

湖光岩

湛江市民间故事选



目 录

我听到了泉水淙淙·····	(3)
---------------	-------

湖光岩的传说

白牛的故事·····	叶春生	搜集整理 (4)
神狮下凡·····	许和达	搜集整理 (7)
红衣裙·····	叶春生	搜集整理 (10)
还魂草·····	许和达	搜集整理 (12)
铜 锣·····	黄振强 何罗有	搜集整理 (14)
神龙现爪·····	黄振强 何罗有	搜集整理 (17)
李纲题字·····	何罗有 黄振强	搜集整理 (20)
琮师追友·····	何罗有 黄振强	搜集整理 (22)
双鲤鱼·····	何罗有 黄振强	搜集整理 (25)
“鱼”“禾”换位·····	何罗有 黄振强	搜集整理 (28)
云梯桥·····	何罗有 黄振强	搜集整理 (30)
金鸭的故事·····	周 燊	搜集整理 (32)

民间故事

寇准在雷州·····	岑绵彭、甄文辉	搜集整理(34)
泥 马·····	周 燊	搜集整理(37)
阿蛋的故事·····	杨 奇	搜集整理(40)
南海石龟·····	谭六安	搜集整理(42)
亚阜的故事·····	陈提荣	搜集整理(45)
媳妇粽·····	周 燊	搜集整理(51)
龙祖石·····	黎汉平	搜集整理(54)
墨鱼的传说·····	林茂森	搜集整理(55)
靖海宫·····	许国雄	搜集整理(58)
石狗公·荡海王·····	林森森	搜集整理(60)
血洒大榕树·····	张思恭 岑绵彭	搜集整理(61)
雷公的传说·····	戴 帆	搜集整理(63)
金鸡山·····	彭 耕	搜集整理(64)

封面题字·····罗伯尊

封面设计·····崔 苗

目 录

我听到了泉水淙淙·····	(3)
---------------	-------

湖光岩的传说

白牛的故事·····	叶春生	搜集整理 (4)
神狮下凡·····	许和达	搜集整理 (7)
红衣裙·····	叶春生	搜集整理 (10)
还魂草·····	许和达	搜集整理 (12)
铜 锣·····	黄振强 何罗有	搜集整理 (14)
神龙现爪·····	黄振强 何罗有	搜集整理 (17)
李纲题字·····	何罗有 黄振强	搜集整理 (20)
琮师追友·····	何罗有 黄振强	搜集整理 (22)
双鲤鱼·····	何罗有 黄振强	搜集整理 (25)
“鱼”“禾”换位·····	何罗有 黄振强	搜集整理 (28)
云梯桥·····	何罗有 黄振强	搜集整理 (30)
金鸭的故事·····	周 燊	搜集整理 (32)

民间故事

寇准在雷州·····	岑绵彭、甄文辉	搜集整理(34)
泥 马·····	周 燊	搜集整理(37)
阿蛋的故事·····	杨 奇	搜集整理(40)
南海石龟·····	谭六安	搜集整理(42)
亚阜的故事·····	陈提荣	搜集整理(45)
媳妇粽·····	周 燊	搜集整理(51)
龙祖石·····	黎汉平	搜集整理(54)
墨鱼的传说·····	林茂森	搜集整理(55)
靖海宫·····	许国雄	搜集整理(58)
石狗公·荡海王·····	林森森	搜集整理(60)
血洒大榕树·····	张思恭 岑绵彭	搜集整理(61)
雷公的传说·····	戴 帆	搜集整理(63)
金鸡山·····	彭 耕	搜集整理(64)

封面题字·····罗伯尊

封面设计·····崔 苗

我||听||到||了||泉||水||淙||淙

陶 龙

湛江市民间文艺研究会自成立以来，会员们对于民间文艺都很重视，努力进行搜集和整理活动。几个月间便征集得资料近百篇，内容丰富而有趣，饶有民间色彩和研究价值。为了供会员们和广大民间文艺爱好者交流参考，共相研究，并促进不断获取新的成绩，把征集的资料陆续编印成集，这是很必要的。

这一集，以湖光岩有关故事、传说为专辑之外，还选有其他的故事和传说。对湖光岩的故事和传说，有好多位同志曾分别深入去采访搜集，同一故事却有很多变异流传，各具特色，很值得研究和比较，限于篇幅，这里只选一种。

湖光岩是在湛江市西南郊，原来是在若干万年前一次火山爆发造成的火山口湖。湖光如镜，环湖山峦奇特，鸟语花香，又建筑上寺院、书室，名人墨客多留迹其间，确是个风景游览胜地。远在汉唐时代，这湖光岩地区是我国古代民族俚人生活过地方。那里的古俚族的图腾——石狗（圣名叫伏羲）的故事如镇山镇海，镇邪镇恶，护村护良等传说很多，还有很有特色的封建迷信的传说和神话，以及人民群众种种反抗斗争故事也很多。这些都曾长期流传于民间之中。除部分曾有人记录整理过但后来又散失了之外，还有大量的存在当地老人口头上，这多么需要我们不断努力去搜集整理。通

过整理出来的资料，将使人们对祖国的南方——雷州半岛的人文发展史上，有助于研究；文化生活上也增添奇葩异彩。

应当说明一下，这里编印出的资料，有一些看来是属于口述照录的，还未及时整理好，内容和文笔还是粗些。但是从民间文艺研究观点来看，作为民间文艺的矿藏、原料来看，早日推出，供进一步加工提炼，也是一项有意义的工作。

湖光岩的传说

在湛江市西南郊三十多里的地方，有一个青山环抱、湖水明净的风光名胜。因为湖光山色十分秀丽，人们就叫它做“湖光岩”。千百年来，任凭暴雨倾注，还有烈日蒸晒，那里的湖水还是清澈见底；就连湖底下的一片树叶，也能看到茎脉分明。更奇怪的是，那水如明镜的湖面上，竟然没有一点飘浮物，就是丢进一根鹅毛都会沉没下去。因此，流传下了许多神秘而又古朴的神话传说。

白牛的传说

叶春生 搜集整理

湖光岩这里原先是一个村子，叫做内坡村。村子里住着三十多户人家。村子的周围树木翠绿，香蕉成林。村子里的

老百姓男耕女织，过着安定的生活。

内坡村住着一个好心人，名叫湖光。这湖光原来家里很穷，但他勤耕勤种，早出晚归，日子过得中中平平。湖光的家中养着一头小水牛，这头水牛小时候跟其他水牛一个样，短短的犄角，棕灰色的毛。后来，随着岁月的推移，小水牛渐渐长大了，换毛时毛色也逐渐变成白色了。当小水牛长成一头大牛时，竟成了一头白牛了。

湖光爱牛如命。每天清晨，太阳象金盘一样升起的时候，湖光就牵着白牛到山坡上放牧。他总不愿意骑在牛背上，因他生怕把白牛压伤了。使役的时候，他总是不让白牛过度疲劳。夜晚，一定要给白牛添些草料。这白牛也领受湖光的爱抚，总是卖力帮助湖光拉车、犁田。因此，湖光的庄稼总是长得特别好，年年获得大丰收。湖光的日子也越来越甜了。

就在这内坡村中，也出了一个懒汉。这人睡早起晚，好吃懒做，人们都叫他“懒汉”。懒汉什么工都懒得做，庄稼长得象牛毛，家境越来越贫困了，后来竟偷起东西来。懒汉瞧见湖光的白牛长得膘肥肉多，早就垂涎三尺了。懒汉的猴子眼珠一转，计上心来，核计着把湖光的白牛偷去杀掉，运到外地去卖钱。

一天夜晚，湖光到牛栏里给白牛添草料时，忽然看见白牛的嘴巴一张一合的，象是要说话的样子。湖光心爱地抚摸着白牛的头和脖子。白牛就悄悄地说起话来了：“湖光呀！这世间有些人真是太贪心了，还想谋财害命哩！今夜懒汉想偷我杀掉卖钱的。不过，懒汉杀了我，老天也不会饶恕他。这里要天崩地裂的！”

湖光问道：“什么时候天崩地裂呢？”

白牛回答说：“你去看村口的那只大石狗吧！大石狗眼睛出血的一天，就是天崩地裂的日子。”湖光依依不舍地用双手抚摸着白牛，久久才离开。

夜深了，趁着更静，懒汉悄悄地窜进湖光的牛栏，偷走了白牛。懒汉举起了斧头，照着白牛的脑门猛击下去，白牛“哞”地惨叫一声就断气了。只见一股青烟升起，懒汉那管这些，只管把牛肉卖了。得了大把钱，就大饮大喝，不久就挥霍完了。

以后，湖光每天都到村前守着那只大石狗。一天，二天……，半个月的时间过去了，还不见大石狗的眼睛出血。

乡亲们见他每天守着大石狗，觉得奇怪，要打烂砂煲——问到底。湖光为人一条直肠，便把白牛的话一五一十地告诉了乡亲。大家听了，还有点不相信。都说是湖光白牛被偷后，苦闷过度，想呆了。懒汉听了这话，更是嘲笑不止。懒汉为了证明湖光的话是假的，好得欺骗乡亲，便又弄虚作假了。一天夜里，懒汉又偷了乡亲的一头猪杀了，并趁着更深入静，故意把一些猪血涂在大石狗的眼睛里。

天亮后，湖光发现大石狗的眼睛出血了，便在村子中大声呼叫：“乡亲们，赶快离开这里吧！将要天崩地裂啦！”乡亲们听了，半信半疑。但见湖光叫得这么真切，这么认真，便都纷纷收拾行李，扶老携幼，离开了这儿。只有懒汉得意洋洋，躺在家里嘲笑大家。

这时候，天上的玉皇大帝看了，便命令鳌鱼大将掀开了这里的大地。“轰隆”一声巨响，地动山摇，大地裂开了，火焰从地下喷射出来，这里变成了一片火海。懒汉便葬身在

这火海之中。

后来，大火熄灭了，这里就变成了一个深湖，四周便成了山岗，这就是现在的“湖光岩”。那是人们为了纪念湖光这个老实人而把他的名字命名的。

神 狮 下 凡

许和达
搜集整理

湖光岩的东面是狮子岭，西面是狮子岗。中间一泓清水，好象一颗明珠，正被这两头狮子所拥抱。真的，传说中的狮子岭就是一头雌狮。楞岩寺就是它的大嘴巴，寺内有一条黑黝黝的地洞，就是狮子的咽喉。“楞岩寺”顶上的两个山洞就是狮子的鼻孔。西边的狮子岗，传说是一头雄狮，“白衣庵”就是它的嘴巴。中间的一湖碧水，还真的是两狮玩耍的一颗明珠哩！这对神狮是怎么从天上来到人间的呢？

很久很久以前，天庭上的百兽山上发生过这么一回事。母神狮生下了一对活泼的小狮，却是一雌一雄。这对小神狮长大后，看见别的狮子都有一个球儿玩耍着，怪得意的，自己便也想弄个球儿玩耍玩耍。可是，百兽山上现成的球儿已经没有了。母狮对小狮说：“孩子，凡是要玩球儿的，非经过自己的汗水换来不可。你们已经长大了，如果需要球儿玩耍，快到‘宝石山’上去取吧！”这对小狮很听母狮的话，便拜别了母狮，一齐到宝石山去寻找球儿去了。

这对狮子跑了九九八十一天的路，走得气喘吁吁的，闯

过了一道道的险关，才到达了宝石山。双狮子给守山的宝石老人叩了头，说明了来意。

宝石老人捋着胡子笑着说：“现成的宝石珠球儿已经没有了，现存的只是石头料儿的了。”双狮说：“石头料儿做成的球儿我不要，要的是宝石珠球。”

宝石老人又用试探的口气说：“你们害怕困难吗？”

“什么困难我们都不怕！”双狮异口同声说。

宝石老人这才郑重地告诉他俩：“宝石山有一块镇山大璞，搁置在宝石山的高峰。你俩如果不怕苦，就把它搬回去吧！如果有决心琢磨，又能用舌头舔光，这块大璞石也许能变成明珠宝球的！”

双狮听了，不胜欢喜，就登上了宝石山的高峰。他俩推呀搬呀，过了九九八十一天，才把大璞石搬回了百兽山。母狮见到自己的孩子有这么大的决心和毅力，也就放心让孩子自己干了。

双狮日夜辛勤琢磨着。先用石头敲掉大璞石的表皮，再用爪子抓掉里皮。爪子出了一道道血口子，也不肯停工。足足干了九九八十一天，大璞竟然变成一个大圆球了。双狮又抱着大圆球在石头面上滚动，珠球更加光滑了。接着，又用舌头不断舔着大圆球，口水都干枯了。过了九九八十一天之后，大圆球变得光滑透明了，发射出万道金光，把整个天宫都照得亮堂堂。

这时，玉皇大帝正在宫殿上打瞌睡，忽然被这强烈的闪光照醒了，便向身边的太白金星打听：“这是什么宝物发出的光芒呀？”

太白金星屈指一算，回答道：“这是百兽园中一对泼狮

玩的珠球射出的光辉。”

玉皇传令说：“哦！原来如此。凡是天界的珠宝通通归我所有，你赶快派天将给我拿来吧！”

太白金星派大力神去把珠球拿来。

大力神得令到了百兽山，不问青红皂白，动手就拿珠球。双狮哪里肯放？死死地紧抱着。母狮出来据理力争：

“这珠球是我孩子用汗水换来的，你不能拿走。”百兽也来护着双狮。

大力神大声吼道：“这是玉皇的圣旨，你们胆敢违抗！”立即用大棒把百兽打退了。随手拿走了珠球。双狮猛扑上去，抢夺这珠球。珠球滚落下来。大力神在抢，双狮也在抢，百兽也帮着抢，乱哄哄的，结果谁也没有抢到。珠球一直向“南天门”滚动，珠球触动了南天门的机关，天门大开，珠球便从南天门落了下来。

双狮紧追着珠球，说时迟，那时快，双狮趁着天门大开的一刹那间，纵身闯出了南天门，紧跟着珠球，一齐降落到人间来了。

这颗珠球坠落在湖光岩，双狮俯伏在湖光岩的侧畔，隔湖相望，紧紧把这颗明珠搂抱。双狮觉得人间比天堂好得多了，就永远留在人间。

当你站在远处眺望湖光岩的岭顶时，多么象两头狮子呀！映日生辉的湖水，恰似一颗闪闪发光的珠球。

红 衣 裙 的 传 说

叶春生 搜集整理

从前，湖光岩附近的村子有这么一种风俗，凡是大姑娘出嫁，坐轿时都要穿上红衣红裙。但是，人们并不用自己购置，谁家需要时，只要备几柱明烛清香，到湖光岩“楞严寺”前的湖边烧香点烛，诚心参拜，不一会儿，湖面就会飘起一套红衣红裙。这红衣红裙是干干净净的，而且不会沾水，颜色鲜艳夺目，映日生辉。这红衣红裙没有一点剪裁的痕迹，真是天衣无缝呀！人们办完喜事后，又再拿回湖边，点燃香火，红衣红裙又会飘然而去，消失在苍茫的湖水之中。这个传说显然是古时的人以封建迷信思想来以讹传讹的。不过，关于红衣红裙来历的故事，却有点趣味。

听说古时候，距离湖光岩二十多里的地方，有一座八台山。山脚下有个村子叫八台村。这八台村出了个草头王，名叫钱多强。因他称王称霸，大家都叫他“八台王”。八台王的弟弟是皇帝的守门将军，名叫“八台将军”。这八台将军力大无穷，能够跪在地上用双手顶住一台酒席，让皇帝吃完一顿酒饭。这个八台王就是依仗着八台将军在村里称王称霸。

八台王强迫村中的农民给他修筑营寨，搜刮民脂民膏，用“跑马占田法”任意霸占民田。很快就拥有兵马数千，良田万亩，民女数十。但这八台王还不满足，又颁布寨令，声

言方圆百里之内，人畜山水田林全归八台王所有。凡属下村民，谁家娶妻嫁女，都要把新娘子的花轿抬到八台村过夜，先让这恶霸八台王“享受”。谁家的姑娘敢违抗，立即把她处死。多少善良的有骨气的农家姑娘不愿受辱而死在这人间地狱里呀！打死了人还不算数，还要株连亲属。在这八台王的铁蹄践踏之下，黎民百姓人人都怒火冲天，咬牙切齿。

这八台王要享受“初欢权”，就连妻弟也不放过。八台王的老婆有个弟弟，也是个有钱人家，经媒妁之言，与外地一位员外的女儿成亲，他满以为是亲戚关系，可以免去这“初欢权”。可是这八台王生成猿猴相淫欲太重，对花容月貌的员外小姐早已吊下三尺口水，哪里肯放过。娶亲之日，八台王立即派出爪牙打手，把花轿押送，强令把新娘子的花轿抬到八台王的家，谁知这员外小姐知书识礼，懂得廉耻，闻知此事，好象晴天霹雳，决不甘心忍受这种污辱，宁以一死来回击那人面兽性的八台王。

当花轿抬到湖光岩畔，新娘子身上还穿着红衣红裙，便从花轿中冲了出来，奔向湖边，纵身跳入这湖水之中。这湖光岩的水，连鹅毛都浮不起，何况是人，一沉下去就起不来了。据说后来连尸首也捞不到。几天之后，这里浮起了新娘子出嫁时身穿的红衣红裙，给民间留下了这件珍宝。

后来，这员外因失去亲生女儿，便花了大半的家产，到朝廷告了八台王一状。皇帝把八台将军杀了，成了“无头将军”。不用说，八台王也垮台了。

现在，八台村早已败散了，只有八台山依然存在，矗立在现今的“志满水库”的旁边。只有青山可以作证了！



许和达 搜集整理

这件事发生在晚清的时候，那时法国佬还住在西营(1)。

湖光岩畔有个小村子，叫做桥东村。村子里住着几十户人家。村子里有个忠厚老实的农民，他平素以打石谋生，大家都叫他做石头叔。一日，石头叔的老婆生小孩发生了问题——难产了。从平明一直到中午，孩子还没有出世。全村的男女老少都为石头婶子捏一把汗，谁都为这件事而焦急。凡是有见识的人都在出主意了，因为这是两条人命呀！但谁也不知道怎么办好。晌午以后，产妇已经昏迷过去了。有人说，只有湖光岩绝壁上的“还魂草”才能救命啦！长生爷爷叹了口气说：“采摘‘还魂草’比登天还要难呀！过去有不少的有钱人家想长生不老，攀登这悬崖峭壁采摘‘还魂草’，结果一个个都是摔得粉身碎骨。我看大家还是不要想这件事吧！”这时，李小二忽然想起来了，对大家说：“我养的一只鸚鵡，每天都从湖光岩那边衔回了一根奇特的小草。这种小草我从来也没见过，绿茵茵的，也不知是什么草。有时我家的猪生病了，我就用它熬水来喂，猪的病就好了。”

长生爷爷捋着胡子说：既然这样，不妨拿点来试试，看如何？”

小二脚勤手快，很快就把小草拿来了。熬了半碗水给石头婶子灌下去，哎哟！真灵验，产妇一下子就苏醒过来了。

不大一会儿，婴儿也“呱呱”出世了。全村男女老少心头的一块巨石终于落了地。石头叔全家人更是喜出望外。这消息便一传十、十传百地传开了。

打这以后，村子里不论是什么人病了，伤了，昏倒了，都必定向小二取点小草。小二更是有求必应。

原来这只小鹦鹉是小二在三年前在山上放牛时捉到的。他舍不得伤害它，每天用最好的食物喂养它。每年剪掉一小截舌头，三年后，鹦鹉竟会学讲人话了，小鹦鹉成了小二的好朋友了。小二耐心地教鹦鹉讲话、唱歌。小二又教鹦鹉唱熟了一首童谣：

还魂草，救命草， 湖光岩畔悬崖有，
起死回生治百病， 石头婶子得救了。

从此以后，大家都说这种小草是“还魂草”。小二得还魂草的消息越传越远了。住在西营的法国佬也知道了。法国佬派来了“红带兵”，硬把小二的鹦鹉给抢走了。

这些番鬼佬心狠手毒，用一条小绳子系着鹦鹉的脚。他们把鹦鹉向着湖光岩“楞严寺”顶上的悬崖猛力抛上去，想要鹦鹉给他们采摘“还魂草”。但鹦鹉始终不肯衔下一根“还魂草”。番鬼佬一气之下，就把这只鹦鹉给捏死了。

法国的大官想长生不死，强迫爪牙爬上去，结果被毒蛇咬死了。后来，法国佬竟然开枪向悬崖射击，想把“还魂草”打下来，但是一根还魂草也没有掉下来。气坏了这班法国佬。

附记：据现在楞严寺里和尚说，这种小草至今还有，药农经常采集。它是一种清热解毒的中草药，大家叫它“还魂草”。其实并无起死回生的作用。只是一种传说。

(1) 西营：即湛江市下山区。

铜

锣

黄振强 何罗有 搜集整理

广园十多里的“净湖”，湖水澄清如镜。阳光下，金光闪烁，恰似一只明亮的大铜锣。大风吹来，鼓动波浪，扣击湖石。湖底洞中发出铜锣般的响声。传说，趴在地上还可以听到洞庭湖的铜锣声哩。“湖光之水通湖广”的故事广泛流传，是通过铜锣为线索的。

南宋时，在湖光岩附近一个村子里，有两兄弟，家里很穷，父母早亡。兄弟从小就同渔霸打船工，练得一身好水性和造船技艺。由于受不了渔霸的剥削和欺凌，兄弟双双投奔到洞庭湖的农民起义军，得到义军领袖杨么的赏识。杨么把他俩收为卫士和铜锣手。并命令兄弟俩督造战用的车船和海鳅船。每个车船可载兵百人，船下装有踏轮，“脚踏而行，其速如飞”，是古代一种机械化装置的先进战船，被称作“陆战的堡垒”；而灵活的海鳅船被称为“陆战的轻骑”。凭这些战船，起义军水战最强。

兄弟俩常随杨么在车船上，以铜锣配合战鼓，指挥作战。当兄弟俩把铜锣打响，声音震荡洞庭湖面，起义军个个精神抖擞，如出海蛟龙，从水寨陆营直扑敌军，水陆夹攻，出奇制胜，大败宋朝官军。

一次，敌人御林军和水军四万多人，分兵两路进攻起义军，其中有一路由主将崔增、吴全率领，妄图在洞庭湖口截击从湘江所谓“溃败下来”的起义军。杨么便将计就计，调