

羣書治要

一

11

3 冊

羣書治要
五十卷

四部叢刊初編子部

校正羣書治要序

古昔聖主賢臣所以孜孜講求莫非平治天下之道皆以救弊于一時成法于萬世外此豈有可觀者哉但世遷事變時換勢殊不得不因物立則視宜創制是以論說之言日浩撰著之文

月繁簡樸常寡浮誕漸勝其綱之不能知而況舉其目乎此書之作蓋其以此也先明道之所以立而後知政之所行先尋教之所以設而後得學之所歸自典誥深奧訖訖史子辨博諸係乎政術存乎勸戒者舉

而不遺罷朝而不厭
其淆亂閉室而不煩
其尋究誠亦次經之
書也我

朝承和貞觀之間致重

雍熙熙之盛者未必
不因講究此書之力
則凡君民臣君者非
所可忽也
尾公有見于斯使

世子命臣僚校正而
上之木又使余信敬
序之惟信敬弱而不
敏如宜固辭者而不
敢者抑亦有故也羣
書治要五十卷五十
卷內闕三卷

神祖遷駿府得此書惜
其不全命我遠祖羅
山補之三卷內一卷

今不傳今

尾公此舉上之欲君

民者執以致日新之

美下之欲臣君者奉

以贊金鏡之明為天

下國家翼昇平之愈

久遠心曠度有不可

勝言者也信敬預事

亦知遠祖所望信敬

是所以奉命不敢

辭也

天明七年丁未四月

朝散大夫國子祭酒林信敬謹序



刊羣書治要考例

謹考

國史承和貞觀之際

經筵屢講此書距今殆千年而宋明諸儒無

一言及者則其亡失已久寬永中我

敬公儒臣堀正意檢此書題其首曰正和

年中北條實時好居書籍得請諸

中秘寫以藏其金澤文庫及

神祖統一之日見之喜其免兵燹乃

命範金至

台廟獻之

皇朝其餘頒宗戚親臣是今之活字銅版也舊

目五十卷今存四十七卷其三卷不知亡

何時羅山先生補其二卷其一卷不傳故

不取也但知金澤之舊藏亦缺二本近世

活本亦難得如其繕本隨寫隨誤勢世以

音訛所處以訓謬間有不可讀者我

孝昭二世子好學及讀此書有志校刊幸

魏氏所引原書今存者十七八乃博募異

本於四方日與侍臣照對是正業未成不

幸皆早逝

今世子深悼之請繼其志勗諸臣相與卒

其業於是我

公上自

內庫之藏旁至公卿大夫之家請以比之

借以對之乃命臣人見泰臣深田正純臣

大塚長幹臣宇野久恒臣角田明臣野村

昌武臣岡田挺之臣關嘉臣中西衛臣小

河鼎臣南宮齡臣德民等考異同定疑似

臣等議曰是非不疑者就正之兩可者共

存又與所引錯綜大異者疑魏氏所見其

亦有異本歟又有彼全備而此甚省者蓋

魏氏之志唯主治要不事修辭亦足以觀

魏氏經國之器規模宏大取舍之意大非

後世諸儒所及也今遂文補之則失魏氏

之意故不爲也不得原書者則敢附臆考

以待後賢以是爲例離校以上

天明五年乙巳春二月乙未

尾張國校督學臣細井德民謹識



羣書治要序

秘書監鉅鹿男臣魏徵等奉 勅撰

竊惟載籍之興其來尚矣左史右史記事記言皆所以昭德塞違勸善懲惡故作而可紀薰風揚乎百代動而不法炯戒垂乎千祀是以歷觀前聖撫運膺期莫不懷乎御朽自強不息乾乾夕惕義在茲乎近古皇王時有撰述並皆包括天地牢籠羣有競採浮豔之詞爭馳迂誕之說騁末學之博聞飾雕蟲之小伎流宕忘反殊塗同致雖辯周萬物愈失司契之源術總百端乖得一之旨皇上以天縱之多才運生知之睿思性與道合動妙幾神玄德潛通化前王之所未化損已利物行列聖之所不能行翰海龍庭之野並爲郡國扶桑若木之域咸襲繆堯天地成平外內禔福猶且爲而不恃雖休勿休俯協堯舜式遵替古不察貌乎止水將取鑒乎哲人以爲六籍紛綸百家踳駁窮理盡性則勞而少功周覽汎觀則博而寡要故爰命臣等採摭羣書

剪截淫放、光昭訓典、聖思所存、務乎政術、綴叙大略、咸發神衷、雅致鉤深、規摹宏遠、網羅治體、事非一目、若乃欽明之后、屈已以救時、無道之君、樂身以亡國、或臨難而知懼、在危而獲安、或得志而驕居、業成以致敗者、莫不備其得失、以著爲君之難、其委質策名、立功樹惠、貞心直道、忘軀殉國、身殞百年之中、聲馳千載之外、或大奸巨猾、轉日迴天、社鼠城狐、反白仰黑、忠良由其放逐、邦國因以危亡者、咸亦述其終始、以顯爲臣不易、其立德立言、作訓垂範、爲綱爲紀、經天緯地、金聲玉振、騰實飛英、雅論徽猷、嘉言美事、可以弘獎名教、崇太平之基者、固亦片善不遺、將以不顯皇極、至於母儀、嬪則懿后、良妃、叅徽猷於十亂、著深誠於辭章、或傾城怨婦、亡國豔妻、候晨雞以先鳴、待舉烽而後笑者、時有所存、以備勸戒、爰自六經、訖乎諸子、上始五帝、下盡晉年、凡爲五奏、合五十卷、本求治要、故以治要爲名、但皇覽遍略、隨方類聚、名目互顯、首尾

清亂、文義斷絕、尋究爲難、今之所撰、異乎先作、總立新名、各全舊體、欲令見本知末、原始要終、並彙彼春華、採茲秋實、一書之內、牙角無遺、一事之中、羽毛咸盡、用之當今、足以鑒覽、前古、傳之來葉、可以貽厥、孫謀、引而申之、觸類而長、蓋亦言之者無罪、聞之者足以自戒、庶弘茲九德、簡而易從、觀彼百王、不疾而速、崇巍巍之盛業、開蕩蕩之王道、可久可大之功、並天地之貞觀、日用日新之德、將金鏡以長懸、其目錄次第、編之如左、

羣書治要目錄

第一秦十卷

第一 周易

第二 尚書

第三 毛詩

第四 春秋左氏傳上

第五 春秋左氏傳中

第六 春秋左氏傳下

第七 禮記

第八 周禮 周書
國語 韓詩外傳

第九 孝經 論語

第十 孔子家語

第二秦十卷

第十一 史記上

第十二 史記下 吳越春秋

第十三 漢書一

第十四 漢書二

第十五 漢書三

第十六 漢書四

第十七 漢書五

第十八 漢書六

第十九 漢書七

第二十 漢書八

第三秦十卷

第二十一 後漢書一

第二十二 後漢書二

第二十三 後漢書三

第二十四 後漢書四

第二十五 魏志上

第二十六 魏志下

第二十七 蜀志 吳志上

第二十八 吳志下

第二十九 晉書上

第三十 晉書下

第四秦十卷

第三十一 六韜 陰謀 鬻子

第三十二 管子

第三十三 晏子 司馬法 孫子

第三十四 老子 韓冠子

第三十五 列子 墨子 曾子

第三十六 吳子 商君子

第三十七 尸子 慎子 尹文子

第三十八 莊子 尉繚子

第三十九 呂氏春秋

第四十 韓子 三略 新語

第五卷十卷

第四十一 淮南子

第四十二 鹽鐵論 新序

第四十三 說苑

第四十四 桓子新論 潛夫論

第四十五 崔寔政論 昌言

第四十六 申監 中論 典論

第四十七 劉廙政論 葛洪子 政要論

第四十八 體論 典語

本文作
劉廙別
傳

本文作
袁子正
書

第四十九 傅子

第五十 袁子書 抱朴子

羣書治要卷第一

秘書監鉅鹿男臣魏徵等奉 勅撰

周易

乾元亨利貞文亨備也象曰天行健君子以自強不

息九三君子終日乾乾夕惕若厲無咎處下體

上體之下純修下道則居上之德廢純修上道則處下之體曠故終日乾乾至于夕惕猶若厲也

九五飛龍在天利見大人天故曰飛龍也龍在天則大人之路亨也夫位以德興德以位叙以至德而處盛位萬物之觀不亦宜乎上

九亢龍有悔象曰大哉乾元萬物資始乃統天

雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘

六龍以御天乾道變化各正性命大明乎終始不失其時而成也升降無常隨時而用處則乘潛龍出則乘飛龍故曰時乘六龍也保合

大和乃利貞剛暴也首出庶物萬國咸寧萬國所以

有君也文言曰元者善之長也亨者嘉之會也

利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以

長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以

幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞君子

終日乾乾夕惕若厲無咎何謂也子曰君子進

德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居

業也是故居上位而不驕在下位而不憂居下

上在上體之下明夫終敝故不驕也知夫至至故不憂也故乾乾因其時而

惕雖危無咎矣惕味惕之謂也飛龍在天利見大人何

謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥

雲從龍風從虎聖人作而萬物覩亢龍有悔何

謂也子曰貴而無位高而無民下無陰也賢人在下

位而無輔賢人雖在下而當位不為之助是以勳而有悔也君

子學以聚之問以辨之以君德而處下體資納於物者也寬以

居之仁以行之夫大人者與天地合其德與日

月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先

天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於

人乎況於鬼神乎亢之為言也知進而不知退

知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知

進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

坤象曰地勢坤君子以厚德載物象曰至哉坤

元萬物資生乃順承天坤厚載物德合無疆含

弘光大品物咸亨文言曰坤至柔而動也剛至

靜而德方含萬物而化光坤道其順乎承天而時行積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤屯象曰雲雷屯君子以經綸君子經綸之時象曰天造草昧宜建侯而不寧屯者天地造始之時也造物之始始於冥昧故曰草昧也處造始之時所宜之善莫善於建侯蒙象曰山下出泉蒙君子以果行育德象曰匪我求童蒙童蒙求我志應也我謂非童蒙者問者求明者明者不求我也童蒙之來求我志應故也蒙以養正聖功也

師象曰地中有水師君子以容民畜衆初六師出以律否臧凶爲師之始齊師者也失令有功法所不赦故師出不以律否臧皆凶上六大君有命開國承家小人勿用虞師也師之終也大君之命不失功也開國承家以寧邦也小人勿用非其道也象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

比象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯萬國以比建諸侯以比親履象曰上天下澤履君子以辨上下定民志

泰象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民上下大通則物失其節故財成而輔相以左右民也象曰天地交而萬物通也上下交而其志同也內君子而外小人君子道長小人道消也

否象曰天地不交否君子以儉德避難不可榮以祿象曰天地不交而萬物不通上下不交而天下無邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑居否之世能全其身者莫善於桑人雖欲有亡之者衆根堅固弗能拔之也

同人象曰天與火同人天體於上而火炎上同人之義君子以類族辨物君子小人各得所同象曰文明以健中正而應君子正也行健不以武而以文明用之相應唯君子爲能通天下之志爲德者也

大有象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命大有包容之象也故遏惡揚善成物之美順奉天德休物之命也象曰柔得尊位大中而上下應之曰大有處尊以柔居中以大其德剛健而文明應乎天而

時行是以元亨不滯文則行不失時矣剛健無違是以上九自天佑之吉無不利居大有之行元亨也

于位志尚於賢者也

謙象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施多者用謙以爲裒少者用謙以爲益隨物而與施不失平也彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

初六謙謙君子用涉大川吉能體謙謙其唯君子用涉大難物無

也象曰謙謙君子卑以自牧也牧養也九三勞謙君子有終吉勞謙匪懈是以吉也象曰勞謙君子萬民服也

豫象曰雷出地奮豫象曰豫順以動故天地如之天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

隨象曰澤中有雷隨君子以向晦入宴息澤中有雷動悅之象也物皆悅隨可以無爲象曰隨時之義大矣哉得時則天下隨之矣隨之所隨唯在於時時異而不隨否之道也故隨時

不勞明監故君子向晦入宴息也

義大矣哉

於時時異而不隨否之道也故隨時

本書卷一

之義大矣哉

觀象曰風行地上觀先王以省方觀民設教象曰順而巽中正以觀天下觀天之神道而四時

不忒聖人以神道設教而天下服六四觀國之光利用賓于王居觀之時最近至尊觀國之光者也居近得位明習國機者也

故曰利用九五觀我生君子無咎上之化下猶實于王也觀我生君子無咎上之化下猶實于王也

民之俗以察已過百姓有罪在余一人君子風著已乃無咎上爲化王將欲自觀乃觀民也

噬嗑象曰雷電噬嗑先王以明罰整法象曰剛柔分動而明雷電合而彰剛柔分動不滯乃明雷電並合不亂乃章

皆利用獄

賁象曰山下有火賁君子以明庶政無敢折獄

賁賁之時止物以文明不可以威刑象曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉爲飾之主飾之盛者矣施飾丘園盛莫大焉故曰賁于丘園束帛乃戔戔用莫過儉泰而能約故必吝焉乃得終吉也

大畜象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德物之可畜於懷令德不散盡於此也象曰大畜剛健

行以畜其德

德不散盡於此也

象曰大畜剛健

行以畜其德

德不散盡於此也

象曰大畜剛健

行以畜其德

德不散盡於此也

篤實、暉光日新其德、凡物能暉光日新其德者、唯剛健篤實者也。

頤象曰、山下有雷、頤、君子以慎言語、節飲食、言飲食猶慎而節之、而況其餘乎。

養萬物、聖人養賢、以及萬民、頤之時大矣哉、

習坎象曰、水洊至、習坎、君子以常德行、習教事、

至險未夷、敬不可廢、故以常德行、而習教事也、

習于坎、然後能不致險、難為困、而德行不失、常

象曰、習坎、重險也、天險不可升也、不可得升、故

地險、山川丘陵也、有山川丘陵、故王公設險、以

守其國、國之為衛、恃險也、言自天地以下、莫不須險也。險之時用大

矣哉、非用之常、用有時也。

離象曰、明兩作、離、大人以繼明、照于四方、繼謂不絕

象曰、離麗也、麗猶著也、各得所著之宜者也。日月麗于天、百穀

草木麗乎土、重明以麗乎正、乃化成天下、

咸象曰、山上有澤、咸、君子以虛受人、以虛受人、物乃感應也。

象曰、咸感也、柔上而剛下、二氣感應以相與、

天地感而萬物化生、二氣相與、乃化生也。聖人感人心、而

天下和平、觀其所感、而天地萬物之情可見矣、天地萬物之情、見於所感也。

恒象曰、雷風恒、長陽長陰、合而相與、可久之道也。君子以立不

易方、得其久、故不易也。象曰、天地之道恒久而不已也、

故不己也、日月得天而能久照、四時變化而能

久成、聖人久於其道、而天下化成、言各得所恒、故皆能久長也。

也、觀其所恒、而天地萬物之情可見矣、地萬物之情、見於所恒也。

九三、不恒其德、或承之羞、德行無恒、自致諸故、或承之羞也。不恒其德、無所容也、

遯象曰、天下有山、遯、天下有山、陰長之象也。君子以遠小

人、不惡而嚴、九五、嘉遯貞吉、遯而得正、反制於內、小人應命、率正

其志、不惡而嚴、得正、之吉、遯之嘉者也。象曰、嘉遯貞吉、以正志也、

上九、肥遯、無不利、最處外極、無應於內、超然絕

肥遯、無不利也、志心無疑、顧憂患不能累、增

大壯象曰、雷在天上、大壯、君子以非禮弗履、壯

遠禮則凶、凶則失壯矣、故、君子以大壯而順禮也。象曰、大壯利貞、大者

正也、正大而天地之情可見矣、天地之情、正大

則天地之情可見矣、情可見矣。

晉象曰、明出地上、晉、君子以自昭明德、以順著明、自顯

道之

明夷象曰明入地中明夷君子以莅衆莅衆顯
百姓者也故以蒙養用晦而明裁明於內乃得
正以明夷莅衆矣象曰內文明而外柔順以蒙大難文王以
乃所之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以

家人象曰風自火出家人由內相君子以言有
成幾也物而行有恒家人之道修於近小而不妄者也
故君子言必有物而口無擇言行象曰家人女正位乎內男正位乎

外天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也
父子兄弟兄弟夫婦夫婦而家道正正家
而天下定矣

睽象曰上火下澤睽君子以同而異同於通理
異於職事象曰睽火動而上澤動而下天地睽而其事同
也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽
之時用大矣哉睽離之時非小

蹇象曰山上有水蹇君子以反身修德除難莫
修德也象曰蹇難也險在前也見險而能止智矣
蹇六二王臣蹇蹇匪躬之故處難之時履當其

王室者也故曰王臣蹇蹇匪躬之故也履象曰
中行義以在其上處蹇以此未見其尤也

解象曰雷雨作解君子以赦過宥罪象曰天地

解而雷雨作雷雨作而百草木皆甲坼天地
則雷雨不作交通感散雷雨乃作也雷雨之作

解之時大矣哉無所而六三負且乘致寇至貞
處非其位履非其正以附於四用夫柔邪以

損象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲可損之
損忿象曰損益盈虛與時偕行自然之質各定

益象曰風雷益君子以見善則遷有過則改矣
從善改過象曰益損上益下民悅無疆自上下

下其道大光利有攸往中正有慶五處中正自
慶也象曰益之中正有慶之德有

升象曰地中生木升君子以慎德積小以成高

革象曰澤中有火革象曰革水火相息凡不合
而後變

生火欲上澤欲下水火天地革而四時成湯武
相戰而後變生者也
革命順乎天而應乎人革之時大矣哉上六君
子豹變小人革面之能成其文小人樂成則變
面以順上也

鼎象曰木上有火鼎象曰鼎象也以木巽火亨
飪也聖人以亨上帝而大亨以養聖賢亨者鼎
也革去故而鼎成新故為亨飪調和之器也去
故取新聖賢不可失也飪熟也天下莫不用之
而聖人用之乃上以亨上帝下以大亨養聖賢焉

震震驚百里不喪七鬯威震驚乎百里則足可
載鼎實豐香酒奉象曰洊雷震君子以恐懼修
省象曰震亨震來虩虩恐致福也震驚百里驚

遠而懼邇也威震驚乎百里則出可以守宗廟
社稷以為祭主也明所以堪長子之義也不喪
七鬯則已出可以守宗廟也

艮象曰兼山艮君子以思不出其位各止其所
不侵官也
象曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其

時其道光明止道不可常用必施於不可
以行通于其時道乃光明

豐亨王假之而亨者王勿憂宜日中豐之為
微細通夫隱帶者也為天下之主而令微隱者
不亨憂未已也故至豐亨乃得勿憂也用夫豐

亨不憂之德宜處天中
以得照者也故曰宜日中也
象曰雷電皆至豐君
子以折獄致刑文明以動
不失情理象曰日中則昃月盈
則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼
神乎豐之為用困於飲食者也施於未足則尚
消息之
道也

兌象曰麗澤兌君子以朋友講習象曰兌悅也
剛中而柔外悅以利貞悅而違剛則詔剛而違
剛貞也
是以順乎天而應乎人失悅者也悅以

勸矣哉
先民民忘其勞悅以犯難民忘其死悅之大民

渙象曰風行水上渙九五渙汗其大號渙王居
無咎處尊履正居巽之中散汗大號以盪險阻
者也為渙之主唯王居之乃得無咎也

節象曰澤上有水節君子以制度數議德行象
曰苦節不可貞其道窮也物不能堪則不可復
也悅以行險當位以節中正以通無悅而行險
則道窮也

天地節而四時成節以制度不傷財不害
民
中孚象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死慎
發

於中雖有上四德，乃化邦也。信立而後邦乃化也。柔在剛得中，則直而正。柔在內，則剛得中，各當其所以。剛得中，則直而正。柔在內，則剛得中，各當其所以。剛得中，則直而正。柔在內，則剛得中，各當其所以。乃應天。盛之至也。

小過象曰：山上有雷，小過。君子以行過乎恭，喪過乎哀，用過乎儉。象曰：小過，小者過而亨也。謂凡諸小事也。過，過以利貞與時行也。過而得於小事而通者也。過以利貞與時行也。過而得於小事而通者也。過以利貞與時行也。過而得於小事而通者也。柔得中，是以小事吉。剛失位而不中，是以不可大事。柔而侵大，剛之道也。

既濟象曰：水在火上，既濟。君子以思患而豫防之。存不忘亡，既濟。象曰：既濟，利貞，剛柔正而不當，以行矣。故唯正乃利貞也。九五：東隣之殺牛，不如西隣之禴祭，實受其福。牛祭之盛者也。居既濟之時，而處尊位，物皆濟矣。將何為焉？其所以禴祭而巳。祭祀之盛，莫修德，故沼其毛。禴祭之祭，可蓋之於鬼神矣。非禴祭，實受其福也。

天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陳，貴賤位矣。動靜有常，剛柔斷矣。剛動而柔止也。動止得其方，以類聚物，以羣分。吉凶生矣。同有異，有聚有分也。類聚物，以羣分。吉凶生矣。同有異，有聚有分也。類聚物，以羣分。吉凶生矣。同有異，有聚有分也。類聚物，以羣分。吉凶生矣。同有異，有聚有分也。

易從，易知，則有親。易從，則有功。有親，則可久。有功，則可大。可大，則賢人之業。天地易簡，萬物久載，其形聖既成，則入於形器，故易簡而天下之理得矣。易與天地准，故能彌綸天地之道。仰以觀於天文，俯以察於地理，知幽明之故，知死生之說也。幽明者，有形無形之象。死生者，始終之數也。

知鬼神之情狀，與天地相似。德合天地，故知周乎萬物，而道濟天下。知周萬物，則能樂天知命，故不憂。故不憂。順天之化，範圍天地之化而不過。範圍