

吴翰香编著

内经经络学说的读书笔记



内经经络学说的读书笔记

吴翰香 编著



作者近影

版权所有 不准翻印

1995年3月第1版第1次印刷

非卖品 印数0001—1000册

《内经经络学说的读书笔记》勘误表

页注解行	误	正	页注解行	误	正	页注解行	误	正
2-20	中却人耳至目	至目锐眦 ¹¹⁶ ;	29-18	旁。	旁,	45-71-1	“类经”	《类经》
	锐眦 ^{116, 117} ;	却人耳中 ¹¹⁷ ;	29-18	旁, 这	旁。这	45-71-3	肩贞	肩贞
3-19	下,	, 下	30-26	小棘束	小肌束	45-71-6	廉……廉	廉……肩
3-倒7	溃疔	瘰疬	31-倒8	颞	颞	45-72-1	“类经”	《类经》
4-22-1	让候群	证候群	31-倒5	四、	(删去)	46-74-9	中渚	中渚
5-44-1	鼻柱之下	鼻柱下之	32-18-19	趾节	趾第	46-75-14	:	、
5-45-1	义	叉	33-倒3	侧是	则是	46-75-17	侧1缘	侧缘
7-103-2	而言的	所言的	33-倒3	外则群	外侧群	47-11	蚓状由	蚓状肌由
7-110-2	197	107	34-26-4	勾	句	47-76-9	溪	渎
7-121-1	感	盛	34-26-5	嚼咀	咀嚼	47-倒5	义	叉
8-168-5	马	焉	34-26-9	腺颈	腺及颈	47-倒4	义	叉
8-173-1	颞下,	颞, 下	34-倒5	骨对	骨向对	48-13	义	叉
9-198-1	溃疔	瘰疬,	35-29-9	胸部有: 缺	颈部有: 缺	48-77-12	义	叉
9-198-1	溃,	瘰,	35-31-1	跌阳	跌阳	49-21	支配在	支配)在
11-17	斜、	斜,	35-31-15	跖长伸肌	拇长伸肌	49-79-8	隆	陷
11-17	腹水、	腹水,	35-32-2	囊	丰	51-9	腓……腓	腓……腓
11-倒3	疽	疽	36-29	肌中肌	股中肌	51-9	大肉腓坚	大肉腓坚
12-末	贵	贯	36-34	股的	腓的	51-10	七寸腓肉	七寸腓肉
13-22	疽	疽	36-36-2	膝。	膝腓。	51-90-2	“及”	“及”
15-9	交叉	交叉	36-37-1	跗	跗	52-6	)	,
17-18	。	(删去。)	37-4	巨	区	52-10	)	”
19-1	溃	瘰	37-40-8	客,	容,	52-27	水	收
19-51-2	针灸校	针灸学	38-16	侧两	两侧	53-96-9	脏	腔
20-倒16	、带脉	、冲脉、带脉	39-3	散于目止	散于目上	53-倒5	溢	氏
20-倒9	《发挥》	《十四经发挥》	39-13	起	起	54-109-1	内	肉
20-末	第一椎	第一颈椎	39-18	上斜;	上斜肌	55-14	郗	郗
21-2	缘	缝	39-46-6	圆方	下方	55-16	郗	郗
21-倒10	即脐下一寸,	(此句删去)	39-倒8	)	”	55-24	杼	杼
23-4	了	循	39-倒6	楔面	楔骨	55-倒3	飞	己
23-倒4	)	,	41-3	与	与	56-17	肉	内
25-17	淬	火淬	42-59-6	谷,	通谷,	56-倒12	膜	腿
25-1-倒3	督腧	督俞	43-62-3	行问	行间	57-9	针内	内斜
25-2-5	足小指	足小趾	44-65-2	说的	说的。	57-11	义	叉
27-7	短髌带	短韧带	44-67-14	(颈……) (肘……)	“颈……” (肘……)	58-倒14	小窝	上窝
28-10-28	骶丛	骶丛	45-70-13	公	合	59-1	兴	与
28-10-35	肌骨	股骨	45-70-17	间	向	59-2	腕	腔

续表

页注解行	误	正	页注解行	误	正	页注解行	误	正
59-16	踝上踝上	踝上	81-倒15	穴,	谷,	115-6	阴	明
60-倒14	贯	骨	83-13	经颈	经“颈	116-12	游巷	游于巷
61-倒15	捉	提	83-17	侧骨侧骨	侧骨	116-倒8	星	显
61-倒3	突;远	突远	84-8	法	结	118-4	病	痛
61-倒2	纯	钝	85-倒12	拘	拘	121-倒3	α	α (拉干文)
63-倒9	空隙。	空隙;	86·34·1	控眇	控眇	124-倒12	粗	相
63-倒8	骨 寥	髌	87·48·1	“此	”,此	125-13	α	α (拉干文)
66-3	郗	郗	89-倒5	远	这	125-14	α	α (拉干文)
66-7	郗	郗	90-11	从	如	125-15	α	α (拉干文)
66-倒12	郗…郗	郗…郗	91-8	次	穴	125-17	α	α (拉干文)
66-倒11	郗	郗	93·39·5	手	半	125-24	子	于
66-倒9	郗	郗	94-倒5	肋	肌	125-27	法也	法。也
67-9	短	痲	95·61·8	面`称	面,称	125-28	术	求
67-14	督脉脉和	督脉和	98-12	应	在	126-4	逢	途
67-末行	23	28	98-13	在	应	126-倒7	0-11	9-11
67-末行	29;	29,	99-2	是	足	127-1	而的	而在
68-2	32.	32;	99-7	关	总	128-倒11	第10次	第1次
70-28	759	75.	101-4	头,中	头中	128-倒10	1055	1955
72-倒9	则	从	101·6·1	三铍针	三棱针	128-倒5	在下	前下
73-7	时	肘	102·9·3	头,中	头中	102·11·1	“奏	《奏
73-10	时	肘	102·10·7	苍响	响			
74-倒5	乎	手	102·12·2	★	郗			
75·6·6	大	火	102·31·4	感,神	感神			
77·23·3	育	育	104-6	要部	要害部			
77·23·5	各	谷	105-18	总再	总之			
78·30·6	沟会	沟、会	106-10	三七七	三十七			
78·36·4	分其	及其	106-19	灸	灸			
79·46·1	盲	育	106·2·1	絮绀	紫绀			
79·47·1	盲…盲…盲	育…育…育	108·33·1	引	到			
79·47·2	盲…盲	育…育	108-倒22	灸疗的	灸灼疗			
80-7	郗	郗	108-倒5	寸的	寸)的			
80-8	郗	郗	113-11	子	于			
80-10	下	上	113-12	两	酉			
80-14	交	之	114-13	子	于			
80-19	郗	郗	114-16	子	于			
80-20	郗	郗	114-20	逆	厥			

卷 头 语

经络学说，是整部《内经》的重点。也是祖国医学中所独有的一门学科。虽然到目前为止，还没有完全阐明经络的实质是什么，但是根据《金匱玉函經》在其証治总例上说的“外为阳部，内为阴部，营卫藏府周流，名曰经络。”真是一针见血的给经络下了一个明确的定义。阐明了经络遍布全身，将人体所有的脏腑、孔穴、皮毛、肌肉、筋骨等等器官组织紧密地联结成一个整体。从这个逻辑来推理，那么古代所谓的经络，便相当于今之循环系统和神经系统。从解剖学的角度上来说，经络既不完全相同于今之循环系统，也不完全相同于今之神经系统。所以，《内经》所记载的十二经脉、奇经八脉、经筋、络脉等等，是一种假说。它是在行之有效的散在的俞穴基础上面，根据阴阳之说，在人体上画了若干线条来联缀而已。

不过，话得说清楚，经络学说虽然是一种假说，但是它的物质基础是神经的反射效应和血管的启闭活动。因此，它能够指导着祖国医学的各种临床实践，尤其是针灸科的临床实践，取得了辉煌的成就。千百年来，祖国医学在经络学说的指导下，积累了十分丰富的行之有效的临床经验，是应该努力继承发扬和加以提高的极为宝贵的文化遗产。

灸

吴翰香

一九七五年七月初稿于上海邻圣坊

一九九五年元月于天朝新村修改

目 录

卷头语

第一章 十二经脉..... (1)

〔经文〕..... (1)

〔注解〕..... (4)

1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20、21、22、23、24、25、26、
27(4) 28、29、30、31、32、33、34、35、36、37、38、39、40、41、42、43、44、45、46、47、48、49、50、
51、52、53、54、55、56、57、58、59、60、61、62(5) 63、64、65、66、67、68、69、70、71、72、73、74、
75、76、77、78、79、80、81、82、83、84、85、86、87、88、89、90、91、92、93、94、95、96、97、98、99、
100、101(6) 102、103、104、105、106、107、108、109、110、111、112、113、114、115、116、117、118、
119、120、121、122、123、124、125、126、127、128、129、130、131、132、133、134、135、136、137、138、
139、140(7) 141、142、143、144、145、146、147、148、149、150、151、152、153、154、155、156、157、
158、159、160、161、162、163、164、165、166、167、168、169、170、171、172、173、174、175、176、177、
178(8) 179、180、181、182、183、184、185、186、187、188、189、190、191、192、193、194、195、196、
197、198、199、200、201、202、203、204、205、206、207、208、209(9)

〔经脉今译〕

一、肺手太阴经脉..... (10)

二、大肠手阳明经脉..... (10)

三、胃足阳明经脉..... (11)

四、脾足太阴经脉..... (11)

五、心手少阴经脉..... (12)

六、小肠手太阳经脉..... (12)

七、膀胱足太阳经脉..... (12)

八、肾足少阴经脉..... (13)

九、心包络手厥阴经脉..... (13)

十、三焦手少阳经脉..... (14)

十一、胆足少阳经脉..... (14)

十二、肝足厥阴经脉..... (15)

第二章 奇经八脉..... (16)

〔经文〕..... (16)

〔注解〕..... (17)

1、2、3(17) 4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20、21、22、23、24、25、
26(18) 27、28、29、30、31、32、33、34、35、36、37、38、39、40、41、42、43、44、45、46、47、48、49、
50、51、52、53、54、55、56、57、58、59(19) 60、61、62、63、64、65、66、67、68、69、70、71、72(20)

〔奇经八脉今译〕..... (20)

一、督脉..... (20)

二、任脉	(21)
三、冲脉	(22)
四、带脉	(22)
五、阴跷脉	(23)
六、阳跷脉	(23)
七、阴维脉	(23)
八、阳维脉	(23)
第三章 经筋	(24)
〔经文〕	(24)
〔注解〕	(25)
1、“足太阳之筋”、2(25) 3(26) 4、5、6、7、8、9(27) 10(28) 11(30) 12、13、14(31) 15、16、17、18、“足少阳之筋”、19、20(32) 21、22(33) 23、24、25、26(34) 27、28、29、“足阳明 之筋”、30、31、32、33、34(35) 35、36、37、38、39(36) 40、41(37) 42(38) 43、44、45、“足 太阴之筋”、46(39) 47、48、49、50、51、52、53(40) 54、“足少阴之筋”、55(41) 56、57、58、 59、60(42) 61、“足厥阴之筋”、62、63、64(43) 65、66、“手太阳之筋”、67、68(44) 69、70、 71、72、73(45) 74、“手少阳之筋”、75(46) 76(47) 77、78(48) 79、80、81、82、“手阳 明之筋”(49) 83、84、85(50) 86、87、88、89、90、“手太阴之筋”、91、92(51) 93、94、95(52) 96、97、“手心主之筋”、98、99、100、101、102(53) 103、“手少阴之筋”、104、105、106、107、108、 109、110、111、112、113、114、115(54)	
〔经筋今译〕	(54)
一、足太阳之筋	(55)
二、足少阳之筋	(56)
三、足阳明之筋	(57)
四、足太阴之筋	(59)
五、足少阴之筋	(60)
六、足厥阴之筋	(61)
七、手太阳之筋	(61)
八、手少阳之筋	(62)
九、手阳明之筋	(64)
十、手太阴之筋	(65)
十一、手心主之筋	(65)
十二、手少阴之筋	(66)
第四章 络脉	(67)
〔经文〕	(67)
〔注解〕	(68)
1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16(68) 17、18、19、20、21、22、23、24、 25、26、27、28、29、30、31、32、33、34、35、36、37、38、39、40、41、42、43、44、45、46、47、48、49、 50、51、52、53、54、55、56(69) 57、58、59、60、61、62、63、64、65、66、67、68、69、70、71、72、 73、74、75、76(70)	
〔络脉今译〕	(70)
第五章 本输	(73)

〔经文〕	(73)
〔注解〕	(75)
1、2、3、4、5、6、7、8、9(75) 10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20(76) 21、22、23、24、25、26、27、28、29(77) 30、31、32、33、34、35、36、37、38、39、40、41、42、43、44、45(78) 46、47、48、49、50、51、52(79)	
〔本输今译〕	(79)
第六章 缪刺	(84)
〔经文〕	(84)
〔注解〕	(86)
1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20、21、22、23、24、25、26、27、28、29、30、31、32、33、34、35、36(86) 37、38、39、40、41、42、43、44、45、46、47、48、49、50、51、52、53、54、55(87)	
〔缪刺今译〕	(87)
第七章 刺法	(90)
〔经文〕	(90)
〔注解〕	(92)
1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15(92) 16、17、18、19、20、21、22、23、24、25、26、27、28、29、30、31、32、33、34、35、36、37、38、39、40、41、42、43(93) 44、45、46、47、48、49、50、51、52、53、54、55(94) 56、57、58、59、60、61、62、63、64、65、66、67、68、69、70、71、72(95) 74、73、75、76(96)	
〔刺法今译〕	(96)
一、针刺操作常规	(96)
二、刺法举例	(97)
三、疗程和疗效估计	(99)
第八章 刺禁	(100)
〔经文〕	(100)
〔注解〕	(101)
1、2、3、4、5、6、7、8(101) 9、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20、21、22、23、24、25、26、27、28、29、30、31(102) 32、33、34、35、36、37、38、39、40(103)	
〔刺禁今译〕	(103)
第九章 灸炳	(105)
〔经文〕	(106)
〔注解〕	(106)
1、2、3、4、5(106) 6、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20、21、22、23、24、25、26、27、28、29、30、31(107) 32、33、34、35、36、37、38、39、40、41、42、43、44(108)	
〔灸炳今译〕	(108)
第十章 杂论	(109)
第一节 论《内经》经络学说的形成及其实质	(109)
第二节 试把《内经》经络理论应用到针麻腹腔手术中	(118)

第一章 十二经脉

《灵枢·逆顺肥瘦第三十八》说：“手之三阴，从藏走手；手之三阳，从手走头；足之三阳，从头走足；足之三阴，从足走腹。”故《金兰循经》说：“凡人两手足：各有三阴脉，三阳脉，以合为十二经也。”滑伯仁《十四经发挥·手足阴阳流注篇》说：“谓之经者，以血气流行，经常不息者而言；谓之脉者，以血理分斜行体者言也；络脉者，本经之旁支，而别出以联络于十二经者也。”

〔经文〕

《灵枢·经脉第十》：经脉者，所以能决死生，处百病，调虚实，不可不通。

肺手太阴之脉，起¹于中焦²，下络¹大肠，还¹循¹胃口³，上¹膈⁴属¹肺，从肺系⁵横¹出¹腋⁶下，下¹循¹膺⁷内，行¹少阴、心主之前，下肘⁸中，循臂内⁹上骨¹⁰下廉¹¹，入¹寸口¹²，上鱼¹³，循鱼际¹⁴，出大指之端¹⁴；其支¹⁵者，从腕¹⁶后直¹出次指¹⁷内廉¹⁸出其端。是动¹⁹：则病肺胀满，膨膨而喘咳，缺盆中痛²⁰，甚则交两手而瞀²¹，此为臂厥²²。是主肺所生病²³者，咳²⁴、上气²⁵、喘喝²⁶，烦心、胸满，膺臂内前廉痛、厥，掌中热²⁷。气盛有余则肩背痛²⁸，风寒汗出中风²⁹，小便数而欠³⁰。气虚则肩背痛、寒³¹，少气不足以息³²，溺³³色变。为此诸病³⁴，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，寸口大三倍于人迎³⁵；虚者，则寸口反小于人迎也。

大肠手阳明之脉，起于大指次指之端³⁶，循指上廉，出合谷两骨之间³⁷，上入两筋³⁸之中，循臂上廉，入肘外廉，上膺外前廉，上肩，出髃骨³⁹之前廉，上出于柱骨之会上⁴⁰，下入缺盆，络肺，下膈，属大肠。其支者，从缺盆上颈⁴¹，贯⁴²颊，入下齿中⁴³，还出挟⁴²口、交⁴²人中⁴⁴，左之右、右之左⁴⁵，上挟鼻孔⁴⁶。是动：则病齿痛，颈肿。是主津液⁴⁷所生病者，目黄、口干、鼻衄⁴⁸、喉痹⁴⁹、肩前膺痛，大指次指痛、不用⁵⁰。气有余则当脉所过者热肿⁵¹，虚则寒栗不复⁵²。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，人迎大三倍于寸口；虚者，人迎反小于寸口也。

胃足阳明之脉，起于鼻之交頤中⁵³，旁纳太阳之脉⁵⁴，下循鼻外⁵⁵，入上齿中，还出挟口环⁵⁶唇，下交承浆⁵⁷，却⁵⁸循頤⁵⁹后下廉，出大迎⁵⁷，循颊车⁵⁷，上耳前，过⁵⁸客主人⁵⁷，循发际⁵⁹，至额颅⁶⁰。其支者，从大迎前下人迎⁵⁷，循喉咙，入缺盆⁵⁷，下膈，属胃，络脾；其直者，从缺盆下乳内廉⁶¹，下挟脐，入气冲^{57、62}中；其支者，起于胃口⁶³，下循腹里，下至气冲中而合⁶⁰，以下髀关⁵⁷，抵⁶⁰伏兔⁵⁷，下膝膑⁶⁴中，下循胫外廉⁶⁵，下足跗⁶⁶，入中趾内间⁶⁷；其支者，下膝三寸而别^{66、68}，下入中趾外间；其支者，别跗上，入大趾间出其端⁶⁹。是动：则病洒洒振寒⁷⁰，善伸⁷¹，数欠⁷²，颜黑⁷³。病至则恶⁷⁴人与火，闻木声则惕然而惊，心欲动，独闭户塞牖⁷⁵而处；甚则欲上高而歌，弃衣而走⁷⁶，贲响⁷⁷腹胀，是为肝厥⁷⁸。是主血所生病者，狂，疟，温淫⁷⁹，汗出，鼯、衄、口喎⁸⁰，唇疹⁸¹，颈肿，喉痹，

大腹水肿，膝腠肿痛，循膺⁸²、乳、气冲^{57、82}、股⁸³伏兔、肝外廉、足跗上皆痛，中趾不用。气盛则身以前皆热，其有余于胃，则消谷善饥⁸⁴，溺色黄，气不足则身以前皆寒栗，胃中寒则胀满。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，人迎大三倍于寸口；虚者，人迎反小于寸口也。

脾足太阴之脉，起于大趾之端，循趾内侧白肉际⁸⁵，过核骨⁸⁶后，上内踝⁸⁷前廉，上踹⁸⁸内，循胫骨后，交出厥阴之前，上膝股内前廉，入腹，属脾，络胃，上膈，挟咽，连舌本⁸⁹，散舌下。其支者，复从胃别上膈，注心中⁹⁰。是动：则病舌本强，食则呕，胃脘痛⁹¹，腹胀、善噎⁹²，得后与气⁹³，则快然如衰⁹⁴，身体皆重。是主脾所生病者，舌本痛，体不能动摇⁹⁵，食不下⁹⁶，烦心⁹⁷，心下⁹⁸急痛，溇泄⁹⁹，水闭¹⁰⁰，黄疸，不能卧，强立¹⁰¹，股膝内肿、厥¹⁰²，足大趾不用。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，寸口大三倍于人迎；虚者，寸口反小于人迎。

心手少阴之脉，起于心中，出属心系¹⁰³，下膈，络小肠。其支者，从心系上挟咽¹⁰⁴，系目系¹⁰⁵；其直者，复从心系却上肺，下出腋下¹⁰⁶，下循膻内后廉，行太阴、心主之后，下肘内，循臂内后廉，抵掌后锐骨¹⁰⁷之端，入掌内后廉，循小指之内出其端¹⁰⁸。是动：则病嗌干¹⁰⁹，心痛，渴而欲饮，是为臂厥。是主心所生病者，目黄、胁痛、膻臂内后廉痛、厥，掌中热痛。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，寸口大再倍于人迎；虚者，寸口反小于人迎也。

小肠手太阳之脉，起于小指之端，循手外侧上腕，出踝¹¹⁰中，直上循臂骨下廉¹¹¹，出肘内侧两骨之间¹¹²，上循膻外后廉，出肩解¹¹³，绕肩胛¹¹⁴，交肩上¹¹⁵，入缺盆，络心，循咽，下膈，抵胃，属小肠。其支者，从缺盆循颈上颊，中却入耳至目锐眦^{116、117}；其支者，别颊上颧¹¹⁸，抵鼻，至目内眦¹¹⁹，斜络于颧。是动：则病嗌痛、颌肿¹²⁰，不可以顾¹²⁰，肩似拔，臑如折。是主液¹²¹所生病者，耳聋，目黄，颊肿，颈、颌、肩、臑、肘、臂外后廉痛。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，人迎大再倍于寸口；虚者，人迎反小于寸口也。

膀胱足太阳之脉，起于目内眦，上额交巅¹²²。其支者，从额至耳上角¹²³；其直者，从巅入络脑¹²⁴，还出别下项¹²⁵，循肩膊¹²⁶内，挟脊¹²⁷抵腰中¹²⁸，入循膞¹²⁹，络肾，属膀胱；其支者，从腰中下、挟脊，贯臀，入腠¹³⁰中；其支者，从腠内左右别、下贯腠¹³¹，挟脊内，过骶枢¹³²，循骶外¹³³，从后廉下合腠中，以下贯腠¹³⁴内，出外踝¹³⁴之后，循京骨¹³⁵至小趾外侧¹³⁶。是动：则病冲头痛，目似脱，项如拔，脊痛，腰如折，骶不可以曲，腠如结，腠如裂，是为踝厥¹³⁷。是主筋所生病者，痔、疝、狂、癲疾，头项¹³⁸项痛，目黄，泪出，鼻衄、衄，项、背、腰、尻¹³⁹、腠、腠、脚皆痛，小趾不用。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，人迎大再倍于寸口；虚者，人迎反小于寸口也。

肾足少阴之脉，起于小趾之下，斜趋足心¹⁴⁰，出于然谷¹⁴¹之下，循内踝¹⁴²之后，别入跟中¹⁴³，以上踹内，出腠内廉，上股内后廉，贯脊¹⁴⁴，属肾，络膀胱。其直者，从肾上贯肝膈，入肺中，循喉咙，挟舌本；其支者，从肺出络心，注胸中¹⁴⁵。是动：则病饥不欲食，面如漆柴¹⁴⁶，咳唾则有血，喝喝而喘¹⁴⁷，坐而欲起¹⁴⁸，目眈眈¹⁴⁹如无所见，心如悬¹⁵⁰，若饥状；气不足则善恐，心惕惕¹⁵¹如人将捕之，是为骨厥。是主肾所生病者，口热，舌干，咽肿，上气，嗌干及痛，烦心，心痛，黄疸，肠澼¹⁵²，脊股内后廉痛，痿厥¹⁵³，嗜卧，足

下热而痛。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。灸则强食生肉¹⁵⁴，缓带披发¹⁵⁵，大杖重履而步¹⁵⁶。盛者，寸口大再倍于人迎；虚者，寸口反小于人迎也。

心主手厥阴心包络之脉¹⁵⁷，起于胸中，出属心包络，下膈，历经三焦¹⁵⁸。其支者，循胸出肋，下腋三寸¹⁵⁹，上抵腋下，循膻内，行太阴、少阴之间，入肘中，下臂，行两筋之间¹⁶⁰，入掌中，循中指出其端；其支者，别掌中，循小指次指出其端¹⁶¹。是动：则病手心热，臂肘挛急，腋肿，甚则胸胁支满¹⁶²，心中憺憺大动¹⁶³，面赤，目黄，喜笑不休。是主脉所生病者，烦心，心痛，掌中热。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，寸口大一倍于人迎；虚者，寸口反小于人迎也。

三焦手少阳之脉，起于小指次指之端¹⁶⁴，上出两指之间¹⁶⁵，循手表腕¹⁶⁶，出臂外两骨之间¹⁶⁷，上贯肘，循膻外，上肩，而交出足少阳之后，入缺盆，布膻中，散落心包，下膈，循属三焦¹⁶⁸。其支者，从膻中上出缺盆，上项系耳后，直上出耳上角，以屈下颊至颞；其支者¹⁶⁹，从耳后入耳中，出走耳前，过客主人前，交颊，至目锐眦。是动：则病耳聋浑浑焮焮¹⁷⁰，嗌肿，喉痹。是主气所生病者，汗出，目锐眦痛，颊痛，耳后、肩、膻、肘、臂外皆痛，小指次指不用。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，人迎大一倍于寸口；虚者，人迎反小于寸口也。

胆足少阳之脉，起于目锐眦¹⁷¹，上抵头角¹⁷²，下耳后，循颈行手少阳之前，至肩上，却交出手少阳之后，入缺盆。其支者，从耳后入耳中，出走耳前，至目锐眦后；其支者，别锐眦，下大迎，合于手少阳，抵于颞下，加颊车，下颈，合缺盆，以下胸中¹⁷³，贯膈，络肝，属胆，循胁里¹⁷⁴，出气冲，绕毛际¹⁷⁵，横入髀厌¹⁷⁶中；其直者，从缺盆下腋，循胸，过季肋¹⁷⁷，下合髀厌中，以下循髀阳¹⁷⁸，出膝外廉，下外辅骨¹⁷⁹之前，直下抵绝骨之端¹⁸⁰，下出外踝之前，循足跗上，入小趾次趾之间¹⁸¹；其支者，别跗上¹⁸²，入大趾之间，循大趾岐骨¹⁸³内出其端，还贯爪甲，出三毛¹⁸⁴。是动：则病口苦¹⁸⁵，善太息，心胁痛¹⁸⁶，不能转侧，甚则面微有尘¹⁸⁷，体无膏泽¹⁸⁸，足外反热，是为阳厥¹⁸⁹。是主骨所生病者，头痛，颌痛，目锐眦痛，缺盆中肿痛，腋下肿，马刀侠瘰¹⁹⁰，汗出振寒，疟，胸、肋、髀、膝外至胫、绝骨、外踝前及诸节皆痛，小趾次趾不用。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，人迎大一倍于寸口；虚者，人迎反小于寸口也。

肝足厥阴之脉，起于大趾丛毛¹⁹¹之际，上循足跗上廉，去内踝一寸，上踝八寸，交出太阴之后，上膻内廉，循股阴¹⁹²，入毛中，过阴器¹⁹³，抵小腹¹⁹⁴，挟胃，属肝，络胆，上贯膈，布胁肋，循喉咙之后，上入颞颥¹⁹⁵，连目系，上出额，与督脉会于巅¹⁹⁶。其支者，从目系下颊里，环唇内；其支者，复从肝别贯膈，上注肺¹⁹⁷。是动：则病腰痛不可以俯仰，丈夫溃疝，妇人少腹肿¹⁹⁸；甚则嗌干、面尘、脱色¹⁹⁹。是主肝所生病者，胸满，呕逆²⁰⁰，飧泄²⁰¹，狐疝²⁰²，遗溺²⁰³，闭癰²⁰⁴。为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者，寸口大一倍于人迎；虚者，寸口反小于人迎也。

经脉十二者，伏行分肉之间，深而不见；其常见者，手太阴过于外踝之上，无所隐²⁰⁵故也。诸脉之浮而常见者，皆络脉²⁰⁶也。

《灵枢·动输第六十二》：经脉十二，而手太阴、足少阴、阳明，独动不休²⁰⁷，何也？

胃为五脏六腑之海，其清气上注于肺，肺气从太阴而行之；其行也，以息往来，故人一呼、脉再动，一吸、脉亦再动，呼吸不已，故动而不止。胃气上注于肺，其悍气……合阳明，并下人迎，此胃气别走于阳明者也；故阴阳上下，其动也若一²⁰⁸。冲脉者，十二经之海也，……并少阴之经，下入内踝之后……注诸络，以温足胫，此脉之常动²⁰⁹者也。

〔注解〕

1. “起”、“络”、“还”、“循”、“上”、“属”、“横”、“出”、“下”、“行”、“入”、“直”：承澹庵《校注十四经发挥》注文（以下简称《发挥》）承注本）说：“十二经之开始起发点曰‘起’；其经脉循绕于其相关连之脏腑曰‘络’；其经去而复回曰‘还’；由此以至彼处曰‘循’；由下而上曰‘上’；与其本脏相连曰‘属’；经脉平行曰‘横’；原来深隐内部而忽现于外肤曰‘出’；自上而下曰‘下’；通过其它经络曰‘行’；经络自外至里曰‘入’；经络之直行的曰‘直’。”以下各经所有与此相同的字，均同此义。

2. “中焦”：滑伯仁《十四经发挥》（以下简称《发挥》）说：“中焦者，在胃中脘，当脐上四寸之分。”承氏注：“手太阴肺的经脉，从中焦部起发，约在脐上四寸离正中二线二分左右之处而下，至脐上一寸水分穴部分之旁而绕络大肠，于是回转向至上至胃之上口部分，而上入横膈膜，连属于肺脏。”

3. “胃口”：《发挥》说：“胃口，胃上、下口也，胃上口，在脐上五寸，上腕穴；下口，在脐上二寸、下腕穴之分也。”

4. “膈”：张介宾《类经》说：“膈，膈膜也。人有膈膜，居心肺之下，前齐鸠尾，后齐十一椎，周围相着。”即今之横膈膜。

5. “肺系”：是指气管。在这里是指甲状软骨下的气管上段露出于胸骨柄之上的部位。

6. “腋”：指今之腋窝部。

7. “臑”：臑，音如。《类经》说：“臑之内侧，上至腋，下至肘，嫩软白肉曰臑。”即今之上臂屈侧面。

8. “肘”：在这里是指肘关节的肘窝。

9. “臂内”：在这里是指前臂屈侧面。

10. “骨”：《类经》说：“骨，掌后高骨也。”是指桡骨远端的桡骨小头。

11. “廉”：《发挥》说：“廉，隅也、边也”。即边缘、边际的意思。

12. “寸口”：《发挥》说：“关前动脉为寸口。”是指桡动脉在桡骨茎突下端和腕关节之间的桡动脉搏动的部位。在《内经》上又称为“气口”。

13. “鱼”、“鱼际”：《发挥》说：“曰鱼、曰鱼际者，谓掌骨之前，大指本节之后，其肥肉隆起处，统谓之鱼。鱼际，则其间之穴名也。”所以，鱼即今之大鱼际。

14. “端”：《发挥》说：“端，杪也。”《类经》说：“端，指尖也；即少商穴，手太阴肺经止于此。”

15. “支”：承澹庵说：“经络干线上分出的曰‘支’。”

16. “腕”：在这里是腕关节掌面。《发挥》说：“从腕后列缺穴，达次指内廉出其端，而交于手阳明也。”

17. “次指”：是第二指，即食指。《类经》说：“本经别络，从腕后上侧列缺穴，直出次指之端，交商阳穴而接乎手阳明经也。”张氏此说与上条滑氏之说相同。

18. “内廉”：廉的意思见注解11。这里的内廉，是指食指的拇侧面。

19. “是动”：《类经》说：“动，言变也；变则变常而为病也。如阴阳应象大论曰，在变动为羸、为哕之类，即此之谓。”张隐庵《灵枢集注》说：“夫是动者，病因于外”。《灵枢经白话解》说：“就是指本经经脉因外邪的引动而发生的疾病。”

20. “缺盆中痛”：在这里的缺盆，即今之锁骨上窝。所以“缺盆中痛”，似指肺尖部皮肤疼痛。

21. “瞀”：瞀，音务；又音茂。《类经》说：“瞀，木痛不仁也。”是指知觉神经末梢的感觉迟钝。

22. “臂厥”：是古代的让候群的名词。承澹庵说：“言两手交叉于胸部，闭目无力之状。”

23. “所生病”：《类经》说：“按二十二难曰：经言是动者，气也；所生病者，血也。邪在气，气为是动；邪在血，血为所生病。气主煦之，血主濡之。气留而不行者，为气先病也；血壅而不濡者，为血后病也。故先为是动，后所生病也。观此以是动为气，所生病为血，先病为气，后病为血，若乎近理。然细察本篇之义，凡在五脏，则各言脏所生病，凡在六腑，则或言气或言血，或脉或筋，或骨或津液，其所生病本各有所主，非以血气二字统言十二经者也。难经之言，似非经旨。”张隐庵《灵枢集注》说：“所生病者，病因于内。”《灵枢经白话解》说：“所生病：是指与本经相连属的脏腑所发生的疾病。”

24. “咳”：《发挥》作“咳嗽”。

25. “上气”：《素问·五脏生成篇第十》说：“咳嗽上气，厥（厥，《针灸甲乙经》作‘病’字）在胸中，过在手阳明、太阴。”《灵枢·本脏第四十七》说：“肺高，则上气、肩息、咳……肺坚，则不病咳、上气。”所以，这里的“上气”，应作呼吸困难所产生的窒息感来理解。

26. “噦”：原文作“渴”字，皇甫谧《针灸甲乙经》（以下简称《甲乙经》）作“噦”字；张介宾《类经》说：“渴当作噦，声相近也。”今从二家之说，改作“噦”字。

27. “膈臂内前廉痛、厥，掌中热”：《发挥》无“厥”字。《类经》说：“太阴之别，直入掌中，故为痛、厥，掌中

热。”

28. “气盛有余则肩背痛”：《类经》说：“手太阴筋结于肩，脏附于背，故邪气盛则肩背痛。”

29. “风寒汗出中风”：这句话里的“中风”，与《伤寒论》说的“太阳病，发热，汗出，恶风，脉缓者，名为中风。”的意义相同。不是指脑血管意外的“中风”。

30. “小便数而欠”：是指尿频而尿量减少的意思。

31. “气虚则肩背痛、寒”：《类经》说：“肩背者，上焦之阳分也。气虚则阳病，故为痛、为寒，而怯然少气。”

32. “少气不足以息”：是指呼吸浅表的意思。

33. “癧”：音戛。即尿液。

34. “为此诸病”：《甲乙经》在“为此诸病”之下，有“凡十二经之病”六字，无“盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之”等二十九字；在其他各经的“为此诸病”之下，均无此二十九字。《类经》说：“盛则泻之，虚则补之，热则疾之，气至速也。寒则留之，气至迟也。陷下则灸之，阳气内衰，脉不起也。不盛不虚，以病有不因血气而惟逆于经者，则当随经所在，或伏药或刺灸以取之也。下文诸经之治，义与此同。”《灵枢集注》说：“盛则泻之，虚则补之；热则疾出其针以泻其热，寒则留之以俟针下热也；艾名水台，举冰向日，能于水中取火，故气陷下者灸之，谓能起生阳之气于阴中也；如阴阳之气，无有盛虚，而所生之经脉不润者，则当取之于经矣。”综合二书之说，是言：实证用泻法，虚证用补法，热证宜速刺出针，寒证宜留针捻转，脱证（相当于休克或周围循环衰竭）宜施灸。一般性的疾病，就任在本经取治，不必再用他经的穴位。

35. “人迎”：《类经》说：“人迎者，足阳明之动脉，在结喉旁一寸五分，乃三阳脉气所至也。”按人迎的解剖部位来说，相当于今之颈总动脉分岐为颈外、颈内动脉搏动之处。

36. “大指次指之端”：《甲乙经》在“端”之下有“外侧”二字。

37. “循指上廉，出合谷两骨之间”：循指上廉，是说沿着食指桡侧缘向上的意思。合谷：穴名，俗名虎口。两骨：是指第一掌骨与第二掌骨。

38. “两筋”：《发挥》承注本说：“两筋：是伸指短肌腱与伸指长肌腱”。

39. “髃骨”：《发挥》说：“肩端两骨间，为髃骨。”张介宾《类经》说：“肩端骨缝为髃骨。”《灵枢经白话解》说：“即肩髃穴的所在。”

40. “柱骨之会上”：《类经》说：“肩背之上，颈项之根，为天柱骨。六阳皆会于督脉之大椎，是为会上。”《发挥》承注本说：“柱骨，是颈椎。柱骨之会上：是颈椎与胸椎结合之处。”

41. “从缺盆上颈”：《针灸甲乙经》作“从缺盆直上至颈。”

42. “贯”、“挟”、“交”：《发挥》承注本说：“经络穿通某组织之中曰‘贯’，经络并于某组织之两边曰‘挟’，经络彼此交叉而过曰‘交’。”

43. “齿中”：《发挥》承注本作“齿缝中”。

44. “人中”：《发挥》说：“人中穴，见督脉，为手阳明督脉之会。”承氏注文：“人中：为鼻柱之下唇沟中央。”即督脉的水沟穴。

45. “左之右，右之左”：是言左右两条手阳明大肠经互相交叉的意思。

46. “上挟鼻孔”：《类经》说：“上挟鼻孔者，自禾髃以交于迎香穴也。手阳明经止于此，乃自山根交承泣穴而接乎足阳明经也。”

47. “津液”：《类经》说：“凡大肠之或泄或秘，皆津液所生之病，而主在大肠也。”

48. “鼻衄”：鼻，音求，是指鼻腔流涕。衄，音组，是指鼻腔出血。

49. “喉痹”：《灵枢经白话解》说：“喉痹：是喉中肿闭，言语、呼吸均感困难的一种证候。”相当于急性咽炎、喉炎、扁桃腺炎的局部症状。

50. “不用”：即失用的意思。

51. “当脉所过者热肿”：承满庵说：“是言其经络所经过之处发生热肿。”

52. “寒栗不复”：《类经》说：“寒栗不复，不易温也。”即寒冷感或寒战的意思。

53. “起于鼻之交頞中”：《甲乙经》作“起于鼻，交頞中”，无“之”字。《发挥》说：“足阳明起于鼻两旁迎香穴，由是而上，左右相交于頞中。”《类经》说：“頞，音遇，鼻梁也；亦曰山根。交頞：其脉左右互交也。”

54. “旁纳太阳之脉”：这里的“纳”字，在《甲乙经》、《发挥》均作“约”字。承氏注文说：“约：缠束之意。旁约太阳之脉：是缠束旁侧的太阳经脉。”因足太阳起于目内眦睛明穴，与頞相近，而足阳明在其旁行而约之。

55. “下循鼻外”：《类经》说：“鼻外，即承泣、四白、巨髃之分。”是指足阳明经沿眼眶下缘循行的意思。

56. “环”、“却”、“过”、“合”、“抵”、“别”：《灵枢经白话解》说：“环绕于四周的叫‘环’，进而旋转的叫‘却’，通过支节的旁边叫‘过’，两支相并的叫‘合’，到达那边的叫‘抵’，另出分支的叫‘别’。”以下各条所有与此相同的字，均同此义。

57. “承浆”、“大迎”、“颊车”、“客主人”、“人迎”、“缺盆”、“气冲”、“髀关”、“伏兔”，均为穴名。

58. “颔”：《发挥》说：“颔下为颌，颌中为颔。”相当于下颌骨颊结节部位。

59. “发际”：《发挥》说：“颌前为发际。”承注云：“发际：是生发之边际处。”

60. “额颅”：《发挥》说：“发际前为额颅。”即额骨的两侧额线之间的部位；又称前额。

61. “乳内廉”：是指乳头的内侧缘。

62. “气冲”：《甲乙经》作“气街”。《发挥》说：“气冲，一名气街，在归来下，鼠蹊上一寸，动脉应手宛宛中。”相当于腹直肌上端的外侧缘，有髂浅动脉和腹壁下动脉在此经过。

63. “起于胃口”：胃口之义，详注解3。这里的胃口，是指胃之下口。《类经》说：“胃口，胃之下口，当下脘之分，《难经》谓之幽门者是也。”

64. “膝腠”：是指膝关节的腠理。

65. “胫外廉”：《甲乙经》作“胫外廉”。《类经》说：“胫骨曰胫。胫，足胫也。”所以，胫骨就是今之胫骨，在本篇下文又称之为胫骨。“胫外廉”，就是胫骨前外缘的意思。

66. “跗”：是指足背。

67. “入中趾内间”：原文作“入中指内间”。古代“指”字与“趾”字通用。“中指”，即足中趾；“内间”，即内侧的意思。是指足第三趾的内侧面。《发挥》说：“入中指内间之内庭。”

68. “下膝三寸而别”：原文作“下廉三寸而别”。考《甲乙经》、《发挥》均作“下膝三寸而别”，故把“廉”字改为“膝”字。“下膝三寸”是指足阳明的三里穴；“下膝三寸而别”，是指丰隆穴为足阳明的别络。丰隆居于三里下三寸，巨虚下廉的外侧。《类经》说：“下廉三寸，即丰隆穴。是为阳明别络，故下入中指（趾）外间。”

69. “其支者，别附上，入大指间出其端”：《发挥》说：“此支自跗上冲阳穴，别行入大指（趾）间，斜出足厥阴行同穴之外，循大指（趾）下出其端，以交于足太阴。”

70. “洒洒振寒”：《甲乙经》作“凄凄然振寒”。是指全身有寒冷的感觉；沪俗称“冷飕飕”。是某些外感疾病的前驱期症状之一。

71. “善伸”：原文作“善伸”。《甲乙经》作“善伸”，故从之改为“善伸”。《发挥》承注本说：“善伸，为常作伸腰挺足、以舒筋骨。”所以，善伸的含义，相当于“全身違和感”的意思，为某些外感疾病的前驱期症状之一。

72. “数欠”：承注本说：“数欠，为屢屢呵欠”。相当于“疲劳感”的意思，为某些外感疾病的前驱期症状之一。

73. “颜黑”：是指颜色紫沉着的意思。

74. “恶”：是厌恶、讨厌的意思。

75. “塞牖”：“牖”，音有；是指窗根、穴洞。“塞牖”：是形容把窗根、穴洞关闭，不让光线透入的意思。相当于今之关闭窗帘，使房间内黑暗安静。

76. “上高而歌，弃衣而走”：《灵枢集注》说：“阳盛则四支实，实则登高而歌；热盛于身，故弃衣而走也。”相当于高热所见的精神症状狂妄。

77. “贲响”：《类经》说：“贲，奔同。贲响，肠胃雷鸣也。”相当于肠蠕动增强及肠鸣音亢进的症状。

78. “肝厥”：是古代的证候群名称。指临床具有：“欲上高而歌，弃衣而走，贲响腹膨”等这些症状的。《类经》说：“肝，音干，足胫也。阳明之脉，自膝腠下胫骨外廉，故为肝厥逆。”古代把这种精神症状伴有消化机能失常的疾患，称为肝厥。

79. “温淫”：《类经》说：“温气淫佚则汗出。”可以理解为其某些急性传染病的发热期身热有汗不解。

80. “口喎”：《类经》说：“喎，歪也”。即口角歪斜，相当于面神经瘫痪的临床表现之一。

81. “唇疹”：《灵枢集注》说：“疹，疹同，唇病也”。即口唇周围发出单纯疱疹的意思。沪俗称为“热疮”。

82. “膺”：张介宾《类经图翼·三卷·周身骨部名目》说：“膺，音英，胸前为膺。一曰：胸内旁高处为膺”。在这里是指上胸部说的。

83. “股”：即大腿。

84. “消谷善饥”：是形容食欲亢进而又容易饥饿的意思。

85. “白肉际”：《发挥》承注本说：“手足之掌与指，皆分赤白肉际，在背面有毫毛部分曰赤肉，掌面不生毫毛部分曰白肉，赤肉白肉交界之所曰赤白肉际，亦称白肉际”。

86. “核骨”：《发挥》说：“聚骨，一作核骨，俗云孤拐骨是也。”《类经》说：“核骨，即大指本节内侧面圆骨也，滑氏言为孤拐骨者非。”今从张氏之说，则这里所谓的核骨，相当于第一跖骨。

87. “内踝”：即胫骨远端的内侧面。

88. “腠”：《类经》说：“腠，本经与腠通用，音篆。足肚也，亦名腠肠。”即今之腓肠肌。

89. “舌本”：《类经》说：“本，根也。”即舌根。

90. “其支者，复从胃别上膈，注心中”：《类经》说：“其内行而支者，自胃院别上膈，注心中，而接乎手少阴经也。”

91. “胃脘痛”：是指中上腹部疼痛；即胃痛。

92. “噫”：《类经》说：“噫，伊、隘二音；噫叹声。阴盛而上走于阳明，故气滞而为噫。”《发挥》承注本说：“噫，是胃中气体上逆有声，由口噫出也。”沪俗叫做“嗝气”。

93. “得后与气”：“后”，是指解了大便；“气”：是指放了屁，古代又称矢气。

94. “衰”：是指症状减轻的意思。

95. “体不能动摇”：是指强迫体位，不能自由活动的意思。

96. “食不下”：是指食欲不振的意思。

97. “烦心”：是烦躁的意思。

98. “心下”：是指胸骨剑突之下的上腹部。

99. “溇泄”：《甲乙经》在“溇”字之前，有“寒疝”二字。《灵枢经白话解》说：“溇，就是大便稀薄。痼泄，指痢疾而言”。

100. “水闭”：《素问·六元大论篇第七十一》说：“湿胜则濡泄，甚则水闭浮肿。”所以“水闭”是指尿少、或无汗而皮肤呈可逆性水肿的症状。

101. “强立”：是形容勉强下床的意思。

102. “厥”：凡四肢末端的体温减低、皮肤苍白或紫绀，均称之为厥。轻的为厥冷，重的为厥逆。
103. “心系”：《发挥》说：“心有二：一则上与肺相通，而入肺两大叶间。一则由肺叶而下，曲折向后，并脊脊，细络相连，贯脊髓，与肾相通，正当七节之间，盖五脏系皆通于心，而心通五脏系也。”据此，可以理解滑氏而言的“心有二”，“上与肺相通”的，似指肺动、静脉；“曲折向后，并脊脊……”的，似指主动脉。
104. “咽”：在《内经》上又称咽门，即今之食管。
105. “目系”：即眼系。《灵枢·寒热病第二十一》说：“足太阳有通项入于脑者，正属日本，名曰眼系。”《类经图翼·三卷·周身骨部名目》说：“目系，目内深处脉也”。据此，可以理解目系为眼球后的神经血管索。
106. “其直者，复从心系却上肺，下出腋下”：《发挥》说：“直者，复从心系直上至肺脏之分，出循腋下，抵极泉也。”《类经》说：“直者，经之正脉也。此自前心系复上肺，由足少阳渊腋之次出腋下，上行极泉穴，手少阴经行于外者始此”。据此，则可理解手少阴脉之直者，为内脏与体表之间的联系通路。
107. “锐骨”：《甲乙经》、《发挥》均作“兑骨”；滑氏说：“腕下踝为兑骨”。《类经》说：“手腕下踝为锐骨，神门穴也。”所以锐骨即兑骨，即今之尺骨小头。
108. “循小指之内出其端”：《发挥》说：“循小指端之少冲而终，以交于太阳也……其交授受，不假于支别云。”
109. “嗑干”：《类经图翼》说：“嗑，音益，喂也。”“嗑干”，是指喉咙口干燥的意思。
110. “踝”：《发挥》说：“腕下兑骨为踝。”《灵枢经白话解》说：“踝，是手腕后小指侧的高骨”。所以这里的踝，是指尺骨小头，与注解187“锐骨”的意义相同。
111. “臂骨下廉”：即前臂尺侧的意思。
112. “出肘内两骨之间”：原文作“出肘内两筋之间”。而《甲乙经》、《发挥》均作“出肘内两骨之间”故将“筋”字改为“骨”字。《类经》说：“出肘内两骨尖端中，小海穴也。此处按之，应于小指之上”。据张氏之言，则知此“两骨”是指尺骨鹰嘴和肱骨说的，该处有尺神经在此经过，故按之能应于小指。
113. “肩解”：《类经》说：“肩后骨缝曰肩解，即肩贞穴也。”《发挥》承注本云：“肩解，是肩髃棘端与上臂骨交会之处。”朱熹《新针灸学》说：“肩贞，在肩关节后面的下方，肩胛骨外侧缘。肩髃，在肩峰和肱骨大粗隆间”。据此，则知肩解是肩髃穴，不是肩贞穴。张氏之说非也。
114. “肩髃”：即肩髃骨。
115. “交肩上”：《类经》说：“肩上，瘰风、曲垣等穴也。左右交于两肩之上，会于督脉之大椎。”
116. “目眦眦”、“目内眦”：眦，音资。《灵枢·癫狂第二十三》说：“目眦外决于面者为眦眦，在内近鼻者为内眦，上为外眦，下为内眦”。《发挥》说：“目外角为眦眦”。又说：“目大角为内眦。其支别者，别循颊上眦眦，抵鼻至目内眦睛明穴，以交于足太阳也。睛明，足太阳经穴”。
117. “却入耳中”：《类经》说：“由颞髃以入耳中听宫穴也，手太阳经脉止于此。”
118. “颞颥”：《类经》说：“颞，音拙，目下为颞”。《灵枢经白话解》说：“颞，眼眶下部，包括颞骨内连及上牙床的部位”。即上颌骨体部。
119. “颌肿”：颌，音含。《类经图翼》说：“颌，颞下也”。即下颌骨内侧缘的口腔底部软组织。“颌肿”：相当于颌下淋巴结或腮腺肿大。
120. “颞”：是指颈项向左转侧或向右转侧的意思，即回顾之义。
121. “主液”：《灵枢集注》说：“小肠为受感之官，化水谷之精微，故主津液。”
122. “交颠”：《发挥》说：“脑上为颠，颠，顶也。左右相交于颠上之百会穴也。”
123. “耳上角”：《发挥》承注本说：“耳上角，指耳壳的上部。”相当于顶骨结节之处。
124. “入络脑”：《类经》说：“自百会行通天、络却、玉枕，入络于脑中也。”
125. “还出别下项”：承注本说：“还出别下项：是由脑户穴回出而分别下行项部。”
126. “肩髃”：髃，音博。《发挥》说：“肩后之下为肩髃。”《类经图翼》说：“肩髃，肩解下成片骨也，亦名肩髃”。据滑氏、张氏之说，肩髃，即今之肩髃骨。
127. “脊”：《发挥》说：“椎骨为脊”。
128. “腰中”：相当于第三腰椎水平。
129. “脊”：音旅。《发挥》说：“挟脊为脊”。《类经图翼》说：“挟脊两旁肉也。”相当于骶棘肌。
130. “膈”：即膝关节后面的腘窝。
131. “胛”：是指肩胛骨的肩胛角。
132. “髀枢”：髀，比、婢二音。《发挥》说：“股外为髀，捷骨之下为髀枢。”《类经图翼》说：“髀枢，当环跳穴。”指髋关节为髀枢。
133. “髀外”：即大腿外侧。
134. “外踝”：这里的“外踝”，是指胫骨远端的外侧踝。
135. “京骨”：《类经》说：“小指（趾）本节后大骨曰京骨”。即第五跖骨小头部的京骨穴。
136. “小趾外侧”：原文作“小指外侧”。《类经》说：“小指（趾）外侧端曰至阴，足太阳经穴止此，乃交于小指（趾）之下，而接乎足少阴经也。”
137. “踝厥”：为古代的证候群名称。若以“髀不可以曲，膈如结，膈如裂”以及“腰、尻、膈、膈、胸皆痛”来说，则指当于今之坐骨神经痛。
138. “窗”：音信，即窗门。
139. “尻”：开高切。指骶骨至尾骨的部位，古代称之为尻。
140. “斜趋足心”：原文作“邪走足心”。《甲乙经》、《发挥》均作“斜趋足心”，故从二家之说改之。《类经》

说：“肾为足少阴经也。起于小指（趾）下，斜走足心之涌泉穴。”

141. “然谷”：穴名。《发挥》说：“然谷，在足内踝前大骨下陷中。”《新针灸学》说：“然谷，在舟状骨和楔状骨的关节部的下缘，舟状骨结节前方，外展腓肌中。”

142. “内踝”：指胫骨远端内侧缘。

143. “跟中”：跟，指跟腱；跟中，是指跟腱的内侧缘。

144. “贯脊”：《发挥》说：“贯脊，会于脊之长强穴”。

145. “注胸中”：《类经》说：“胸中，当两乳之间，亦曰膻中。足少阴经止于此，而接手厥阴经也。”

146. “面如漆柴”：《甲乙经》作“面黑如炭色”，《发挥》作“面黑如地色”，都是只形容其面部色素沉着而没有形容其消瘦。这里的“面如漆柴”，“漆”，是形容面部色素沉着而色黑如漆；“柴”，是形容消瘦而骨瘦如柴的意思。

147. “喝喝而喘”：是形容力竭声嘶的喘息。

148. “坐而欲起”：是形容坐卧不安的意思。

149. “目眈眈”：眈，音荒，昏黑的意思。“目眈眈”：是形容视力减退，视物模糊，睁眼时眼前黑暗昏花的意思。

150. “心如悬”：即心悸不安的意思。沪俗称“心里发荡”。

151. “心惕息”：是形容有恐怖感。

152. “肠澼”：澼，音僻。《灵枢经白话解》说：“肠澼，是形容病邪积聚在肠中，是痢疾的古称。”

153. “痿厥”：“痿”，指肌肉弛缓无力；“厥”，指四肢末端寒冷。

154. “强食生肉”：《类经》说：“生肉，厚味也。味厚所以补精。”是形容增加营养以促使身重增加的意思。

155. “缓带披发”：“缓带”，是放松身上的束带；“披发”，就是不把头发扎紧使之自然披散的意思。

156. “大杖曳履而步”：“大杖”，是指拐杖、手杖。“重履”，是指在睡鞋外面再套一双鞋子。这句经文，是言：扶了手杖，穿了套鞋，经常散步，做些轻微的活动，不要卧床不起。

157. “心主手厥阴心包络之脉”：《甲乙经》作“心主手厥阴之脉”，无“心包络”三字。《发挥》作：“手厥阴之脉”。滑氏说：“心包，一名手心主，以藏象校之，在心下横膈之上，坚膜之下，与膜相粘；而黄脂浸裹者心也。其黄脂之外，有细筋膜如丝，与心肺相连者，心包也。”根据滑氏所叙述的“有细筋如丝，与心肺相连”，似指迷走神经与交感神经所组成的心丛及肺丛。

158. “历络三焦”：这里的三焦，是指上、中、下焦，即体内呼吸、消化、泌尿三个微循环系统。详见《内经基础理论的读书随笔》第八章。

159. “下腋三寸”：《类经》说：“肘上际为腋。腋下三寸，天池也，手厥阴经穴始此。”

160. “两筋之间”：《发挥》承注本说：“两筋之间，指的掌长肌腱与桡侧屈腕肌腱之间。”

161. “循小指次指出其端”：《发挥》说：“小指次指，无名指也；自小指逆数之，则为次指云。支别者，自掌中劳宫穴别行，循小指次指出其端，而交于手少阳也。”

162. “胸肋支满”：承注本说：“胸肋支满：胸腔肋肋间有胀痛之感”。

163. “心中惕息大动”：《类经》说：“惕，音淡，动而不宁貌”。即心悸不宁的意思。

164. “起于小指次指之端”：《类经》说“起于无名指端关冲穴。”

165. “上出两指之间”：“两指之间”，是指小指与无名指之间；再向上为第五、第四掌骨之间。

166. “手表腕”：是指手腕伸侧。《类经》说：“手表之腕，阳池也。”阳池穴在手背腕上横纹陷中。

167. “臂外两骨之间”：是指前臂伸侧的桡骨和尺骨之间。

168. “循属三焦”：《甲乙经》、《发挥》均作“偏属三焦”。滑伯仁说：“当胃上口以属上焦，于中脘以属中焦，于阴交以属下焦也。”然而，从十二经脉的编排来看，都是一经与一脏或一腑相合。经，是假定的；脏或腑，是有其形象的。若按滑氏之说，这里的“三焦”，就是肉眼难以见到的上、中、下焦，则与经脉脏腑相合的原则不符。如按照经脉与脏腑相合的原则来推理，那么这里所说的“三焦”，应该是肉眼所能看到的器官。《素问·灵兰秘典论篇第八》说：“三焦者，决渎之官，水道出焉”，这个“三焦”，相当于今之输尿管，是肉眼所能看到的化磨。再从本条经文“三焦手少阳之脉，起于小指次指之端……入缺盆，布膻中，散络心包，下膈，循属三焦”的文义来看，也说明这个“三焦”是在膻下的一个器官。应该是指输尿管说的。所以滑氏之说为非。

169. “其支者”：《类经》说：“此支从耳后翳风穴入耳中，过手太阳之听官，出走耳前之耳门，过足少阳之客主人，交颊，循和髻，上丝竹空，至目锐眦，会于瞳子髻穴，手少阳经止于此，而接手足少阳经也”。

170. “浑浑厚厚”：《类经》说：“浑浑厚厚，不明貌。浑，屯、吞二音。是言听觉迟钝的意思。”

171. “起于目锐眦”：“目锐眦”，指眼角的颞侧缘。《发挥》说：“足少阳经，起于目锐眦之瞳子髻。”

172. “头角”：承注本说：“头角，指前额边缘”。相当于额骨的颞线部位。

173. “抵于颞下，加颊车，下颈，合缺盆，以下胸中”：《类经》说：“其下于足阳明者，合于下关，乃自颊车下颈，循本经之前，与前之入缺盆者相合，以下胸中。”

174. “循胁里”：《发挥》说：“胁，肋也，腋下为胁。循胁内章门之里。”所以胁指侧胸部。《新针灸学》说：“章门，位置在第十一肋骨前端。”

175. “毛际”：《发挥》说：“曲骨之分为毛际”。曲骨，即今之耻骨。

176. “腓厌”：《类经图翼》说：“捷骨之下为腓厌，即腓枢中也。”捷骨，即今之髌骨；腓氏：即髌骨的髌臼窝。是由髌骨、耻骨及坐骨三者愈合而成，容纳股骨头形成髌关节。

177. “季肋”：《发挥》说：“肋骨之下为季肋。”《类经图翼》说：“季肋，肋下小肋。”滑氏说的“肋骨”是指侧胸部的肋骨弓，所以季肋是指第十一、十二肋骨游离端部位。

178. “腓阳”：《类经》说：“腓阳，腓之外侧也”。即大腿外侧面的意思。