

西南交通大學圖書館館藏綫裝書目錄二

●四庫全書珍本初集目錄

●四部叢刊

●四部備要

●叢書集成初編

●萬有文庫

二〇〇八年五月

西南交通大學圖書館館藏綫裝書目錄之二

●四庫全書珍本初集目錄

●四部叢刊

●四部備要

●叢書集成初編

●萬有文庫

二〇〇八年五月

前言

本冊收編了《四庫全書珍本初集目錄》、《四部叢刊》、《四部備要》、《叢書集成初編》和《萬有文庫》等五部書的目錄。爲了方便讀者了解各部書的概況和查找需要的圖書，現將各部書的概況及相關情況分述如下：

一、四庫全書珍本初集目錄

《四庫全書珍本初集目錄》是《四庫全書》的影印本，它是影印的民國二十三年（1934）前在《四庫全書》中沒有付印或已經絕版的珍本。《四庫全書珍本初集目錄》于民國二十三年一月開始，民國二十四年七月印成，由商務印書館出版，全書經史子集四部共有 230 種，1960 冊，分裝爲 229 函。

影印《四庫全書珍本初集目錄》的起因和經過是：在民國十三年（1924），商務印書館爲了籌備開業三十周年紀念，呈請政府借印文淵閣的《四庫全書》，說明了借印原因，後來得到政府將書運往上海影印的批准，當商務印書館已經清點裝箱三分之一時，突然接到政府秘書處停止裝運的公函，此事被中止。民國十四年（1925），政府又命令改將文津閣的《四庫全書》點交給商務印書館影印，教育部也與商務印書館簽訂了合同，當《四庫全書》裝點完後，正準備請求撥專車起運時，恰遇戰爭發生，交通阻滯，延到民國十五年（1926）秋，商務印書館呈請照常起運，此事又發生變化，簽的合同無效。不久，文淵閣的《四庫全書》運回沈陽，雖然有校印的議論，但計劃未定，由于沈陽又發生變化，乾隆帝修成的七部《四庫全書》才過百年，全存者祇有文淵閣和文津閣貯藏的兩部了。經過幾年的努力，商務印書館借印《四庫全書》的願望無法實現。這是出版《四庫全書珍本初集目錄》的歷史背景。

再觀世界，西方學子，涉足京華，獲觀是書，無不驚絕。法國總揆班樂衛博士有播通中西文化的大計劃，要聯合各國大學校，設立中國學院，研究刊行傳播《四庫全書》，擇重要文獻翻譯。當時已有法、

英、美、德、奧、義、比、波蘭、捷克、日本設立。特別日本，因有同文之故，尤為注重。到民國二十二年（1933），熱河告急，北京震動，文淵閣的《四庫全書》已隨古物南移，教育部有拯救《四庫全書》的想法，于是產生了選印四庫全書珍本和委托商務書館影印的議論，在民國二十二年四月十一日呈請行政院核準，申請內容為：“... 查《四庫全書》中已有單行印本者甚多。茲為節省經費，易于實現起見，擬將其中向未付印或已絕版之珍本約八九百種，先行付印...”當年的四月二十九日，中央圖書館籌備處主任蔣復璁呈復教育部的文說：“... 查此書曾于民國十三年及民國十四年兩次由前教育部與上海商務印書館商議印刷，訂有合同，雖皆以故中止，而計劃具有。且該館印行之四部叢刊，曾有多種，乃影印四庫底本，字劃清楚，樣式合宜，卓有經驗，上年該館雖遭亂受損，但機器資力及復興之猛，猶為國內各書業之冠。故復璁特往上海與該館多次接洽...”六月七日，由教育部委托中央圖書館籌備處與商務印書館簽訂了“影印四庫全書未刊珍本合同”。規定將文淵閣的《四庫全書》未刊本縮為小開本，限用江南毛邊紙，印成1500部，每部90000頁，可訂1500冊，并限兩年內將書出齊。簽訂合同2月後，教育部聘請了15名專家，編訂《四庫全書珍本初集目錄》，選書230種，比原計劃增加了20000多頁，分裝為1960冊，經過十餘年的努力，中外期待，商務印書館經營的願望實現了。

我館入藏的《四庫全書珍本初集目錄》就是這個版本，經歷73年滄桑，現有227種，1943冊，已損失3種，17冊。

二、四部叢刊

《四部叢刊》和《四部備要》是民國時期出版的性質相似的兩部大叢書，都是按中國傳統的經史子集四部分類的，他們誕生的社會背景是：因為①清代乾隆時編纂的《四庫全書》又經過纂改，已失去古典之真。②《四庫全書》祇有七部，後來殘毀了不少，一般人很難見到。③《四庫全書》的部頭太大，學術界早就盼望能利用現代印刷術的有利條件出版一部精選四庫之精華，并還古典之原貌的叢書。

《四部叢刊》是由上海商務印書館出版，是由我國精通古籍版本學，目錄學，校勘學，時任商務印書館總編輯的張元濟老先生選輯。他于1913年到1922年主持編印了《四部叢刊》初編，收錄圖書323部，8548卷，分裝2100冊。其中采集了宋、金、元、明、清的精刻本，匯編于《四部叢刊》初編。《四部叢刊》初編先後出了兩版，印數逾5000部。1934年編印了《四部叢刊續編》，收書75種，分訂500冊，1935年到1936年間又編印了《四部叢刊三編》，收書72種，分訂500冊。四部叢刊初編，續編和三編我館都收藏了。

《四部叢刊》從動議、策劃、編輯，一直到出版裝幀都是由張元濟老先生經手操辦的，因為選用底本追求最古最佳的原則，所以都是選的最佳古舊刊本或抄本來影印，該書出版後，使讀者感到幾乎直接見到了古舊善本之原書，深受讀者歡迎。《四部叢刊》采用的底本除涵芬樓所藏外，還得到海內外學者支持。所收底本包括除宋本39種，金本2種，元本18種，影宋寫本16種，影元寫本5種，校本18種，明活字本8種，高麗舊刻本4種，釋道藏本2種外，其餘都來自明清精刻本。《四部叢刊》的底本主要來自商務印書館內收集珍秘的涵芬樓藏本，其餘部分來自江南圖書館，北京圖書館，常熟瞿氏鐵琴銅劍樓，江安傅氏雙鑒樓，烏程劉氏嘉業堂，江陰繆氏藝風堂，無錫孫氏小祿天，長沙觀古堂，烏程蔣氏密韻樓，南陵徐氏積學齋，上元鄧氏群碧樓，平湖葛氏傳樸堂，閩縣李氏觀蓋齋，海鹽張氏涉園，德化李氏和杭州葉氏等。

《四部叢刊》的三大特點是：①該書是當時學者一日不可缺之物。②普通叢書一概不采集。③選擇原本極為精細，並將其原狀影印，絲毫不加改動。《四部叢刊》存在的不足是：①沒有包括楊氏海源閣收藏的“四經”、“四史”之善本。②因經費原因，沒有收入日本各圖書館所藏善本。③影印書中有“明刻中下乘”之書。

三、四部備要

《四部備要》是諸多叢書中最基本，最適用，最重要的一種，由中華書局編輯印刷出版。因中華書局起步較晚，其藏書遠不如商務印

書館的涵芬樓，同時也缺乏像張元濟老先生那樣精熟版本的人，所以中華書局就完全走另一條路。在印刷上除個別必須影印外，全部採用鉛字排印，這樣不但成本價格比影印低廉的多，而且版面規範，正文注文，大小醒目而清晰，有今勝于古之感；在選目上，多採用清代樸學形成以後。尤其是乾隆修《四庫全書》以後，經樸學大師或著名學者精心加工過的本子；而且在總體安排上突出了它的獨立性。因為經過樸學大師精心校勘，作出校記，有的還作了箋注，考訂，其學術價值往往勝過善本古本。讀者若有一部《四部備要》就基本具備了我國舊學方面最主要的內容。相對而論，《四部備要》的實用性，獨立性和完整性都比《四部叢刊》高。總之，如要檢閱經典著作之古舊珍本，追得最早最好或較好的第一手情況，自然是《四部叢刊》顯得優越，如要略備四庫之大要，能為治學提供切實有用而經過近代學人加工過的舊學基本資料，自然是《四部備要》顯得優越。

《四部備要》前後出版了三版，並編印有《四部備要提要》。第一版是中華書局1920年開始從事《四部備要》的輯印工作，1921年，杭縣的著名藏書家，八卷樓主人丁氏創制的聚珍仿宋版式歸諸中華書局，於是開始使用仿宋版排印《四部備要》，到1934年，共印了2500冊，收書351種，11305卷。這部書一出版就顯得書林獨秀，風格特異，選輯謹嚴，校對精審，字體優美，印刷精良，早為藝林共賞。第一版為6開本，原計劃出版的印數1926年就已預訂完，之後各地想購書的人很多，由于第一版圖書校印尚未竣事，而且卷帙太繁，所以一時不能重印，直到1934年第一版書出版完後，才印第二版，取名為《重印四部備要》，第二版書將第一版的6開本改為5開大本，天地放開，全書除第一版的2500冊外，還加印了《重印四部備要》（聚珍仿宋版五開大本）樣本，故第二版書共2501冊。我館入藏的就是《重印四部備要》，共計313函，2501冊。第三版《四部備要》是1935年起改印為“洋裝本”，1936年出齊。

《四部備要》的經部收錄了漢魏的《十三經古注》，唐宋的《十三經注疏》和《清十三經注疏》，這反映了研究中國經學的三個階段

和最基本的三部分。使從古至今形成一個系列，也表明了我國經學的發展和歷代學者研究經學的主要成果，既有時代性又有連續性；《四部備要》的史部收了《二十四史》，比《四部叢刊》略勝一籌，贏得史學家的稱頌；《四部備要》的子部，分爲周秦諸子、儒家、農家、醫家、算法術數、雜家、小說家、釋道家和諸子大意等九類，各類選錄不等，重點是周秦諸子和儒家的代表作；《四部備要》的集部收錄的書，均爲歷代名家的著作，分先秦、漢魏六朝、唐、宋、金、元、明、清以及總集、詩文、評論類別、前部爲名人續集，後部爲綜合性文集。

四、《四部叢刊》與《四部備要》的異同

1.《四部叢刊》和《四部備要》都是舉要性叢書，注重實用，在編排體例上都沿襲了中國古典目錄學的分類法，按經、史、子、集四部分別收編各書。但《四部備要》比《四部叢刊》的實用性更強，分類排列更嚴謹，提綱挈領，取便研求，是一部模仿《四庫全書薈要》體例而編的舉要常備性叢書。

2.《四部叢刊》和《四部備要》都注重善本。但《叢刊》側重版本，《備要》側重使用，前者爲了保存孤本，使珍籍影印傳世，後者爲了流通古籍，便于普及。兩套書盡管有許多相同，然而在選擇底本上是不同，《叢刊》重視初刻，多用宋元舊本，《備要》則利用新的校勘成果，多爲清代學者的精校之本。

3.《四部備要》比《四部叢刊》多用注釋本，疏通了疑難，使一些深奧費解的文義通暢易懂。

4.《四部備要》除了多收清人校本，注本之外，還對清代的一些學術專著重視。因爲清代是我國古代文化的大總結時期，在許多領域所取得的成就對後人都有借鑒和指導意義。

5.《四部叢刊》和《四部備要》的印刷方法不同。《四部叢刊》從保存版本原貌出發，採用比較先進的影印技術，在保存古代典籍方面做出了巨大貢獻。其缺點是舊刻時間已久，有的字迹模糊，難以辨認。《四部備要》多爲精校之本。從流通古籍的實用角度出發採用了

排印方法，採用仿宋活字印刷，使得字迹清晰悅目，便於閱讀。其缺點是經翻印難免出現訛誤，版本的價值不能和《四部叢刊》相比。

五、叢書集成初編

《叢書集成初編》是在出版專家張元濟先生的倡導和非常周密的設計下，於1935年由商務印書館出版。《叢書集成初編》是中國近代最大的古籍叢書，它是我國現存的數千種叢書中，通過取精選優，最後選了一百種匯編而成。

1935年，商務印書館從宋、元、明、清四代的叢書中選定了一百部，編成《叢書集成初編》，準備分十批出版，原計劃分訂4000冊，每冊一號，共4000號，可是剛出版3467冊就不幸遇上抗日戰爭爆發，於是出書中斷，成為功虧一簣的未完工程。約半個世紀後，1982年3月，我國學者在北京召開了古籍整理出版規劃會議，又一次把出版《叢書集成初編》作為解決古籍書荒的急迫任務。後來中華書局在徵得商務印書館的同意後，自1985年開始陸續重印了已出的3467冊，接着又陸續補印了未出的533冊，於是《叢書集成初編》終於成為全璧。

《叢書集成》的選書標準是以實用與罕見為主，實用是為了適應需要，罕見是為了流傳孤本。百部叢書總計子書6000種，去掉重複後，實存4000餘種，再分為10大類，541小類，就其種數而言，已超過清乾隆朝所編的《四庫全書》。在選書中，如果同一種書在不同叢書中都有，且詳略不一的，則取最足的。如同屬足本，無校注的取最先出的版本，有校注的取最後的版本。

《叢書集成初編》共有一百部叢書，這一百部都具有各個時代的代表性，其中按叢書性質分為普通叢書八十部，即匯編性叢書占了絕大多數，專科叢書十二部（經學二部，小學三部，史地二部，目錄學一部，醫學二部，藝術一部，軍學一部），地方叢書八部，其內容是綜合性的。按叢書朝代分為宋代三部，元代一部，明代二十五部，清代七十一部。

《叢書集成初編》的優點是：①覆蓋面很大，收寫的範圍廣，②糾正了歷代叢書的流弊和錯誤，③避免了歷代叢書收錄重複，至使本

身價值低劣的錯誤做法，④編排趨于現代化。這是歷代叢書無法比擬的。

《叢書集成初編》爲了便于人們學習研究中國古代文化和實用，絕大部分以五號字排印，并加了斷句，有不宜排印則改爲影印，各書順序，按中外圖書統一分類法編了目錄，檢索非常方便，是一套學術性實用性很强的古籍叢書。

我館收藏的《叢書集成初編》不全，根據 1959 年清查整理所制的目錄記載，祇收藏了 1875 冊，占 1935 年出版 3467 冊的 54.1 %。很遺憾的是 1985 年後出版的全套《叢書集成初編》沒有收藏。

六、萬有文庫

《萬有文庫》是王雲五主持編纂的一套匯輯多種叢書而成的大型叢書，是中國 20 世紀二三十年代編輯策劃的成功典範，也是民國初年商務印書館少數獲利書之一。《萬有文庫》開創了我國圖書出版平民化的新紀元，在中國影響很大，在我國的許多城市和學校中憑借該文庫建立起新圖書館的有二千多個。

王雲五編輯《萬有文庫》的初衷是想把整個大規模的東方圖書館化爲無數量的小圖書館，使之散在全國各地方，各學校，各機關，而且在可能時還散在許多家庭。其目的是：一方面將整個圖書館的圖書貢獻于社會，另一方面是採用最經濟與適用之排印方法，按《中國圖書統一分類法》刊類號于書背，每種復附書名片，這樣既可節省購書費，也可方便管理。

胡適推薦王雲五主持商務印書館編輯所工作後，王雲五深刻認識到百科全書失敗的關鍵是過分依賴外文原稿，而商務的譯員不足，能力不強，譯稿達不到要求。而商務印書館的優勢是自身資源豐富，可充分利用自身的資源和已有的初級叢書，于是他很快就產生了一個宏大的構想：以商務已出版的叢書爲基礎，另修訂，增編新叢書，匯集成種類齊全的一套大型綜合叢書。他最初命名爲《千種叢書》，即合并各科叢書一千種爲一部綜合的大叢書。後來又將《千種叢書》易名爲《萬有文庫》，隱義爲以萬冊爲目標，而不是一千種爲限。

王雲五等原計劃出叢書三集，每集 1000 種，2000 冊，共計 6000 冊，約 3 億 4 千萬字。隨着時間的推移，時局的變化，具體出書情況發生了變化，《萬有文庫》系列叢書祇出了《萬有文庫》第一集，《萬有文庫》第二集，《萬有文庫簡編》和《萬有文庫薈要》等四種。具體如下：

第一集：1928 年 1 月起，編輯計劃正式付諸實施。主編王雲五幾乎調動了商務所有編輯力量以及社會文化界的部分人士參與此事，經過一年多的時間（1928.9 至 1929.4）的選編，商務印書館出版了《萬有文庫》第一集的前四期。第一集分五期，第五期計劃出書 400 冊，但書稿大多毀于“一二八”戰火，費盡許多周折才于 1933 年出齊，距前四期已有四年多。第一集共出版 1010 種，2010 冊，1.15 億字，預定價 360 元，總共售出 8000 餘部。

第一集由 13 部叢書組成，包括各科入門小叢書 800 種，共分別為《學生國學叢書》60 種，《國學小叢書》60 種，《新時代史地叢書》80 種，《百科小叢書》300 種，《農學小叢書》50 種，《工學小叢書》65 種，《商學小叢書》50 種，《師範小叢書》60 種，《算法小叢書》30 種，《醫學小叢書》30 種，《體育小叢書》15 種和《國學基本叢書》與《漢譯世界名著初集》各 100 種，另附參考書 10 種。

第二集：《萬有文庫》第一集出版發行成功後，王雲五于 1934 年 9 月又主持編印了《萬有文庫》第二集，原計劃出書 2000 冊，1.9 億字。從主題結構看，第二集並沒有做傷筋動骨創造性的變動，基本承襲了第一集的體例，祇在內容上作了些更改，用《自然科學小叢書》和《現代問題小叢書》取代了第一集前 11 部有關農、工、商、醫、師範和百科方面的小叢書，並加重了《國學基本叢書》和《漢譯世界名著》的分量。第二集收入了四種叢書，其中《國學基本叢書》由第一集中的 100 種增至 300 種，《漢譯世界名著》由第一集中的 100 種增至 150 種，《自然科學小叢書》200 種，《現代問題小叢書》50 種，計 700 種，訂成 2403 冊，附加大本參考書 11 種，28 冊。第二集計 711 種，2431 冊，共售出 6000 部。

抗日戰爭時期，商務印書館總務處設在香港，王雲五駐港四年，統管內地商務機構，他考慮到戰時出版條件的艱難，讀者購買力下降和後方各省內遷學校，圖書散失嚴重等情況，于是王雲五在《萬有文庫》第一、二集中精選出 13 套叢書共 500 種，1200 冊出版，取名為《萬有文庫簡編》，其中《國學基本叢書》663 冊，《漢譯世界名著》263 冊。

1964 年，王雲五脫離政壇，被推舉為臺灣商務印書館董事長，他根據臺灣《萬有文庫》奇缺和《萬有文庫簡編》也僅有兩部的具體情況，以《萬有文庫簡編》為主要依據，進行刪除增補，精選了 1200 冊，輯成《萬有文庫薈要》出版。其中包括 8 部叢書，共 400 種。《簡編》中的史地，科技及現代問題等叢書，由于時代環境變化，其中沒有多少價值的堅決刪除，百種小叢書減至 20 餘種，國學著述和世界名著不受影響，基本入選《萬有文庫薈要》。同時收入了《萬有文庫簡編》中沒有的圖書 220 種。《萬有文庫薈要》出版 600 部，售出 400 餘部，很受臺灣讀者歡迎。

我館入藏的《萬有文庫》就是 1928 年出版的第一集和 1934 年出版的第二集。第一、第二集分別應為 2010 冊和 2431 冊。但收藏不全，根據 1959 年清查整理所制的目錄記載，第一和第二集祇有 1871 冊和 1644 冊，分別祇占出版數的 93.1%和 67.6%。

七、這批綫裝書，我館在 1959 年清查整理過，事隔 59 年後的 2008 年才重新清查整理，根據 1959 年制定的綫裝書目錄記載和本次清查整理結果，各套大型綫裝書如下：

1. 四庫全書珍本初集目錄，1959 年清查整理後，入藏圖書為 1961 冊，2008 年清查整理後實有圖書 1951 冊。其中第 32 函（共 6 冊）和 114 函中的《遁甲演義》（共 4 冊）丟失。

2. 重印四部備要總目，1959 年清查整理後，入藏圖書為 2501 冊（未含目錄 1 冊），2008 年清查整理後實有圖書 2502 冊（含目錄 1 冊），無丟失。

3. 四部叢刊初編 1959 年清查整理後，入藏圖書為 2112 冊，2008

年清查整理後實有圖書 2080 冊。其中第 43 函和第 44 函丢失，共有圖書 32 冊，書名為《雲笈七箋》。四部叢刊續編和四部叢刊三編，1959 年清查整理後，入藏圖書分別為 510 冊和 500 冊，2008 年清查整理後實有圖書分別為 510 冊和 500 冊，無丢失。

4.叢書集成初編，1959 年清查整理後，入藏圖書為 1875 冊，2008 年清查整理後實有圖書 1876 冊，其中多一冊《三輔黃圖》。

5.萬有文庫第一集，1959 年清查整理後，入藏圖書為 1871 冊，2008 年清查整理後實有圖書 1866 冊，其中《舊小說》的第四冊和第五冊丢失，《俠隱紀》的第二冊和第三冊丢失，《通鑑紀事本末》的第七冊丢失。萬有文庫第二集，1959 年清查整理後入藏圖書為 1644 冊（未含目錄 2 冊），2008 年清查整理後實有圖書 1645 冊（含目錄 2 冊），其中《中生代之地球歷史》丢失 1 冊。

八、此五套大型綫裝書裝在第十二至第三十二櫃中，書目 XX 分類號欄中的第 XX 櫃對應的圖書是指第 XX 櫃開始裝的圖書。例如第 3 頁中的第 13 櫃對應的《讀春秋略記》是指第 13 櫃開始裝的圖書，第 28 頁中的第 19 櫃對應的《震川文集》是指第 19 櫃開始裝的圖書。

古籍圖書清查整理人：方太强

2008 年 5 月

目 錄

一、四庫全書珍本初集目錄·····	1
1. 經部·····	1
2. 史部·····	4
3. 子部·····	6
4. 集部·····	8
二、重印四部備要總目·····	15
1. 經部·····	15
2. 史部·····	17
3. 子部·····	23
4. 集部·····	27
三、四部叢刊初編·····	34
1. 經部·····	34
2. 史部·····	35
3. 子部·····	36
4. 集部·····	38
四、四部叢刊續編·····	47
1. 經部·····	47
2. 史部·····	48
3. 子部·····	48

4. 集部.....	49
五、四部叢刊三編.....	50
1. 經部.....	50
2. 史部.....	51
3. 子部.....	52
4. 集部.....	52
六、叢書集成初編.....	55
七、萬有文庫第一集.....	89
1. 總類.....	89
2. 哲學.....	90
3. 宗教.....	93
4. 社會學科.....	93
5. 自然科學.....	104
6. 應用技術.....	108
7. 藝術.....	115
8. 文學.....	117
9. 史地.....	122
八、萬有文庫第二集.....	127

四庫全書珍本初集目錄

序 号	旧分类号	第 函	第 册	书 名	作 者	册数	财产号
經部 易類							
	第12櫃	1	1	了齊易說	(宋)陳瓘	1	05045
			2-5	周易新講義(一至四)	(宋)耿南仲	4	05046-9
		2	1-6	讀易詳說(一至六)	(宋)李光	6	05050-5
		3	1-5	易變體義(一至五)	(宋)都挈	5	05056-60
		4	1-7	周易經傳集解(一至七)	(宋)林栗	7	05061-7
		5	1-8	周易經傳集解(八至十五)	(宋)林栗	8	05068-75
		6	1-8	厚齊易學(一至八)	(宋)馮倚	8	05076-83
		7	1-8	厚齊易學(九至十六)	(宋)馮倚	8	05084-91
		8	1-8	厚齊易學(十七至廿四)	(宋)馮倚	8	05092-9
		9	1-5	西谷易說(一至五)	(宋)李通	5	05100-4
			6-11	易通(一至六)	(宋)趙以夫	6	05105-10
		10	1-2	周易經傳訓解(上、下)	(宋)蔡澗	2	05111-2
			3-9	周易經傳訓解(一至七)	(宋)李杞	7	05113-9
		11	1-7	滌山讀周易記	(宋)方寶孫	7	05120-6
		12	1-3	讀易舉要(一至三)	(宋)俞琰	3	05127-9
			4-8	周易章句啍異(一至五)	清翟均廉	5	05130-4
		13	1	易原興義	(元)保巴	1	05135
			2-8	周易原旨(一至七)	(元)保巴	7	05136-42
		14	1-7	周易程朱傳義折衷(一至七)	(元)趙采	7	05143-9
		15	1-8	周易程朱傳義折衷(八至十五)	(元)趙采	8	05150-7
		16	1-8	周易衍義(一至八)	(元)胡震	8	05158-65
		17	1-8	周易衍義(九至十六)	(元)胡震	8	05166-73
		18	1	周易圖說	(元)錢義方	1	05174
			2-7	周易文詮(一至六)	(元)趙沅	6	05175-80

序号	旧分类号	第 函	第 册	书 名	作 者	册数	财产号
		19	1-7	易像鈔（一至七）	（明）胡居仁	7	05181-7
		20	1-3	周易筮記（一至三）	（明）述中立	3	05188-90
			4-7	易用（一至四）	（明）陳祖念	4	05191-4
		21	1-10	周易像象述（一至十）	（明）吳桂森	10	05195-204
		22	1-10	易原就正（一至十）	（清）包儀	10	05205-14
		23	1-8	大易通解（一至八）	（清）魏荔彤	8	05215-22
		24	1-8	大易通解（九至十六）	（清）魏荔彤	8	05223-30
		25	1-9	大易擇言（一至九）	（清）程廷祚	9	05231-9
		26	1-9	大易擇言（十至十八）	（清）程廷祚	9	05240-8
		27	1-10	周易圖書質疑（一至十）	（清）趙繼序	10	05249-58
書類							
		28	1-12	挈齊家熟書鈔（一至十二）	（宋）袁燮	12	05259-70
		29	1-3	書易斷法（附作義要）	（元）陳悅道	3	05271-3
			4-6	尚書疑義（一至三）	（明）馬明衡	3	05274-6
		30	1-6	毛詩講義（一至六）	（宋）林岍	6	05277-82
		31	1-6	詩讀緒（一至六）	（元）劉玉汝	6	05283-8
		33	1-6	讀詩略記（一至六）	（明）朱朝瑛	6	05295-300
		34	1-6	毛詩類釋（緒編三卷）（一至六）	（清）顧棟高	6	05301-6
		35	1-6	詩疑辨證（一至六）	（清）黃中鬆	6	05307-12
禮類							
		36	1-6	周禮詳解（一至六）	（宋）王昭禹	6	05313-8
		37	1-6	周禮詳解（七至十二）	（宋）王昭禹	6	05319-24
		38	1-10	禮經本義（一至十）	（清）蔡德晉	10	05325-34
		39	1-3	月令解（一至三）	（宋）張處	3	05335-7
春秋類							
		40	1-5	春秋經解（附春秋例要一卷）（一至五）	（宋）崔子方	5	05338-42

序 号	旧分类号	第 函	第 册	书 名	作 者	册数	财产号
		41	1-12	春秋讖（一至十二）	（宋）葉夢得	12	05343-54
		42	1-8	春秋比事（一至八）	（宋）沈棐	8	05355-62
		43	1-12	春秋左傳要義（一至十二）	（宋）魏了翁	12	05363-74
		44	1-12	春秋分記（一至十二）	（宋）程公說	12	05375-86
		45	1-12	春秋分記（十三至二四）	（宋）程公說	12	05387-98
		46	1-12	春秋分記（二五至三六）	（宋）程公說	12	05399-410
		47	1-10	春秋分記（三七至四六）	（宋）程公說	10	05411-20
		48	1-8	春秋集義（綱領三卷）（一至八）	（宋）李明燾	8	05421-8
		49	1-10	春秋集義（九至十八）	（宋）李明燾	10	05429-38
		50	1-10	春秋明志錄（一至十）	（明）熊過	10	05439-48
		51	1-8	春秋轉傳（宗旨一卷凡例二卷） （一至八）	（明）王樵	8	05449-56
		52	1-8	春秋轉傳（九至十六）	（明）王樵	8	05457-64
		53	1-2	春秋質疑（一至二）	（明）揚子庭	2	05465-6
			3-8	春秋管窺（一至六）	（清）徐廷垣	6	05467-72
	第13櫃	54	1-7	讀春秋略記（一至七）	（明）朱朝瑛	7	05473-9
五經總義類							
		55	1-5	融堂四書管見（一至五）	（宋）錢時	5	05480-4
		56	1-5	五經稽疑（一至五）	（明）朱睦㮮	5	05485-9
			6-9	十三經義疑（一至四）	（清）英浩	4	05490-3
		57	1-8	十三經註疏正字（一至八）	（清）沈廷芳	8	05494-501
		58	1-8	十三經註疏正字（九至十六）	（清）沈廷芳	8	05502-9
		59	1-8	十三經註疏正字（十七至二四）	（清）沈廷芳	8	05510-7
		60	1-8	十三經註疏正字（二五至三二）	（清）沈廷芳	8	05518-25
		61	1-7	九經辯字瀆蒙（一至七）	（清）沈炳震	7	05526-32
四書類							
		62	1-4	蒙齋中庸講義（一至四）	（宋）袁甫	4	05533-6