

徐匯文史資料選輯

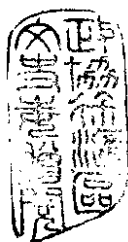
第五輯

上海市徐匯區政協文史資料工作委員會

徐汇文史资料选辑

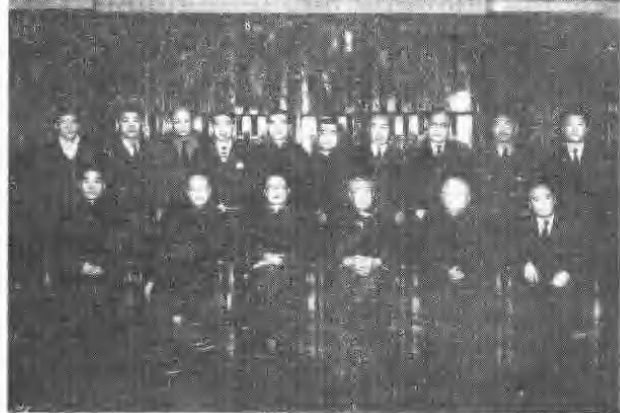
42/10

第五辑



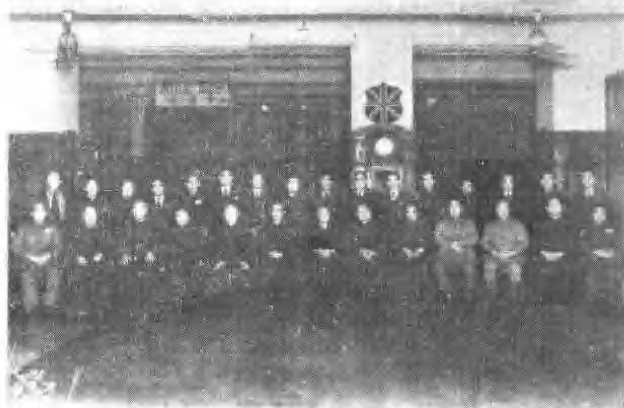
中国人民政治协商会议上海市徐汇区委员会
文史资料工作委员会编印
一九九〇年十二月

店飯國六平北於攝日五廿月二年八卅國民華中



(图2)一九四九年二月二十五日,自沪赴北平的全体人员合影,自左至右:
前排——(1)傅澍苍(2)章士钊(3)江庸(4)颜惠庆(5)弼力子(6)黄庭汉。
后排——(1)卢杞师(2)顾梅村(3)某机师(4)雷仲仁(5)张辛霄(6)潘伯鹰
(章,江的秘书)(7)楚安庆(颜的秘书)(8)熊宗湖(颜的医师)。(9)某机师
(10)金山

一九四九年二月二十六日於北平國飯店



(图3)一九四九年二月二十六日叶剑英市长饯行宴会后,全体有关人员合影,从左至右:前排(1)郭紫汾(2)董必武(3)邓宝珊(4)章士钊(5)邵力子(6)江庸(7)颜惠庆(8)叶剑英(9)林彪(10)傅作义(11)聂荣臻(12)薄一波(13)徐冰。后排(1)卢汉(2)刘仲华(3)周北峰(4)黄启汉(5)戎子和(6)焦文斋(7)金山(8)高伯勋(9)黎振旅(10)焦宗祖(11)雷仲仁(12)张丰吉(13)陶铸(14)袁安庆(15)傅澍基(16)甄海村。



(图4)一九四九年九月二十一日第一届全国人民政治协商会议会后,特邀小组成员于十月初合影,自左至右:前排(1)邵力子(2)章士钊(3)沙彦楷(4)江庸(5)张治中。后排(1)黄绍竑(2)汪世铭(3)许闻天(4)刘斐(5)李燕(6)邓昊明(7)卢郁文

目 录

四张珍贵的历史照片·····	1
徐家汇史话几则·····	3
肇嘉浜中的小岛花园·····	10
陈泾庙小史·····	13
枫林桥的来历·····	16
克莱门公寓话沧桑·····	18
关于东亚同文书院的一鳞半爪·····	21
九十年前沪、苏、皖一瞥·····	31
雷米和法租界的开辟扩张及越界筑路·····	38
旧上海的当铺·····	44
罗店抗战殉难烈士纪念碑的历史·····	47
创办《改造日报》的前前后后·····	50
上海民族音乐史话·····	55
吴式太极拳小史·····	70
傲霜斗雪春常在——回忆张闻天同志·····	73
一名特别的共产党员——张克侠·····	81
我所见到的冯玉祥将军·····	94
我与陈果夫·····	97

我所知道的陈立夫.....	101
宋子文两访溪口.....	107
我们所知道的戴季陶.....	114
戴季陶的家庭情况见闻.....	140
一代魔术大师吴恩琪.....	149
李小峰和北新书局.....	153
哈同的保镖.....	156
征稿启事.....	158
编后话.....	160

关于四张历史照片的说明

江靖

这三张是有关第一次“和谈”的照片，背景是一九四九年元月李宗仁当了国民政府代总统后，在一月三十一日到上海，邀请先父江庸与颜惠庆、章士钊两位老先生同至中国银行四楼谈话，在座有孙科、邵力子、甘介侯、张君勱诸人。李表示希望三老同去北平叩和平之门，三老因事关和平均愿一往，但说明三人既非国民党员，又不在国民政府任职，名义上只能代表民意，李亦以为然。经南京方面征得中共中央同意后始得成行。代表中加邵力子先生，当属代表国民党，正式代表颜、江、章、邵四人之外，黄启汉先生同行估计是代表李宗仁的，另有甘介侯同去。二月十三日代表团飞机由沪起飞，至青岛稍作逗留，中共中央电询北上全体人员名单后复电以甘未经洽商，故不必北上，甘乃由青岛返回南京。代表团于十四日下午抵北平。

二月十五日至廿一日代表团在北平与以叶剑英市长为代表的有关负责人董必武、罗荣桓、聂荣臻、薄一波、林彪、陶铸、徐冰等先后接见会谈。

经叶剑英市长请示中共中央同意，四老偕傅作义、邓宝珊飞往石家庄，由杨尚昆同志陪同往平山县西柏坡，毛泽东主席和周恩来总理接见会谈两次后，二十四日由石家庄返回北平，

二十七日代表团南归。

俟事代表人员在中华人民共和国成立后，应邀参加了中国人民政治协商会议第一次全体会议，会后特邀小组成员的合影。

徐家汇史话几则

罗 驥

1. 徐家汇名称来历

明代末年爱国科学家文渊阁大学士徐光启葬其父徐思诚于蒲汇塘、肇嘉浜、李纵泾三水汇合处西南侧，并在墓旁结庐守制，同时进行农业试验，他死后亦归葬于此。其后，部分家族由上海县城内迁来定居。初名徐家厍，渐成小市集，习称老街，由于徐氏家族聚居在上述三水汇合处，故名徐家汇。今泛指广元路、虹桥路南，宛平路西，徐虹北路，蒲汇塘路以北一带地区。

2. 徐家汇是天主教的传播与扩展地

明万历三十一年徐光启信奉天主教后，力劝其家族子孙信教。五年后徐光启邀意大利耶稣会士郭居静至上海传教，发展了众多教徒，建立了教堂。十八世纪初清政府禁止外国教士在中国传教，并勒令出境。上海的天主教由中国教士主持宗教活动。

1842年6月法国耶稣会南格禄等来到上海，选中了徐家汇作为建立耶稣会的基地，设立总部，这年是上海开辟英租界的

上一年。1847年3月在徐光启墓地北侧兴建耶稣会修院，在今南丹路之北，同时还在蒲汇塘西岸建造一座罗马式的天主堂，可容纳200余人，在当时视为大教堂。后因教徒日益增多，教堂已难容纳，便在其南另建新堂，费时十年，才于1910年10月建成，是一座哥特式建筑，堂高28米，两座钟楼南北对峙，高达60米，有祭台19座，可容2500名教徒进行宗教活动。两座钟楼在“文革”初期扫“四旧”时被毁，1980年照原样重建。

在不平等条约和法租界当局的庇护下，法国耶稣会通过各种手段，取得东至天钥桥路，西至文定路，南起斜土路，北迄徐镇路大片土地，称为徐家汇教堂区，虽非租界，却由法国驻沪总领事和公董局总董遥控，有远东梵蒂冈之称。

百余年间天主教会在教区内大兴土木，相继建立了各种宗教性和事业性的机构。宗教方面有：徐家汇天主堂，耶稣会总会，耶稣会神学院，圣衣院，若瑟院，大、小修道院等；文化、科学、教育方面有：徐家汇藏书楼，徐家汇博物院，天文气象台，徐汇师范，徐汇公学，徐汇女中，启明女中，圣母女中，震旦大学（后迁卢家湾）汇师小学等；善举方面有：圣母院，育婴堂，幼稚园，土山湾孤儿院等；经济事业方面有：土山湾孤儿院男工场，内有木匠作，五金作，中西鞋作，风琴作，皮匠作，印书馆，图画馆，照相馆等；圣母院女工场内有：刺绣所，裁缝作，洗衣作。地址在今蒲汇塘路漕溪北路西北角。

徐家汇地区的教徒大多是世代信教，他们包括收养的孤儿都在上述机构中从事劳动生产。教会在五埭头，沈家宅、马家宅，土山湾，天佑里，天福里，慈佑路，老街等处，建造大批住宅出租与教徒居住。1937年抗战爆发，法租界当局将徐家汇教区直接列入行政管辖范围，悬挂法国国旗。大批难民特别是

难民中的教徒，涌入徐家汇教区避难谋生。使天主教徒从早期数十人，到解放前夕已发展到万余人。旧法租界上层华人大多是天主教徒。

3. 天主教兴办文化科技

皮匠作专做洋人和教徒穿的皮鞋和用的皮箱皮包，还承做巡捕房使用的皮带、皮靴、护腿、马鞍等，后来又办布鞋作，承做清朝差役和邮差穿的皮靴。

裁缝作除裁做男女衣裳外，兼做寿衣和戏装。

木匠作分粗细两个作场，产品有供洋人写字间和大菜间用的全套家具，尤以中西合璧的精工木器蜚声中外。这些木器都采用红木和楠木等名贵木材，上雕人物鸟兽，或饰彩绘贝壳之类。樟木箱的箱盖和四周板面上都刻有战争、狩猎、风景等装饰图案。还根据各地传教士搜集的宝塔资料，精雕成各式大小宝塔模型 86 件，并附精印图册介绍，在美国旧金山的展览会上展出。先后在法国巴黎、比利时列日、德国德累斯顿和巴拿马等国际博览会上获得金质奖章。这个木匠作又替比利时国王利奥波特二世的御花园承做一座中国式的画栋雕梁的亭子，并为王宫内做一套古色古香的红木家具，赢得了国际声誉。

白铁作最初只做白铁瓦楞屋面和拿落管之类，1894 年设中国土法流金工艺。1901 年设翻砂间，1907 年设铸铁工场，添置各式机床，发展成为五金车间，俗称铜匠间。1911 年已能修配飞机零件，三十年代已能制造幻灯机和无声电影放映机。在金属工艺上，很早采用西方先进的镀金镀银和镀铬技术，并会炼制合金，镶金、嵌宝，镂金，产品大多属于宗教用具。也制造西式餐具如烛台，碟，盘等铜器，远销东南亚地区。还生产教

堂用的大钟，远销国内外教堂。最大一种大钟重 420 公升，售价 850 银元。大小规格有十余种，配套后可敲出各种音色的曲调。这里用的铜料大部分都是讨袁战争中被逃兵们丢弃在制造局周围田野里的弹药筒和弹壳，事后被警察当局收集后，按废铜价格论斤卖与孤儿院。欧战爆发，铜价上涨，市上铜料紧缺，铜匠们拥有大量铜料，铜制成品随原料上涨而随市上涨。由于上述原因，获利甚丰。

风琴作是修造大小风琴，这里制造几架供教堂唱诗班用的大型管风琴，有数以百计木管和金属管，用电动机鼓风，能发出高低各种管弦乐器的声音。制作时工艺复杂，结构精密，徐家汇教堂曾有一架，制作的时间比建筑一座教堂还多，工艺师是法国传教士，有些零件是从法国买来的。

图书馆最初是画圣像，以后分铅笔画、水彩画、油画等部门。尤以西洋油画得奖最多，售价亦高。有一帧徐光启与利玛窦谈道的巨幅油画，是采用中国工笔画笔法格调制成，被视为稀世珍品；一度曾悬挂在徐家汇天主堂底层休息室里，画上人物与真人一般大小，栩栩如生。创作的雕塑都是圣像，我国著名雕塑家张充仁是在这里学艺的。

土山湾工艺院独家制作经营花玻璃。花玻璃是教堂或房屋建筑上的窗玻璃，其人物面容和天空自然景色，多系直接烧制在玻璃上，形象逼真，法国总会和天主堂的花玻璃就是这工艺院装配的。

照相开始是制照相版，后并入印书馆。

印书馆开办于 1869 年，最初用木板印刷，后来最早改用石印。1874 年进一步用铅字排印，木世纪初自铸铅字。承印气象台、博物院、天文台、磁场测量台科研资料。还印刷出版《汇

报》、《圣心报》《格致新报》，绘制不少精印的中国地图。又出版一套法文《汉学丛书》，内容涉及中国的政治、经济、地理、历史、军事、民政、风俗、考古、法律、宗教等各方面。到本世纪四十年代总共出了六十多种，内附照片插图并有脚注，纸张洁白，印刷精美，远销各国。还出版徐光启的著作，墨迹及其他文献资料。

4. 徐家汇镇形成和发展

清代咸丰年间，有徐景星在东生桥东堍即今徐镇路70弄处搭建茅屋三间开设米行，四周都是菜地。太平军进攻上海时期，公共租界当局修筑通向徐家汇的军路（即今华山路）法租界借口防御太平军保护徐家汇天主堂，亦修筑通向徐家汇的军路（即今肇嘉浜路和东首的徐家汇路）东端是斜桥。附近居民为逃避战祸，纷纷至徐家汇定居，人口激增，天主堂及徐姓张姓等在东生桥附近共建平屋数十间，沿路开店，内则安插难民，遂成小市集。同治二年（1863年）天主堂将蒲汇塘改道东移几十米，又开辟马路，搭建慈云桥，沟通蒲汇塘东西两房天主堂各个机构，便利了交通。光绪十年（1885年）天主堂将平房翻建或楼房，九年后毁于火灾，即重建。张士希在东生桥东军路对面购地建造二层石库门里弄房屋数十幢，即今衡山路艺术书店，新华书店后面，西达华山路，名叫孝友里。程谨轩和顾象新又往东建造市楼房数十幢，时衡山路尚未辟筑，所造市房似在肇嘉浜边徐家汇路北今邮电局和市百六店一带。从此市面日见兴旺，人口也增多。东生桥至今华山路一段，宣统三年（1911年）称南官路，为通达七宝泗泾的交通要道，因近徐家汇镇习称徐家汇镇老街，简称老街。沿街两侧，东段是二层楼屋，西段为

瓦平房，市面繁荣，有复顺肉庄，彩云茶楼，同兴菜馆，同泰面坊，义生米行，生泰棉花店，还有胡琴作场，豆腐店，酱园，理发店，煤炭行等。清晨附近农民，小贩来此设摊出卖鱼、虾、羊肉、蔬菜、瓜果等。民国三年(1914年)法租界界线扩展，西至今华山路，南至今肇嘉浜路。在此之前法租界当局越界筑今淮海中路及今天平路，于光绪三十四年(1908年)行驶有轨电车，从十六铺至今天平路南端调头。但原有独轮车，黄包车，马车仍为主要代步工具。法商公共汽车始自民国十六年(1927年)，自法租界外滩至贝当路(今衡山路)美国学堂或枫林桥调头，三十年代初行驶至贝当路姚主教路(即天平路)口调头。临近抗战车辆自今文化广场沿今复兴中路转今襄阳南路向西由今建国南路直至今衡山路天平路口。

随着越界筑路的延伸，法租界界址的西移，出现不少洋房别墅，陆续有了电灯、电话、邮局。徐家汇又开设不少工厂商店，逐渐形成都市面貌。抗日战争开始后，肇嘉浜及南北向一段蒲汇塘，即今漕溪北路至蒲汇塘至肇嘉浜(这一段在国民党统治时期改称蒲肇河，河的两侧有蒲东路和蒲西路。有的资料称为肇嘉浜，是错的)两侧，在河浜中先是渔舟搁在岸边，后有人搭滚地笼而后建屋搭阁，使水面愈窄，几如污水沟，臭气冲鼻，蚊蝇孳生，沿浜商贩林列，流氓横行。李纵泾原址在今华山路西侧，早于二十年代填没，仅交通大学校大门前一桥原是跨在李纵泾上还在。蒲肇河早已干涸，两旁围以铁丝网。

新中国成立以来，旧法租界的房屋道路大多如旧，变化不大，，原华界及天主教教区一带，填平肇嘉浜、蒲肇河、蒲汇塘，建成林荫大道，徐家汇各项建设面貌日新月异，发生根本的变化，有目共睹。

参考资料《徐汇区地名志》《近代上海地区方志经济史料选辑》(上海人民出版社)《上海轶事·土山湾与孤儿院》(上海文化出版社)解放前《上海行号路图录》残页。