

雍正御錄宗鏡大綱

(上冊)



雍正御錄宗鏡大綱
(上)

老古文化事業公司

封面題字：杜忠誥先生

國際標準書號：ISBN 957-9480-30-3

雍正御錄宗鏡大綱（上）

辛未1991(80)年4月臺灣初版・局版臺業字第一五九五號

有版權・勿翻印

發行人：南懷瑾

出版者：老古文化事業公司

地址：臺北市信義路三段二十一號二樓

電話：七〇三五五九二・七〇九六三三〇

郵撥帳號：〇一五九四二六一一 FAX: 886-2-3941114

香港出版者：經世學庫發展有限公司

地址：香港中環都爹利街八號鑽石會大廈九〇一室

電話：五一八四五五五五 傳真：五一二五二〇一



定

價：每套（全兩冊）新臺幣四〇〇元整
港幣 元整

出版說明

編輯室

宋永明壽禪師的宗鏡錄，全套一百卷，八十餘萬字，是一部巨著。惟一般讀者，對此一巨著，常難詳盡遍閱。清雍正皇帝為便利學人，特選錄該書重點，共成十卷，定名為御錄宗鏡大綱。

雍正帝於禪宗為大澈大悟之士，本世紀中禪德虛雲老和尚亦極推崇。雍正於密法等亦并皆圓融，所選錄之大綱，自有其精辟獨到之處無庸置疑。

本書流傳不廣，幾經努力，方始覓得，今能印製出版與讀者共享，誠無上之快事也。

清雍正皇帝像



御錄宗鏡大綱序

宗鏡錄者。永明壽禪師。約舉佛祖大意。
經論圓詮。刊落餘文。單標至要。俾覺王
所授之旨。大德相傳之心。剎眼分明。指
掌斯在。語甘少。則不立一字。語至多。則該
遍恒沙。無一點一畫。而非佛心。無一言一勾
而異佛口。不二圓通之旨。與難思教海。歷
歷相應。大千方便之門。皆無際真心。重

重文照。舉一心以立宗要。如天母之乳千
兒。攝萬法以歸鏡中。如瞳人之印衆物。
五字華藏。一字中王。不減不增。無欠無剩。
未來大士。句下自契靈源。博地凡夫。開
卷多聞妙法。即使未得未證。而不離正
位之中。如其揅圓。却成將永。剎纖毫之
或。挽天河以注甘露。信口可嘗。開龍藏以
施寶珠。任人採取。絕思絕議。罕比罕儔。

利自利他。無適無量。誠為紹祖佛之真
子。破魔外之將軍。救衆生之慈父。教百
世之宗師也。朕讀茲書。良深嘉悅。是以
付諸剞劂。散在香林蘭畝之中。後為述
其始末。并誌卅字靈文之首。欲宣朕淳
切期望之意。普勸後賢。特再頒丁寧訓諭
之文。昭示來學矣。茲念古佛纂集教文。
目為宗鏡。世間曾宣金口。深表本懷。謂一

為好照之人。據其樞要。精通的旨。免覽
繁文。二為執經之人。不明別理。澈細開演。
性相圓通。截二我生死之根。躡一味菩提
之道。似羣經之大旨。直了自心。是諸聖之
澈旨。頓開覺藏。去彼依通之見。破其邪
執之情。深住正宗。方知月不在指。迴光返
照。便見性不徇文。此古佛悲念圓融。慈
起無緣。以虛空中之風。吹蓮華上之水。

滅大海之鱗。蘇無根樹之苗者也。然
而此身行世。千有餘年。肉眼昏蒙。不知寶
貴。因緣未盡。縹流多焉。少慧。亦以篇章
浩瀚。急急情煩。強縮教海。力一盂。而飲者
腹輕易懣。雖開義天。柱一綫。而觀者目尚
未周。今為好昭者。俯徇機宜。如寔垂示。
為執德者。明瞭耳目。立截區分。揀天龍
女如意之珠。更取如意中之如意。握金剛

王無雙之劍。又求無雙內之無雙。第幾
餘暇。乙夜繡披。親詣鉛丹。錄世綱骨。刊
十存二。舉一敬諸。此乃過去法王。助朕不
位於相之布施。所冀當來佛子。同朕永
弘所造之深心。用述所懷。明詔學者。爰為
頒布。安樂有情。苦之本錄百卷。以此非
繁。而今摘錄如干。較彼孔簡。猶夫五子教
典。入宗鏡而無餘。宗鏡百篇。括教典而

多刻。然古佛述茲宗鏡。唯令人置教典
而不觀。則朕今刊此要文。又豈令人置
宗鏡而不閱。作宗鏡者。正為闡教典之
梯航。則刪宗鏡者。即為入宗鏡之嚮導矣。
惟願未來際。徧法界中。上。根人。一聞千
悟。中下之侶。依正脩行。庶幾不立纖塵。同
遊妙鏡。凡有心者。皆入此宗。無一緣於福
薄。而不得妙聞之人。無一業重障深而不

生國位之者。慧日高騰於覺海。破長夜
之昏衢。德雲弘駕於性天。棄小乘之仄
徑。同來廣濟於含護。用以仰報玄佛恩。
則此法利之普沾。長與虛空而無盡。古
佛與朕所同歆歆。是為序。

雍正十二年甲寅十二月初一日御筆

御錄宗鏡大綱卷一

慧日永明妙圓正修智覺禪師宗鏡錄序

伏以真源湛寂。覺海澄清。絕名相之端。無能所之迹。最初不覺。忽起動心。成業識之由。爲覺明之咎。因明起照。見分俄興。隨照立塵。相分安布。如鏡現像。頓起根身。次則隨想。而世界成差。後則因智。而憎愛不等。從此遺真失性。執相徇名。積滯著之情塵。結相續之識浪。鎖真覺於夢夜。沉迷三界之中。瞽智眼於昏衢。匍匐九居之內。遂乃縻業繫之苦。喪解脫之門。於無身中受身。向無趣中立趣。約依處則分二十五有。論

正報則具十二類生。皆從情想根由。遂致依正差別。向不遷境上。虛受輪迴。於無脫法中。自生繫縛。如春蠶作繭。似秋蛾赴燈。以二見妄想之絲。纏苦聚之業質。用無明貪愛之翼。撲生死之火輪。用谷響言音。論四生妍醜。以妄想心鏡。現三有形儀。然後違順想風。動搖覺海。貪癡愛水。資潤苦芽。一向徇塵。罔知反本。發狂亂之知見。翳於自心。立幻化之色聲。認爲他法。從此一微涉境。漸成憂漢之高峰。滴水興波。終起吞舟之巨浪。爾後將欲反初復本。約根利鈍不同。於一真如界中。開三乘五性。或見空而證果。或了緣而入。

真。或三祇熏鍊。漸具行門。或一念圓修。頓成佛道。斯則尅證有異。一性非殊。因成凡聖之名。似分真俗之相。若欲窮微洞本。究旨通宗。則根本性離。畢竟寂滅。絕昇沉之異。無縛脫之殊。旣無在世之人。亦無滅度之者。二際平等。一道清虛。識智俱空。名體咸寂。迥無所有。唯一真心。達之名見道之人。昧之號生死之始。復有邪根外種。小智權機。不了生死之病原。罔知人我之見本。唯欲厭喧斥動。破相析塵。雖云味靜冥空。不知埋真拒覺。如不辨眼中之赤青。但滅燈上之重光。罔窮識內之幻身。空避日中之虛影。斯則勞形役

思。喪力捐功。不異足水助冰。投薪益火。豈知重光在
 眚。虛影隨身。除病眼而重光自消。息幻質而虛影當
 滅。若能廻光就已。反境觀心。佛眼明而業影空。法身
 現而塵跡絕。以自覺之智刃。剖開纏內之心珠。用一
 念之慧鋒。斬斷塵中之見網。此窮心之旨。達識之詮。
 言約義豐。文質理詣。揭疑關於正智之戶。薙妄草於
 真覺之原。愈入髓之沉痾。截盤根之固執。則物我遇
 智火之燄。融唯心之爐。名相臨慧日之光。釋一真之
 海。斯乃內證之法。豈在文詮。知解莫窮。見聞不及。今
 爲未見者。演無見之妙見。未聞者。入不聞之圓聞。未