

佛教系列书

启信之一

路

真快乐

如何创造幸福人生

命运的改造

佛教科学观

佛力感应不可思议



莆田广化寺佛经流通处

路

前 言

人们生不知从何而来，死不知要往那里去，生活中的老病忧悲烦恼如何解决，舒适安乐的环境怎样去获得，如此种种切身的大问题个人无从着手，却又无处去寻找妥善办法，日久成习，存而不问，形成得过且过麻木不仁的情况，实在是人类的不幸。

释迦牟尼佛青年的时候就发现了上面的种种问题，于是就毅然出家去探求离苦得乐，解决生死的问题。他的一生就在探求真理，证入真理，宣扬真理中度过，他所说的理论是可以从实践中证得的，因此是切实可信的。后世弟子们在实践中的心得体会写成著作，因此佛教经律论的书，收入大藏经的就有八千多卷，再加上未入藏及现代近代人著作更是浩瀚如海了。

对这许多经书，学佛人多无从下手，想入佛门的更望洋兴叹，就是我们翻印经书的，对几十种同类型的介绍书，也有顾此失彼之感，这个情况对佛教的宣扬和发展实是一个障碍。后学早有一个想法，请大德善知识们聚集一堂，经过搜集，增删，审定一批佛教入门、修习的系列书，从启信、明理到实践、修证，作学者循序渐进之梯阶。这是教内外人所非常欢迎的。但这是件大事，必须有充足的人力、物力、环境、时间等等的条件，只凭后学浅近的设想微弱的心力，对这样一桩大事，无疑是空想。但也

不忍袖手不问，知而不行，任其自流。目前且尽己微力，边想边编，静待来哲。今收集有事有理大家所喜读的启信入门书数种汇集一册，针对一般未信佛人，引导他们步入人天正路，在这个基础上，由此进入菩提觉道。定名为佛教系列书，启信之一《路》，今后有机缘出，启信-2，及第二第三部份——理论和实践书，使信者有路可循，不致浪费时间，迷失方向。初步创始，编排有不当之处，再版时纠正或补充之。此属抛砖引玉，甚盼大德善知识们匡正，并建议或提供更多的理论和实践初中级佛教系列书目及编排程序。这是弘扬佛法、经书出版上的一件大事，希望能得到各方大德的支持。

广化寺佛经流通处启

1995年3月

2622/13

如何创造幸福人生

郑武俊主讲

首先非常感谢主办单位让我有机会在这儿向各位做心得报告。在报告之前,先介绍一下我所服务的学校。我的学校叫启智学校,不知大家是否听过,性质很独特,目前在我国国内对特殊教育非常重视,一共有四种学校,一种叫启聪,因为耳不聪,所以叫启聪——聋子;一种叫启明,因为眼不明,所以叫启明——瞎子;第三种在彰化和美有一所仁爱实验学校,专门收容肢体残障的,第四类就是我们学校,专收智能不足的,不知各位是否遇到智能不足的?假若没有见过,那么看我就差不多了,因为,我与他们相处将近九年之久,人家说“物以类聚”。我想差不多了;所以有人说我有点像蒙古症的孩子,说得也是,有点傻呵呵的。从来不知什么叫做烦恼,那就是蒙古症的孩子。

我经常这么自问,假若上天要我们大家平均分配,每一个家都要生一个残障儿,请问你要生那一类?我比各位更幸运,各位只有跟常人相处的经验,我有跟人间的不幸儿见面的机会。我觉得在这四类里面,最可怜的应该是我学校的孩子,怎么说呢?我用三个比喻来说明:

有一本书叫做王阳明全书,里面有一段记载说:有一个名叫杨茂的人,他是个聋哑人,阳明先生不懂得手语,只好跟他用笔谈,阳明先生首先问:“你的耳朵能听到是

非吗？”答：“不能，因为我是个聋子。”问：“你的嘴巴能够讲是非吗？”答：“不能，因为我是个哑巴。”又问：“那你的心知道是非吗？”俾见杨茂高兴得不得了，指天划地回答：“能、能、能”。於是阳明先生就对他说：“你的耳朵不能听是非，省了多少闲是非；口不能说是非；又省了多少闲是非；你心知道是非就够了。”倒有许多人，耳能听是非；口能说是非，眼能见是非，心还未必知道是非呢！对不对？你我都可能如此，耳能听是非，口能说是非、眼能见是非，而心还未必知道是非的一群！

各位前辈，我们有很多的是非，都是听来的，我们发现我们现代的人都很可怜，人家一句话，就叫你暴跳如雷，第二句话就叫你泪流成河，那人家岂不成了导演，而我们也当了演员。还有很多的是非，都是说出来的，所谓“病从口入，祸从口出”。那怕两片薄薄的嘴唇，都会把人间搞得乌烟瘴气，鸡犬不宁。可见，很多的是非，都是听来的，都是说出来的。

第二个比喻，各位都知道，人类的知识来自六个管道，所以佛家称为六根，为什么称“根”呢？因为它能生，能生什么？能生识。六根就是眼、耳、鼻、舌、身还有意识的“意”。请问各位这六根中最重要的一根是什么呢？乃意根是也，意根就是判断是非的，是预断行为结果的。启聪学校的学生是耳根坏了，启明学校的学生是眼根坏了，彰化仁爱实验学校的学生是身根坏了，而我学校的学生则是意根坏了。所以，他们没有办法预断行为的结果，他们拿石头往玻璃砸，还不晓得玻璃会破。破了还在追问玻璃是怎么破的？我学校的玻璃每块都是三百五

十元，我每次要盖章都好心疼哟，三百五、三百五……这么盖的！非常的心疼，因为他们没有办法预断行为的结果，所以我非常的痛心啊！

第三个比喻，各位都知道现代的文明人，最怕缺水和缺电，假如让各位选择，你是宁可缺水，还是缺电呢？有人对我说宁可缺电，因为缺水的日子最难过了，最好的卫生设备，一旦缺水就会变成最不卫生了。启聪学校的学生，一辈子生活在没有音乐的世界里，各位有没有看过他们跳舞呢？我看过，他们在跳舞的时候也放音乐，请问音乐是放给谁听的呢？放给我们听的，对不对？他们听不到音乐，都是看前面老师的指挥，才通知手脚动啊！有一次我看启聪学校的学生跳舞，他们刚开学没多久，就举办才艺表演，大概是不够熟练吧！我总发现学生的舞步，都比音乐的节拍慢了半拍，因为他们听不到音乐，非得看老师的指挥才通知手脚动的，所以跟不上音乐，总是慢了半拍，我就跟指挥老师建议：“如果你的指挥能比音乐快半拍，那该多好！”这位老师跟我抗议，他说：“世界上没有那一位指挥那么高明，能比音乐快半拍指挥的。”

启明学校的学生一辈子生活在没有光的世界里，我认识一个人，他是政大李序僧教授，他曾写过人格心理学、也写过工业心理学，不过很遗憾的是，在他四十多岁，日正当中之际，有一次眼睛手术失败而成为瞎子，好可怜！他写了好多文情并茂的文章寄给某大学，但某大学没有接纳他，后来还是师大的郭为藩教授，把他请到师大去。有一次，在国际特殊教育研讨会席上，他讲了一句话，几乎令在场的每个人为之挥泪，为之鼻酸！他说：“我在一

年前，是个堂堂正正的大学教授，一年后我是一位走投无路的瞎子……”，我们听了都很难过，前途无“亮？”一点光亮都没有啊！非常可怜！所以，人瞎了之后最可怜，不过，话说回来，最可怜的还是我们学校的孩子，人家说“仁者乐山，智者乐水”，缺水的日子有多难过，尤其缺的是智慧水；假如各位有机会到我们的学校去看看，就会发现我们学校的孩子真是“得天独厚”啊！，所以，我每次到大专院校作专题演讲时，常说：“我们真是得天独厚啊！看到大家，真为我学校的孩子们叫屈啊！”我常这么想，上天既然给予我们这么多的才华，这么大的秉赋，而你又没有奉献出来，那可真是暴殄天物，罪不可赦了！这叫糟蹋，也叫浪费呀！下辈子上天不会再给你那么多了，这样的话，下一辈子你们大学就进不来了，就可能要到我的学校来了；因为上天给你们那么多，都没好好使用，这叫暴殄天物，罪加一等，的确不好。不过，我觉得上天也是很公平的，少给了他们这个，就多给了他们那个。各位若到我的学校去，你就会发现我们的孩子才真是天之骄子，他们傻呵呵的，从来不知道什么叫烦恼。所以，有许多人到我们学校去参观还愁眉苦脸的。我就对他们说：“你们还不如他们呢！”真的，我们那些孩子很洒脱，也很慷慨！这个世界上最慷慨的人，各位可以婉谢不就，财富可以拱手送人；而我们学校的孩子，连最珍贵的智慧都不要了！他宁可自己智能不足，也要让大家资赋优异；宁可自己白痴，也要让大家成为天才，这种人不可多得，难能可贵呀！难怪我们学校导护老师每天早上都在报告又捡到什么，又捡到了什么！却始终没人来认领，这点就比你我来得洒

脱。我们掉了东西，总会耿耿于怀，我们的孩子掉了东西会淡然处之。所以，我们看到那些孩子是傻呵呵的，但他们看我们也不见得聪明到那里去；他看我们整天都在勾心斗角，争名夺利，耍心机，百年以后也没有看到那一个流芳百世，跟我们也差不多！所以，我觉得那些孩子们实在很洒脱！假若有什么缺点，那就是“非常执着”。比如说，我们学校上下课用的是音乐钟，一遇上停电就完蛋了，任凭老师催促上课了，学生都不肯进教室去，还会顶着老师说：“音乐钟还没响呢！”所以一点办法都没有，因为他们早已认定了音乐钟。有时候叫他们浇花，那怕碰上了雨天他们还是穿上雨衣、撑着雨伞去照浇不误，虽是多此一举，不过实在是听命到底，真是非常的可爱。所以，有人说天才与白痴也不过是一线之间，不知各位是否听过一个笑话：有一个白痴对天才说：“我的牙齿和眼睛能和在一块你能吗？”天才说：“不可能呀！”白痴说，那我们打个赌，就在打赌之际，但看白痴将假眼球取下在牙齿缝上咬一咬，顿将天才吓坏了，说：“可以耶！”白痴又说：“我不但左眼可以，右眼也可以！”天才说：“不可能的！难道两个眼睛都是假的，那怎么看呢？”于是两人再度打赌，只见白痴手脚伶俐的将假牙拿下在右眼上扣一扣，天才吓坏了说：“可以耶！”你说谁是白痴？天才与白痴不过是一线之间。

各位，假若有机会到我的学校去，就会发现他们非常的快乐，他们拥有的不多，但他们从不计较，有一句很有名的话说：“一个快乐的人，并不是他拥有的多，而是因为他计较的少。”我们的孩子从来不计较，虽然他们拥

有的少，但是，他们很洒脱、快乐；我那儿有一个人，他非常的有钱，每两个礼拜必定驾着“宾士”五千西西的轿车到我学校来，他是台南鹿耳门附近土城一座很有名的圣母庙的董事之一，钱多得不得了，但总是痛苦万分，每两个礼拜愁眉苦脸的来找我谈，不过，我非常有信心，每次总是让他痛苦的来，愉快的回去；我告诉他说：“你为什么那么痛苦，就是因为你太执着，看不开、也放不下，自然把自己给绑死了，而不得解脱，若能看开了放下了就不至于如此。”我为何与大家谈这些话呢？因为这是我的生活背景，与今天的题目：“如何创造幸福人生”息息相关。

今天，和各位报告的是“如何创造幸福人生”，为什么用创造呢？第一、我喜欢用创造，而不用追求；因为创造主权在我，要不要？要，就可以得到，而追求，往外追、往外求，万一追不到，求不得，烦恼还是要来的。所以，我偏爱创造，而不想用追求。第二我喜欢幸福、快乐。我觉得一切都是假的，快乐幸福才是真的，学问好、名位高、财富多，也是为了快乐。假如钱很多很多而不快乐，那个钱宁可不要，对不对？人人都有机会贪污，为什么大家都不想贪污？因为贪污就是取之不以道，道者理也，理得心安，理不得，心难安，所以就不要了。假使你拥有了一切，而迷失了自己，那还是非常的痛苦，这叫本末倒置，舍本逐末，效果不彰。所以快乐、幸福非常重要。以前在师大念书时候，我很惊讶我们一位教授，叫田培林博士，他很洒脱，享年八十三岁，八十岁的时候还跟我们上课，他每讲一句话，都让我想半天，都很富有哲理，但最可贵的

是，他那爽朗的笑声，可以跟师大的钟声比美，他一笑前后左右几间教室都可以听到他的笑声，他为人非常爽朗、洒脱，所以，一个人的笑声，就可以断定他究竟看破人间多少事。各位，这个世界“笑”最美，一笑可以遮百丑，假如再漂亮的女孩子，一不笑就让人有一种阴森森的感觉，一笑就不一样了；像我这么丑的，再不笑就完蛋了！笑真是非常重要，西洋有一句话：“每日三大笑，医生来不了，”韩国也有一句话：“一笑一少，一怒一老。”一笑就年轻了一岁，一怒就老化了一年。各位，笑最美了！

我很欣赏弥勒佛，两个特徵，我真的一直想学他，满腔欢喜和大肚能容，人家成佛也不是偶然的，天大的事情都能摆在肚子里面，一笑置之，难怪他的肚子那么大！所以，给他的对联写得很好：“满腔欢喜，笑开天下古今愁；大肚能容，了却人间多少事”。各位看那个“佛”字是怎么写的？佛在我们中国字是什么意思呢？“佛”就是不是人；人就是人，佛就是佛；人都是相对的。你对我好，我对你好；你对我不好，甬想我对你好。所以，不要问人家对你观感如何？你只要自问你对人家的，观感如何就差不多了；你喜欢他，你大概可以推算对方不会讨厌你，你讨厌他，你不要奢望对方会喜欢你。所以，人是相对的，佛是绝对的。我们人只有一个时候是绝对的，刚生下来的孩子，就是“赤子”，所以古之圣人都还保有赤子之心。老子也说“返璞归真”。就是赤子之心，越小的孩子，越不会计恨。各位是否发觉。越小的孩子，妈妈越打他，他越往妈妈的怀中攒，一点都不记恨；到了三五岁的时候，你再打他时，他就把嘴撅起来，开始骂了：“死爸爸、死妈

妈妈……。”到了七八岁的时候，你再打他，他就跑得比你快，溜了；到了十来岁，再打他，他就不回来了！而更可恶的，会给妈妈一个警告说：“妈妈，我会长哦！你会老哦！”这个相对的心，愈来愈严重了，这就是人。所以，佛之所以为佛，绝不是偶然的。弥勒佛他曾讲过一句话：“有人打老拙，老拙先倒了，有人骂老拙，老拙嘻嘻笑，若涎吐脸上，任它自干了，我也省力气，他也免烦恼。”真不简单呢？假若有人把口水吐在你脸上，你把它擦掉，他还不高兴，你干吗要擦，对不对？你让它自干了，你也省力气，他也免烦恼，各位，人家成佛，绝不是偶然的，所以我发现一切都是假的，快乐、幸福才是真的。

如果你有机会到我学校参观，你就会发现，我们学校最难得了。我常跟老师共同勉励“先有快乐的老师，才有快乐的学生。所以，只要求我们的老师快乐活泼，老师在上课的时候，自己哭丧着脸，而后叫学生说：你们乐啊！乐啊！”请问谁又乐得起来？快乐是要自己快乐，让别人来分享你的快乐，所以我经常跟我们学校的老师讲；希望老师进校门时，把所有的垃圾丢到校外，不要带到校内。现在每天早上不是都有绿色的垃圾车，还奏着少女的祈祷，以后少一点时，听说要改成楚留香了。那么每天早上我们为什么不请绿色的垃圾车来把你的垃圾全部带走？各位，有形垃圾容易处理，无形的垃圾最难处理；甚么是真正的垃圾呢？怨、恨、恼、怒、烦、这才是真正的垃圾，假若今天你把这些垃圾，请垃圾车全部带走，你今天就没有垃圾了。

我很欣赏以前有个人，名叫商汤，他的洗澡盆写了九

个字，“苟日新，日日新，又日新”，商汤在洗澡的时候，外洗身，内洗心，所以他在洗完澡后“身心舒畅”，他洗澡时外去身上污垢，内去内心的渣滓，所以他洗完澡身心都很舒畅。我们现在一般人洗澡，只洗身，不洗心的，洗完澡后，把身上的污垢都洗到心里面去了。有人在洗澡的时候，还怨这个恨那个，真糟糕，不洗也罢！真正的洗澡，应该是外洗身，内洗心，把身体洗得干干净净。

如果各位路过台南，欢迎到我们学校来参观，我们有一特点，就是笑声很大，我们的孩子最能自得其乐，看一样东西，他可以笑上半天；我们的老师更难得，我对我们的老师都是行九十度的鞠躬礼，我们老师很难得，他们是孔夫子的千百亿化身。有教无类，因材施教，都在我们学校做到了。我们那些老师心境都很高，也非常快乐。不过，在学校里面，笑声最大的还是我，因为我没有专长，我只会笑，所以我当笑（校）长。我觉得没有什么大不了的事，天下事都可以一笑置之，真是的，各位，笑有笑的哲学，我觉得天下事，都可以一笑置之。

今天跟各位所做的报告。是最平凡的言论，没有高深的哲学，因为，我本人不学无术，从一九七六年就奉命来主持这一所学校，到现在打杂已经九年了，所以也没有时间去看书。今天所讲的都是很平凡的，不过我觉得平凡才伟大，平凡的东西最能持久，平凡的东西最可贵，平凡的东西最深入人心，各位，妈妈的伟大，就在她的平凡，你说对不对？妈妈如果不是为我们把屎揩粪，推干就湿，就不会这么伟大了。各位白开水是最平凡的饮料，却没有人敢说我吃腻了它，假若你吃腻了它，你就要跟大家说：

“Good bye, 再见!”这是一定的道理,所以愈平凡的东西愈能持久,有人说:“真味本是淡,淡味方能长。”真的味道都是淡的,淡的味道才能保持久远,这是非常的真实。以下就是我的几个方法,提供给大家作参考,我以前到很多地方去演讲过,很多人感受很深刻,到今天为止,已经收到四百多封的感谢函。有一次到嘉义师专去演讲,在讲完之后,学生给我的回馈,可说太大了!鼓掌声长达几分钟之久,后来校长叹为观止,说是“空前”!我说不不要绝后!我的意思是说以后若有机会,还真想再来呢!那么,我现在就把我的一点点心得,提供给各位。

把握念头,设想自己就是幸福的化身

第一个,把握念头,设想自己就是幸福的化身,各位,念头最难把握,所谓心猿意马,怎么样拴心猿、锁意马,却是心性的顶上功夫。在以前有一个叫刘海月的人,请教他的老师,他的老师叫白云大师。他说:“老师呀!弟子念虑,降伏不住,该怎么办?我的念头一大堆,要把它降伏很困难,请问老师怎么办?”他的老师很妙,就问说:“谁念虑呀?”他说:“弟子呀!”又问:“谁降伏呀!”想一想答说:“弟子。”于是他老师就骂说:“来去都由你闹,好没主宰呀!你若敌它不过,你就放下,不过请问放下的还是谁?还是你!”各位,世界上最好的朋友是自己,最大的敌人也是自己,对不对?“假如你想发奋图强,别人对你无可奈何!假如你想自甘堕落,别人也对你无可奈

何！”各位，假如我们把一根针往海里丢，即令动员了几千万人，也未必能捞回这一根针。你同意吗？所以，一个人如真想自杀，谁都救不了他。各位有没有听过一个笑话，说从前有一个人，他真想自杀，就投河去了，很不幸当他投河的时候，警察正路过那里，马上给他警告：“这里明明写着禁止游泳，你怎么下去了？”那个人马上提出抗议说：“不！我是来自杀的。”警察马上给他第二次警告说：“你再不上来，我就用枪打死你！”那人马上举起双手说：“起来！起来！”你看，溺死也是死，枪毙也是死，为什么偏好溺死呢？枪毙也可以呀？这说明他还不是真的想自杀，只是心里痛苦而已。我也看过有一个人，嘴巴念念有词，说他不想要活了，这个时候在他身后刚好有一部车子过来，还发出“叭、叭。叭、叭。……”的声音”他想，了想说：“算了吧！还是先让你过去，再让我想一想，该不该死！”这个人也不是真的想自杀，只是心里痛苦而已。所以人类最大的敌人就是自己，最好的朋友也是自己，平常我们可以找到很多的伴侣，但是，有时候却要独来独往，“我们人呀！至少有两个时候是要独来独往的，一个是来生，一个是死去。”对不对？各位，我们来的时候总是自个儿来，我们走的时候也要自个儿走，不好说：“我们两个私交不错，我走了，麻烦你也跟着来。”天下还没有这么好的。我想这个时候，大概就要独来独往了！就是夫妻也是如此，没有例外。

万法由心生

第二个：“万法由心生”，各位都知道。这个世界是“心”的世界，所谓“万法由心生”，一切唯心造，三界唯心所现。请问各位这里有多少刺激？有光的刺激、颜色的刺激、有我声音的刺激、还有一些杂音，假若你的心在这儿的话，只对我的声音发生反应，其他的一概置之不理，对不对？我可以再给大家举个例子，假如我们大家都是妈妈，我们有一个小孩子走失了，这时刚好倾盆大雨、雷电交加，请问那一种声音最能引起我们的注意？应该是小孩子那种ㄗㄗㄗ的哭声，对不对？那个声音怎能够跟雷电交加声比呢！不能比！但却能引起我们的注意，为什么？因为我们的心在这，心很重要，万法由心生。有时同样的现象，因你的心不同，也会有两样的判断；各位都知道，鸟语花香应该是感人肺腑，扣人心弦的。但当一个人有所感的时候，看到花都会掉泪，有离别之恨的时候，听到鸟叫都会心惊胆战。所以在杜甫的诗“春望”中有：“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”用什么感？感字的下面是什么？“心”。用什么恨？恨字的旁边是什么？“心”。中国字很美呀！一看就知道了。各位有没有听过一个笑话，非常妙！说以前有一个中国人跟一位美国佬在一起，向美国佬介绍说中国字太美了，什么旁就是用什么做的，一定跟什么有关，土字边一定是用土做的，而且一个字有它的含意，三个字凑起来也有它的含意。例如：一个是木，三个凑起来是森；一个是水，三个凑起来是淼，一个是金，三

个凑起来是鑫，不像英文字好麻烦！还要物理变化，还要化学变化，我们都免了，后来两人逛逛，逛到了咖啡馆，人家端上来一杯咖啡，美国佬就逮住机会问：“你说这个杯字，该当如何解释？”中国人反应好快，说：“你说这个杯字，它不是木头做的，对不对？”美国佬吓坏了，中国字好棒啊！不是都证明了，你看！很妙！所以中国字有它非常妙的地方。各位大概也听过一个笑话，也是非常妙的；有一个人，他开了一家材料行，没多久就倒闭了，怎么想都想不通，后来请教算命先生，怎么会倒闭的呢？算命先生问：“你那名字怎么取的？”答说：“这名字取得很好，与木头有关的，我全找来了。”怎么取的呢？他取的是“森林木材行”。算命先生说：“这个，你必然倒闭，因为你刚开业时木头很多，后来愈来愈少，愈开愈少……最后行去，不倒闭才怪！”说得也是，不过，确实因为你的心不同，才会有两样的判断。我再给大家举个例子，以前有位学生上老师的课，这个老师很平凡，这个学生一上他的课，就拿着书在那里打盹，好像跟老师说：“你甭说，我全知道了！”反正老师讲一句话，他就点个头，老师讲一句，他就点个头，这叫做什么？这叫“头头是道”，老师看在眼里，恨在心里，有一天，老师的情绪也不稳定，这个小家伙傻呵呵的，人家说：“进门看脸色，出门看天色。”他什么都不看，傻呵呵的打盹依旧，老师看在眼里恨在心里，就把他叫了起来，很想把他最心爱的学生与他做个强烈的对比，很不幸的是，他那心爱的学生也不争气，也拿着书在那里打盹，你说该怎么办？这个老师就开始讲话了，说：“你呀！最糟糕了，一拿着书就睡着了，你看人家，人家睡

着了还拿着书，你看……”同样的现象，两样的判断。我们以后睡着了最好还拿着书，这些都是在一念之间，我再给各位举一个例子：在一九七六年我奉命到台南来创办这一所学校，校地将近有三甲地，不过工友的编制只有一个，这个工友是高中毕业的，我发现他太可怜了，三甲地割草都有问题，这边的草割到那边，这边的草又长起来了，请问何年何月才能把草割完，当时我的年纪比现在小了九岁，我说他能干，我为什么不能干，所以有时候我也卷起裤管，扛起除草机帮着工友除草，不过在任何机构总有一种人喜欢讲话，不喜欢做事，对不对？我们学校难能可贵也有一个，他发现我这个校长不务正业，故意讲话要把我激怒。各位假若有人要把你激怒，你可千万别生气，因为你不生气，就该他生气。听说周瑜就是被诸葛亮气死的，对不对？后来，周瑜要死的时候还说：“既生瑜，何生亮？”上天既然生了我周瑜，又何必生个诸葛亮呢？后来听说诸葛亮要以同样方法气司马懿，司马懿不被气，结果诸葛亮自己给气死了，真是如此，所以，各位假如有人要把你激怒，你可千万别生气，因为你不生气，就该他生气了，若你一生气就中他计，气出病来无人替，那可可怜呢！而我这位朋友很绝，他故意要把我激怒。他说：“你当校长，还干工友的工作，不会觉得太委屈吗？”我这个人傻傻的，还不知道他讲话有意在损我，我反应很快，马上反唇相讥的说：“我干工友的工作，还拿校长的薪水，怎么样？”我觉得都在一念之间，一念之差就有天渊之别，所以他对我无可奈何！我再给各位举一个例子，例如你跟你最要好的朋友擦身而过，你跟他点头，他没有还礼，你