

17.05

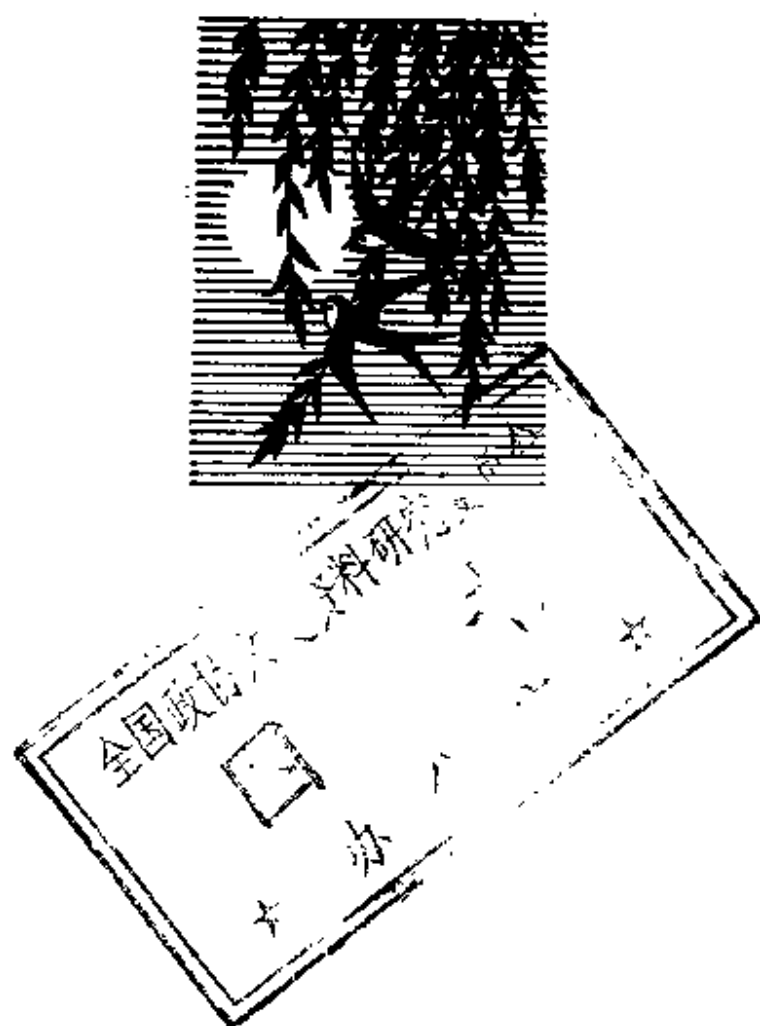
歷史文化名城——江陵



湖北

江陵縣志
史志工作組
編

历史文化名城——江陵



政协江陵县文史工作组

前 言

国务院公布江陵为全国24座历史文化名城之一。湖北省人民政府在1982年批转了《关于江陵历史文化名城规划座谈会纪要》。这对于保护和建设历史文化名城——江陵，对于社会主义精神文明建设和旅游事业的发展，都具有重要意义。

为了便于群众、干部了解江陵的历史与现状，我们在县委、县人民政府的领导下，得到县志办公室、地名领导小组办公室、文物管理处等单位的积极支持，经过搜集资料，拟定初稿，提交县政协常委会讨论、通过，现整理、出版了《历史文化名城——江陵》一书，主要介绍江陵概况、文物古迹、江陵与楚文化和江陵风物特产、故事传说等。其中，文物古迹系

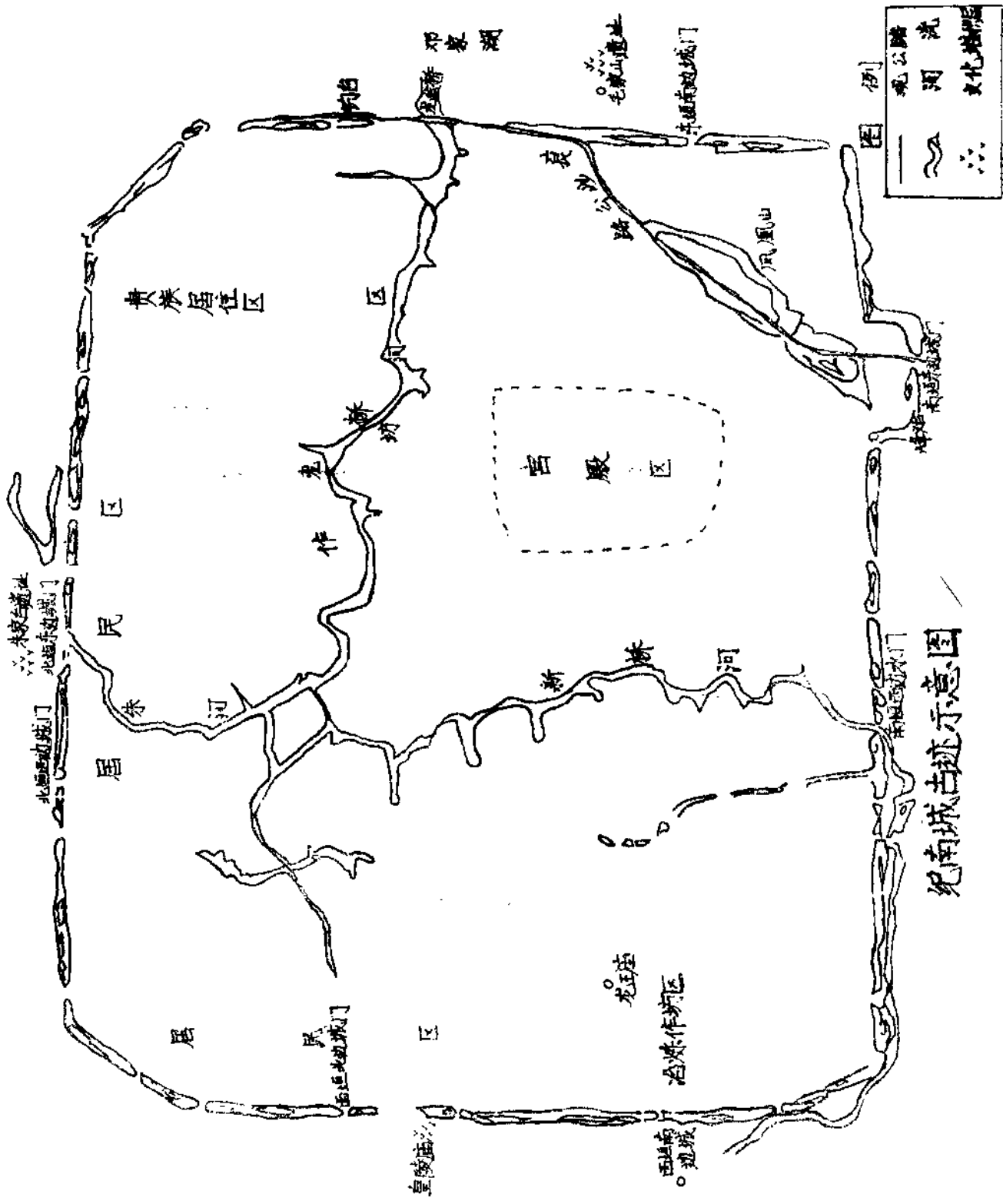
按旅游参观线路，逐一加以介绍。

县政协委员何显汉、李梓楠、李世荪、郑佳生、田辉康、沈宗元、杨明洪、黄清农、肖代贤、周年丰，还有热心文史工作的王延薰、周发祥、赵永祥、刘大超、张世松、王传富、罗忠武等同志参加了编写工作。书中图片由黄发泉、严钦泽同志和荆州新华印刷厂提供。在此，我们谨致谢意。

由于我们文史专业知识欠缺，在搜集资料、剪裁、编辑等方面会有不少缺点，期望读者批评指正。

政协江陵县文史工作组

一九八三年元月



纪南城古迹示意图

目 录

前 言

一、江陵概况	(1)
二、名胜古迹	(6)
1、楚纪南故城	(6)
城 垣	(8)
西城门遗址	(8)
南垣水门遗址	(9)
庄 王 台	(9)
凤凰山168号墓	(10)
烽 火 台	(10)
樊 妃 冢	(11)
郢 城	(11)
2、八岭山墓区	(12)
落 帽 台	(12)
马 跑 泉	(13)
系马冢、平头冢	(14)
3、荆州古城	(14)
城门	(16)
柳门	(17)
仲宣楼	(17)
雄楚楼	(18)

明月楼	(18)
曲江楼	(18)
藏兵洞	(19)
掷甲山	(19)
画扇峰	(19)
三管笔	(20)
息壤	(21)
关帝庙	(21)
绛帐台	(22)
县文庙	(23)
荆州博物馆	(23)
开元观	(24)
玄妙观	(25)
太晖观	(26)
玉皇阁	(27)
“九老仙都宫记”碑	(27)
宋玉宅	(28)
点将台	(29)
三、江陵与楚文化	(30)
楚国的兴起与发展	(30)
江陵出土的楚文物	(32)
音乐舞蹈之乡	(34)
四、风物特产	(38)
荆江大堤	(38)
荆江分洪工程	(39)
荆江镇水兽	(39)

荆 锦	(39)
荆州牌雪茄烟	(41)
名菜、名酒、名点心	(41)
南湖萝卜	(44)
西湖藕	(44)
五、故事传说	(46)
养由基与斗越椒比箭	(46)
磨刀雨与龙晒衣	(47)
“夫人城”的来历	(48)
太白湖的故事	(49)
“神童”白圭	(50)
九眼井的传说	(51)
附：《中国历史朝代歌》	(52)

江 陵 概 况

江陵，位于长江中游，地处江汉平原，自古为巴蜀门户和南北水陆交通要冲。据《荆州府志》记载：以地临江，“近州无高山，所有皆陵阜”，故名江陵。

江陵历史悠久。江陵城北的纪南城，是春秋战国时期楚国的国都，经过20个王，达411年。公元前278年，秦将白起拔郢，郢都废弃。秦改江陵为南郡。公元前206年，项羽把南郡封给原楚将共敖，建临江国，都江陵。不久又恢复为南郡。汉代，属南郡。东晋末，晋安帝曾在江陵恢复帝位。南北朝后，封建王朝加强中央集权，缩小地方政区，荆州仍为南郡。公元552年，梁元帝肖绎派大将阵霸先平了侯景之乱，定都江陵。后被其侄肖誉勾结北朝西魏于瑾攻灭，肖誉在江陵称帝。隋末唐初，肖誉曾孙肖铣曾在江陵称帝。唐代、宋代为江陵府（或荆南府）。五代十国时，荆南节度使高季兴在江陵建立南平国，为时57年。从明代到清代，置荆州府。明末农民领袖张献忠攻占荆州后，称“西王”。除楚国外，先后有四个朝代在此建都。还有历代封建王朝多在此封王置府。汉代丞相李固、三国时蜀将关羽、晋代大司马陶侃、唐代宰相张九龄、文学家韩愈及宋代诗人王安石等，都曾在江陵担任过官职。

由于江陵居江湖之会，地位重要，自古为兵家必争之地。三国时诸葛亮在《隆中对》中称：“荆州北据汉沔，利尽南海，东连吴会，西通巴蜀，此用武之地也。”历代都以名将重兵把守，因而发生过多次争夺战。晋初，晋将杜预率兵攻吴，

以十万大军攻克江陵，结果“沅、湘以南，顺风归命，不战自溃”，使东吴迅速灭亡。三国时“刘备借荆州”和“关云长大意失荆州”的故事，也发生在这里。

自古以来，江陵这块地方，人才辈出，久负盛名。早在战国时期，爱国诗人屈原在这里辅佐过楚怀王，并用自己的生命熔铸了千古不朽的“楚辞”，在我国文学史上产生巨大影响。由于江陵历史悠久，名胜古迹颇多，许多诗人墨客慕名前来。从前这里流传过两句话：“琵琶多于饭甑，措大（读书人）多于鲫鱼。”意思是说：城里琵琶超过了居民的饭甑，读书人比护城河里的鲫鱼还要多。汉代的司马迁、王粲，晋代的陶渊明，南北朝的谢灵运、鲍照、孔稚圭、江淹和庾信，唐代的陈子昂、张九龄、王维、孟浩然、李白、杜甫、白居易、元稹、刘禹锡、李商隐、杜牧，宋代的王安石、苏轼、陆游及明、清的袁宏道、王士禛等著名的文学家、诗人，都曾到过江陵，并留下了许多诗篇。千百年来流传的艺坛佳话“高山流水”、“知音之交”的钟子期和俞伯牙，唐代著名边塞诗人岑参及晚唐诗人崔道融、戎昱，宋代的“小万卷”朱昂等都是江陵才子。江陵人出任宰相的，唐代有刘洎、段文昌及一门三相的岑文本、岑长倩、岑羲三代，宋代有副相唐介，明代有张居正。张居正一生经历嘉靖、隆庆、万历三朝。在隆庆初年，他入阁当大学士。万历初年，年48岁的张居正，出任宰相。他执政十年，革除弊政，从政治、经济、军事、文化等方面进行改革，表现了卓越的政治才能和勇于革新的精神，创造了明朝的中兴政绩。后人称张居正为救时良相。张居正去世后，归葬于江陵城东门外，谥张文忠公。

江陵历经沧桑，地上地下的文物古迹甚多，被列入国家和

省级重点文物保护的就有十余处。雄伟的荆州古城起伏的城墙象一条游龙，飞舞于湖光水色之上，气势磅礴，十分壮观。南门外城墙脚下有“息壤”古迹，相传大禹治水时用的神土置于此处。城内开元观，始建于唐开元年间，距今1200多年。盛唐时期建筑的玄妙观，元朝赐名为九老仙都宫。现存三重建筑，前为玉皇阁，中为三天门，后为紫皇宝殿。明朝建筑的太晖观，其主体建筑为朝圣门，筑于条石砌成的高台之上，屋面用铜瓦复盖，素有“小金顶”之称。殿内雕梁画栋，四周围墙上镶嵌五百灵官，千姿百态，妙趣横生。沿荆襄古道行5公里，便到达春秋战国时期楚国国都——纪南城遗址。昔日“车挂毂，民摩肩”的纪南城，如今虽是一片农田，但城里城外，地上地下，却留有丰富的文化遗产。在纪南城内有关探出的楚国宫殿区，城东南凤凰山有200余座秦汉时期的墓葬，现已配合基本建设，发掘30多座，出土了珍贵文物二千余件，是我国南方重要的文化宝库。荆州博物馆内陈列的文物，多数是从纪南城内外发掘出来的，如越王剑、楚王孙鱼戈、彩绘石编磬等。楚国的竹简，更是研究当时历史的宝贵资料。离城不远的八岭山、纪山、雨台山、马山和长湖边上的古墓葬，埋藏的文物也极其丰富。随着时代的不断前进，这些记录中国历史的珍贵文物，将有更多出土。

江陵人民既创造了灿烂的文化，又参加过英勇的革命斗争活动。例如“庄跷暴郢”，就是在春秋战国时期庄跷领导的奴隶武装起义，使得当时楚国奴隶主的统治被打得“分而为三、四”。后来，庄跷率兵打到郢都，杀了大批的贵族，沉重地打击了奴隶主阶级的统治。在农民起义中，元末的陈友谅，明末的李自成、张献忠，都曾攻占过江陵城。在辛亥革命时，武昌首义，

原鄂督军四十一标一营唐栖支联络各界，率军响应，先光复宜昌，后挥师东下，直取荆沙。大革命时期，国共第一次合作，北伐军胜利进军时，共产党员刘赤声等受党组织委托，参加国民党江陵县党部的领导工作后，积极组建工会、农会、妇女协会、青年工作团，群众革命运动蓬勃兴起。“四·一二”蒋介石叛变革命以后，我党工作重点转移到农村，在三湖、四湖、白露湖一带，建立江陵县委，坚持武装斗争。嗣后，贺龙、周逸群等同志领导湘鄂西人民开展对敌斗争，江陵党组织率先开辟了白露湖革命根据地。抗日战争时期，中共江陵县委在三湖、白露湖等地建立抗日根据地和抗日民主政府，发展抗日武装，在城乡开展抗日救亡活动，为争取抗日战争的彻底胜利，作出了贡献。解放战争时期，江陵人民坚持同国民党反动派作斗争，积极配合人民解放军，解放荆沙，支援大军南下。这些历史事实，都是江陵人民的光荣。

江陵地处江汉平原，气候宜人，土地肥沃，物产丰富，素称“鱼米之乡”。汉代史学家司马迁在《史记》中盛称江陵“饭稻羹鱼”。《汉书·地理志》也说：“荆楚有江汉川泽山林之饶，民食鱼稻。”解放后，江陵人民艰苦创业，在荆江大堤上兴建三座大闸，引江水灌溉农田143.5万亩，还参加兴建四湖工程，排除渍水，因而农业生产年年丰收，1981年，全县粮食总产过10亿斤，棉花达25万担，油料11万担，养猪54万头，52万亩水面年产成鱼570万斤，绿化林地5.2万亩，城乡人民生活水平，逐渐提高。

古城的传统名菜、名产也很丰富。荆州酒楼、聚珍园里有杂烩、千张肉、红汤丸子、皮条鱗鱼、散烩八宝饭、双色肝、山药泥等传统名菜。荆州锦缎品种多，质量好，畅销各地。用

八岭山马跑泉水酿制的“关帝圣酒”，味道醇厚。工业生产蒸蒸日上，社队企业遍地开花，文教卫生事业发展很快。

古城英姿在，处处添新辉。在党的十二大精神鼓舞下，中共江陵县委领导着八十六万七千人民，正在为全面开创江陵社会主义建设新局面而奋斗。在经济建设中，将稳步地发展粮棉油生产，积极地发展地方工业，大力扶植社队企业和多种经营，放手地发展家庭副业，有效地控制人口增长。到本世纪末，全县工农业总产值，将由1980年的四亿五千万元增加到二十亿元，家庭副业人平达三百元，实现工农业总产值翻两番，使人民的物质文化生活达到小康水平。

名胜古迹

楚纪南故城



楚都纪南城碑

纪南城，又称郢，在江陵城北五公里。因“城在纪山之南”而得名，是我国南方的一座古城。1961年国务院公布为全国重点文物保护单位。北城垣保护标志碑上“楚纪南故城”五个字为郭沫若同志题写。

纪南城是春秋战国时期楚国的都城。自楚文王元年（公元前689年）始都郢，到楚顷襄王二十一年（公元前278年），秦将白起拔郢，楚国在此经历20个国王，历时411年。后汉

桓谭在《新论》中记载：“楚之都郢，车挂毂，民摩肩，市路相交，号为朝衣鲜而暮衣敝”，这就是说，当时纪南城里繁华热闹到车碰车，人挨人，早晨穿新衣服进城，到晚上就挤破了。

在楚国的历史上，许多重大事件，如吴起变法，庄跷暴郢等都在这里发生。在春秋战国时期，三教九流的知名之士，大都来过楚国。孔子、庄子、墨子曾出入纪南城。世界上四

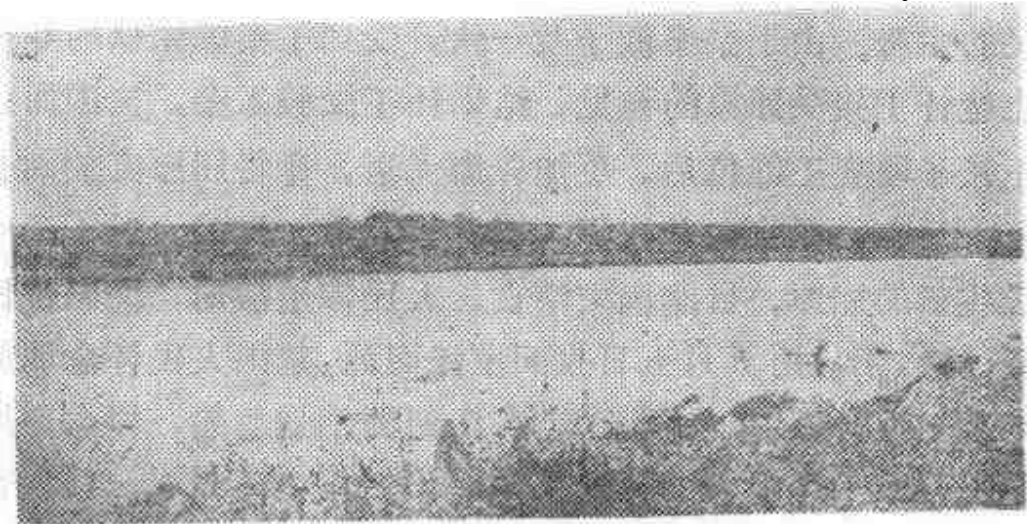
大文化名人之一、爱国诗人屈原先受楚怀王的重用，担任“左徒”官职，参与国事。后由于他的改革主张和作法引起了靳尚等人的反对，靳尚、郑袖等人便在怀王面前对屈原进行诽谤诬陷，使楚怀王疏远了屈原，免去了他的“左徒”官职，改任“三闾大夫”。屈原仍坚持与旧贵族势力作斗争。他三十五岁那年，由于受到子兰、靳尚、郑袖等人再次陷害，被放逐到汉北。后来屈原被赦召回楚都，仍坚持向楚怀王陈述强国利民的主张。由于亲秦派子兰一伙，受到了秦国张仪的贿赂，阻止楚怀王接受屈原的意见，结果怀王受骗入秦，被囚而死。怀王长子顷襄王继位后，更加昏庸无道，竟将屈原流放到长江以南。后来，秦将白起拔郢，顷襄王北逃。这时，过了二十年流浪生活的屈原，目睹国家沦亡，人民惨遭浩劫，忧国忧民，绝望已极，于农历五月五日投汨罗江面死。楚国人民怀念屈原，年年端午节，家家包粽子，在江河湖泊划龙船，悼念屈原。屈原还写下了许多爱国诗篇。他的代表作《离骚》，后人誉为《离骚经》，对楚文化的发展有很大影响。此外，楚国在铸铜、铸铁、精巧手工艺品等方面，也都有很高的成就。

时光流逝，沧海桑田。如今，纪南城內已变成农舍田园，当年土筑的城墙依然存在。城墙一般高6.7米，宽10到14米。城墙夯土筑成。城墙周长15.5公里，城址东西长4.5公里，南北宽3.5公里，面积15.75平方公里。

现已勘探发掘出城门八座，东、西、南、北各有二座。城东南部（今松柏大队）是楚都的宫殿区，城东北部（今纪城大队）是又一片宫般建筑区；西南部是冶炼金属的作坊区；城西和城北是密集的居民区。城附近的雨台山和离城较远城的八岭山、纪山，是埋葬楚国王公贵族的墓地，计七百座。现在，城

周已发掘三十余处，出土了大量的珍贵文物。1975年6月，在纪南城东南的凤凰山发掘了一座距今二千一百余年的西汉古墓，出土了一具保存完好的男尸。墓内还陪葬有一批漆器、陶器、玉器等文物，这对于研究西汉初期的历史、文化、手工业以及医药、防腐技术等，都有重要的价值。

城 垣



楚纪南故城城墙和护城河遗址

纪南城城垣筑于春秋晚期，全用泥土夯筑，至今保存完好。整个城垣呈长方形，上部为黄色夯土，下部为灰褐色夯土。墙基是先挖基础槽，然后用灰褐色土由下而上层层夯实，距城垣外坡20米挖有护城河，河床宽40米—80米。河床堆积，为灰黑淤泥。河道除局部利用古河道外，其它多为建筑城垣时挖掘而成。

西 城 门 遗 址

西城门位于纪南城西垣，1975年钻探发现有城门二座，三个