



海峡两岸南音展演暨民间艺术节

特刊

指导单位：文化部 国台办

主办单位：中华文化联谊会 福建省文化厅 厦门市人民政府

承办单位：厦门市委宣传部 厦门市文化局 厦门市台办

协办单位：漳州市文化与出版局

厦门市两岸交流协会

厦门市海外交流协会

泉州市南音艺术家协会



厦门市商业银行
Xiamen City Commercial Bank



银鹭·e 通联名卡

- 一卡两用，二卡合一
- 银鹭·e 通联名卡 = 银鹭借记卡 + e 通卡
- 目前已在公交、中巴、轮渡上运用
- 下一步将拓展到出租车、路桥、停车场、旅游景点、农贸市场等领域

企业简介

COMMERCIAL BANK

厦门市商业银行成立于 1996 年 11 月 30 日，由地方财政、企业和个人参股组建的地方性股份制商业银行。并严格按照《公司法》、《商业银行法》等法律要求，逐步构建了较完善的公司治理框架。实行股东大会、董事会、监事会与经营层相互制衡、协调运作的公司治理模式，内部管理体制上采取一级法人、两级管理的扁平化管理体制。

开业以来，该行在地方政府和银行业监管部门的正确领导和大力支持下，稳健经营，规范管理，综合实力不断增强。截止 2004 年末，该行总资产、存款余额和贷款余额分别为 87.31 亿元、71.2 亿元和 40.89 亿元，累计实现利税 3 亿余元。全行设有 32 个营业网点，遍布全市。

经过八年多的发展，该行充分发挥地方银行优势，已形成“立足地方、服务中小”的较为鲜明的经营特色。主要表现为：(1) 公司业务方面。该行通过代理市、区两级财政金库业务和市建设管理服务中心的收费项目，支持大型市政工程项目等配套服务，为地方经济发展提供了良好的金融支持。同时，积极扶持中小企业和民营经济，全行有 80% 以上的开户企业为中小企业和民营企业。(2) 个人业务方面。该行是全国第二家发行借记卡的城市商业银行，发行的银鹭借记卡已加入“银联”，具有集本异地存取款、消费、转帐兑等多项服务为一体的功能，并在全市批量设置 ATM 机。同时，在全市独家推出“银鹭—e 通”联名卡业务，取得了拓展小额现金支付一卡通业务的主动权。该行还是全市唯一开办下岗失业人员小额担保贷款业务和代征公路规费业务的银行。(3) 金融中间业务方面。该行积极拓展了代发工资、代缴水电费、代缴电话费、代理金库、代理保险业务、代理行政事业收费、代理财政信用的委托贷款以及代理国家开发银行贷款项目结算业务等多种中间业务。(4) 资金业务方面。该行积极发挥全市唯一的全国公开市场一级交易商、中国进出口银行金融债券承销团成员、中国外汇交易中心会员以及全国银行间同业拆借市场成员，开办债券结算代理业务等资格，积极参与同业资金拆借、票据贴现和债券交易等资本市场和货币市场。

今后，厦门市商业银行将以建设一流现代商业银行为目标，奉行以人为本、科技兴行战略，塑造与时俱进的创新能力、专业高效的服务水准、务实进取的开拓精神，努力建设治理结构一流、管理水平一流、增长能力一流、投资回报一流的现代商业银行。

用心 的 银 行 贴 心 的 服 务

目 录

- 1 文化部副部长孟晓驷贺词
- 2 中共厦门市委副书记吴凤章贺词
- 3 组委会成员名单
- 4 活动日程表
- 5-36 参演团体简介
- 37 民俗表演



明月箫音 悠悠乡情

正值一年一度的中秋佳节，由中华文化联谊会与福建省文化厅、厦门市人民政府共同举办“海峡两岸南音展演暨民间艺术节”即将在美丽的厦门举行。我谨代表文化部和中华文化联谊会向应邀参加此活动的所有嘉宾，特别是来自台港澳地区和东南亚的南音艺术界朋友们表示热烈欢迎，并向大家致以节日的祝福。

流传千年的南音古乐是中华民族的瑰宝，被誉为“中国民族音乐的根”，“东方古典艺术的珍品”。它典雅优美，情韵深沉，雅俗共赏，独具魅力，千百年来广泛流传于闽南地区，深受广大人民群众喜爱，并远播台湾地区、港澳特区和东南亚地区，成为台港澳同胞和海外侨胞世代珍视、竞相传唱的乡音。我们隆重举办此次“海峡两岸南音展演暨民间艺术节”，就是提供一个以曲会友、以曲传情的平台，与海峡两岸及海内外艺术家携手合作，共同弘扬南音艺术。通过我们的努力，一定能够把此次艺术节举办成为保护、继承、发展南音艺术的盛会，成为充分展示闽南民间传统文化的盛会。

“海上升明月，天涯共此时”，中秋佳节是阖家团聚的日子，有明月相伴，有古音相随，这份浓浓的乡音乡情定会让所有嘉宾留下难忘的印象。

预祝“海峡两岸南音展演暨民间艺术节”取得圆满成功！

文化 部 副 部 长
中 华 文 化 联 谊 会 会 长

马晓光
二〇〇五年九月一日



共一轮明月 唱两岸乡情

秋色平分一轮满，南音长伴千里明。在中秋佳节来临之际，由文化部、国务院台办作为指导单位，中华文化联谊会、福建省文化厅、厦门市人民政府主办，厦门市宣传部、厦门市文化局、厦门市台办承办，厦门市两岸交流协会、厦门市海外交流协会、漳州市文化与出版局、泉州市南音艺术家协会协办的“海峡两岸南音展演暨民间艺术节”在厦门隆重举行。海峡两岸弦友欢聚一堂，切磋技艺，共振宫商，畅叙乡情，这是一次南音艺术和闽南民间艺术的盛会，它不仅增进了两岸同胞的了解与情谊，也给海峡两岸的中秋佳节增辉添彩！

孕育千年的古乐南音，含华夏之神韵，继唐宋之遗风，源远流长，是中华民族传统文化的优秀瑰宝。南音自中原传到福建以后，就在闽南地区生根发芽，并很快传到台湾，成为台湾最具代表性的民间音乐，成为深植于两岸人民精神家园的一株芬芳飘逸的奇葩。同时，它也流传到港澳及东南亚闽南华侨聚居地，成为中华文化的象征。这次活动的成功举办，再一次证明了两岸人民血浓于水的同胞情谊，再一次展示了中华文化强大的向心力与凝聚力。

南音和闽南民间艺术不仅使两岸同胞和海外乡亲为之情牵梦绕，而且具有很高的艺术价值和学术研究价值，是中华民族文化史上的光荣与骄傲。但是，如同其他传统文化一样，当代南音和闽南民间文化在现代社会发展进程中面临的危机也是显而易见的，社会精英人群对南音的疏远，在网络世界中成长的青年一代对南音的陌生，不可能靠简单的说教来解决。值得庆幸的是，在海峡两岸以及东南亚，不仅有一大批潜心南音的研究与传承的艺术家，还有许许多多挚爱闽南民间艺术的普通百姓。根植民间土壤，广泛的自发的群众性传承，是南音及闽南民间艺术薪传不息的原因。如何营造尊重传统文化、热爱传统文化的浓厚氛围，让一代一代的人自觉地接受民族文化的精髓，而不任由文化传统断裂？这是值得我们深思的问题，也是我们举办本次活动的初衷所在。

厦门与台湾一衣带水，唇齿相依。历史上，这里曾经是闽南人渡台赴南洋的出海口，也是台湾同胞和南洋华侨的归航处。有道是“曲传千秋谱，情系两岸人。”今天，已经发展成为中国东南沿海著名的海港风景旅游城市、经济特区的厦门，以如火的热情，在明月团栾之时，中秋佳节之际再次敞开胸怀，迎接海峡两岸以及东南亚的弦友们、乡亲们共襄盛举，让艺术成为沟通心灵的纽带，连接友谊的桥梁。

“火树银花不夜天，良宵盛会喜空前。”我们相信，这次活动，一定在海峡两岸和来自海外的弦友和乡亲们的心中留下美好温馨的回忆；我们希望，海峡两岸艺术家共同携手，弘扬中华优秀传统文化，继续为推动南音艺术及闽南民间艺术的保护、传承与发展作出不懈的努力，让南音和闽南民间艺术之花更加绚丽芬芳！

中共厦门市委副书记
海峡两岸南音展演暨民间艺术节组委会主任

二〇〇五年九月



组委会成员名单

- 名誉主任: 孟晓驹 文化部副部长、中华文化联谊会会长
王富卿 国务院台办副主任
何立峰 福建省委常委、厦门市委书记
张昌平 厦门市人民政府市长
- 主任: 吴凤章 中共厦门市委副书记
丁伟 文化部部长助理兼港澳台司司长、中华文化联谊会常务副会长
- 副主任: 戴肖峰 国务院台办交流局局长
张爱平 文化部港澳台司副司长、中华文化联谊会副会长
洪碧玲 中共厦门市委常委、宣传部部长
郭振家 厦门市人民政府副市长
范碧云 福建省文化厅副厅长
- 委员: 肖夏勇 文化部港澳台司台湾处处长
卢鸿筠 福建省闽台文化交流中心主任
王纯民 中共厦门市委副书记
黄文辉 厦门市人民政府副秘书长
林书春 中共厦门市委宣传部副部长
罗才福 厦门市文化局局长
黄呈建 厦门市人民政府台湾事务办公室主任
黄美缘 厦门市人民政府华侨事务办公室主任
黄强 厦门市财政局局长
曾碧心 厦门市广电局局长
黄如欣 厦门市卫生局局长
梁吉友 厦门市公安局副局长
于建生 漳州市文化与出版局局长
蒋夏雨 泉州市文化局局长
陈日生 泉州南音艺术家协会会长
叶之桦 厦门市文化局副局长
李云丽 厦门市文化局副局长
沈艺奇 厦门广电集团副总裁
李泉佃 厦门日报社总编
蔡鹰 厦门广电集团总裁助理
吴世安 厦门市南乐研究会会长
- 秘书长: 黄文辉 (兼)
副秘书长: 林书春 (兼) 罗才福 (兼)
- 组委会下设办公室, 负责艺术节日常事务。
办公室主任: 罗才福 (兼)
办公室副主任: 林汝勋 中共厦门市委宣传部文艺处处长
侯南疆 厦门市文化局艺术处处长
林晓 厦门市台办宣传处处长



活动日程表

日期	时 间		地 点	活动内容
9月17日 (星期六)	全天		华侨大厦、闽侨大厦	参演团体报到
	晚上	18:30	白鹭洲天天渔港	开幕式暨欢迎酒会
		20:30	华侨大厦四楼会议厅	领队会议
9月18日 (星期日)	上午	9:00	市老年活动中心音乐厅	南音展演(第一场)
	下午	15:00		南音展演(第二场)
	晚上	19:30	艺术剧院	南音展演(第三场) 台湾汉唐乐府演出《艳歌行》
		19:30	白鹭洲音乐喷泉	民俗表演
		19:30	会展中心	“海峡月圆” 中秋焰火晚会
	9月19日 (星期一)	上午	9:00	各南音馆
市台湾艺术研究所学术报告厅 (文化宫14楼)				闽南民间艺术学术研讨会
下午		15:00	市老年活动中心音乐厅	南音展演(第四场)
			市台湾艺术研究所学术报告厅 (文化宫14楼)	南音学术座谈(第一场)
晚上		19:30	艺术剧院	南音展演(第五场) 新加坡湘灵音乐社演出 《花乐夜》
9月20日 (星期二)	上午	9:00	市老年活动中心音乐厅	南音展演(第六场)
			市台湾艺术研究所学术报告厅 (文化宫14楼)	南音学术座谈(第二场)
	下午	15:00	市老年活动中心音乐厅	南音展演(第七场)
	晚上	19:00	艺术剧院	闭幕式 南音展演(第八场) 厦门市南乐团 厦门歌舞剧院演出《长恨歌》
9月17日至21日	全天		市艺术展览馆(文化宫五楼)	闽南民间工艺展
9月17日至21日	全天		厦门市博物馆	闽台民俗陈列展
9月21日	全天		各驻地	离会



《长恨歌》剧组人员名单

艺术总监: 袁荣昌
 作曲: 吴世安 袁荣昌
 导演: 马列 刘涛
 编舞: 刘涛
 文学台本: 曾学文
 舞美设计: 黄永碕
 灯光设计: 林宏恩
 服装造型设计: 蓝玲 王笠君
 杨贵妃: 歌者 王小菲
 舞者 马小萍
 唐明皇: 黄耀锋



唱 员: 黄锦华 王安娜 杨雪莉 张晓岚 杨一红 吴丹娜 欧丽华 郑黎春 许英英
 周瑞虹 陈慧雅 吴月娜 白湘艺 谢玉环 林凌娜 陈明红
 舞 队: 林媛 郑晴 陈海蓉 王联英 胡娟 秦彦
 辛宁 张鹏
 乐 队
 指挥: 袁荣昌
 琵琶: 王秀怡 陈明红
 洞箫: 吴世安 林德钦
 笛: 吴世安
 弦: 林加来
 弦: 陈永升
 笙: 曾纪德
 古 筝: 查干
 南 暖: 谢国义
 大提琴: 卓载欣
 低音提琴: 陈文安
 二 胡: 郑步清 洪金龙 廖元荣 陈忠庆
 打击乐: 钟廷杰 吴劲松 等
 舞美队
 化 妆: 彭小涌
 电脑灯: 沈晓峰
 音 响: 李世康 李旭东
 舞美制作: 傅仰彬 黄顺昌
 灯 光: 王火祥 周存军 蔡德文 苏宜生 郑东来
 周文举 叶溪洲 黄永明 陈炳义



厦门市南乐团简介

厦门市南乐团成立于1954年，其前身是厦门金凤南乐团。

我团首任团长纪经亩先生，南音技艺造诣高深，被国内外南乐界推誉为“一代宗师”、“南乐泰斗”。厦门南乐团得益于纪先生及白厚、任清水、白丽华、林玉燕等名师的指导，即恪遵前法，又勇于创新。经四十余年的努力，已形成了自己的艺术风格。在器乐演奏方面，特别注重各乐师之间的默契配合，巧于工细、脉络醒豁、节奏疏密有致、气韵饱满、音律精确、蕴涵丰富。尤其箫弦的洞天福地奏技法，在南乐界倍受推崇。数十年来一直为国内外南乐界所称誉。

演员多经严格正规的艺术教育，能弹能唱，多才多艺。

已故的纪老先生生前整理出传统南音曲目五百多首，并创作了许多新曲目。其中与音乐界同仁共同创作的器乐曲《闽海渔歌》被誉为南曲第十四套大谱，《沁园春·雪》、《迎龙小唱》等曲目赴京参加会演，受到奖励和赞赏。

80年代创作的洞箫独奏《千里共婵娟》、表演唱《潯阳江头》等曲目在连续几届的福建省艺术大赛中获奖；90年代创作的大型舞剧《南音魂》获福建省第十八届戏剧节“优秀演出奖”等八项奖；南曲说唱《临江楼会》在1993年参加福建省曲艺调演中获得演出一等奖等五项奖；1995年创作的南曲表演唱《厦门金门门对门》参加中国第二届曲艺节，获创作、作曲、导演、演出及伴奏五项“牡丹奖”；2002年3月，我团在马来西亚“首届国际华乐节”中，吴世安创作并演奏的洞箫独奏《听见杜鹃》，参加公开组的

比赛，荣获金牌；王秀怡、吴世安、洪金龙、郑步清四人器乐合奏《梅花操》也荣获金奖；近期，以我团为主、与厦门市歌舞剧院、厦门市台湾艺术研究所联合排演的大型南音乐舞《长恨歌》荣获国家文化部第十届文华新剧目奖及表演奖（演奏）。

我团曾代表福建省参加“华东区民间音乐舞蹈节会演”（1953）；“全国第一届音乐周”（1957）；“全国曲艺调演”（1958）；“首届中国艺术节”（1987）、“中国首届曲艺节”（1991）和“中国第二届曲艺节”（1995）的演出。在1957年我团参加“全国第一届音乐周”时，还被获选进中南海为党和国家领导人进行演出，受到毛泽东的亲切接见。

我团多次组团赴香港、台湾、日本、菲律宾、新加坡等国家和地区进行艺术交流，受到了很高的评价。1990年我团到菲律宾进行艺术交流期间，演唱的南音《刑罚》被选进总统府，为阿基诺总统演唱。2004年2月赴法国巴黎，参加了中国“古乐精华”开幕式的演出和伊西市“中国文化年”演出月的活动。于同年9月，南音乐舞《长恨歌》剧组应捷克“布拉格之秋”国际音乐会组委会的邀请，参加了第14届欧洲最著名的音乐节之一“布拉格之秋”的演出，通过这国际舞台让欧洲人民了解中国古老音乐的价值和魅力，积极推动了厦门今后与欧洲各国家的文化交流的开展。

我团多次为来自美国、英国、比利时、埃塞俄比亚、日本、加蓬等国家的贵宾演出，均获好评。1999年4月，我团为来厦访问的荷兰王国贝娅特丽克斯·威廉敏娜·阿姆哈尔德女王和克劳斯亲王举行南音演唱会，得到女王及亲王的高度赞赏。

演出时间：2005年9月20日晚上19:00
演出地点：厦门市艺术剧院

泉州南音乐团人员名单

领队：尤春成

行政：何韶峰

团员：吴璟瑜 曾家阳 王大浩 周成在

李白燕 萧培玲

纪红 郭卫红

庄丽芬 王彩娥

吴一婷 陈吟吟



泉州南音乐团简介

泉州南音乐团创办于六十年代，为继承、发扬、繁荣泉州的南音事业做出努力和奉献。该团曾经配合泉州市南音研究社发掘、整理大量的传统南音资料，汇编出版了《南音指谱大全》8集，散曲23集，为南音界弦友、海外侨胞、广大南音爱好者提供了丰富的研究、演唱素材。而南音乐团在不断的艺术实践中，也涌现出马香缎、杨双英、苏诗咏、黄淑英等一批深受闽南侨乡人民喜爱的南音艺术家。1981年，我团参与协办了“首届中国泉州国际南音大会唱”，至2005年元宵节已满八届。1982年，我团以南音说唱《桐江魂》参加全国（南方苏州片）曲艺调演，荣获创作、作曲、演员一等奖。1984年3月，日本松竹映画株式会社一行慕名来到古城泉州，拍摄了采访南音乐团青年洞箫演奏家王大浩演奏活动的全过程。其所拍的电影《寻找尺八的源流——中国笛子》在日本上映，引起强烈的反响。

1985年，该团参加北京《华夏之声》演唱会，《人民日报》，中央电视台等新闻媒体对乐团晋京演出盛况纷纷发表述评、报道。1990年，我团创作、演出的《归来赋》，参加全国曲艺大奖赛，荣获演员二等奖，乐队伴奏三等奖。同年四月又以《海峡情》参加南京“中国首届曲艺节”的演出，赢得了专家、观

众的一致好评。1997年，我团创作的《情洒丝绸路》荣获文化部第七届“群星奖”优秀奖。2000年，我团创作的南音节目《情满围头湾》荣获福建省人民政府颁发的“百花文艺奖”。2002年，我团创作了南音表演唱《深深海峡情》，参加福建省第二届曲艺节演出荣获创作金奖、演出金奖、优秀组织奖等。该节目代表福建赴京参加第四届中国曲艺节献演，并应邀到中国音乐学院、中央音乐学院进行交流演出。2004年9月，应巴黎中国文化中心邀请，泉州南音乐团赴法国举行南音专场演出获得联合国教科文组织专家、学者及巴黎观众、海外华人高度赞赏。

同年11月，泉州市人民政府与中国音乐学院在北京联合举办“中国泉州南音年”，市文化局组织我团与该院师生同台献艺并参加“北京国际音乐节”的演出交流，展示了泉州南音的神韵魅力。2005年6月，泉州市文化局组织我团最新创作南音表演唱《生命的交融》，获省曲艺家协会评选推荐参加7月中旬的第五届中国曲艺节会演。目前，我团人才众多，新秀辈出，拥有可观的演出阵容。我团将致力于继承艺术传统，不断开拓创新，为泉州南音艺术事业的繁荣发展做出新的贡献。



泉州南音乐团节目单

名段连唱：《薪传不息汉古乐》

演唱者：李白燕、萧培玲、庄丽芬 陈吟吟、王彩娥

清唱：《三更鼓》

演唱者：李白燕

清唱：《望明月》

演唱者：周成在

器乐合奏：《走马》

演奏者：曾家阳、王大浩、吴景瑜、陈吟吟、萧培玲

对唱：《拜告将军》

演唱者：周成在、庄丽芬

演出时间：2005年9月18日-20日

演出地点：厦门市艺术剧院 厦门市老年活动中心





漳州代表队人员名单

团 长：刘修槐
副 团 长：杨吉平（乐员）
副 团 长：卢炳金（乐员）
总 务：彭乾坤（唱员）
音乐主任：林志勇（乐员）
艺术顾问：蔡乃洗（乐员）
秘 书：黄川彩（唱员）
唱 员：黄妙珍 林 莉
郑丽娜
乐 员：叶文福 黄飞虎



漳州市南音代表队简介

在漳州市委、市政府的重视关怀下，在各有关部门的支持扶持下和社会各界人士的热忱支持下，漳州南音社团得以进一步巩固和发展。漳州南音会馆、东山县御乐轩、龙海市下庄南音社、漳州市国姓南音社、南靖县成功南音社、华安延平南音社先后举办南音训练班，为培养南音新人，不断壮大南音队伍，扩大南音在漳州地区的展现、传播和传承而不懈努力。

漳州南音社团先后多次应邀组团参加泉州、厦门历届国际南音会唱等重大南音活动和赛事，并获多种奖项。先后多次应邀组团出访菲律宾、新加坡、香港、澳门等国家和地区。访菲期间参加总统府演唱活动，并受到时任总统的亲切会见合影，成为幸运的现代“御前清客”。





漳州演出节目单

清 唱：《望明月》

演唱者：林莉

清 唱：《去秦邦》

演唱者：彭乾坤

清 唱：《一身爱到我君乡里》

演唱者：郑丽娜

清 唱：《暗想暗猜》

演唱者：黄川秀

演出时间：2005年9月18日-20日

演出地点：厦门市艺术剧院 厦门市老年活动中心

晋江市南音代表团人员名单

领队：刘志峰

团员：丁培坚 丁水清 蔡长荣 蔡志刚

蔡炎成 陈铭伟

陈辉影 陈锦珊 许晓迎

陈丽娟 陈奎珍

晋江市南音协会简介

南音是晋江群众文化的支柱之一，现有南音社团组织达50多个。长期以来，晋江南音协会坚持“开展活动，巩固组织；发现人才，培养新秀；挖掘传统，抢救整理”的工作思路，在泉州市历届南音大赛中（包括中、小学南音演唱比赛）均列前茅。曾多次组团出访菲律宾、新加坡、香港、澳门、台湾等国家和地区。近年来，又组织专人对已有半个世纪无人演奏、几乎失传的南音过支套曲进行抢救整理，编制成册和VCD光盘，在赴台开展艺术交流期间，颇受行家的赞赏。这次晋江选派的演唱者都是来自基层的艺术骨干，祈盼能够通过这次活动，取其之长，补己之短，以推动晋江南音事业的发展。





學王魁不學王魁要伊不
伊不學王魁要伊不
薄情郎
不下短下行
想伊

晋江市南音代表团节目单

- 清 唱：《冬天寒》（短 滚）
演唱者：陈丽娟
- 清 唱：《情人去》（柳摇金）
演唱者：陈奎珍
- 清 唱：《因送哥嫂》（短相思）
演唱者：陈锦珊
- 清 唱：《鱼沉雁杳》（短 滚）
演唱者：陈辉影

演出时间：2005年9月18日-20日
演出地点：厦门市艺术剧院 厦门市老年活动中心

南安市代表队人员名单

团长：高传信

指导老师：郑荣阔 吕俊哲

团员：郑荣阔 吕俊哲 陈道乐 叶教梓 刘聪富

黄种生 张文东 陈连约 王振房 杨蕊莎

洪银杏 黄燕红 殷龙花



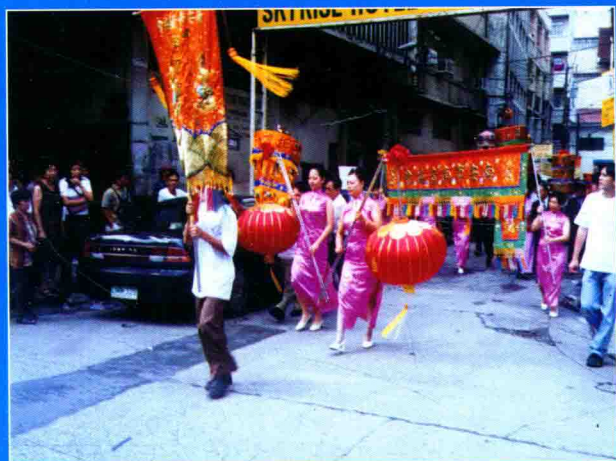
南安市南音协会简介

福建省南安市南音协会于1993年9月成立。十二年来，活动频仍，弦歌绕梁，以弦会友，乡音联谊，既促进了南音事业的繁荣发展，又加强了与海内外弦友的切磋交流。同时，架起了与海外“三胞”联系沟通的桥梁。

在南安市南音协会成立十二年以来开展的一系列活动中，引人注目的是协会与市委宣传部、市文体局、市教育局、水头、洪濑、诗山、英都、梅山、石井、码头、丰州等镇联合举办的九届全市南音大会唱暨三届中小学生南音大会唱；承办泉州市第六届、第十四届中小学生南音大赛；具有社会各界广泛参与的历届南音大会唱既出成果，又出人才，对南音活动的推广普及，解决南音人才断层问题以及促进南音艺术的提高，起了很大的推动作用；协会还组织新老艺人不断研究创作新词旧谱100多首曲目，筹划制作影碟片《泉州市南音金曲南安专辑》。极大地促进了海内外弦友和侨亲与故乡的联系，增进了乡谊。

南安市南音协会在对外文化交流中也做出了积极的

贡献。1997年9月，南安市南音协会与菲律宾长和郎君社总社及印尼东方音乐基金会缔结“三姐妹社”，连续数次应邀组团赴菲律宾参加长和郎君社总社成立及届理监事就职典礼活动，多次组团参加国际南音大会唱，颇受好评。并经常与新加坡、台湾、金门、香港、澳门、印尼、菲律宾等地南音社团进行南音技艺磋商及交流活动，深得海内外乡亲的关注。海内外乡亲筹集资金300多万元人民币筹建“南安市南音艺术宫”。同时，应邀组团参加在南京、扬州、苏州等地举办的海峡两岸中华诗词、昆曲、南音演唱会，获得好评，为南安市对外文化交流写下浓墨重彩的一页。1999年荣获泉州市“选拔人才”组织奖；2002年荣获泉州市南音演唱电视大奖赛“最佳组织奖”；2002年第二届《新世纪之声》全国征文活动，南安市南音协会会长高传信出席在北京人民大会堂举行的全国颁奖大会，并代表南安市南音协会接受吴阶平副委员长为协会颁发的“华夏英才”奖杯。



南安市代表队节目单

清 唱：《辗转三思》
演唱者：黄燕红
清 唱：《三更鼓》（长）
演唱者：黄燕红
清 唱：《感谢公主》
演唱者：黄燕红
清 唱：《出画堂》
演唱者：洪银杏
清 唱：《思想情人》
演唱者：洪银杏
清 唱：《望明月》
演唱者：洪银杏
清 唱：《遥望情君》
演唱者：杨蕊莎

清 唱：《把鼓乐》
演唱者：杨蕊莎
清 唱：《随君出来》
演唱者：杨蕊莎
清 唱：《鹅毛雪》
演唱者：殷龙花
清 唱：《一间草厝》
演唱者：殷龙花
清 唱：《听见雁声悲》
演唱者：殷龙花

演出时间：2005年9月18日-20日

演出地点：厦门市艺术剧院 厦门市老年活动中心