

本草分經

本

草

分

經

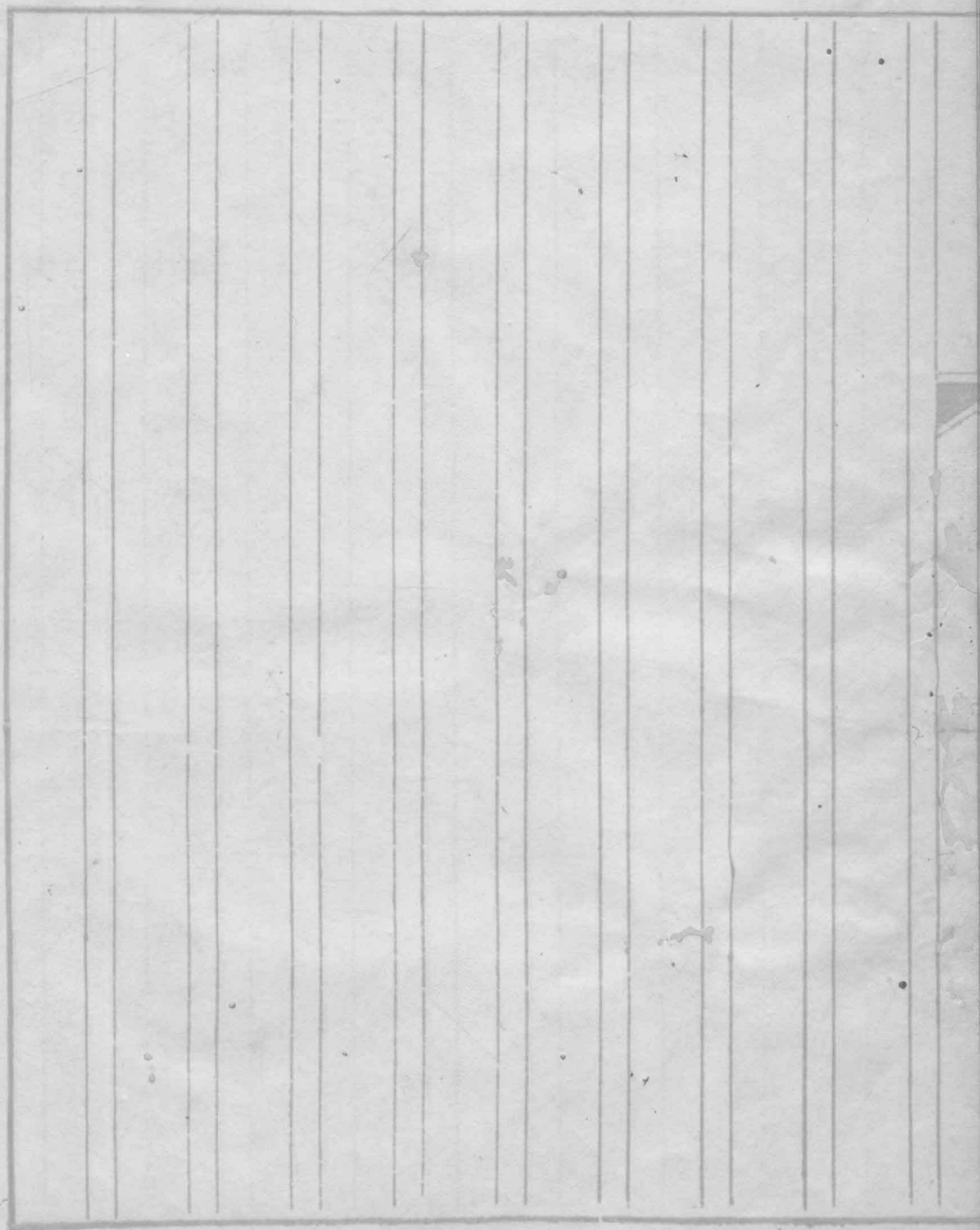
叙

本草之作肇自神農厥後代有傳書至綱目而大備然卷帙浩繁艱於記誦於是膚淺者流率以藥性賦為宗旨挂一漏百貽害無窮迨備要從新諸書行於世而後本草之功用復著顧其體例則仍以草木蟲魚分門而比類讀者但識其性味主治而於所入之經絡每多忽之此所以有誅伐無過之譏而難收針芥相投之效也吾友山陰姚君名瀾字澹

雲申韓高手也由明經需次廣文余筮仕之
江即延之賓館論交垂三十年間遇微疴君
為治之則信手拈來藥止數味而效如桴鼓
詢以岐黃曰吾非知醫但知某藥入某經耳
庚子之春余攝篆越郡得姚君所輯本草分
經抄本公餘之暇披覽一過蓋以經絡為綱
以藥品為目俾閱者豁然於某味為某經之
藥不致亂投雜進其有裨於醫術不淺哉爰
急為付梓以廣其傳姚君素善病中年鬚髮

盡脫因自號維摩和尚今已逾花甲而精力不衰殆即按經服藥之明效歟

道光庚子歲仲春上浣知紹興府事桐城珊洲方秉書



凡例

一是編所載藥名及其字體概從時俗如薏苡仁作米仁惡實作牛旁子又薑作姜石膏作石羔之類緣通儒不妨從俗而在初學則便於查閱也

一是編以經絡為綱藥品為目勢不能於一經之內彙草木蟲魚之全故於後卷另列總目全載藥品又於每味下註明某經字樣俾閱者按經而稽易如指掌

一凡一藥而兼入數經者均於總目每味之下註明至其性味功用則止於第一經之一味內詳載其餘各經下但註見某經字樣以省卷帙

一藥有不循經絡者另列雜品一門凡總目下不註某經或通行者皆雜品也

一凡一經彙一經之藥從其同也而其功用則各不同故又分列補和攻散寒熱六者使之亦從其同庶令閱者依類取用較為

便捷

一藥品多有一物數名者若分載各味之下則散而難稽茲將同名諸品彙列一卷以便查攷

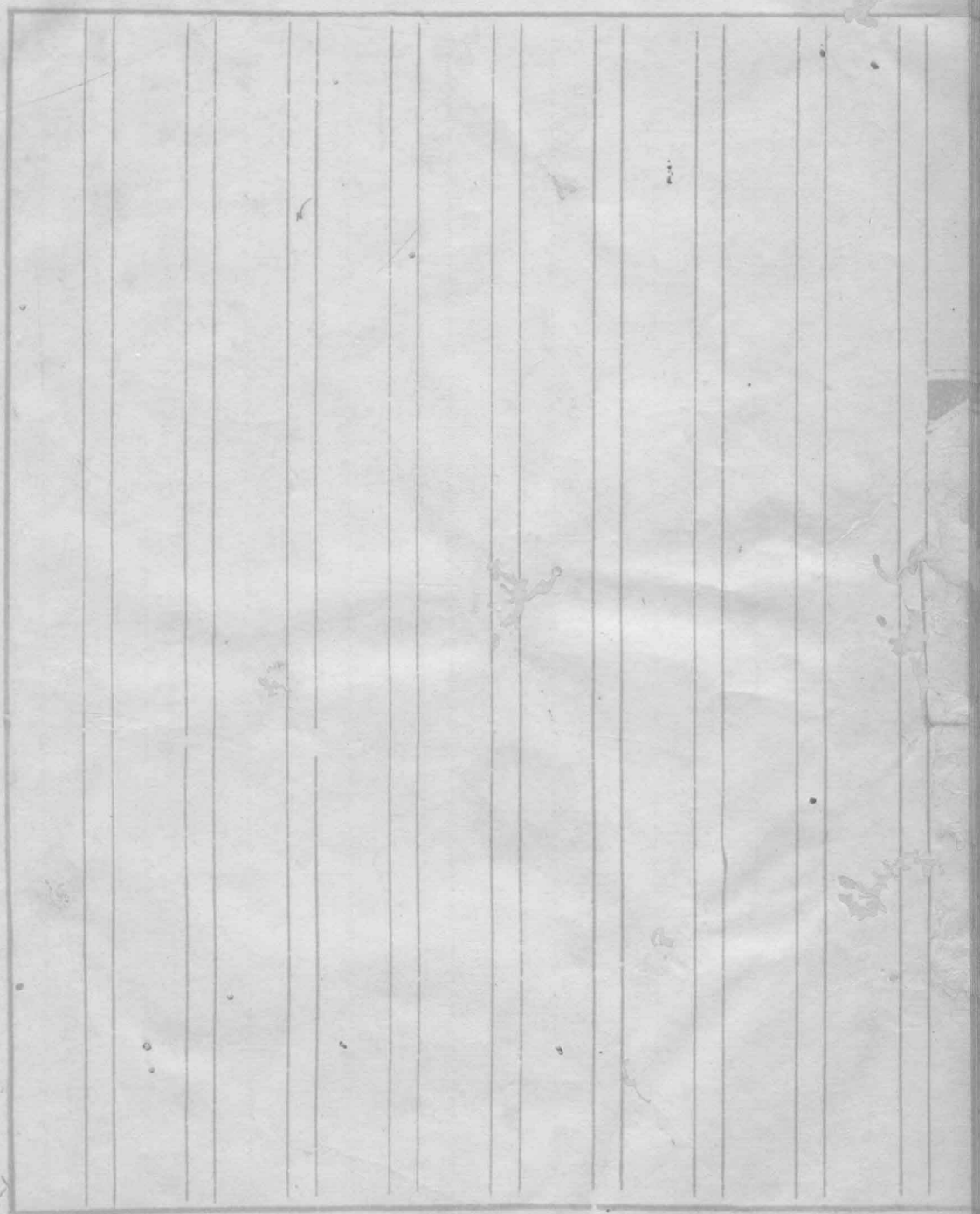
一藥性有畏惡反忌讀本草者不可不知然古方多有兼用者若泥於其性而不知變通轉多窒滯是當廣閱古方以求其義不必存膠柱之見也故編內不備載畏惡反忌之文

一古今本草所著藥性間有不同是編參互
考訂不下數十種遇有性味互異者或諮
訪名流或曾經試驗始行載入非敢意為
去取

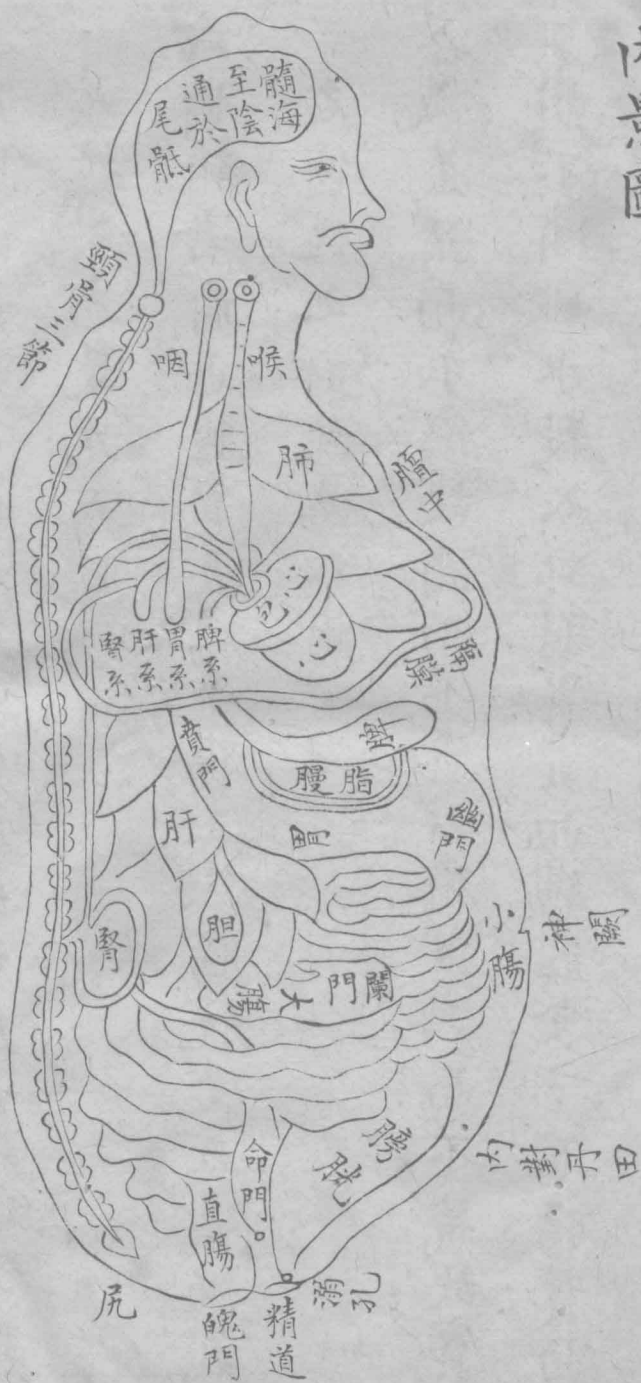
一入藥之品物類繁多功用之詳記載極博
欲究其全則綱目尚有未備求適於用則
從新猶覺其繁是編大約以從新為則而
於品味則增益之於訓詁則節刪之亦取
其適用而已

一編內附載內景經絡諸圖以資考鏡且使
病人自覺何處為患即可知為何經之病
宜用何經之藥也

一十二經次序始於手太陰肺次手陽明大
腸次足陽明胃次足太陰脾次手少陰心
次手太陽小腸次足太陽膀胱次足少陰
腎次手厥陰心包次手少陽三焦次足少
陽胆終於足厥陰肝是編不依次開列者
亦因便於翻閱故也



内景圖



五臟撮言

五臟藏者藏也心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意與智腎藏精與志故為五臟

六腑腑者府也膽胃大腸小腸三焦膀胱受五臟濁氣名傳化之府故為六腑

五臟藏精而不瀉故滿而不實六腑虛瀉而不藏故實而不滿如水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實而不滿

手太陰肺經 左右共二十二穴



手太陰肺經穴歌

手上太陰屬肺經中府雲門天府
聆俠白尺澤兼孔最列缺經渠大淵
停魚際少商如韭葉左右相同念二形

足太陰脾經 左右共四十二穴

