

古今图书集成考证 乐律典

古今圖書集成考證

樂律典

中華書局影印

欽定古今圖書集成經濟彙編樂律典

考證卷二十三上

第七三一冊之〇二葉

樂律總部彙考一之十七呂氏春秋有倅作爲鼗

鼓鍾磬吹各管壎篪 案呂氏春秋作吹各

管壎篪

〇五葉

樂律總部彙考二之四禮記樂記四成而南國是

疆 案禮記作四成而南國是疆

一四葉

樂律總部彙考三之十一周禮小師注鄭司農曰

管如篪六孔 案周禮注作管如篪六孔後

笙師簫篪經注皆同後漢書禮樂志主調篪

員同後漢明帝紀帝自御壎篪同

二二葉

樂律總部彙考四之二十六漢書樂志元封二年

芝生甘泉齋房作沛施祐汾之阿揚金光橫

秦河 案漢書作沛施祐汾之阿揚金光橫

秦河

二二葉

樂律總部彙考四之二十七前志太始二年東海

獲赤鴈作象載瑜曰集西 案漢書作作象

載瑜曰集西師古注言此瑞車瑜然色白而

出西方

樂律總部彙考四之二十九漢鼓吹鏡歌將進酒

將進酒乘太白辨加哉詩審搏 案宋書同

樂府詩集作乘大白作詩審搏

樂律總部彙考四之三十一漢鼓吹鏡歌石留石

留涼陽涼石水流爲沙錫 案宋書樂府詩

集均作水流爲沙錫

樂律總部彙考五之一漢光武建武十三年益州

傳送公孫述督帥郊廟樂器 案後漢書作

二四葉

督師郊廟樂器

樂律總部彙考五之十一後漢班超傳注遣執金

吾侯陳茂假以鉦鼓 案後漢書注作執金

吾侯陳茂百官志執金吾注本有式道左右

中候二人不常置

後漢律歷志待詔候鐘律殷彤 案後漢書

作待詔候鐘律殷彤

樂律總部彙考五之十三宋書樂志一曰六麒麟

案宋書作六麒麟

樂律總部彙考五之十六後漢書律歷志形制如

房書猶不能定其弦緩急音不可書以時人

知之者欲教而無從 案各本多作以時人

知之者爲句惟金陵局仿汲古閣宋本作音

不可書以曉人知之者欲教而無從

二六葉

樂律總部彙考五之二十九魏樂章鼓吹曲初之

平赫武皇起旌旗 案宋書樂府詩集作起

旌旗

樂律總部彙考五之三十一魏樂章豔熙熙君

臣念德天下治 案宋書作君臣合德天下

治

樂律總部彙考五之三十四魏樂章駕六龍氣出

倡相和東到泰山仙人玉女下來朝游 案

宋書作仙人玉女下來朝游

樂律總部彙考五之四十二魏武帝對酒短歌行

明明如月何時可輟 案宋書作何時可輟

樂律總部彙考五之四十八魏明帝我徂善哉行

兼塗星邁異茲行阻 案宋書作亮茲行阻

二二葉

二八葉

冊一訂一萬零四十冊。同文影印本。故宮博物院有一部。其描裱原底。則由外交部移贈清華學校。今尙存在。

民國十五年。敝局刊行四部備要全書之際。高野侯先生即主張重印圖書集成。就扁字本影印。或用聚珍倣宋版排印。然細加整理之後。發現扁字本脫卷脫葉。脫行訛字。不可勝數。舒新城先生力主用銅活字本。然求之多年而不得。即影印本亦鮮完全無缺者。客冬陳炳謙先生以銅活字本原書見貽。是書舊藏孔氏（嶽雪樓）葉氏（華溪）繼藏康氏（有爲）全書五千零二十冊。僅有六十二冊抄配。每冊首均有孔氏葉氏康氏藏書之印。武進陶氏謂。同文影印本缺十餘葉。以與故宮所藏四部對勘。所缺相符。豈六十四部一律如斯耶。甚可惜也。乃一經核對。則草木典所缺之一葉。此本居然存在。且確係銅活字本。並非配補。誠人間瓊寶已。

至於原書抄配部份。字體不能一律。現已商之浙江省立圖書館館長陳叔諒先生。蒙允將文瀾閣藏本。借與影印。將來書成

之後。全書字體版式。均歸一律。無有參差。又本書光緒石印本。後附考證二十四卷。爲殿本所無。亦蒙浙江省立圖書館將石印本之考證全部。借敝局影印。附於書後。兩美既合。庶成完璧矣。

影印之初。有主張縮成小六開本者。然原書將近五十萬葉。預約須售二千元左右。即縮至十開本。亦須售千元以上。當茲四海困窮之時。能以千元購書者。究有幾人。非普及之道也。余後擬用五開本。以原書四葉合爲一葉。全書約十二萬葉。亦非五六百元不可。張獻之金子敦兩先生謂。三開本九葉合一葉。較之五開本四葉合一葉。可減少訂口及天地之餘白。售價可減少。字體並不減小。實爲最經濟之辦法。詢謀僉同。卒用三開本影印。全書約五萬餘葉。分訂八百冊。此洋洋大觀之中國百科全書。遂能以最廉之價。供學子之求矣。計劃既定。爰請丁輔之吳志抱兩先生。料量校印。而誌其緣起如右。

中華民國二十三年一月。桐鄉陸費逵誌於上海中華書局。

三四葉

順天道鳴鑼振鼓鐸 案晉書樂府詩集均作鳴鑼振鼓鐸 偃旄麾班六軍案原作偃旄麾

唐堯唐堯諮務成諫諫德所興 案晉書作諫諫德其興

樂律總部彙考六之三十七前志元雲成湯隆顯命伊摯來如飛先天天不違 案晉書樂府詩集皆作成湯隆顯命伊摯來如飛周文獵渭濱遂載呂望歸符合如影響先天天不違此佚三句

樂律總部彙考六之四十三前志碣石篇水河澹澹山島竦峙 案晉書作水何澹澹

樂律總部彙考六之四十五晉樂章傳元晉宣武舞歌窮武篇窮武者豈何但敗北 案樂府詩集作窮武者喪

晉宣武舞歌羽箭舞百祿自荷眉壽無疆 案樂府詩集作百祿是荷

樂律總部彙考六之四十七晉樂章四兩樂歌琴瑟齊列亦有篋塤 案樂府詩集作亦有篋塤

樂律總部彙考七之五宋書樂志或云廟以居神恆如在也不應有迎送之意以為並乖其哀 案宋書作意以為並乖其哀別本有作

哀者 案宋書作意以為並乖其哀別本有作

樂律總部彙考七之六前志散騎常侍丹陽尹建城縣開國侯顏峻議 案宋書作顏峻

樂律總部彙考七之十前志夫鍾縣之器以雅為

用凱樂之制以八佾為體 案宋書作凱容之制八佾為體

樂律總部彙考七之十一前志休咎微不殊而欣畏並用 案宋書無休字 宜令有司務勤課習案宋書作宜令典司務勤課習

樂律總部彙考七之十二前志利以動之則人思以自勸 案宋書作則人思自勸

樂律總部彙考七之十三宋樂章謝莊明堂迎神歌駕六龍乘細繩 案宋書作駕六氣

樂律總部彙考七之十四前志歌白帝詞浹池奉渥罄宇承秋靈 案宋書作浹地奉渥

歌黑帝詞元雲合晦鳥路 案宋書作元靈合晦鳥路

樂律總部彙考七之二十前志王韶之前舞歌於赫景命天監是臨 案宋書作於赫景明

九奏在今案原作九成此命字奏字皆補

樂律總部彙考七之二十六前志明帝龍躍大雅歲淹豫靈屬殯中 案宋書作歲淹豫靈屬殯中一本脫野字

樂律總部彙考七之二十七前志明帝白紵篇大雅國靜民和禮樂成 案宋書作國靖民和禮樂成

樂律總部彙考七之三十二隋志石留篇 案隋書作石流篇宋書舊作石留

樂律總部彙考八之九南齊書樂志賓出入奏肅成樂歌辭助寶奠軒 案南齊書作助寶尊軒

軒

三六葉

三五葉

三八葉

三七葉

三九葉

四〇葉

樂律總部彙考五之五十一西門西門行 案宋

書題下有古詞六解字後默篇亦有古詞

字 西門行計會壽命難與期案宋書作計

會壽命難與期

樂律總部彙考五之五十三魏武帝碣石步出夏

門行心惆悵我東海 此篇行至此爲豔 案宋書注雲

行至此爲豔

樂律總部彙考五之五十四魏東阿王置酒野田

黃雀行諫謙君子德馨折欲何求 案宋書

作馨折欲何求

樂律總部彙考五之五十五魏東阿王爲樂滿歌

行後注飲酒上爲趨 案宋書作飲酒下爲

趨

樂律總部彙考五之五十八楚調怨詩東阿王明

月篇心中念故人淚墮不能止 案宋書作

心中念故人

樂律總部彙考五之六十魏聲舞歌陳思王靈芝

篇退詠南風詩灑淚滿禕袍 案宋書樂府

詩集俱作禕袍此二字補據張溥所刻漢魏

名家集 髮黃盡其年各本均作黃髮盡其

年

樂律總部彙考六之六晉書樂志使郭夏宋識等

造正德大豫二舞其樂章亦張華所作之云

案晉書作郭瓊宋識作亦張華之所作云

樂律總部彙考六之十四前志顧臻表逆行連側

頭足入筓之屬 案汲古閣本同謹案

武英殿本作頭足入筓

三三葉

樂律總部彙考六之二十一晉書樂志成公綏正

旦大會行禮歌朝百辟三朝式式明儀刑

案晉書成公子安集樂府詩集皆作百辟朝

三朝或或明儀刑

樂律總部彙考六之二十二前志樂歌聖皇居四

海應天期 案晉書成公子安集樂府詩集

皆作聖皇居四海順人應天期

樂律總部彙考六之二十四前志荀勗食舉樂東

西廂歌德博化隆道昌無垠 案晉書樂府

詩集皆作道昌無垠

樂律總部彙考六之三十前志宗廟歌詩元明成

康四帝之後 案晉書樂府詩集皆有歌穆

帝一詩此佚

樂律總部彙考六之三十一前志四時祠祀詩神

斯樂子三句 案晉書樂府詩集皆作神斯

樂兮

樂律總部彙考六之三十二前志景龍飛文敦敷

武功魏弗違祥享世永長 案晉書樂府詩

集武功魏下有普被四海萬邦望風莫不來

綏聖德潛斷先天弗違二十字方接弗違祥

句

樂律總部彙考六之三十四前志金靈運皇之輔

若閱武 案晉書作若闕武晉書避唐代先

諱故樂府詩集正作若闕虎後順天道曲亦

作闕武

樂律總部彙考六之三十六前志仲秋獮田倉集

時鷹揚 案樂府詩集作蒼雉時鷹揚

六四葉

必至海貢陳 案隋書作荆包畢至海貢陳
壽歌辭 案隋書作上壽歌辭

二〇葉

穀筆奉詔撰定祀感生帝之樂章 案宋史
作翰林學士承旨陶穀等

樂律總部彙考十一之十八唐書禮樂志金吾所
掌有大角卽魏之蕤羅 案唐書作卽魏之

蕤羅

樂律總部彙考十一之七開府元龜故禮稱怒心
感入者其聲麗以厲 案開府元龜作其聲

二二葉

樂律總部彙考十六之二前志世號太常爲雅樂
而未施於宴享 案宋史作而未嘗施於宴

麤以厲

樂律總部彙考十二之十八按舊唐書儀禮志永
泰二年八月國子學成 案舊唐書作禮儀

〇二葉

志

三二葉

樂律總部彙考十七之二一十七前志臣所追編磬
皆以周官磬氏爲法若黃鐘股之博四寸五

分股九寸

案上股字補宋史作若黃鐘服

〇五葉

樂律總部彙考十二之四十唐書禮樂志舞者高
冠方履袞衣博帶 案袞字補袞古袖字唐

書作袞衣博帶

三八葉

樂律總部彙考十八之四十四前志金人取汴凡
大樂軒架樂舞圖舜文二琴敷坊樂器樂書

〇六葉

樂律總部彙考十三之四唐樂章登歌用肅和無
射均之林鍾羽 案登豆登祭器登歌應作

登後五葉七葉九葉十三葉十四葉並同

一〇葉

樂律總部彙考十三之三十九唐樂章章草龍池樂
第八章 黃門大卿 案舊唐書作黃門侍郎

李又作

四七葉

樂律總部彙考二十之十一前志紹興郊祀樂文
舞退武舞進止安 案宋史作文舞退武舞

一二葉

樂律總部彙考十三之五十五唐樂章儀坤廟樂
迎神章娥英比秀姪均芳 案舊唐書作

任均均芳

一七葉

樂律總部彙考十四之三十九遼史樂志沙識巨
越角歇指角林鍾角 案遼史作歇指角林

鍾角越角

五四葉

樂律總部彙考二十一之二十一前志建炎以來
享祀太廟樂又馭象 案宋史作又馴象

一八葉

樂律總部彙考十五之三宋史樂志翰林學士陶

樂律總部彙考八之十一前志引牲樂歌詞神鑒

孔昭嘉足柔牲 案南齊書作嘉足參牲

薦豆呈毛血奏嘉薦樂歌加邊再御兼祖重

薦 案南齊書作加邊再御兼祖兼薦

迎神奏昭夏樂歌駕六龍乘烟燭 案南齊

書作駕六氣

樂律總部彙考八之十二南齊書謝朓零祭歌辭

停龍職 案南齊書作停龍職對氓社作對

氓社樂府詩集同惟謝宣城集與此合應從

宣城集

樂律總部彙考八之十四前志謝朓歌黑帝萬祚

臻 送神歌辭躍龍鑪 案此皆從宣城集

勝於齊書樂府詩集作萬觀臻及躍龍鑪

樂律總部彙考八之十八前志薦豆呈毛血奏嘉

薦樂辭分照星哲 案南齊書作分昭星哲

樂律總部彙考八之二十前志王儉太祖神室奏

高德宣烈樂惟光惟敬是響是將 案南齊

書王文憲集均作惟先惟敬

樂律總部彙考八之二十五前志前舞階步歌辭

八音既節龍躍鳳翔 案南齊書作龍躍鳳

翔

樂律總部彙考八之二十七前志明君辭受命君四

海聖皇靈應乾 案南齊書作聖皇應靈乾

樂律總部彙考八之三十前志齊世昌辭人命長

當結友 案南齊書作當結久

樂律總部彙考八之三十一前志白紵辭注今聲

和歌猶云行白紵焉 案南齊書作今歌和

四四葉

四六葉

五〇葉

五二葉

五五葉

五六葉

五七葉

六一葉

聲猶云行白紵焉

樂律總部彙考八之四十八隋書音樂志天監四

年改皇太子樂為貞元奏一舞 案隋書作

改皇太子樂為貞元奏一舞

樂律總部彙考八之六十七前志陳樂章皇曾祖

神室奏凱容舞辭聲迹締基義標鴻篆 案

隋書作聲述帝基

樂律總部彙考九之二十五魏書樂志填篪箏筑

聲韻區別 案魏書作填篪箏筑

樂律總部彙考九之二十七前志雖時日相凝用

之無關 案魏書作雖時日相凝用之無關

樂律總部彙考九之二十八前志今月所有王夏

肆夏之屬二十三曲 案魏書作今日所有

樂律總部彙考九之四十五隋書北齊樂章神武

皇帝神室樂舞辭上平下成靡或不甯 案

不咸字補隋書作上平下成靡或不甯

樂律總部彙考十之十五隋志周樂章皇帝獻皇

祖太祖皇帝奏皇夏 案隋書作獻皇祖太

祖文皇帝奏皇夏

樂律總部彙考十之二十六隋志慕容垂破慕容

永於長子盡獲符氏舊樂垂悉為魏所敗

案隋書作垂息為魏所敗

樂律總部彙考十之三十九隋牛宏傳至元和年

待詔候鍾殷彤上言 案隋書作待詔候鍾

殷彤 其可以相傳者唯太擁常數及候氣

而已案隋書作惟大擁常數

樂律總部彙考十之七十六隋志食舉歌辭荆包

宋史作風已心化

樂律總部彙考二十五之三十一前志淳熙十六

年皇后冊寶皇帝降坐乾安轡旒雲舒 案

宋史作帝旒雲舒 藉佩垂纓作垂經 皇

容備熙作熙備

樂律總部彙考二十六之十四前志鼓吹景祐二

年郊祀減導引第三曲 案宋史作減導引

第二曲

樂律總部彙考二十六之十九前志眞宗封禪導

引詞注汾陰云告虔睢上皇儀畢 案睢當

作睢

樂律總部彙考二十六之二十四前志天書導引

諸太山詞升中報本禪云亭 案宋史作升

中報本禪云云

樂律總部彙考二十六之二十八前志太一宮奉

安神像 案宋史作中太一宮

樂律總部彙考二十六之二十九前志南郊皇帝

歸青城導引華蓋營旂常建耀層城 案宋

史作華蓋營旂常建耀層城

樂律總部彙考二十六之三十一前志慈聖光獻

皇后祔陵歌便一房鎮夜臺曉無期 案宋

史作便房一鏤一本同

樂律總部彙考二十六之三十二前志眞王同京

十二時虛綵幕 案宋史作虛綵亦 滿目

東郊舒紅葩闢芳案宋史舒作好

樂律總部彙考二十六之三十四前志神宗靈駕

發引六州更法度智勇軼超成湯 案宋史

一五葉

一七葉

一八葉

二〇葉

三〇葉

三八葉

四一葉

四二葉

四三葉

作超軼成湯一本同

樂律總部彙考二十六之四十二前志六州明詔

詞官練時蒐贖典 案宋史作明詔祠官

樂律總部彙考二十六之五十八朱樂章十二時

弋絺革鳥最仁賢 案宋史作弋絺革鳥最

仁賢

樂律總部彙考二十七之九金世宗紀朕尋常不

飲酒今日甚欲成醉 案成字補世宗紀作

甚欲沈醉

樂律總部彙考二十七之十前紀於是諸老人更

歌本曲如私家之會 案金史作於是諸夫

人

樂律總部彙考二十七之二十四金樂章禘祫親

饗太宗大惠之曲祚成神功究馴俗燮 案

金史作祚承神功

樂律總部彙考二十九之二十四元樂章成宗合

祭天地五帝樂亞終獻曲大禧是承載祇

載肅 案元史作大禧是承

樂律總部彙考三十一之二任氏樂律志谷王穗

來朝獻所製樂章 案明史作谷王穗

樂律總部彙考三十一之三十三前書萬物湊地

而出也謂之太簇其歲攝提格其柄箕其次

尾其辰夙訢 案原作其辰夙訢

樂律總部彙考三十一之四十一前書太常寺卿

張鷟疏以無射爲黃鍾宮凡字空 案空前

皆作孔

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

樂律總部彙考三十一之四十七前書前疏正二

一四葉

一三葉

一二葉

六二葉

樂律總部彙考二十一之二十五前志太廟攝事
樂送神理安排凌競兮還恍惚 案宋史作
排凌競兮還恍惚
樂律總部彙考二十三之六前志祭九鼎歌立夏
岡鼎迎神我方東南我旦朱明 案宋史作
我旦朱明

六三葉

樂律總部彙考二十三之九前志望祭嶽鎮海瀆
升降同安神輶禮兮玉佩彙兮 案宋史作
紳輶禮兮玉佩彙兮
樂律總部彙考二十三之十七前志紹興祀嶽鎮
海瀆西嶽位酌獻成安清醑在尊靈春在下
案宋史作靈春在下西鎮位維吳崇崇于
沂之西 案宋史作于沂之西

六四葉

樂律總部彙考二十三之二十一前志瀆祫祀海
神辭東海位奠酌獻熙安祀其享錫益昇燕
綬 案宋史作神其享錫 南海位酌獻貴
安薦茲嘉觴彌矣驚瀾案宋史作弭矣驚瀾
樂律總部彙考二十三之二十二前志祀大火商
立宣明王位奠幣嘉安 案宋史作商邱宣
明王位

六五葉

樂律總部彙考二十三之三十二前志祀大社位
奠玉幣嘉安平發而祭農祥是祈 案宋史
作土發而祭
樂律總部彙考二十三之三十六前志祭雨師奠
幣容安澤潤以時永拂荒圯 案宋史作永
拂荒圯

第七三三冊之〇一葉

樂律總部彙考二十四之三前志雍熙享先農春
拂荒圯

〇三葉

組豐安乃逆黃俎以率躬耕 案宋史作乃
逆黃道
樂律總部彙考二十四之二十四前志大觀釋奠
迎神擬安於昭斯文被千萬年 案宋史作
被于萬年

〇四葉

樂律總部彙考二十四之二十九前志紹興釋奠
武成王奠幣明安齊明裏正盱眙豐融 案
宋史作齊明表正

〇五葉

樂律總部彙考二十四之三十五前志建隆乾德
朝會樂永固鳧藻樂千載奉升平 案浙江
書局宋史作永固鳧藻樂
樂律總部彙考二十四之三十六前志前樂鶴書
搜隱逸龍陞管賢良 案宋史作龍陞策賢
良

樂律總部彙考二十四之三十七前志前樂奏珍
皆述職削社盡朝天 案宋史作奉珍皆述
職

〇七葉

樂律總部彙考二十四之四十一前志淳化中朝
會樂宣謝始觀兵桓桓稱鼓行 案宋史作
宣樹始觀兵

一〇葉

樂律總部彙考二十五之二十八前志淳熙二年
發皇后冊寶皇后降殿承安尚宮顯相罔有
勿欽 案宋史作罔有弗欽
內命婦入門惠安形爲嬪則夙心已化 案

四四葉

四八葉

五六葉

五八葉

六〇葉

六一葉

堙心耳 案左傳作惛堙心耳

樂律總部雜錄二之二十七墨莊漫錄方將翽翽羣賢而惡旨酒 案翽翽字當从米

律呂部彙考一之十禮記月令孟夏之月其音徵

律中中宮 案禮記作律中中呂

律呂部彙考二之二十四漢書律歷志一曰黃鐘

二曰大族 案漢書大族皆作族

律呂部彙考三之三後漢書律歷志注鄭元曰宮

數八十一黃鐘長九十九九八十一也 案

後漢書注作黃鐘長九寸

律呂部彙考三之二十前書注十二月行之所以

宣氣豐物也 案後漢書注作所以宣氣豐

物也

律呂部彙考三之二十一前書注以立太平以迎

和氣其實條甚備 案後漢書作其條貫甚

備

形製如房書猶不能定其弦緩急音不可書

以時人知之者欲教而無從心達者體知而

無師 案此前已用金陵局刻汲古閣後漢

書定爲音不可書以曉今案通典北魏陳仲

儒引知之者欲教而無從二語及當時有司

問仲儒授自何師出何典籍而云能曉蕭寶

賁云自古以來勅或通曉兩曉字是其稿證

晉書律歷志正作音不可書以曉知汲古閣

宋本之可據

律呂部彙考三之二十九晉書律歷志注西一萬

九千六百八十二分之八千一百九十一

六二葉

第七三五冊之〇二葉

〇五葉

〇六葉

〇八葉

一〇葉

一一葉

案晉書作西一萬九千六百八十三分之八千一百九十一

律呂部彙考三之三十七前書南呂生姑洗也注

國語曰簫竹利器議宜謂便於事用其宜者

也 案晉書注作便於事用從宜者也

律呂部彙考四之十隋書律歷志揆影響之幽隨

成律呂之精微 案隋書作揆影響之幽隨

律呂部彙考四之四十二前志衡權古有黍案鍾

錙銀鈎錙之目 案隋書作古有黍案鍾

錙銀鈎錙之目

律呂部彙考五之八通典五聲十二律旋相爲宮

注自殷以前但有五音此二者自周以來加

文武二聲謂之爲七其五聲爲正二聲爲變

案通典作加文武二聲謂之爲七音五聲

爲正二聲爲變

律呂部彙考五之十九前書五聲十二律相生法

夾鍾下生無射注無射之管長四寸八分千

五百六十一分寸之六千五百二十四 案

通典今亦如此後蔡沈黃鐘生十一律說作

六千五百六十一分

前書是氏爲鍾注鄭元云宮有代功 案通

典注作官有代功

律呂部彙考五之四十宋史律歷志蓋累黍爲尺

始失於之隋書 案宋史作始失之於隋書

律呂部彙考七之二十九宋蔡沈律呂新書五聲

大小之次注樂首志梁武帝自制禮樂正四

器名曰通 案律呂新書作音樂志

四七葉

月以來木星在虛火歷虛危金水俱纏危室
案原作金水俱纏危室
樂律總部彙考三十二之二十明樂章太皇太后
聖旦正旦冬至命婦朝賀樂章 案聖旦應
作聖誕

四九葉

樂律總部彙考三十三之十八明樂章侑食表正
萬邦舞赫怒吾皇親征壩上 案明史作親
征壩上

五一葉

樂律總部彙考三十三之三十二明樂章祀朝日
壇送神奏昭和之曲 案明史送神曲至燕
民咸仰兮恩光止觀六龍今以下爲望燿之
曲

曲

樂律總部彙考三十三之三十三明樂章夕月壇
終獻願永保我生民 案明史作願永保我
民生

送神曲看羞兮東帛以下明史作望燿之曲

五四葉

樂律總部彙考三十四之五明樂章加睿宗廟號
徹饌曲賚我思誠兮純嘏是錫 案誠字疑
當從詩經作賚我思成

六三葉

樂律總部彙考三十六之二十八
皇清先農樂章終獻奏大豐之樂 謹案
皇朝文獻通考作終獻奏大豐之章 糜芑秬秠
謹案

皇朝文獻通考作糜芑秬秠

六四葉

樂律總部彙考三十六之三十八樂器圖箎 案
箎竹名樂器應作箎後太常寺樂器圖同
樂律總部彙考三十七之九樂府雜錄武宗已降

第七三四冊之〇二葉

〇七葉

有陳幼寄南不嫌羅籠 案樂府雜錄作陳
幼奇
樂律總部總論一之二十三禮記樂記和順積中
而英華發外惟樂不可以偽爲 案偽爲一
字補應從禮記作爲偽

一四葉

樂律總部總論一之三十二朱子全書如宮商角
徵羽固是就喉舌唇齒上分 案原作喉舌
唇齒

一八葉

樂律總部藝文一之二十三魏阮籍樂論丙疆景
武富溢於世 案阮步兵集作丙疆別見亦
有作丙疆者

一九葉

樂律總部藝文一之二十九魏書樂志序晉世荀
勗典樂與郭夏朱識之徒共加研集謂爲今
古 案魏書作謂爲合古

二二葉

樂律總部藝文二之十八唐關名鈞天樂賦胥
今乍有杳冥兮若無 謹案
御定歷代賦彙作胥璽兮乍有

二三葉

樂律總部藝文二之三十一唐關名吳公子聽樂
觀風賦察卽詩之不困 案原作察卽詩之
不困

樂律總部藝文二之三十二唐高遠無聲樂賦

案逞字補謹案

御定歷代賦彙此賦作高逞其總目正作高郅

樂律總部紀事一之四左傳秋王及鄭伯入於鄆
遂入成周 案鄆字補左傳作王及鄭伯入

于鄆

樂律總部雜錄一之五左傳于是有煩手淫聲悖

四〇葉

分寸尺引語文當作丈

三七葉

律呂部紀事之二史記張蒼傳緒正律歷吹律調樂入之音聲 案入字補史記作吹律調樂人之音聲

四〇葉

律呂部雜錄之十四春風堂隨筆長子羊頭山桓忝可以曩律 案曩當作案後同

四三葉

聲音部紀事之五世說聞函道中履聲甚厲庚公俄而步來 案世說作庾公俄而步來

四四葉

聲音部雜錄之三呂氏春秋音初篇子長成人慕動折撿斧斫斫其足 案呂氏春秋作幕動折撿斧疑亦不盡是

五〇葉

歌部彙考之一之二十一宋書樂志後析撿斧破斷其足 案此即引呂氏春秋析字又不同

五四葉

王右辛餘靡長旦多力案宋書作長且多力歌部彙考之一之五十六吳兢樂府古題要解四愁其旨以所思之處方朝廷美之爲君子 案

五六葉

原作其旨以所思之處方朝廷美人爲君子歌部彙考之一之七碧雞漫志七及大刀奮無端

五九葉

案此劉曜載記語作七尺大刀奮如端十邊十映無當然案原作十盪十決無當前

六五葉

歌部彙考之一之三十八前書綵賤會慶欺江總案原作綵賤會擊欺江總

歌部彙考四之十一前書佳麗四十七曲漢書曰詔陽中山王喻及孺子妾 案通志作詔賜

中山王喻及孺子妾 而垂於雅頌者爲易習也 案垂於雅頌疑

一四葉

歌部選句之二杜甫樂遊園歌緣雲清切歌聲上案圖字補杜工部集作樂游園歌

歌部紀事之一之三虞夏傳肇十有二州 案虞夏傳作兆十有二州鄭元注兆域也 陽伯之

樂舞殊離案傳作殊離鄭注象物生離根株也 夏伯之樂舞謾或案傳作謾或鄭注象

物之滋蔓或然也 名曰朱干案傳作朱于鄭注于大也 冬祀幽都宏山案傳作幽都

宏山祀綱目前編同 前書卿雲爛兮禮縵縵兮 案傳作紉縵縵

兮 歌部紀事之一之四前書日月有長星辰有行 案

虞夏傳作日月有常 呂氏春秋幕動折撿斧斫斫其足 案明刻

本呂覽作折撿斧 歌曰候人己猗案呂覽作候人兮猗

歌部紀事之一之十五風俗通百里奚爲秦相堂上樂作所賃潯婦自言知音 案太平御覽引

風俗通作所賃潯婦 案說苑作舉洲中流一本作舉舟中流

歌部紀事之一之二十三說苑今夕何夕兮舉中流 今郭門闕 案漢書作郭門闕

歌部紀事之一之三十五漢元后傳後又穿長安城引內澧水注第中 案漢書作引內澧水注

第中

是垂於雅頌

律呂部彙考八之三前書變宮變徵加文武一聲謂之七聲 案通典作謂之七音

律呂部彙考八之十前書隋志十五等尺零陵文學史奚景於冷道縣舜廟下得玉律度 案

律呂新書作冷道縣

律呂部彙考九之二十二黃佐樂典黃鐘章又五日中午候應角不解兵甲不藏 案樂典作麋

角不解

律呂部彙考十一之二十一前書姑洗章蚯蚓不引壁奪后 案原作蚯蚓不出壁奪后

律呂部彙考十一之三十五前書中呂章錢樂之增中呂一部三十七律 案原作二十七律

律呂部彙考十一之四十三前書蕤賓章太初歷詔朕非未能修明也絀積日分率應水德之勝 案原作朕唯未能修明也絀積日分云云

律呂部彙考十一之四十七前章注記朱干設錫是也 案禮記作朱干設錫 詩曰蒙伐有

苑案詩作蒙伐有苑 春秋傳謂之鉞秘案

春秋傳作鉞秘

律呂部彙考十一之四十八前章注隋志蘇夔等議案今樂府黃鐘乃以鐘林為調首夫君臣之義 案隋書作乃以林鐘為調首失君臣之義

律呂部彙考十三之六韓苑洛志樂律呂說生倍實上生四實 案當作下生倍實

律呂部彙考十三之三十七前書律呂管圖六萬

第七三六冊之〇八葉

一三葉

一六葉

一八葉

二四葉

二九葉

三五葉

七千五百三十六分倍用之 案後說皆作六萬五千五百三十六分

律呂部彙考十八之三十一朱載堉律呂精義夷則長五寸五分五釐一毫注共得五寸五分

五釐一毫 案一毫當作一毫

律呂部彙考十九之十五前書黍尺商尺周尺圖縱黍尺第五寸誤作十分斜黍尺第五寸橫黍尺第六寸分畫不勻商尺四寸五分不連周尺第七寸第三分格太寬 案此因板心分畫未善後諸圖多有此弊不俱列

律呂部彙考十九之三十八前書宋尺今尺圖案明所定黃鐘開元錢闕右半字

律呂部總論一之五魏書樂志若如嚴嵩父子心賞清濁是則為難 案魏書作若如嚴嵩父子後牛宏十六律論亦作嚴嵩即今後漢書律歷志之嚴崇

律呂部總論二之二十九朱載堉律呂精義候氣辨疑蓋志微焦殺固不能永而粗厲猛憤亦不能永 案焦殺當作唯殺

律呂部總論三之三十五前書辨何妥之失周禮曰曼氏為鐘厚薄之所震動清濁之所由出 案厚薄字補周禮作薄厚之所震動

律呂部藝文一之二十三元毛文慶黃鐘賦顯機絨之密粟兮超歷象而贊化工 案密粟疑當作密栗

律呂部藝文一之二十四前賦自分寸而文引兮奚短長之能追 案此用漢書律歷志度者

分寸尺引語文當作丈

三七葉

律呂部紀事之二史記張蒼傳緒正律歷吹律調樂入之音聲 案入字補史記作吹律調樂

人之音聲

四〇葉

律呂部雜錄之十四春風堂隨筆長子羊頭山桓黍可以累律 案疊當作案後同

四三葉

聲音部紀事之五世說聞函道中履聲甚厲庚公俄而步來 案世說作庚公俄而步來

四四葉

聲音部雜錄之三呂氏春秋音初篇子長成人慕動折橈斧斫斫其足 案呂氏春秋作慕動折橈斧斫亦不盡是

拆橈斧斫亦不盡是

五〇葉

歌部彙考之一二十二宋書樂志後析橈斧破斷其足 案此即引呂氏春秋析字又不同

王右辛餘靡長旦多力案宋書作長且多力

五四葉

歌部彙考之一之五十六吳兢樂府古題要解四愁其旨以所思之處方朝廷美之爲君子 案原作其旨以所思之處方朝廷美人爲君子

歌部彙考之一之七碧雞漫志七及大刀舊無端

五六葉

案此劉曜載記語作七尺大刀奮如端 十還十映無當然案原作十盪十決無當前

歌部彙考之一之三十八前書綵牋會璧欺江總

五九葉

案原作綵牋會璧欺江總

六五葉

歌部彙考四之十一前書佳麗四十七曲漢書曰詔陽中山王喻及孺子妾 案通志作詔賜

中山王喻及孺子妾

歌部總論之七陳賜樂書是合於雅頌者爲難學而垂於雅頌者爲易習也 案垂於雅頌疑

第七三七冊之〇七葉

一四葉

歌部選句之二杜甫樂遊園歌緣雲清切歌聲上 案圖字補杜工部集作樂游園歌

歌部紀事之一之三虞夏傳肇十有二州 案虞夏傳作兆十有二州鄭元注兆域也 陽伯之

樂舞殊離案傳作殊離鄭注象物生離根株也 夏伯之樂舞謾或案傳作謾或鄭注象

物之滋蔓或然也 名曰朱于案傳作朱于鄭注于大也 冬祀幽都宏山案傳作幽都

宏山祀綱目前編同

前書卿雲爛兮禮綴綴兮 案傳作紉綴綴兮

歌部紀事之一之四前書日月有長星辰有行 案虞夏傳作日月有常

呂氏春秋幕動折橈斧斫斫其足 案明刻本呂覽作折橈斧 歌曰候人弓猗案呂覽

作候人弓猗

歌部紀事之一之十五風俗通百里奚爲秦相堂上樂作所賃潯婦自言知音 案太平御覽引風俗通作所賃潯婦

歌部紀事之一之二十三說苑今夕何夕今暮中流案說苑作寒洲中流一本作寒舟中流

歌部紀事之一之三十四漢廣陵厲王胥傳萬里召今郭門闕 案漢書作郭門闕

歌部紀事之一之三十五漢元后傳後又穿長安城引內澧水注第中 案漢書作引內澧水注第中

是垂於雅頌

是垂於雅頌

是垂於雅頌

是垂於雅頌

是垂於雅頌

是垂於雅頌

是垂於雅頌

是垂於雅頌

是垂於雅頌

是垂於雅頌

是垂於雅頌

歌部紀事一之三十六蔡遵傳遵為將軍取士皆用儒術 案此太平御覽引謝承後漢書原作祭遵

五〇葉

歌部紀事一之三十七拾遺記涼風起今日昭渠案拾遺記作日照渠

歌部紀事二之八荊州記臨賀馬乘縣有老姥善歌 案太平御覽引作馮乘縣

五七葉

歌部雜錄之六酉陽雜俎子近讀莊子曰縛謳於所生必於斥苦 案原作縛謳所生

歌部雜錄之十一墨莊漫錄蜀王嘗於花葉夫人夜起納涼作洞仙歌今老人能歌之 案令字補原作今老人能歌之

五九葉

歌部雜錄之十七學齋帖 案原書作學齋帖

六二葉

舞部彙考一之十二周禮舞師凡小祭祀則不與舞注自餘防瀆表嘏之屬不舞 案此周禮訂義原作防瀆表嘏

畢

舞部彙考一之二十七葉適禮經會元樂舞篇四成而南國是強 案此引樂記原作南國是疆

三三葉

舞部彙考二之四朱載堉律呂精義古人舞謠春牘圖轉半勢踏欲字 案此後踏字皆應作踏

三五葉

前書祓步為節奏圖脚稍曰蹈 案當作脚

四〇葉

舞部藝文一之七唐謝偃觀舞賦方欲草登封之頌勒雲亭之績 案雲亭應作云亭

四八葉

舞部藝文一之九鸛鶴舞賦闕名 謹案

御定歷代賦彙作盧聲總目作前人是盧聲樂律典第八十九卷目錄之一梁沈約詠樂將彈

恩未已應詔 案沈隱侯集作詠樂將彈恩未已卷中作彈不錯

舞部雜錄之四軒渠錄每留賓客飲酒必云有數箇搽粉虞侯欲出來祇應 案虞侯當作虞候

鍾部彙考一之五周禮鍾師凡樂事以鍾鼓奏九夏祇夏 案周禮作祇夏从丌不從衣

鍾部彙考一之三十八國語六曰無射注律長四寸六千五百六十一分寸之六千五百四十九 案宋本作六千五百二十四

元間大呂注法云三分之二四寸二百四十三分寸之五十四 案宋本作寸之五十二

倍之為八寸分寸之一百八案宋本作分寸之一百四 以陽為首不名其初案宋本作不名其物

二間夷鍾注律長三寸二千一百八十七分寸之一千五百三十一 案宋本作一千五百三十二 倍之為七寸分寸之八百七十五

案宋本作分寸之一千七十五

鍾部彙考一之三十九前書三間中呂注律長三寸萬九千六百八十三分寸之六千五百六十一 案宋本作六千四百八十七 倍之為六寸分寸之萬三千一百二十二 案宋本作萬二千九百七十四

六三葉

第七三八冊之〇三葉

〇四葉

二五葉

二九葉
三五葉
四四葉

鐘部彙考一之四十前書六開應鍾注律長四寸

二十七分寸之十九 案宋本作寸之二十

鐘部彙考一之四十一前書甚大無鐃鳴其細也

汪甚大謂同尚大聲也 案宋本作謂官商

大聲也 終復則樂注終則復夫故樂案宋

本作終復終則奏故樂也

鐘部彙考一之二十二博古圖周齊侯鐘圖四

案釋文則字應从臬作剔

鐘部彙考二之二十九博古圖周聘鐘銘周多享

倅錫豐鐘一多豐對對故也 案釋文作十

有二有下落二字

鐘部紀事之六晏子景公爲大鐘將懸之仲尼伯

常譽晏子二人俱朝 案晏子作伯常騫

陰莫勝於雷案晏子作音莫勝於雷

莊子山木篇北宮奢爲衛靈公賦斂以爲鐘

爲壇乎國門之外 案莊子作爲壇乎郭門

之外 王子慶忠見而問焉案忠字補莊子

作慶忌

鐘部紀事之七尸子鐘鼓不鳴寡人之性也 案

尸子作寡人之任也

鐘部外編之五雲笈七籙渝州有古鐘如盤厓古

鐘之狀 案盤厓原作盤厓

鉦部紀事之一漢書平帝紀遣執金吾侯陳茂假

以鉦鼓 案漢書作執金吾侯

磬部彙考之二十三陳賜樂書編磬書讀漢書成

帝時於甃水滴得石磬十六 案當作於甃

爲水濱

四八葉

第七三九冊之〇二葉

〇五葉

〇八葉

一二葉

一六葉

二〇葉

二二葉

三〇葉

三一葉

三七葉

四四葉

磬部選句之一奚達詢太常觀樂器賦 謹案此

賦今載

御定歷代賦彙中作達奚詢

琴瑟部彙考四之九朱載堉律呂精義宋朝琴制

第五絃爲林鐘 案當作第五絃

琴瑟部總論之二陳賜樂書燕禮小臣左何瑟面

執越 案儀禮原作面鼓執越

琴瑟部藝文一之十五唐仲子陵五邑琴絃賦奏

激楚則引以結風 絃字補謹案

御定歷代賦彙作引以結風查結風出玉臺新詠序

琴瑟部藝文二之八水仙操欽欽傷宮仙石還

案琴苑要錄作欽欽傷宮仙不還

琴瑟部紀事一之四左傳孟莊子斬其椅以爲公

琴 案左傳椅作椅

琴瑟部紀事二之六古琴疏謝眺詩是時別鶴叫

侵淫客淚垂 案原作浸淫客淚垂

琴瑟部紀事二之十六唐韓滉傳王陵毋丘儉

案唐書作王陵毋丘儉

琴瑟部外編之八搜神記公將與余生羽毛兮

案搜神記作公將與余生毛羽兮

樂律典第一百十三卷目錄之三朱蘇軾調歌頭

案卷中作水調歌頭是

琵琶部紀事之二十三冷齋夜話試問琵琶可聞

否靈君色莊伎拍手 案冷齋夜話作靈君

色莊妓拍手

箏部紀事之一晉桓伊傳及孝武末年嗜酒好肉

案晉書作末年嗜酒好肉