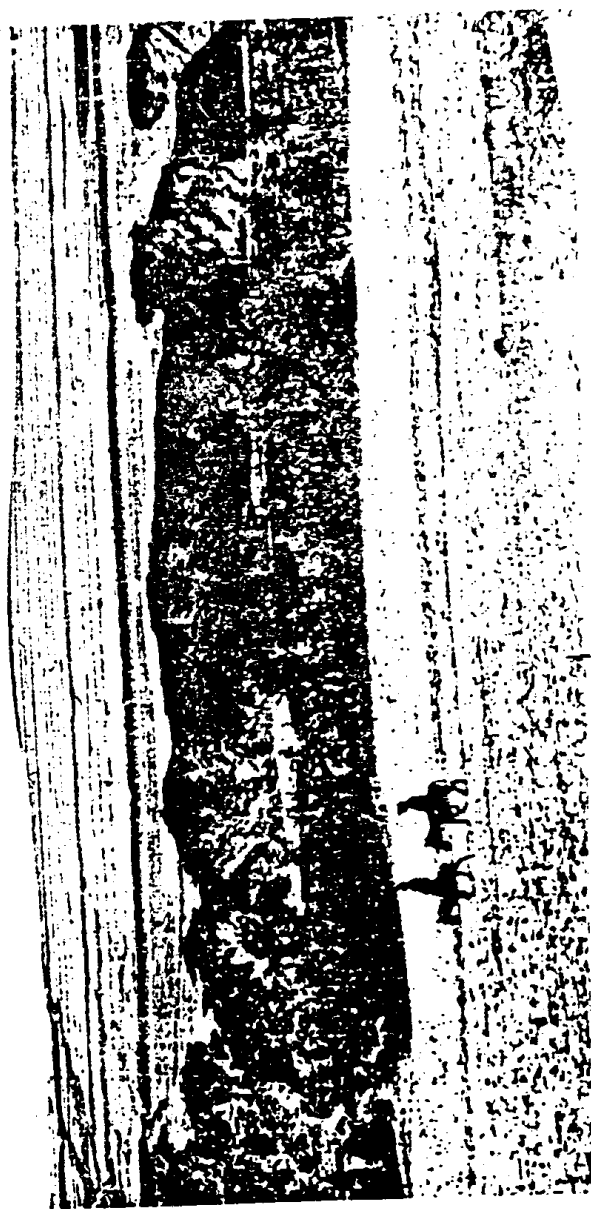
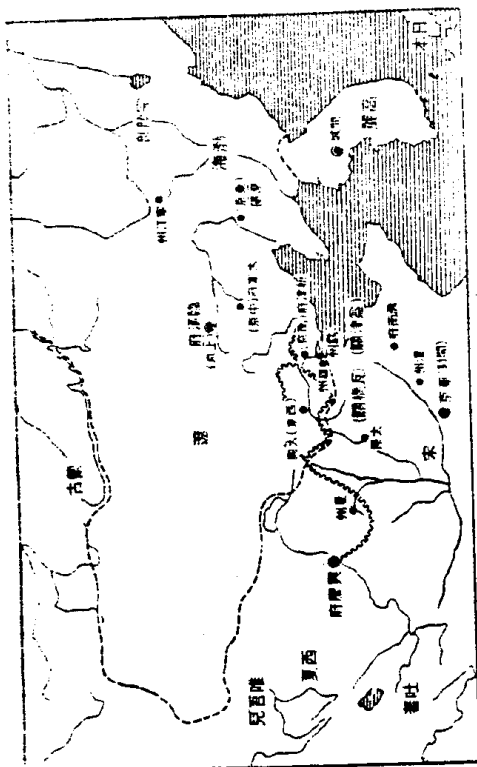
圖爲宋代宋徽宗宣和年間所繪之契丹人傳。

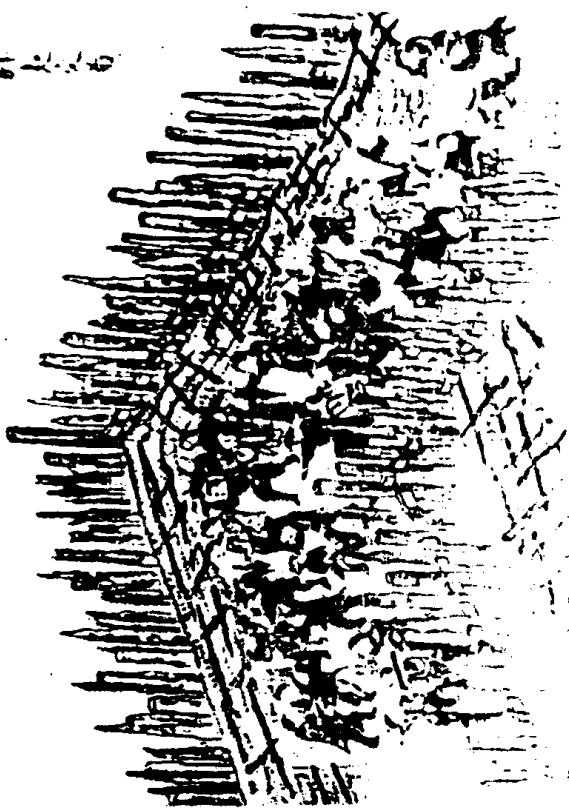
3 熱河高原

在蒙古的東部，遼河的
上游流域，今熱河高原一帶
，是契丹民族活動的場所。
契丹人東胡鮮卑的一
支，契丹的始祖即始於北魏
時期，唐代曾為鎮守遼東的
安祿山所率領，唐末，契丹的
族長刺部首領耶律阿保機，因
吸收漢人的文化與進步，因
之統一了契丹，成為八部大
人。是為遼太祖。

圖下為熱河赤峰牧場的
風景。上圖為遼的部族範圍。

遼的部族範圍





4 山丹人交易圖

此為日人所著
林城「東城紀行」
一書之附圖。山丹
即安丹，係描繪山
丹人之交易情形，
似為現丹人權利之
遺制。

山丹人係由甘
肅之山丹縣遷至蒙
北遼河上。

5 移刺馬

圖為契丹
馬，亦即契丹人
所稱的移刺馬。
馬身雖短小，
但負重及耐
力極大，尤其
能登山涉坡。
故其動性極大。

契丹族姓
為耶律，其本
音即為移刺。





6 契丹黃人圖

圖中人物為宋徽宗
 的兒子趙桓，身著中
 國絲綢服飾，在五代時
 ，是中國的皇帝，
 他統治中國的北方。

一、阿保機統一北地

太祖耶律阿保機乘五代初期，北方政治混亂，生靈塗炭，漢人多避入契丹，阿保機招納之，立都城於炭山以北，地當樞要（市口）之所，有開池之利，為契丹人利益之所繫。

阿保機採漢人之議，誘殺八部大人，威制契丹諸部，自稱可汗，建都上京（今熱河省林東縣）。上京北處契丹，南

城漢人，有城邑、交易、翰林、伎術、牧坊、角觶、附道等。

漢人之秀，有韓延徽為謀主，韓知古為謀臣，平定東西，北伐室韋，東滅渤海，西指吐谷渾，得地五千甲，兵甲數十萬，得漢南役，開庫中原。



韓延徽像

韓延徽為幽州安次人，原為燕王劉守光之幕僚，王劉死後，其子劉延徽，遂歸向契丹求援，時正後梁乾化元年（九一一）回祿，五年。

韓見阿保機時不年，阿保機大器，使之牧馬，惟燕王弟見他既有氣節且有才能，力薦他為謀主。

於是延徽乃救契丹人築城，立市廛，教農植，定名分，設法度，遠近大治，而燕人皆入其力，而契丹之勢，契丹之實力因而大增。

灤河風光

契丹立爲八部，部之長皆爲大人，連雲謂，以爲八部。三其部，其國有災，而諸教，則八部，約本如此，不敢爭。阿保機立，諸人教阿保機曰：「在國三無代，主者，是阿保機，以爲諸部，而六部，立九年後，諸部又以其久不立代，共殺之。阿保機不得已，將其部，而謂諸部曰：「吾立九年，所出，人多矣，豈欲自爲一部以逆我，可乎？」諸部許之。

漢城在遼山東南灤河上，有國之利，乃後魏所建也。其地近五，阿保機軍漢人耕種，爲治，是屋、鹽市如州制度，漢人安之，不復思歸。阿保機知衆可用，用其法，使人告諸部大人曰：「我有鹽池，諸部所食，然諸部知食鹽之利，而不知鹽池主人，可乎？當來歸我。」諸部以爲然，共以生酒聚食鹽池，阿保機伏兵其傍，酒酣，伏殺，諸部大人，遂立不復代。

圖下爲灤河風光。



二 漢上京遺址(一)

上京爲遼朝的首都。

紀元九三八年後，稱爲上京臨潢府，現在尙遺有土城墩，溝，古橋等。

上京西背興安嶺的丘陵地帶，前五、右三三方均有河川，爲最爲人認爲最好的地形。



二 漢上京遺址(二)

上京位於大興河右岸東面的山脊，上京西面是興安嶺西面的遺址。