

初中语文教师教学资料

(一)

重庆市涪陵区教育科学研究所编

二〇〇〇年九月

初中语文教师教学资料

(一)

重庆市涪陵区教育科学研究所编

二〇〇〇年九月

目 录

一、九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲

(试用修订版) (1)

二、学好新大纲，推进初中教学改革 顾之川 (11)

三、人教版初中语文教材修订记略 顾之川 (22)

九年义务教育全日制初级中学

语文教学大纲

(试用修订版)

(中华人民共和国教育部制订 2000 年 3 月颁布)

- 一、教学目的
- 二、教学内容和要求
- 三、教学中要重视的问题
- 四、教学评估
- 五、教学设备

附录一：古诗文背诵推荐篇目

附录二：课外阅读推荐书目

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。

语文学科是一门基础学科，对于学生学好其他学科、今后工作和继续学习，对于弘扬民族优秀文化和吸收人类的进步文化，提高国民素质，都具有重要意义。

语文教学必须贯彻国家的教育方针，面向现代化，面向世界，面向未来；必须以马克思主义和科学的教育理论为指

导，联系现实生活，加强语文实践，提高教学质量。

一、教学目的

在小学语文教学的基础上，进一步指导学生正确地理解和运用祖国语文，提高阅读、写作和口语交际能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯。

在教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语文的感情，培养社会主义思想道德品质；努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、教学内容和要求

（一）阅读

1. 在小学的基础上扩大识字量，认识 3500 个左右的常用字。

2. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。养成默读的习惯，并有一定的速度（阅读一般的现代文每分钟 500 字左右）。初步掌握精读和略读的方法。

3. 整体感知课文，体会作者的态度、观点、感情，理解课文的内容和思路，领会词句在语言环境中的意义和作用。对课文的内容、语言和写法有自己的心得，能提出看法或疑问。

4. 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

5. 学习欣赏文学作品，感受作品中的形象，欣赏优美、精彩的语言。

6. 诵读古代诗词和浅易文言文，能借助工具书理解内容，背诵一定数量的名篇。

7. 养成读书看报的习惯。学会侧览、检索、摘录、制作卡片、写读书笔记等读书方法。课外自读每学年不少于80万字（其中文学名著2—3部）。

8. 熟练使用常用字典词典。学会利用其他工具书和多种媒体。

（二）写作

9. 能写记叙文、简单的说明文、简单的议论文和一般应用文。

10. 根据写作需要，确定表达的内容和中心，做到感情真实，内容具体，中心明确，语言通顺，注意简洁得体。

11. 选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想或想象，丰富表达的内容。鼓励有创意的表达。

12. 不写错别字，正确使用标点符号，格式正确，书写规范、端正、整洁。

13. 养成观察分析周围事物、收集积累语言材料、勤动笔多修改的习惯。

14. 作文每学年一般不少于14次，字数不少于0.7万，其他练笔不少于1万字。45分钟能完成500字左右的习作。

（三）口语交际

15. 口语交际要讲究文明和修养，态度自然，尊重对方，注意对象和场合。

16. 耐心专注地倾听，了解对方的意思，领会意图，抓住中心和要点。

17. 讲普通话，做到语音清晰，语句连贯，条理清楚，能准确表达自己的想法与心情；并努力使对方理解。

18. 复述转述，力求完整准确；讨论发言，围绕话题，简洁明了；讲述见闻，内容具体，语言生动。

（四）语文常识

19. 了解词的分类，短语的结构（并列、偏正、主谓、动宾、补充），单句的成分（主、谓、宾、定、状、补），复句的主要类型（并列、递进、选择、转折、因果、假设、条件，限于二重）和常见关联词语的用法。

20. 了解常见修辞格（比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问）的一般用法。

21. 了解课本涉及的重要作家和作品知识。

22. 了解散文、诗歌、小说和戏剧文学的基本常识。

（五）课文

课文要具有典范性，文质兼美，题材、体裁、风格应该丰富多样，富有文化内涵和时代气息。要体现教学目的，适合教学，有利于开拓学生视野，激发学生学习兴趣。

课文以我国现代作品为主，古代作品也有适当比例，同时兼顾外国作品。精读课文和略读课文一般各占 50%。古代诗词和文言文占 30% 左右。每学年课文应不少于 60 篇。

（六）课外活动

语文课外活动是语文教学的组成部分。应充分发挥学生的主动性创造性，生动活泼地开展课外阅读、写作、参观访问、专题研究等活动。可以采用读书报告会、朗诵会、故事会、演讲会等形式，利用壁报、广播、电视、网络等媒体，还可以组织各种语文兴趣小组和文学社团。

三、教学中要重视的问题

(一) 要从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

(二) 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

(三) 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

(四) 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

(五) 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

四、教学评估

教学评估要符合语文学科的特点，遵循语文教学自身的规律。

对教师的评估要重视教师的教学过程和教学效果，不要以学生的考试成绩作为唯一的评估依据。

对学生的评估要重视语文积累、语言文字运用能力和语

文水平发展的评价，实行定量与定性相结合、客观与主观相结合、笔试与口试相结合，坚持态度情感与知识能力并重、过程与结果并重，有利于激励和引导学生语文素质的全面发展。

语文考试要以主观性试题为主，鼓励学生有创见。不能用难题、怪题、偏题和繁琐机械的题目考学生。语法修辞和文体常识不列入考试范围。

要重视教学评估情况的分析和反馈，以利于改进教学。

五、教学设备

应积极创造条件，努力为初中语文教学配置相应的设备。

学校要配备充足的工具书、古今中外文学名著、其他人文科学读物、科技读物等各类图书，配备必要的教学挂图和教学辅助资料，订有相当数量的报刊。从教学实际需要出发，配备录音带、录像带、光盘等声像资料，配备一定数量的幻灯机、投影仪、电视机、收录机、录像机、计算机及其他辅助器材，有条件的学校应积极利用网络资源，还可装备视听教室、语音实验室、多媒体教室等。

语文教师应努力掌握和运用现代教育技术，充分利用教学设备，提高教学质量和效率。学校应加强对他们的指导和培训，鼓励支持他们开发、制作教学课件。

附录一：

古诗文背诵推荐篇目

文言文（20篇）

- | | |
|----------------|------|
| 1. 《论语》六则 | |
| 2. 得道多助，失道寡助 | 《孟子》 |
| 3. 生于忧患，死于安乐 | 《孟子》 |
| 4. 鱼我所欲也 | 《孟子》 |
| 5. 曹刿论战 | 《左传》 |
| 6. 三峡 | 郦道元 |
| 7. 与朱元思书 | 吴均 |
| 8. 出师表 | 诸葛亮 |
| 9. 桃花源记 | 陶潜 |
| 10. 五柳先生传 | 陶潜 |
| 11. 送董邵南游河北序 | 韩愈 |
| 12. 始得西山宴游记 | 柳宗元 |
| 13. 陋室铭 | 刘禹锡 |
| 14. 岳阳楼记 | 范仲淹 |
| 15. 醉翁亭记 | 欧阳修 |
| 16. 记承天寺夜游 | 苏轼 |
| 17. 上枢密韩太尉书 | 苏辙 |
| 18. 墨池记 | 曾巩 |
| 19. 爱莲说 | 周敦颐 |
| 20. 送东阳马生序（节选） | 宋濂 |

古诗词（50首）

- | | |
|-------|------|
| 1. 关雎 | 《诗经》 |
| 2. 蒹葭 | 《诗经》 |

3. 君子于役	《诗经》
4. 陌上桑	汉乐府
5. 龟虽寿	曹 操
6. 观沧海	曹 操
7. 归园田居（种豆南山下）	陶 潜
8. 饮酒（结庐在人境）	陶 潜
9. 木兰辞	北朝民歌
10. 送杜少府之任蜀州	王 勃
11. 望洞庭湖赠张丞相	孟浩然
12. 使至塞上	王 维
13. 白雪歌送武判官归京	岑 参
14. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李 白
15. 渡荆门送别	李 白
16. 行路难（金樽清酒斗十千）	李 白
17. 宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白
18. 次北固山下	王 湾
19. 黄鹤楼	崔 颖
20. 望岳	杜 甫
21. 春望	杜 甫
22. 茅屋为秋风所破歌	杜 甫
23. 题破山寺后禅院	常 建
24. 左迁至蓝关示侄孙湘	韩 愈
25. 秋词（自古逢秋悲寂寞）	刘禹锡
26. 酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡
27. 观刈麦	白居易
28. 钱塘湖春行	白居易

29. 雁门太守行	李 贺
30. 赤壁	杜 牧
31. 泊秦淮	杜 牧
32. 夜雨寄北	李商隐
33. 无题（相见时难别亦难）	李商隐
34. 忆江南（梳洗罢）	温庭揭
35. 相见欢（无言独上西楼）	李 煜
36. 渔家傲（塞下秋来风景异）	范仲淹
37. 浣溪沙（一曲新词酒一杯）	晏 殊
38. 登飞来峰	王安石
39. 江城子·密州出猎	苏 轼
40. 水调歌头（明月见时有）	苏 轼
41. 浣溪沙（山下兰芽短浸溪）	苏 轼
42. 醉花阴（薄雾浓云愁永昼）	李清照
43. 游山西村	陆 游
44. 破阵子（醉里挑灯看剑）	辛弃疾
45. 过零丁洋	文天祥
46. 别云间	夏完淳
47. 天净沙·秋思	马致远
48. 山坡羊·潼关怀古	张养浩
49. 论诗	赵 翼
50. 己亥杂诗（浩荡离愁白日斜）	龚自珍

说明：以上篇目推荐给学生背诵，教材不一定都选作课文。白话诗文背诵篇目由教材编者和任课教师推荐。

附录二：

课外阅读推荐书目

(任课老师可补充推荐)

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. 西游记 | 吴承恩 |
| 2. 水浒 | 施耐庵 |
| 3. 朝花夕拾 | 鲁 迅 |
| 4. 骆驼祥子 | 老 舍 |
| 5. 繁星·春水 | 冰 心 |
| 6. 鲁滨孙漂流记 | (英) 笛 福 |
| 7. 格列佛游记 | (英) 斯威夫特 |
| 8. 名人传 | (法) 罗曼·罗兰 |
| 9. 童年 | (俄) 高尔基 |
| 10. 钢铁是怎样炼成的 | (俄) 奥斯特洛夫斯基 |

学好新大纲

推进初中语文教学改革

人民教育出版社
课程教材研究所 顾之川

为了贯彻落实第三次全国教育工作会议的精神，总结吸收两年多来社会上关于语文教学讨论的积极成果，2000年1月，教育部组织有关专家对1995年国家教委颁布施行的《九年义务教育全日制初级中学课程计划（试用）》和《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲（试用）》（以下简称“原大纲”）进行了修订。修订后的初中语文教学大纲（以下简称“新大纲”）已于2000年3月正式颁布施行。这就意味着，初中语文教育改革又拉开了新的一幕。

从某种意义上说，教学大纲是国家意志的体现，是国家的教育方针、教育理念以及国家关于基础教育方面的指导思想在语文教育改革上的具体体现。语文教材改革是语文教育改革的重要组成部分。初中语文教学大纲的修订，决定着教育部推荐选用的现行十多套初中语文教材也必须进行相应的修订。当然，对新编初中语文教材更具有重要的指导意义。

一、新大纲修订的背景

（一）贯彻素质教育精神的需要

第三次全国教育工作会议明确提出，要继续深化教育改

革，全面推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力。教育部制订的《面向 21 世纪教育振兴行动计划》，为我国教育绘制了宏伟的蓝图。教育部正在组织制定《九年义务教育语文课程标准》。为了加强和改进当前的语文教学，于今年 1 月又下发了《关于当前九年义务教育语文教学改革的指导意见》，进一步明确了九年义务教育阶段语文教育的任务。为我国中小学语文教育改革指明了方向。为了适应这一新形势，有必要对现行的初中语文教学大纲进行一次全面的修订。

（二）语文教育改革的要求

近年来，由于我国改革开放的深入，人们对教育的要求也大大提高了。人们富裕起来以后，热切希望自己的子女将来生活得更好，普遍存在“望子成龙”的心理，愿意加大对子女教育的投入，而我们的教育体制还不能完全适应这种新形势；中考、高考的选拔，在一定程度上加剧了社会竞争。另外，由于我国各地经济发展不平衡，造成地区之间教育发展的不平衡，教师素质参差不齐，差别很大。要从根本上解决这一问题，需要政府和全社会的共同努力。我们当前的语文教育在诸多方面还不能完全适应素质教育的要求，纯技术性、操作性的训练太多太滥，各种各样的教辅读物、练习册满天飞，造成学生课业负担过重，苦不堪言，怨声载道。其实，广大中小学语文教师并不希望这样。当然，造成这种状况，原因是很复杂的。就语文教育本身来说，课程教材过分注重学科知识的系统性，脱离学生的实际，脱离社会现实生活；小学、初中、高中各阶段没有很好地衔接照应，教学方法落后等等。要从根本上扭转这种局面，需要在语文教育的

指导思想有一个大的转变，也需要对初中语文教学大纲进行修订。

（三）两年多来关于语文教育讨论的推动

从1997年开始，社会上对语文教学开展了一场声势浩大的讨论。这次讨论，涉及中小学语文教育的教育理念、教材、教学、考试等各个方面，对中小学语文教学形成一定的冲击，甚至成为一个社会热点问题。尽管讨论中有诸如“误尽苍生”“祸国殃民”之类偏激甚至错误的言论，但确实也有一些好的意见和富有建设性的建议。比如，语文教育必须加强学生的文学素养，重视个体差异，发展健康个性，形成健全人格，培养学生的悟性、灵气，激发学生的创造力，培养搜集、处理信息的能力和尊重多元文化的态度。这些作为这次讨论的积极成果，应该及时吸收进初中语文教学大纲。

二、新大纲修订的指导思想

新大纲在修订时确立了以语文教育为本位的观念，力图切中时弊，坚持改革，注意大纲的可操作性。新大纲吸取了多年来语文教育改革中的经验教训，对语文教育理念、教材编写、教学评估等都作了明确的规定。新大纲的指导思想有以下几点。

1. 更全面深入地揭示语文素养的内涵。从人文学科的特点出发，注重语文学科的文化内涵，增加了语感和与语文相关的知识素养的内容。

2. 注重语文学科对于培养学生创造精神和提高人文素质方面的作用。强调让学生掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的良好习惯，培养发现、探究、解决问题的能力，为他们的继续学习和终身学习打下基础。注重创造性思维的

培养，注重道德修养、人文精神、审美情趣和文化品位的培养。

3. 注重语文学科的特点和学习汉语文的规律，改变按语言学知识体系构建语文教学系统的构架，改变过分强调语言学知识教学与训练的倾向，淡化教学中过多的分析和操作性技术性训练，增加了对文学作品诵读的要求，注重语文学习中的积累、感悟和熏陶。

4. 强调学生在语文学习中的主动性、实践性，弱化对学生带有强制性的训练。强调学生在主动实践的过程中获得知识，提高能力。提倡灵活多样的教学方式，鼓励专题性、探究性学习。

三、新大纲的主要内容

原大纲共分五部分：教学目的、教学要求、教学内容、教学中要重视的问题、基本课文篇目。新大纲也分五部分，但在内容上有了显著的变化：教学目的、教学内容和要求、教学中要重视的问题、教学评估、教学设备。

1. 导言。“导言”对语文的性质、语文学科的地位作用以及初中语文教学的指导思想作了规定。关于语文性质，原大纲定性为“语文是学习和工作的基础工具”，新大纲改为“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分”。关于语文学科的地位和作用，强调“语文学科是一门基础学科，对于学生学好其他学科、今后工作和继续学习，对于弘扬民族优秀文化和吸收人类的进步文化，提高国民素质，都具有重要意义”，比较全面地体现了语文教育的功能观。关于初中语文教学的指导思想，新大纲强调，必须贯彻国家的教育方针，坚持“三个面向”，“以马克思主义和科学的教育