

樂府詩集

樂府詩集
一百卷

四部叢刊集部

樂府之名肇於漢所以聚音律之具而命之古無有也
書云歌永言聲依永律和聲此聲歌之所由作也良以
樂之為樂非曰彈絲鳴竹鍍金擊石然後謂之樂凡羈
窮愁悶懣折愉澤出於口而成聲者皆樂也粵自擊壤
康衢之謠興而唐虞喜起之歌播於巖廊之上此治世
之音縱鈞天雲門不是過也嗣後夫子刪詩三百雖樵
夫野叟婦人女子羈孤庶孽怵迫無聊之態侈靡華惡
之習莫不備具蓋發乎情止乎禮義皆足以懲創而興
起聖人未嘗去彼而取此若曰奏其樂歌其詩如笙由
庚南陔白華之什先儒已辨其詳茲不復舉自聲韻絕
響之後太原郭茂倩編類古今歌曲上際唐虞下迨叔

季目之曰樂府詩集凡歌詞之典雅純正曲調之清新
靡麗媒辭俚語長謠短歌鮮不該盡其夫風雅頌之變
與世代推移可一覽而周知而騷人墨客操觚弄翰於
斷烟斜陽之外亦足以感發其幽情者矣憲臺幕賓濟
南彭公叔儀父澗茂情之用心悼古樂今樂之異趣慮
其湮沒無聞郡博士童君萬元又能先意承志遂鳩工
鋟梓以廣其傳慧孫適承乏勉力以竟其事俾後學觀
此上有以知時雍之化粒蒸民之歌下有以極綺麗之
習一返而歸於正則樂府之詩非特為禮義性情之助
而樂本陰陽原情性又所以躋吾民以歸於壽域春臺
之上矣時至正初元菊月朔文學口椽周慧孫序

樂府詩集序

太原郭茂倩所輯樂府詩百卷上采堯舜時謠下迄于唐而置次起漢郊祀茂倩欲因以爲四詩之續耳郊祀若頌饒謠鼓吹若雅琴曲雜詩若國風以其始漢故題云樂府詩樂府教樂之官也於殷曰瞽宗周因殷周官又有大司樂之屬至漢乃有樂府名茂倩雜取詩謠不可以皆被之弦歌且後人所作弗中於古率成於侈心猶錄而不削其意或有屬也歲久將弗傳監察御史濟南彭叔儀父前得其書手自校讎正其缺譌及是更購求善本吳粵之間重爲校之使文學童萬元刻諸學官曰將使世之學士皆得受業焉上且興禮樂此足爲

之兆屬孝光序之孝光曰管者聖人之作樂嚙天地之
和達萬物之情其德神明矣徒心耳之娛哉凡樂之制
羣聖人所增更至於周而大備周之歌樂盡聖人之徒
之所自作其報祀天地百神又皆遵用黃帝堯舜禹湯
之樂舞宗廟之中神且下則奏九德之歌九磬之舞舞
招舞也歌招詩也然則自雲門以下樂皆自有歌因可
知矣周時於黃帝堯舜相去二千有餘歲而樂猶不壞
繇先王世世肄存以遺後聖故周公爲樂頗遵用之是
皆羣聖人之所作宜乎動盪天地變化國俗曾不崇朝
而后致或稱伏羲之立基神農之下謀祝融之屬續顓
頊之五莖帝嚳之六英以質故弗用余曰不然豈其制

久而遂亾不可復索意周公不能無遺憾彙使猶有存者則周公竝用之矣自漢高時爲武德之舞驟用招舞而夏曰文始武舞而夏曰五行又因秦樂人制宗廟樂詩三侯之章而房中樂楚聲至令唐山夫人爲歌及孝武世益爲十九章則有宛馬產芝白麟赤蛟之物以明得意至是聖制遂泯而黃帝以下之詩於是始併亾矣此非獨漢過秦已帝秦以爲功德上兼三五改古制度不師聖哲棄先王之道弗復用漢因而不修過秦過也漢不得不任之且公子完去陳虞招猶不廢田仲微大夫也負擔流離之際不敢失墜誠令漢訪求之是時去古未遠什二三倘可得哉孔子至自衛歎曰吾自衛反

魯然後樂正雅頌各得其所乃取殷周之詩皆弦歌之
以求□韶武雅頌之音孔子所爲歎殆周公之意也然
則後之繼周者盍亦思其本矣繇今論之殷周之詩具
在漢至於唐若茂倩所次又□□考遺其所不可知而
講其所可知其殆庶幾乎余嘗竊謂用漢視六代其微
辭顯義□□古音多矣及聞叔儀父言又深有感於□
□之志故爲具著以俟至元六年十二月□□日永嘉

李孝光謹序



樂府詩集目錄上

第一卷

郊廟歌辭一

漢郊祀歌十九首

練時日

帝臨

青陽

朱明

西顛

玄冥

惟泰元

天地

日出入

天馬
二首

天門

景星

齊房

后皇

萃燔燔

五神

朝隴首

象載瑜

赤蛟

漢郊祀歌

四首

靈芝歌

古辭

天馬歌

唐李白

天馬辭

二首○唐張仲素

晉郊祀歌五首

傅玄

夕牲歌

迎送神歌

饗神歌

三首

晉天地郊明堂歌五首

傅玄

夕牲歌

降神歌

天郊饗神歌

地郊饗神歌

明堂饗神歌

宋南郊登歌三首

顏延之

夕牲歌

迎送神歌

饗神歌

第二卷

郊廟歌辭二

宋明堂歌九首

謝莊

迎神歌

登歌

歌太祖文皇帝

歌青帝

歌赤帝

歌黃帝

歌白帝

歌黑帝

送神歌

齊南郊樂歌十三首

謝超宗

肅咸樂

羣臣出入

引牲歌

牲出入

嘉慶歌

血 糜豆呈毛

昭夏樂

送神

永至樂

皇帝入壇 東門

登歌

升壇

文德宣烈樂

初獻

武德宣烈樂

次奏

高德宣烈樂

高帝配饗 王儉

嘉胙樂

飲福酒

昭夏樂

送神

昭遠樂

就燎位

休成樂

還便殿

齊北郊樂歌六首

謝超宗

昭夏樂 迎神

登歌 升壇

地德凱容樂 初獻

昭德凱容樂 次奏

昭夏樂 送神

隸幽樂 瘞埋

齊明堂歌十五首 謝超宗

肅咸樂 二首 實出入

引牲樂 牲出入

嘉慶樂 二首 藁豆呈毛血

昭夏樂 迎神

登歌 升明堂

凱容宣烈樂 初獻

青帝歌

赤帝歌

黃帝歌

白帝歌

黑帝歌

嘉胙樂 受福酒

昭夏樂 送神 ○ 宋謝莊

第三卷

郊廟歌辭三

齊雩祭樂歌八首

謝朓

迎神歌

歌世祖武皇帝

歌青帝

歌赤帝

歌黃帝

歌白帝

歌黑帝

送神歌

齊藉田樂歌二首

江淹

迎送神升歌

饗神歌

梁雅樂歌十一首

沈約

皇雅 三首

滌雅

北 犴雅

誠雅 三首

獻雅

禮雅 二首

梁南郊登歌二首

沈約

梁北郊登歌二首

沈約

梁明堂登歌五首

沈約

北 歌青帝

歌赤帝

歌黃帝

歌白帝

歌黑帝

北齊南郊樂歌十三首

肆夏樂

羣臣入門

高明樂

迎神

昭夏樂

牲出入

昭夏樂

麋毛血

皇夏樂 皇帝入門

皇夏樂 升丘

高明樂 初獻

高明樂 奠爵

武德樂 太祖配饗

皇夏樂 飲福酒

高明樂 送神

昭夏樂 既燎

皇夏樂 還便殿

北齊北郊樂歌八首

高明樂 迎神

昭夏樂 藁毛血

皇夏樂 皇帝入門

皇夏樂 升血

高明樂 奠爵

高明樂 送神

昭夏樂 既瘞

皇夏樂 還便殿

北齊五郊樂歌五首

青帝高明樂

赤帝高明樂

黃帝高明樂

白帝高明樂

黑帝高明樂

北齊明堂樂歌十一首

肆夏樂 羣臣入門

高明樂 迎神

武德樂 太祖配饗

昭夏樂 牲出入

昭夏樂 麋毛血

皇夏樂 皇帝入門

高明樂 初獻

高明樂 祿獻

皇夏樂 飲福酒

高明樂 送神

皇夏樂 還便殿

第四卷