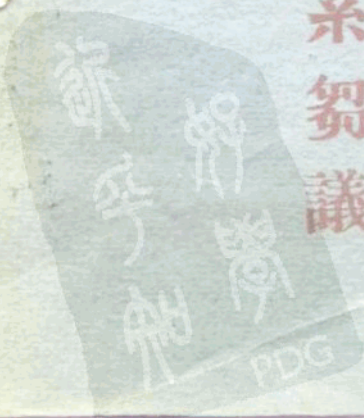


中

建立國醫整體體系芻議

四川合江沈佛愚擬稿



建立国医学科整体体系目录

前



- 一 寫建議的出發點..... (1)
- 二 人民医生的責任..... (2)
- 三 國医学朮能否合于我們的要求..... (3)

第一章 国医的整体观

- 一 國医为什么要建立病理生理学體系..... (7)
- 二 陰陽是病理生理的根據..... (9)
- 三 五行生剋与联系制約..... (10)
- 四 六气与内外环境..... (14)
- 五 四時的廣泛应用..... (14)
- 六 十四經絡的偉大發明..... (17)
- 七 三因六經三焦的简化标志..... (19)
- 八 处方用藥的原則..... (20)
- 九 四診与医案的实际作用..... (23)
- 十 第一章內容簡述..... (24)

46263

- 1 -

第二章 国医学科的独立完整性

- 一 建立国医学术的独立风格..... (26)
- 二 建立与时代相应学术相应的分科..... (27)
 - 1 国医的运动生理学..... (28)
 - 2 国医的病理学..... (29)
 - 3 国医的卫生学..... (31)
 - 4 国医的体育学..... (38)
 - 5 国医的传染病学..... (40)
 - 6 国医的诊断学与医案..... (41)
 - 7 国医的护理学..... (42)
 - 8 国医的民间方剂学..... (43)
 - 9 国医的职业病学..... (44)
 - 10 国医的术语..... (45)
- 三 第二章的说明..... (49)

第三章 国医发展的过去与将来

- 一 师承相承是过去发展的决定因素..... (51)
- 二 学校培植是今后发展的必要条件..... (52)
- 三 国医与世界科学..... (54)
- 四 正式设立完备的医科大学以培养

國醫的時代到來了·····	(56)
五 第三章的說明·····	(57)

第四章 國醫的缺點

后 記·····	(60)
----------	------

建立国医学科整体体系的芻議

前 言

(一) 写建議的出发点

整風运动后，全國各方面均大躍進，完全出現一個嶄新面貌。如問何以致此？

1. 人民的政治水平提高，認清楚党的偉大和親切，真心服从領導。

2. 思想上解除了不必要的顧慮，發揮敢想、敢說、敢干的作風。

3. 研究馬列主义的人日多，知道真理之不容毀滅，門戶意見之不能存在。

4. 羣众覺悟提高，認識事物的真假好坏，不易欺騙。有此四個重大因素，当然獲此輝煌成就。

遲遲其行的中医，在此全民躍進的新氣氛中，也终于向前進步。半年以來，試看公私著作的數量和出版医書的選擇标准，月刊医報的內容，各方面都發生進步的新潮，大有弄騰澎湃之勢。衛生当局，更能根據党的方針，和新的要求，而作出若干措施。個人奉为衛生工作者之一，对完成党的的發揚國医方針，适应客觀的要求，规划百年樹人的大計。”也有個人应尽的責任。因

此，大胆提出一個建設性的建議，以就正于黨國先進及海內同志。

(二) 人民医生的責任

作為一個人民時代的醫生，首先要問“疾病是什麼”？大家知道，機體對內外環境是不斷運動着，發展着而起到互相聯繫、互相制約的作用，以求得每一發展階段的平衡。假如在某一階段，某一時間，失去平衡，便發生斗争現象——疾病。因此可以說“疾病是機體對內外環境失去平衡時的必然結果”。可見疾病是一種自然災害，是運動現象中的一種表現。運動現象，既是千變萬化的；那末，疾病也是千變萬化的。

第二要問 醫生負的是那些職責？

當醫生的責任，就是要在這千變萬化的疾病現象中，想盡一切辦法，去摸它的底；探索它的發展規律；從而預測它的發展方向，是好轉還是惡化？如何事先預防？不讓它發生。發生後不讓它擴大。如何隨機應變，把它撲滅？如何善後處理，不讓它捲土重來？萬一不能克服時，也要創造條件，抓住偶然的機會，背城一戰，以盡人事。——必定要這樣，才算盡到醫生的責任。

第三要問“醫生要負好這些責任，應具備何等本領”？

當然，好醫生必然具備多種多樣的實用本領。那末，凡是世界上的醫學，希望學得越多越好。凡是世界上的醫術，掌握得越

多越好。并且，凡有利于与疾病斗争的一切科学常识，我们也要利用得越广泛越好。

以上三点，应该是人民医生的基本要求，任何人都不能否认的。

(三) 国医学术能否合于我们的要求？

试根据上述的标准以衡量我中华民族的国医学术。第一要问，古人所走的路线，是不是运动现象的路线？换言之，是不是符合于唯物辩证法的最科学的路线。

第二要问，古人所用的方法，是不是能掌握运动规律的方法？换言之，是否能控制机体内外环境的正常关系与非常关系的运动过程——发生、发展、转归的过程。从而作出预防、对治、善后，创造有利条件……等办法。

第三要问，是否合于今天的要求？换言之，能否解决劳动人民的疾病？

假如象古生物学，只限于化石¹僵尸的对象，只适用于古代而不适用于现代，便只具古董的价值，值不得我们出全力去过问它。

据我浅薄的认识，试答复这三个问题而作出答复，其大略是：

我先哲根据自然论所走的医学路线，确是运动现象的路线。

他們來取陰陽五行來代表矛盾的統一。并用陰陽五行與天氣（風寒暑濕燥火）地氣（金木水火土）時氣（春夏秋冬）的外在環境聯繫，以探討其平衡與鬥爭的原因。

國醫本此目標的最大發明，還有用三因——內因、外因、不內外因，以統括內外矛盾的疾病。用六經以標誌外感的運動過程。用三焦以標誌內傷的運動過程。最偉大而近於奇蹟的成就，是在機體上發現十四經絡的路綫。

國醫的目標是控制運動現象，是統一內外環境。因此，發明這整套方法和示標誌，是合於理想的。

根據蘇聯的分類，我們的國醫走的是“病理生理”路綫。西洋醫學走的是“病理解剖”路綫。兩條路綫，迥然不同，各明一義。

國醫的路綫，既然是符合運動現象的，可知是符合於唯物辯證法的。所採用的方法和術語，絕對是科學的、唯物的。絕對不是玄學的、唯心的——因此寫了第一章的導議。

國醫既然有原理、有方法，自然有其整體的內容。我們今天發揚國醫，照科學的一般慣例，應如實地編纂國醫教材，務求形式與內容相一致，理論與方法相一致而創造一套名實相符的國醫體系科學。那末說來，國醫自有病理生理學（是臟象而不是臟形）。自有其病理學（是病機而不是病名）。自有其衛生學（包括精神物質的整體衛生。）自有其體育學（調節身心的一致）。

自有其藥物學（是藥隨方轉的變化性能，不是化學的固定性能）。自有其看護學……。——因此寫了第二章窮議。

國醫既然以控制運動現象為目標，自然就能隨時代而發展，因地方而適應，富于革命性，反對死頑固。勇于吸收新知識，反對死守陳規。善于靈活運用，反對死背教條。古代政治環境不合國醫的性格，便不與之合作而脫離政治。現代政治環境既合于國醫發展，便肯定是政治掛帥。古代只有舊天文、地理、文、史、哲的文化，便吸取古代文化。現代既有尖端科學，便一定吸取現代文化。古代招徒弟是出于不得已，只好私人傳授。現代沒有不得已，人人皆由學校培養便要集體教學。——這是古人“與時偕行”的精神，并非個人的私議。古人假使生存到今天，相信一定這样干。——因此，寫了第三章窮議。

任何事物在進化中，都要不斷地發現應有的缺點，沒有缺點就沒有進化。國醫在長期發展中，當然遺留不少缺點，今天應該予以清掃。掃除一點舊缺點，便減少一點新生的障礙，這是新陳代謝的規律。——因此寫了第四章窮議。

至如以國醫之有學、有術、有原理、有方法、有專門的術語，有指導的哲學，有世界無比的豐富有效方藥，且有長期發展的文獻。不惟是科學，而且是世界醫學的先進科學。真是我民族文化的光榮象征，自應肯定為國有的國醫學科。

但是，自己知道我的文化、科學，乃至醫術水平都差得遠。

對於博大精深的國醫學說，許是管中窺豹，亦許是買椟還珠。因此只提出一點芻議，就正于黨國先進。倘因此而收到拋磚引玉的效果，那便是我的最大榮幸。惟自問出發點是純潔的，決沒有門戶意氣的偏見。這一點誠意，諒能博得各先進的懇切批評！



第一章：国医的整体

一、国医为什么要建立病理生理学体系？

國医說走的“病理生理”路綫。則与“解剖生理”的西洋医学，天然是一种不同的科学，各明一理，决难苟同。等于化学与物理学，各明物質的一方面，而各有其价值。故居今日而欲鼓揚國医，則路綫不可不分，體系不容不立。絕非故嚴門戶之見，科学公例，不得不尔。試举双方不能苟同之點为例。如解剖生理所明，肺为呼吸系的器官，心为循环系的器官，大小肠为消化系器官。而國医“病理生理”所明，則肺与大肠为表里，心与小肠为表里，而起到密切的联系。肺在肝上，同在體腔中間，而國医則說肝左肺右，各起作用。又如國医以神經系統之病属于肝經，以汗絀弛張之病，歸之营衛。五臟六腑之配合，更与西洋系統之划分，大相懸絕。其他尚多，僅举此數例，請問如何能合为一？

假如說國医这些說法，与人身的真相不合，應該毅然拋棄，而代以世界公認的解剖生理。这样做，誠然于脆。但國医根據病理生理所演出之全盤办法，必致失去理論根據而茫然无緒。試举乙型腦炎为例。中法則以傷暑为主病，失治始变为暑風，而現證逆逆學种神証象，治療之法，仍以治暑为主。西法則以腦炎为主病，專从事于局部治療。孰是孰非，毋須再辯。乃有同志作腦炎

治療法硬說中醫不能認識腦炎症。而開首另作一套腦炎症分析，後半只截取中醫的所謂經驗方，特效藥。以為這樣，豈不雙方兼顧，十分完善。誰知不轉瞬間，所采的經驗方特效藥，名實并非完全相同。究其原因，以其未依科學公例，欲以化學定理証物理學公式之故。假如用科學態度處理，則腦炎既是結果，而不是原因，應從暑風的原因治療才有效，似應拋棄西洋的權威學說，而采我民族式的土辦法，比較合理些。

鄭重說來。在偉大的共產黨的領導之下，各階層、各行業，皆飛躍進步，分途發揚我文化的光輝。我中西醫同志，幸同生在此光明時代，既據精深博大的國醫寶藏。自應共同努力，及時整理出一個獨立系統。使其在科學園地裡，占一個崇高位置，與蘇聯先進比美，以發揚我國家民族的榮譽。這樣，才能盡到我們這一代的歷史使命。倘不及時澄清思想，端正作風，而企圖急于混合，舍己耘人。以致夾雜不清，更加紛亂，這將來以茫無頭緒之累。豈不失掉我們這一代的責任，辜負千載難逢的良時？

我問，據你這樣說來，國醫的病理生理系統，與西洋醫法的病理解剖系統，不容混淆。假如用西法來硬套國醫，本是希圖簡便，反而更加混亂。果然有點理由。但即如你所舉的肺與大腸為表里嚕，左肝右肺嚕，神經系統的病狀來與肝經聯繫嚕，還有無數的類似問題嚕。任何人學起來都感到大傷腦筋。究竟有無辦法，減少學習的困難哩？

我想所以困难，因为不追根所致，比如一株千支万叶，色果纷披的大树，数清真不容易。假如寻根究底，掌握着它的根本，则从支到叶，从叶到果，真不扶然蹇然，何难之有？

然则国医的根本，你能举出吗？

好！我便大胆的试图追究，古人发展国医，为什么走病理路线？怎样联系内在外在的环境？联系的合理不合理？缺点有哪些？假如能把这些问题弄明白，便能跟着古人已开辟出的大路前进。走起来一定容易些。

二、陰陽是病理生理的根据

我中华民族生存在这地大物博的优良环境里，为了利用自然，很早便发现自然的运动规律，是陰陽二气的互相消长。一切事物，都不断地循着陰陽二气的“盈、虚、消、息”公式，而形成生、长、收、藏的过程，向前发展着。这一个原则性的发现，进首先形成完整的自然论——老、易、哲学。继续向各方面发展为诸子百家学说，蔚然成为我民族的优秀文化。而我朴实，勤俭，坚毅，和平的民族性，也与文化互相因果而形成。

国医是民族文化的一个重要支派，当然循自然论的学理和路线而发展。古人充分认识到人身的正常生理，与病理生理，同样由于陰陽消长而起的运动现象。因此，便应用陰陽的共性来与机体内部的一切运动现象，和外部的运动现象相联系——这便

是國醫病理生理學體系的確實根據。因而很自然地走上病理生理的路綫——運動路綫，毫不足怪。

三、五行生剋與联系制約

大家知道，地球上的物質，簡言之，只有動植礦三種。詳言之，則有無數的品類。古人何以不完不備的，只取金木水火土五樣，且稱之為五行哩？這一點，我們便可想見古人來取五行用意，不過利用他們“相生相剋”的關係，以象征陰陽二氣在互相消長的運動過程中，起到互相補助，又互相制約的作用而已。因此陰陽五行聯合所代表的意義，譯以今語，便是“矛盾的平衡。”或“矛盾的統一”。

（附）按水火木金土“見于易學詞。左傳稱為五行。尚書洪范，則稱為五行。注，謂之行者，言在天則為五氣流行，在地則為人所行使。從這些記載，可以証明我民族很早以前，就應用五行來說明自然的運動現象了。至于五行相生相剋的屬性，也是由于推斷而得。時間一久，漸成普通常識，廣泛應用。

醫生是以保護人身健康，克制疾病為主要目的。故首應了解機體正常生理與病理生理的現象。但這現象是最複雜而多方面的。想了解它們，頗不容易。古人于此，很技巧地，用五行來代表藏象。從而與各有關方面聯繫起來，一一加以說明。使我們得

以窺見“分之則各明一義，合之則融為整體，厘然秩然，有条不紊”。不能不敬佩古人的苦心孤詣。今試根據內經，把古人所發明的意義和聯繫的方法，列舉于下，以便利我們的研究和應用。古人首先把藏器分為二組。一，肝、心、脾、肺、腎，五個陰藏，列為一組。二，膽、小腸、大腸、膀胱、三焦，六個陽藏，列為一組。一陰一陽，互相配偶。所謂陰藏，是說他們的工用，能儲存陽藏所泌的精華，留而不瀉。所謂陽藏，是說他們各擔任一種工作，瀉而不留。這樣一動一靜，分工合作，便成為機體內部的主動力量。試列表如下：

肝	心	脾	肺	腎
膽	小腸	胃	大腸	膀胱

乍一看來，肝與膽配，脾與胃配，腎與膀胱配，尚屬近理。而心與小腸，肺與大腸相偶，似乎勉強湊合。仿佛封建時代的強迫婚姻。但古人從他們的工用上，看出同心互愛的關係，是符合自然規律的。三焦沒有配偶，所以稱為“孤府”這是古人根據運動現象，分藏府為兩組的意義。

古人認識到五藏因適應天之六氣，地之五行，天地間氣之四時，的外部環境而形成。因此不惟與外部環境永遠聯繫。而且也是同一性能。故把五行代表五藏，是很合于自然的。試列表于

下。

五藏	肝	心	脾	肺	腎
五行	木	火	土	金	水
六气	風	“熱”	濕	燥	寒
四時	春	夏	“長夏”	秋	冬

（附）此表須說明一點，即是六气把暑与火合并为熱。四時，指出土寄旺于四季，以符五藏之數。这是灵活运用，各具理由。不能認為任意增減。这是古人根據自然共通的性能，用五行代表五藏的理由

五行相生，是木生火，火生土，土生金，金生水。因此借來表示五藏的相生關係。五行相剋，是木剋土，土剋水，水剋火，火剋金，金剋木。因此借來表示五藏相剋的關係。相生關係，比于母子，含有哺育与依存意义。相剋關係，比于主从，含有領導与服从意义。五藏既相生，同時又相剋，方能保持組織的平衡。在平衡的環境中，方能各尽所能，各取所需，保持健康，使生命延續發展。此是古人借五行生剋，以表示五藏生剋的意义。

古人肯定地認清“人与天地相应”的原則。故知道五行的屬性与万物的屬性相同，这可于古人用“五行的色，香，味，來分析藥物的色香味。吃了之后，恰好与五藏的喜拒相投”一點，便足

以說明万物一體的見解之正確。試列表于下：

五藏	五行	色	氣	味
肝	木	蒼	燥	酸
心	火	赤	焦	苦
脾	土	黃	香	甘
肺	金	白	腥	辛
腎	水	黑	腐	咸

(附) 此表用五行生剋之理，及物性相從之理，便可推知凡色蒼氣燥味酸者便先入肝。因水能生木，便為肝所喜。凡色白，氣腥，味辛者，因金能剋木，便為肝所惡。余可類推。

但于此又有一點靈活看法，即每一藥物的特性，或以味勝，或以氣勝，只用其偏勝一點，不必色香味三者兼用。且鑑別藥物，還有其他方法，五行不過其重要方法之一。

這是古人用五行觀點，聯繫藥物與藏器的意義。

從上面各點，可見古人利用五行代表藏器，把各方面聯繫起來，是有其一定的理論根據，而非捏造。是符合自然進化之理，而不是憑空臆斷。我們掌握古人所發明的方法，探測藏腑多方面的運動現象，控制內外環境的無窮變化，是有很大的便利和幫助