

皆必小變移其舊也有制有勝有生有成謂根中根外悉如是也

馬蒔曰此言歲有胎孕不齊不全者以六氣五種之氣相勝制也六氣司天在泉之氣有六也五種之氣相勝制也帝問一歲之內凡胎孕有不育者毛羽係介鱗也帝問一歲之內凡胎孕有不育者而歲氣之同有不能全伯言六氣五種有相勝相制氣之同者則其胎孕盛氣之異者則其胎孕衰此乃天地之道生化之常耳故五已五亥之歲乃

厥陰風木司天也。木動搖。木羽藏。火介隱。靜者惟陰風木司天則小陽相火在泉故火動搖者木用事而風木無恙也。羽藏者木同地化也。介隱不成者火制金化也。若五黃五申之歲主厥陰風木在泉則小陽相火不亢其毛蟲育者木風木在泉則小陽相火不亢其毛蟲育者木也。但藏巽於木勝土也。羽藏不亢者少陽之火自抑也。伏耗不亢不成者非惡無也。皆謂少耳。五五午之歲乃小陰君火司天則陽明燥金在泉矣。故羽藏巽於火用事而風木無恙也。介隱育者西之金主也。毛蟲不成者地金勝木也。若五五酉之歲主小陰君火在泉則陽明燥金司天矣。其羽藏育者火氣主也。介隱耗而不育者火勝金也。五五戌之歲乃太陽土司天則太陽濕土在泉矣。故保蟲育者土用事而保蟲無恙也。陽藏育者水也。水主也。羽藏不成者水勝火也。若五五辰之歲主太陽濕土在泉則太陽濕土在其保蟲育者土氣主也。陽藏不成者土勝水也。若五五申之歲乃少陽相火司天則厥陰風木在泉矣。故羽藏巽於火用事而羽蟲無恙也。毛蟲育者木同地化。

也保蟲不成者地木勝土也若丑巳五亥之歲主

少陽相火入泉則厥陰風木司天矣。其羽蟲禽者火氣主之。介蟲蒼者火勝金不能育者木火化也。五甲五蟲之歲乃陽明燥土司天則少陰火化也。五乙五蟲之歲乃陰辟者金用事而介蟲無恙也。羽蟲育者地火王也。介蟲不成者火勝金也。若陽明燥土在泉則少陰君火司天矣。介蟲育者金氣主之。也。毛蟲耗者金勝木也。羽蟲不成者水為火復也。

五辰五戌之歲曰人陽歲小司天則太陰土在右泉火歸經者水用事而蠱蟲無忌也保蟲在右地氣同也若丑五土之歲曰太陽水在左泉則太陰土司天矣其歸經耗者土勝水也保蟲不有者水爲水復也凡木土之運則蠱蟲不成金火之運則毛蟲不成木土之運則羽蟲不成此則寒暑不成立之運者則悉少也育者故六氣主有所制成而不立有所生者在泉之土氣則制己所勝而陰行泉而木能勝土之類但其所制者則在五行之類如使蟲不育之類司天之氣則其勝己如厥陰可天而金能剋木但其所剋者則在五行之類如氣盛則風氣衰則寒至有胎孕不生育之不全者氣盛則風氣衰則寒至有胎孕不生育之不全者乃氣之常也此其生氣之根本發自身形之中外而無根而根於在內所謂中氣也至於根生亦以外行而分主土石草木之類則假他氣以生於五行而分主五故凡生之類有別其氣味色類宜各有五者不以動植而殊也何也蓋根於中者以生氣

根於身中而神氣爲靜動之主命曰神機若神去
則機息六歲曰大滯云出入驚則神機化滅故非
出入則無以生長壯老已者是也根於外者以生
氣根於身外而假氣以成立主持命曰氣者若氣
止則根絕六微旨人論云升降息則氣立孤危故放
非升降則無以生長收藏者是也故凡制勝生
成皆各有之苟不知年之所加氣之同異不足以
言化者正此之謂也

五運有相勝勝以所主之氣也金也五類者五運
張志聰曰此論丙子年火之六氣也土旺而蟲靜也
之氣與五行生物之同類也如五運六氣之相同
者則所主之生物蕃盛如五運六氣之相害者即是
所主之生物衰微在泉地主之蟲生行之常也即以
陰陽司天別氣於泉地主之蟲生靜而行者也謂之
謂安靜而能長成也育生育也介蟲不成謂癸巳
癸亥歲受火運之勝制而全勝之蟲不成也按壬
蟲三百六十而歸爲之長羽蟲三百六十而鳳爲
之長保蟲三百六十而人爲之長鱗蟲三百六十
而龍爲之長介蟲三百六十而龜爲之長此五類
之蟲於天地之生物備矣厥陰在泉故主毛蟲育
木勝上故主內蟲下文曰地氣制已勝是也羽之
蟲不成謂中氣偏承天受火運之勝制故也然乙
蟲不育少陰司天則陽明在泉故主初蟲靜而介
蟲育毛蟲不成謂戊午庚申歲受金運之勝制也
以木損之蟲不成少陰在泉故主初蟲動而地氣制
己勝故主介蟲耗少陰在泉乃陽明司天之歲知
於卯辛酉歲受火運之勝制當主介蟲不育故曰

介蟲耗不自盡謂耗則所勝後不有則勝制無故下文曰諸乘所不成之運則甚謂受五運之所乘制以我之有不成乃勝制之性者也夫陰司大則太陽在泉故主燥蟲耗而陽蟲有知辛丑年土歲受土運之勝制則火類之蟲不成夫陰在泉故主保蟲有制已所勝當主濕蟲耗如甲辰甲戌歲受土運之勝制當主燥蟲不成按太陰濕土司天太陽寒水在泉寒濕相合而無生長之氣故不日耗而日不成少陽司天則厥陰在泉故主羽蟲耗而毛蟲有保蟲不成者謂壬寅壬申歲受木運之勝制而上類之蟲不成少陽在泉故主羽蟲有制已所勝故主介蟲耗如乙巳乙亥歲受金運之勝制則木類之蟲不育陽明司天則少陰在泉故主介蟲耗而羽蟲有知癸卯癸酉歲受火運之勝制則金類之蟲不成陽明在泉故主介蟲有制已所勝故主毛蟲耗如逢丙子丙午歲受水運之勝制則火類之蟲不成太陽司天則太陽在泉故主燥蟲耗而保蟲有太陽寒水在泉乃太陰濕土司天水濕合化則土不能制水矣耗散也燥蟲耗者土潤濟而燥見於陰也如丁丑丁未歲受木運之勝制則土類之蟲不成諸乘所不成之運則甚者總結上文而言諸乘所不成之運氣則勝制之甚者也金酉格曰經文止曰不成今又並出運氣有相應制惡與經義不合故曰爭究經旨貴在精微若云順文訓釋何異欺世中應試試厥陰司天則勝己之蟲不成少陰太陽司天則生我之蟲不成少陽司天則我生之蟲不成陽明司天則曰介蟲耗

又曰介蟲不成美說詳而又不咸耶太陽司天不曰某歲不成要知太陽少陰司天亦可以我生之蟲不成少陽司天亦可以我生之蟲不成陽明司天符歲運之勝制故運氣而不成太陽司天或值轉書不盡已言不盡意當於錯綜中求之其義曰得再按六元正紀論曰五運之化或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣如庚戌申歲以火運而氣少陽司天是從天氣而逆地氣矣如癸巳癸亥歲以火運而少陽在泉是從地氣而逆天氣矣從天氣則無自不成之運通地氣則當介蟲不有從地氣則當羽蟲有制天氣則當介蟲不成以五運之從運合六十甲子推之五類之有不成始傷氣主者謂五運為五氣之主歲立者謂歲半以前天氣主之歲半以後地氣主之司天在泉之六氣以立歲六氣有所生而五運有所制故有不有不成地氣已勝者如厥陰在泉保蟲耗少陰在泉介蟲耗制已所勝之蟲類故曰地制形六元正紀論曰天氣不足地氣偏之天氣不足天氣隨之運居於中而常先也是五運之氣運化於天地之中而常先勝於天在泉之氣者也上文曰少陽司天氣下臨白起金用陽明司天燥氣下臨蒼起白用是司天之氣又能制勝己之運氣而使白起升者起黃起故曰天制色此皆五運六氣之各有制各有勝各有生各有成五類衰盛各隨其氣之所宜故有胎孕不育治之不全此勝制之常也夫五運之氣根於中而生化氣味養類之於外

也其若齡升素元之氣運於五方之分化生五行以應生長收藏之五氣故所謂中根也將根本之於枝葉根於中而生發於外也根於外者謂天地陰陽之氣以生百草木昆蟲而草木昆蟲皆有五者之氣味色類仍本於五行之所生故曰地之別有五氣五味也五類五宜者謂五類之蟲各有五行氣之所宜也然五運之氣運化於天地之中司天在泉之氣偶行於天地之外各有制勝有生成交相承制者也神者陰陽不測之謂機者五運之從機也神在天為風在地為木在天為熱在地為火在天為濕在地為土在天為燥在地為金在天為寒在地為水出入於大地之間而為萬物之生長壯老已故曰根於中者命曰神機神主則機息矣氣立者謂天地陰陽之氣上下升降為萬物之生長化收藏故曰根於外者名曰氣立氣止則化絕矣此天地五行之氣升降出入動而不息各有勝制各有生成萬物由之人氣從之故不知五運六氣之臨御人適不及之異同不足以言生化矣按上文曰歲立此節曰氣立蓋謂司天在泉之氣以立歲也六氣包乎地之外而通貫乎地之中故曰根於外

帝曰氣始而生化氣數而有形氣布而蕃育氣終而葉變其效一也然則五味所化生有薄厚成熟有少多終始不同其故何也岐伯曰地氣制之也非天不生地不長也帝曰願聞其道岐伯曰寒熱燥濕不同其化也故少陽在泉寒熱不生其味辛其治苦酸其穀青丹陽明在泉濕熱不生其味酸其氣溫其治

辛苦甘其穀丹者太陽在泉熱毒不生其味苦其治
苦鹹其穀穀但厥陰在泉清毒不生其味甘其治酸
苦其穀者亦其氣專其味正少陰在泉寒毒不生其
味辛其治苦甘其穀曰太陰在泉濕毒不生其
味鹹其氣熱其治酸其穀穀和化淳則鹹辛氣專
則辛化而偶治故曰補上者從之治下者逆之
以所在寒熱盛衰而謂之故曰上取下取內取外取
以求其逆能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂
也氣反者病在上取之下病在下取之上病在中旁
取之治熱以寒溫而行之治寒以熱藥而行之治濕
以清冷而行之治清以溫熱而行之故治之劑之吐
之之補之瀉之入新同法謂之

王冰曰始謂始發動散謂流散於物中布而布化
於結成之形所終氣於收斂之用故始動而生化
流散而有形布化而成結於極而萬象皆見也即
事驗之天地之間有形之類其生也柔弱其死也
堅強凡如此類皆謂變易主死之時形質是謂氣
之終極也然天地雖無情於生化而生物之氣自
有其同類何者以地體之中有六入故也氣有同
異故有生有化有不生有不化有少生少化有廣
生廣化矣故天地之間無必生必化必不生必不
化必少生少化必廣生廣化各隨其氣分所好所
惡所異所同也今舉寒熱濕燥四氣不同則溫清
異化可知之矣如少陽在泉已多風氣化也夫毒
者皆五行經絡之氣所為也今火在地中其
氣正熱寒毒之物氣與地殊生元不同故生少也
火銅金氣故味辛者不化少陽之氣上奉厥陰故

其歲化苦酸也六氣上成惟此歲溫和木火相承
故無間苦若丹地氣所化酸苦天氣所生酸所生
化應有也上勝故故皆有間氣矣陽明在泉少生
歲氣化也燥在地中其氣涼清故溫濕毒少生
化也金木相制故味酸者少化也陽明之氣上奉
少陰故其歲化辛與苦也辛者地氣苦丹天氣甘
開氣所以間金火之勝故故兼治甘太陽在泉且
未歲氣化也寒在地中與熱味化故其歲物熱毒
不生水勝火味故當苦也太陽之氣上奉太陽故
其歲化生淡鹹太陽上氣上生於天氣遠而高故
甘之化薄而為濕所以淡亦屬甘淡於天化鹹在
地化也厥陰在泉寅申歲氣化也溫在地中與清
殊性故其歲物清毒不生木勝其土故味甘少化
也厥陰之氣上合少陽合氣既無毒件故其治化
酸與苦也酸者地化苦赤天化氣無毒件故不問
氣以甘化也厥陰少陽在泉之歲皆氣化專一其
味純正熱微微毒上下有勝之氣故皆有間氣
間味矣少陰在泉卯酉歲氣化也熱在地中與燥
殊化故其歲寒毒甚微火氣燥金故味辛少化
也少陰陽明主天地故其所治苦與辛為苦丹
為地氣所育辛白為天氣所生甘間氣所以間止
故化也太陽在泉辰戌歲氣化也地中有濕與燥
不同故乾毒之物不生也土制於水故味鹹少
化太陽之氣上承太陽故其歲化甘與鹹甘助地
化鹹乾地化寒濕不為大故故間氣間而氣熱者
應之化薄清少陽在泉之歲也火居水而反能
化百是木鹹自守不與火爭化也氣專厥陰在

泉之氣水居於水而復下化金不受暑故辛復生
化與鹹俱主也上謂司天下降在泉司天地氣太
過則逆其味以治之司天氣不聚則聚其味以
和之上下取謂以藥制有過之氣制而不順則味之
下取謂以藥除之藥除下病攻之不去則下之內
取謂食及以藥內之審其寒熱而調之之外取謂藥
製合所病氣調適也當寒反熱以冷調之當熱反
寒以溫調之上下盛而不已而脫之下盛不已而下
奪之謂求得氣過之運也藥厚薄謂氣味厚薄者
取之上謂藥過於下而攻於上不利於下之逆
於上則溫下以調之取之下謂藥過於下溫之不
去陽氣不足則補其陽旁取謂氣并於左則藥製
其右氣并於右則藥製其左以和之必隨寒熱為
通凡是七者皆病無所逃動而必中斯為妙用矣
夫氣性有剛柔形證有輕重方用有大小調制有
寒溫盛大則順氣性以取之小則逆氣性以伐之
之氣味則主必不吝力倍期攻之必勝是則謂湯
飲謂氣之制也故必量氣盛虛而行其法病之新
久無異道也
馬時曰此言五味所資者有生化成熟不同正以
地氣制之而詳推其用藥之法也帝問萬物之生
化者氣之節發也既而氣流散於物則為有形又
既而氣布化於結成之形則為蕃育及至於物象
之變如生則榮華而後則堅強之類者氣之終也
始終不外乎一氣而已然而五味所資以養人者
其言此乃在泉之氣有多少終始不同其生而
伯言此乃在泉之氣有以制之也非天之不化而

地之不長也何也。以寒熱燥濕清溫不同其化故耳。故已亥之歲少陽相火在泉也。火在地中故寒毒之物不生。所謂毒者五行暴烈之氣所成也。火制金故故味辛者不化。少陽之氣上本厥陰故其歲化所治者苦之與酸。苦屬火而酸屬木。其苦之所生者苦之與丹。丹屬木而丹屬火。苦丹為地氣所化。酸為天氣所生。然六氣主歲惟此成通和。木火相承故無間氣。陰陽所生化悉有在上。下雖別則皆有間氣。夫卯酉之歲陽明燥金在泉也。燥在地中故濕毒之物不生。金制木氣故味酸者不化。燥氣勝濕故氣之濕者不行。陽明之氣上奉少陰故其歲化所治者苦甘辛。屬金而苦屬火。其穀之所生者丹素丹屬火而素屬金。辛素為地氣所生。苦丹為天氣所生。甘為間氣所生。所以間金火之勝。故故實治甘也。甘木之歲太陽寒水在泉也。寒在地中故熱毒之物不生。水勝火味故味苦者不化。太陽之氣上奉太陰故其歲化所治者淡鹹。淡屬土而鹹屬水。以淡為甘之薄味也。其穀之所生者穀拒穀屬土而拒屬水。淡穀為天氣所生。鹹拒為地氣所生也。庚申之歲厥陰風木在泉也。風氣與火氣相合則溫在地中故清溫之物不生。木勝其土故味甘者少化也。厥陰之氣上合少陽氣無乖忤故其歲化所治者酸苦。酸屬木而苦屬火。其穀之所生者蒼赤蒼屬木而赤屬火。酸為地氣所生。苦若蒼為天氣所生也。氣無勝故不間氣。以甘化耳。惟此厥陰在泉少陽相火在泉水火相合氣化專一味。未純正故曰其氣專其味正粹。雖則

有上下相經之氣皆得間氣與間味。夫卯酉之歲少陰君火在泉也。熱在地中故寒毒之物不生。火勝其金故味之辛者不化。少陰之火上奉陽明故其歲化所治者苦甘辛。屬金而苦屬火。甘丹間氣所生也。其穀之所生者丹。丹屬金而丹屬火。苦丹為地氣所化。辛為天氣所生也。庚戌之歲太陰濕土在泉也。濕在地中故燥毒之物不生。土勝其木故味之鹹者少化也。寒濕不為大升故間氣同而氣無勝德之人陰。氣主奉太陽故其歲化所治者甘鹹。甘屬土而鹹屬木。其穀拒穀屬土而拒屬木。甘穀為地氣所化。鹹拒為天氣所化也。凡此諸氣在泉惟少陽在泉之歲火來居泉而反能化自是水鹹自守不與火爭化力化之至澤者也。厥陰在泉之歲木居於水而復下化金不受害故辛復生化與鹹俱。木是氣之至者也。土主厥陰在泉而口其氣專其味正。此耳。蓋此兩歲下之氣無乾伐之嫌。故辛復與鹹同應。土而生化餘歲則上下有勝。乾之變故其中間其味兼化以緩其制。抑除苦鹹酸三味不同其土化也。是以天地之間藥物辛甘者居多。耳故司天地者上下也。其司天地之氣不及而補之則當順其味以和之。司天地之氣太過而瀉之則當逆其味以治之。皆以所在之或寒或熱或濕或燥而瀉之。故曰凡治諸病者或取之上而吐之或取之下而瀉之或取之內而瀉之或取之外而瀉之。皆求人身之有病者何在。其耐毒者以氣味之厚者治之不耐毒者則止以氣味之薄者治之耳。上文

上下內外皆正治也。然有反氣而治者。則病在上取之下。蓋氣運於上而宜降之也。病在下取之上蓋氣滯於下而宜升之也。病在中者則旁取之。蓋病在中心而經脈行於左右則或左或右或左或右皆取之於旁也。不惟是也。病之熱者當以寒藥然性寒者則與病逆而溫行之可也。病之寒者當以熱藥然性熱者則與病逆而冷行之可也。病之溫者當以清藥然性清者則與病逆而熱行之可也。不惟是也。凡清之劑之吐之下之瀉之瀉之皆其順逆而行之不以病之久新而異其法也。

張本論曰。此論五運六氣主生生化萬物而受在泉之氣以制之。非天地之不生長也。氣運五運之化氣氣如而生化者得生氣也。氣散而有形者得長氣也。氣化而無形者得化氣也。氣散而無形者得收氣也。氣物極而變故也。此五運之氣主生長化收藏。自始至終其技一也。天化生五味。五運所資者以五運所化之味而反資助其地氣也。蓋言五運之氣主生化而因天地氣以制之。是以生化有厚薄。成熱有多少也。然熱燥濕風雨同其在泉之六氣與五運不同其化是以五運所主之生化者皆因地氣以制之。致有厚薄多少也。每運也。則謂燥寒熱之五運則有偏勝之毒氣。氣少陽相火在泉故寒毒之類不生。然勝不同其化矣。如辛巳辛亥歲寒水化運。少陽在泉。地氣制之。以收寒毒不生。乃地氣制勝其化運也。夫五運五運之所主

也如少陽司天則白起金氣是從天制所謂天制也少陽在泉其味辛是味從地制所謂地制形也此化運之氣味也天在泉之藥動畏而從之故曰五味者謂化運之五味反資動其地氣也治主活也少陽在泉則厥陰司天故所主之苦酸其發主苦者成熱從天地之氣而不從運化也按蓋主之紀主辛白其味辛如值少陽司天則白色反從天少陽在泉則辛味反資地氣是天地之氣勝制其運氣也如厥陰司天介蟲不成厥陰在泉有蟲小自是五運之氣勝制其司天在泉也故曰各有制各有勝各有生各有成謂五運六氣各有生成如金運則木不生不成矣陽明燥金在泉是以濕毒之類不生酸味也數和之記其甚者其味微如值主上下之運陽明在泉地氣制之而不運之味是從地化故其味主酸太陽明不從標本從中見太陽濕土之化故其味主濕所主之味辛甘亦兼氣土化也其發主丹素者成熱從司天在泉之氣化下篇所謂歲發是也太陽寒水在泉故發惡寒之類不生寒熱不同其化也如發主水者水主化是火畏水制而火味反資從其地氣故其味苦淡附於甘說所主之味寒鹹其故主黃者成熱厥陰在泉則土運主生土畏木制故其味甘其所主之味酸苦其發主辛者成熱厥陰從中見少陽之氣主陽之味主少陰君火在泉則中見不生金畏火制故其味辛少陰在泉則陽明在上陽明在上燥氣治之中

見太陽陽明從中見濕土之化故所主之味辛苦甘兼從中見之土味也其發主白丹者成熱太陽濕土在泉是以燥毒之類不生水貴上制故其味鹹大陰在下則太陽在上故其氣熱謂太陽之從本從標味從地化而氣從天化也其所主之味甘鹹其發主酸和者成熱大五味所資其化氣者因燥濕相合故其化淳一金從土化故味之鹹者化燥溫相從之也化淳者謂陽明從中見濕土之化燥溫相合故其化淳一金從土化故味之鹹者守而勿散泛溢畏大陰之制也氣寒者厥陰從中見少陽之土氣故味之辛者其甘酸苦味俱主之蓋辛受火制則從火化也大寒熱燥濕在泉之氣也酸苦甘辛鹹五運之五味也以燥濕之化淳則鹹辛相火之氣專則辛化蓋因地氣制之而味歸氣化也上下謂司天在泉之氣補助從類也如少陽在泉則厥陰司天當用苦酸之味以輔之蓋助其上下之氣也如司天之氣氣在泉從於內以辛涼熱淫所勝平以鹹寒如清氣在泉從於內治以甘熱大淫於內治以鹹冷謂淫勝之氣又當反逆以平之故以所在之寒熱盛衰而調之謂盛則治之衰則補之則上下之氣和調矣大司天在泉之氣升降於上下五運之氣出入於外內各求其有過者治而治之能勝其毒者治以厚藥不能勝毒者治以薄藥此治成逆之法也氣反者謂上下外內之病氣相反也如下勝而上反病者當取之下上勝而下反病者當取之上外勝而內反病者當取之外外勝而實要謂曰上勝而下供病者以地名之下勝而上供病者以天名之即此義也治

熱以寒溫而行之者蓋寒性與熱氣不合故當溫而行之所謂寒因熱用然因寒用熱其理則同其終則異可使厥微可使虛室可使氣和可使必已此反治之法也治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之此正治之法也蓋以清冷治溫熱以溫熱治清冷所謂逆者正治是也治之則內取外取也吐之下之下上取下取也補之瀉之補上瀉下治上治下也久者謂伏氣之病新者感而即發也帝曰病在中而不實不堅且散奈何岐伯曰悉乎哉問也無積者求其虛虛則補之藥以暖之食以隨之行水瀉之和中外中可使畢已
主水曰藥食隨諸食以無毒之藥瀉湯丸以通達之使其盡也又行水瀉之使中外通和氣無流礙則精滑散氣自平
馬賈曰此言病有在中而聚散不常者當審虛實兼藥食和中外以治之也帝問病有在中者而按之不實不堅且散是果何法以治之伯曰審其有積無積如無積者則求其病之於何臟其虛處者宜有以補之成藥以隨其病食以隨其欲不專於用藥可以也又問求湯水以清之則藥食調其中而湯水治其外庶幾中外和而病可已矣
張志聰曰此論五運六氣為病而有治之之法也病在中者散於中也不實不堅且散者脾機之出入於外內也知散和之經其臟計其病寒急支滿備化之記其臟脾其病苦至五運之氣內合五臟故無積者求其虛也氣虛虛則補之先用

藥以蔽其邪隨用食以養其正打木漬之以取汁和其中外使邪從外出可使事已天 張玉防曰積者邪積於五臟之間無積則邪干臟氣故當求其顯

帝曰有無毒服藥有約乎岐伯曰病有入新方有大小有毒無毒宜常制藥大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九殺菌藥食毒無害之無使過之傷其正也不盡行復故法必先虛氣無伐天和無盛發無虛處而還人天殃無致邪無失正經人長命

王冰曰大毒下品藥毒毒之大也常毒中品藥毒大於下也小毒上品藥毒毒之小也上品中品下品無毒藥毒謂之平大毒之性烈其為傷也多小毒之性平和其為傷也少常毒之性威大毒之性一等加小毒之性一等所傷可知也故至約必止之以待來者而無害之攻之則臟氣偏弱既弱且困不可長也故十去其九而止服至約已則以五穀五果五菜五畜五穀宜者食之已盡其餘病藥食毒行亦通也法謂四約也餘病不盡然再行行之毒之大小至約而止無過也若不察虛實但思攻而盛者轉盛虛者轉虛萬物之病從茲而轉其氣日消病勢日復後失之來害之與難可越也夫補藥則攻損攻虛為失止正氣既失則為失之由失所誤入和也

馬蒔曰此言約方有法而藥食皆先之其氣也帝問凡藥有無毒服之者有所約乎伯言病有久

者則方必大病有新者則方必小故藥有大毒常毒小毒無毒之分則去病以六分七分八分九分而止當量其病之新故而制方大小以用之至於殺菌藥以食為食但盡其宜無使過之以傷其正耳大藥食毒行如此知病有未盡又行之復如前法也然盛有氣分主有兩而北面之政必先知六氣所在人脈尺寸憑之太陰所在其脈沈少陰所在其脈鉤厥陰所在其脈弦太陽所在其脈大而長陽明所在其脈短而滑少陽所在其脈大而滑如是六脈脈為天和不知之者呼為寒熱攻寒令熱脈不變而熱脈已生刺熱令寒脈無故而寒或已起故凡用藥以治病者必先虛氣無伐天和可也又當知病有虛實如邪氣實者而又補之是之謂盛盛也又謂之致邪也正氣虛者而又瀉之是之謂虛虛也又謂之失正也斯則遺人以天殃而絕其長命耳

張志聰曰約規則也病有久新者謂病之能毒不能勝藥也方有大小者謂有可以厚藥止可以薄藥也毒者有大藥大熱及燥烈偏勝之毒氣故可攻疾中病即止過則傷正矣是以大毒之藥治病去其六即止後服常毒治病去其七即止之小毒治病病去其八即止之即無毒之藥亦不可太過所謂久即喻氣物化之常也氣增而久天出也氣氣法時論曰毒藥攻邪五穀為五果為助五畜為五菜為充氣味合而服之以補精益氣故以藥石治病肉食為養使病盡去之也無使過之得其正也即病不盡復以藥石治養之如前

法又必先知幾遠盛衰衰則補之盛則瀉之補則復之瀉則逆之無伐天運之中無盛盛無虛虛而遺人天殃邪則賊之正則養之無經人長命帝曰其久病者有氣從不痺痺不可痺奈何岐伯曰邪爭氣入之間也化而不痺時不可痺夫經絡以運血氣以從後其不足與無氣同養之之靜以待特護其氣無使傾移其形逆影生氣以長命曰畢王故大要曰無伐化無逆時必審必待其來復此之謂也帝曰善

王冰曰化遠也化大生收藏各應四時之化氣人能以力代之乎夫生長收藏各應四時之化雖巧智者亦無能先時而致之明非人力所及由是觀之則物之生長收藏之化必待其時也物之成敗理亂亦待其時大要上古經法引古之聖言以明時化之不可違不可以力代也馬蒔曰此言人病而醫者當順化來時以待之也帝問虛實久病者氣乃不虛及病去而虛伯言天地有自然之化不可以人力代故無伐化也人物有成敗之時不可以私智逆故無違時也久病而不虛及病去而虛者其經絡已運血氣已順當復其不足之虛而逆者是謂易逆易和之而靜以待時則形影無不相失張志聰曰此論久病之形化也經絡之所資養者也大神去則經氣息之形化絕經絡之不可不調養也然而神氣猶在人形能容容形神相和而後可終其天年是彰之不可不調養也氣從者謂神氣已調不虛而將消身不虛而形尚瘦也化謂

五運之化氣代更代也時謂六氣之主時如數和之紀其臟肝其養筋升明之紀其臟心其養血備化之紀其臟脾其養肉審平之紀其臟肺其養皮毛靜順之紀其臟腎其養骨髓是形之皮肉筋骨皆由化運之所資養不可更代者也又如春氣驚筋夏氣養血脈長夏氣養肌肉秋氣養皮毛冬氣養骨髓是形之皮肉筋骨又皆由四時氣之所養而時不可違也脈路者所以行氣血而榮陰陽血者神氣也如經絡以通血脈以從復其神氣之不足而無病者之相同是神氣已復但身不康健而形尚瘦弱故當保養其神和調其氣靜以待時謹守其氣無使傾移其形得時化之養漸乃彰著矣此氣運養身之大要也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五十七卷目錄

醫部彙考三十七

黃帝素問三十七 六元正紀大論第七十一

藝術彙考第五十七卷

醫部彙考三十七

黃帝素問三十七

六元正紀大論第七十一

馬時曰前天元紀大論第四節以厥陰之下風氣主之等云為六元彼乃名醫曰天元紀大論此未有著曰六元正紀故遂名篇其義發後之所未盡也

張志聰曰此篇論六氣主司天土上在泉平下五運之氣運化于中間氣紀步為加臨之六氣以主時五六相合以三十年為一紀再紀而為一周故名六元正紀大論

黃帝問曰六化六變時復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余知之矣夫五運之化或從天氣或從地氣或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或相得或不相得余未能明其事欲過天之紀從地之理和其運調其化使上下合德無相奪倫天地升降不失其宜五運宜行勿乖其政調之正味從過奈何岐伯指百再拜

古今圖書集成

博物彙編藝術典第五十七卷醫部 素問

對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變化之源頭非聖帝孰能審其至理歟臣雖不敏請陳其道令終不滅久而不易帝曰願夫子推而大之從其類序分其部主別其司昭其氣數明其正化可得聞乎岐伯曰先立其年以明其氣金木水火土運行之數寒暑燥濕風火歸御之化則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無惑數之可數者請述言之

王冰曰氣同謂之從氣異謂之逆勝制為不相得相生為相得司天地之氣更運勝復各有主治法則欲令平調氣性不違忤天地之氣以致清靜和平也令終不滅久而不易謂氣主循環同於天地太過不及氣序當然不言水火之制則久而更易去聖遠逝何以明之部主謂分六氣部主者也宗司謂配五氣運行之位也氣數謂天地五運氣更運之正數也正化謂成直氣味所宜酸苦甘辛鹹寒溫冷熱也

馬時曰此篇成推六元之紀而伯登其端也或從天氣或從地氣者運氣與司天之氣有異同也或從地氣逆地氣者運氣與在泉之氣有異同也從為相得逆為不相得過天紀從地運者明司天在泉之義也和其運調其化者和調五運及六化之氣也上下合德無相奪倫者司天在泉之德不相凌奪也自過天之紀至勿乖其政即下文折其鬱氣資其化源抑其運氣扶其不勝無使暴過而生其害也義也謂其正味從逆者即下文食歲穀以全其異及用藥造藥等謂也從其類序者如甲子子以至乙卯初氣以至終氣皆是也分其部主者

凡天地左右初氣終氣分為主客皆有部主也先立其年者如下元某年為壬辰長年為子戊也以明其氣者何為運氣壬為木角是也何為司天之氣太陽寒水司天是也何為在泉之氣太陰濕土是也明金木水火土運行之數寒暑燥濕風火歸御之化者明司天在泉五行六氣之化也

張志聰曰六化謂司天在泉各有六氣之化六變謂勝制之變也勝復者謂五運之氣亦復其歲有相勝制而逆之不全是也甘苦辛鹹酸淡溫五味所資生化有厚薄溫熱有多少先後之各有制各有勝各有生各有成也此承上章而言司天在泉之氣制勝其五運五運之氣制勝其司天在泉今欲調之正味使氣運和平上下合德無相奪倫天地升降不失其宜五運宜行勿乖其政蓋善人事以救天地之淫邪故謂之正紀大論五運謂五行之化運或從五氣者謂數和升明審平靜顯之紀五運和年與六氣無犯也或從天氣者如丙子丙午歲火運司天而水運甲辰甲戌歲水運司天而火運也或從地氣或從天氣者如丁未而從天化者三不及而同天化者三太過而同地化者三不及而同地化者亦三凡此二十四歲與天地相符異地氣相合也或過地氣者謂天氣者除天符歲會之年而與司天在泉之氣不相合也或相得或不相得者謂四時之氣如風溫暑化四時熱化或同清暑熱化同雲同長夏化同寒水同冬化此客氣與時氣之相得也如主氣不足客反勝之是客氣與時氣之不相得也過天之紀從地之運使

第四二七期 之〇五

上下合德無相奪倫者使司天在泉之氣上下和平也天地升降不失其宜者升已而降降已而升天地之更用無失其宜也和其運調其化使五運宣行勿紊其政者調和五運之氣宣行德化勿乖其政令也夫五運六氣有德化政令之和祥必有淫勝鬱復之變易今欲使氣運和平須以五味折之資之益之抑之故曰調之正味蓋在天為氣在地為味以味而調其氣也從逆者謂資之益之者從之折之抑之者當逆取也五運陰陽者天地之道也萬物之調紀變化之父母生殺之本始神明之府也合養也謂能調其氣運得令終而無終滅之患垂未久而無變易之災類者甲己槓天下子午類地支天干始於甲地亥始於子各有其序所謂先立其年者是也部主者厥陰之工風火土之少陰之上熱氣主之以六氣每六部各主歲而主時也宗司者謂五運五行為運氣之小主正少者然

化寒化風化風化所謂以明其氣是也運行之數者五運利變而皆易之終林之日周而復始歸御之化者六氣有司天少陰有在泉之卜御有四時之主氣有加減之客氣也明其氣數則天道可見民氣可調陰陽參差近而無惑矣
帝曰太陽之政奈何岐伯曰辰戌之紀也
馬時曰辰戌太陽寒水故以五辰五戌之年為

屬太陽之政

太陽大角化太陰壬辰壬戌
運風其化燥者發其變擾其病陰陽目眩
馬時曰太陽寒水司天司之為言道也主行天

今上之位也餘微此壬為陽木為木角歲運者運之為言納也主天地之間人物化生之氣中之位也餘微此太陰濕土在泉在泉者主地之化行乎地中之位也餘微此壬為木運故主風雷素啓折風之化振拉摧拔之變凡曰運曰化曰變皆從大角運起按節目順風之病主於肝林德云詳此病證以運加司天地為言
張志聰曰此師專論太角之化運後節始論司天在泉及間氣加臨之六氣鳴風木聲素繁盛也洛折木聲而間折也風木太過故其變振拉摧拔按節曰振拉摧拔之為病 倪仲宣曰五運內合五臟病在肝故證見于日後五運微此

太角少徵 太宮 少商 太羽

馬時曰太角初正者從壬為太角上起也少徵太宮少商太羽終者太生少生太此老變為少少變為老之義後微此

張志聰曰按運極經云天地之間六合之內離于五又曰五者音也音者冬夏之分分子子午陰陽陽別寒與熱爭是五音主于午之二至卯酉之二分土位中宮而分于子四季故五音合五行之化運按木火土金水使天之五行也天地間闢而正五五時皆屬後天之氣故以太角木運為首為

周而後始此五音之主歲也初者歲之首終者歲之終以角下註初羽下註終者蓋每歲仍以角木主春微火主夏商金主秋羽主冬土居中宮而主長夏此五主之時也故其運風其化鳴

素勝其運熱其化燥者發其變此論主歲之運統司一歲之氣而四時又有春之運夏之運秋之運冬之運故曰溫風春化同熱風夏化同燥清秋化同水寒冬化同此主歲之氣與四時之氣相得也如水運之歲春夏而熱火運之歲至冬而寒又如水運之歲至夏而寒火運之歲至冬而熱或從運或從四時此歲氣與時氣之不相得也甲子丙戌壬午陽年壬午乙巳辛未陰年壬子以丁壬木運為初正故以壬辰壬戌太陽司天之歲為運首次丁卯丁酉之少角壬寅壬申之太角自太而少而太從壬而丁而壬皆以木運為首木運為末以主歲木運為初木運為終以主時 張玉師曰司天在泉之六氣總歸于陰陽陽氣似屬先天之火火五運之化始于丹陽資元之氣經于五方之分蓋天地間闢而後分五方五時故五運屬後天之五行

太陽 太徵 太陰 戊辰戊戌同正徵 其運熱

其化燥者發其變炎則溽熱其病熱鬱
馬時曰太陽寒水司天戊戌陽火故為太徵太陰濕土在泉同正徵者五常政太陰云轉運之紀上羽與正徵同戊為火運故主熱濕者燥炎則溽

應為火之變
張志聰曰戊辰戊戌為陽年壬午太運太過故為太徵火運太過而寒水上躍火得承制則炎燥已平而無亢盛之害故與正徵之歲相同正徵之歲乃火運臨壬午所謂歲會氣之平也太歲有壬一辰子午為經卯酉為緯陰中有陽陽中有陰主歲亦

然故水運臨甲火運臨午金運臨酉水運臨子以運氣上歸於歲辰非司天上歸於運氣也午者盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故為午戌如木運臨子陰盛而一陽承之皆得承制之為平也卯酉亦然然者火之氣強暑燥火之化也火運大過故其變炎烈沸騰火熱太過故為熱鬱之病

太微 少宮 太商 少羽 少角 少徵

張志聰曰戊壬火運太過故為太微以太微居上者皆主歲之氣也四時之氣始於角木故從一少角生戊火火生己壬壬生庚金金生辛水從少而太而自上而下而復上也餘運倣此

太陽 太陰 甲辰歲會甲戌歲會 其運陰埃其氣柔通澤其變震驚驚其病溫下重

王冰曰歲直亦曰歲會此甲為太宮辰戌為四季故曰歲會又曰同天符者按本論下文云太過而加同天符是此歲一為歲會又為同天符也

馬蒔曰太陽寒水司天甲辰戌歲會同天符者天元紀大論云承歲為歲直又六微旨大論云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會者平也除庚寅潤重澤土之化庚驚風震土之變溫下重者土之病也

張志聰曰甲辰戌歲為太宮土運臨子為歲會四季者辰戌丑未歲也雲雨昏暝辰乃濕土之氣故其運陰埃後得子其運陰而柔潤重澤土之化也土運太過故其變震驚驚風濕重脾病也

太宮 少商 太羽 少角 少徵

張志聰曰從一少角起初運以主春角生庚火大生甲土土生己金金生丙水蓋從土而後從癸而甲也

太陽 太陰 庚辰 庚戌 其運涼其化

馬蒔曰太陽寒水司天庚為太商太陰濕土在泉金之運盛濕鬱化之化重殺潤寒金之變其病燥青骨節滿皆金上為病

張志聰曰庚壬金運太過故為太商商主秋金故其運涼其化重殺潤寒金人盛故其變燥殺潤寒燥皆骨節滿皆肺之病肺虛在行皆得中乃肺之宮

城督曰非親經脈肺之病肺虛在行皆得中乃肺之宮皆皆太盛而自傷也

太商 少羽 少角 太徵 少宮

張志聰曰一接上節所終之內辛接下節初起之十五運之十皆連續不斷

太陽 太羽 太陰 丙辰丙戌天符 其運寒其化凝慘運到其變冰雪霜雹其病大寒留於筋骨

馬蒔曰太陽寒水司天丙辰戌歲會同天符者天元紀大論云承歲為歲直又六微旨大論云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會者平也除庚寅潤重澤土之化庚驚風震土之變溫下重者土之病也

張志聰曰甲辰戌歲為太宮土運臨子為歲會四季者辰戌丑未歲也雲雨昏暝辰乃濕土之氣故其運陰埃後得子其運陰而柔潤重澤土之化也土運太過故其變震驚驚風濕重脾病也

太宮 少商 太羽 少角 少徵

陽司天運言寒肅此與少陰司天運言其運寒者疑此太陽司天運今太羽當言其運寒肅少陽少陰司天運當言其運寒凝慘冽冽水之化冰雪霜雹水之變肉之天會為谷肉之小會為筋大寒留於筋骨皆寒之病

張志聰曰辰戌太陽寒水司天丙辰戌歲會同天符者天元紀大論云承歲為歲直又六微旨大論云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會者平也除庚寅潤重澤土之化庚驚風震土之變溫下重者土之病也

張志聰曰庚壬金運太過故為太商商主秋金故其運涼其化重殺潤寒金人盛故其變燥殺潤寒燥皆骨節滿皆肺之病肺虛在行皆得中乃肺之宮

太商 少羽 少角 太徵 少宮

張志聰曰一接上節所終之內辛接下節初起之十五運之十皆連續不斷

太陽 太羽 太陰 丙辰丙戌天符 其運寒其化凝慘運到其變冰雪霜雹其病大寒留於筋骨

馬蒔曰太陽寒水司天丙辰戌歲會同天符者天元紀大論云承歲為歲直又六微旨大論云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會者平也除庚寅潤重澤土之化庚驚風震土之變溫下重者土之病也

張志聰曰甲辰戌歲為太宮土運臨子為歲會四季者辰戌丑未歲也雲雨昏暝辰乃濕土之氣故其運陰埃後得子其運陰而柔潤重澤土之化也土運太過故其變震驚驚風濕重脾病也

張志聰曰庚壬金運太過故為太商商主秋金故其運涼其化重殺潤寒金人盛故其變燥殺潤寒燥皆骨節滿皆肺之病肺虛在行皆得中乃肺之宮

太商 少羽 少角 太徵 少宮

氣持於受受民病寒濕過發肌肉萎足痿不收當濕血
過初之氣地濕氣過不通早榮民通濕過病
遇作身熱頭痛癰疽肌腠癰瘍之氣大京反主民
通暢早通過寒人氣過民病氣鬱中滿寒濕過三
之氣天政府寒氣行而通降民病寒熱中鬱直注
下心熱腎閉不治者死四之氣風濕爭風化而下
通長通化通成民病大熱小氣肌肉萎足痿注下而
白主之氣陽復化直通長通化通成民通行終之氣
地氣止濕令行陰城大盛疾昏野民通暢寒風
以至反者乃死故成直注以燥之濕之必折其鬱
氣先實其化濕神共運氣扶其不勝無他過而生
其疾食穀以全其真避虛邪以安其正通氣則寒
多少制之同寒過者無熱化異寒過者無濕化故同
者多之異者少之用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用
熱遠熱食宜同法有似者反常反是者病所謂時也

今

王冰曰六步之氣生長化收藏皆生天時而應
至也餘歲九大同之辰星鎮星明而大也其登元
齡大地正氣之所生長化也成火候待時謂寒在
則火鬱待時謂火鬱為熱也此極則府寒濕
持於氣受感氣之大體也三之氣因涼而反之於
寒氣故寒氣來而人三之氣當寒反熱是反天
常熱起於心則神亢盛不意收斂神必消以故治
者則生不治則死四之氣大火器御故萬物舒
燄濕潤九月通而取之以補心火大謂燥熱少謂
燄濕潤用多少隨其氣也時消春夏秋冬之間氣
所在同則運之若六氣臨御假寒熱溫涼以除疾

病者則勿逆之如太陽司天寒為病者假熱以察
則熱用不逆復食氣例同故曰有假反常食同藥
法若無假反法則為病之媒非方制養生之道
馬賁曰此言太陽司天之政有主氣又加以客氣
而天君民病治法因之也凡此太陽司天之政則
辰戌之紀曰壬辰壬戌戊辰戊戌甲辰甲戌庚辰
庚戌丙辰丙戌皆主太過之歲其氣化運行先天
蓋太過者為先天而六步之氣生長化收藏皆先
天時而至耳後云運有餘其主先降歲先天同此
寒水司天故云氣運過上在泉故地氣舒寒歸太
虛故陽氣不令水上合德故辰星鎮星之其數
元齡者水上二也也書者水之收餘者土之令惜
寒政大舉故用澤無有陽微寒甚則火鬱故火發
必待其時乃止謂止極而散則雨歸於土所謂還
水加之時雨乃降止極而散則雨歸於土所謂還
於人陰也乎初此極濕化乃布澤流瀉物則孔極
為閉府而雨澤相持也寒水之氣數於上少陽雷
火動於下而寒濕之氣持於天地之交者如此斯
時民病為寒濕過發為肌肉萎足痿不收為泄瀉
為血溢此皆火發之病也方其初之生氣未成陰
風未也曰建丑正至之甲申則是大寒至驚蟄
之未六十日有奇奇者謂八十七刻半也厥陰木
為風化用事風氣流行陽氣發動萬物發生以應
春此初氣也後復後之乃陽相火客氣加之則
往歲即西少陰在泉之主氣本太陽寒水而客
氣乃少陰君火之客氣又少陽相火地氣運
氣過大溫寒本早榮民病過為濕為溫病為身熱

為頭痛為嘔吐為肌腠癰瘍也之主氣本少陰
君火也曰建卯正至之甲子則自春分至立夏
之末六十日有奇少陰君火為熱化用事風濕乃
行君德之氣司天者以應此氣主也後復
此而陽明燥金客氣加之太涼反至民乃轉寒過
遇寒人氣運抑矣民病為氣鬱為中滿寒氣從茲
始矣三之主氣本少陽相火也自十建巳正至未
之中則自小滿至小暑之末六十日有奇少陽相
火暑化用事此司天之位也暑乃有以應長夏政
三氣主也後復此而太陽寒水客氣加之故天政
有寒氣行雨乃降民病寒熱相火為主故民病反
為熱中為癰瘍為注下為心熱昏悶若不治之則
死也四之主氣本大陰濕土也自十建未正至酉
之中則自白露至白露之末六十日有奇太陽土
濕化用事雲雨乃行此四氣主也後復此而厥陰
風木客氣加之故風濕及爭風化為雨在氣後為
長為化濕成民病為大熱為小氣為肌肉萎足痿
後為注下赤白五之主氣太陽明金金也百十建
酉正至亥之中則自秋分至立冬之末六十日有
奇陽明金燥化用事清涼乃行此五氣主也後復
此而少陰君火客氣加之陽氣復化草通長通化
遇成民氣過舒其病為血熱妄行為肺熱逆也終
之主氣本太陽寒水也自十建亥正至丑之中則
自小雪至小寒之末六十日有奇太陽寒水化用
事嚴凝乃行終氣也也餘微此而陰陽土客氣
加之故地氣正濕令行陰城大盛疾昏野民病
慘淫反寒風已至則脾受濕邪其病及者爭乃

其濕土溫化當何如故辰戌之歲宜用苦味以燥
火然則治其寒水可也辰戌之歲宜用辛味以燥
氣升之上達脾胃而不瀉又選庚辰庚戌金運
地主壬元勝之忽然不前又云辰戌之歲少陽降
先大降而不下故執法法論曰木氣不能升者利足
厥陰肝旺之開六太救火欲降而不能入地者割
土少陰腎衰之井六涌泉是太陽膀胱經之合穴
委中皆以折其鬱火也資其化源者取其化源
委中之腧其化源也又按立法論云
當取其化源是故太過取之不及食之太過取之
次抑其化源之化源令拮屈也及貴扶以
快運氣以歸虛也亦取取之法合出密語由是觀
之則太過之年當名曰取不及之年常名曰資今
按本曆辰戌之紀當曰取而不曰資蓋不之紀當言
曰資而乃曰取此皆互言之不拘耳若陽明厥陰
之紀當名曰資少陽少陰之紀當名曰取則吻合
於制法篇之義矣至於本補本節一某則林億云
先於九月迎取先取先為平之運蓋以壬子十月
故先於九月迎取而後取之謂水所以輔火也抑其連
氣執其不轉者蓋太角歲時運不勝太徵歲時運
不勝太宮歲時運不勝太商歲則財不勝太羽歲
則心不勝其辰之年則心不勝故當抑其五氣
有餘而補其之心之時可也蓋此太四可耳凡五
歲之氣運宜先助其心之候扶其發氣耳又木過則
脾病生火過則肺病生上過則肝病生金過則肝

病生土過則心火病生無憂過而生其疾其說元黃者幾載也近食之由全其氣處始有八風之虛郭誠愚後從來未聞人者也宜謹之以安其鬼耶甲辰甲戌乃大宮與庚戌爲太商內辰丙戌爲壬戌戊乃太角辰戌爲木微乃成氣之豐泰燥也宜治以凝溫之化以同異而多少其制且司氣有寒熱溫涼而人之藥食亦有寒熱溫涼故用藥食者當速計其氣之寒熱溫涼而無犯之彼有假借而用之者特以邪勝其正謂不可反常以可犯也若夏寒者可於熱犯熱者不甚則不可犯之如非假反之法則與時相違悖從生矣

論五音建運通氣云五音者曰角徵商羽也土曰宮金曰商木曰角火曰徵水曰羽在陽年則土曰陰年則口少音日角歲曰角歲也象陽氣震動而生其位丁壬歲也徵世也木曰物盛止其位戊庚歲也商強也謂金性之堅強其位乙庚歲也羽針也宮中者和之道無往而不理又總字辛寅辟而謂之宮蓋辛亦以通氣言其位甲木木主於四辛乘於四宮蓋辛之意也其位甲巳之金也故五運從十寸起甲子土也十午金故乙亥之金生水運四十寸如此五行相生而轉辛高降乙爲陰外相間而數如象之無端詳其五音五運之用足以下相名小大相乘同歸於治而已是故因刻以成日因日以成月因月以成歲遞因而以制用斷太古占卜望氣定位之始見齡大之氣候於甲巳爲土運素

天之氣積於乙庚爲金運元天之氣積於丙辛爲火運蒼龍之氣積於丁壬爲水運丹天之氣積於甲己爲土運黃龍之氣積於戊癸爲木運則有以建運之法論之則正運之因又可見也何哉問者火之陽建於甲己歲之首正月建丙寅而火生土故甲己爲土運戊者之陽建於乙庚歲之首正月建辰戌寅戊土生金故乙庚爲庚歲庚者金之陽建於丙辛歲之首正月建庚寅庚金生水故丙辛爲水運甲者木之陽建於戊癸歲之首正月得甲寅甲木生火故戊癸爲火運壬者水土運建於丁壬歲之首正月得壬寅壬水生木故丁壬爲木運是五運皆生于正月建立豈非日月歲時相因而制用哉

論歲中五運相生全書云地之六位則分于四時天之五運亦相承而終歲每十歲一司天本篇云初終壬而已此則一歲主運也每運各主十七三六十五刻總五運之數則三百六十五日二十五日零五分刻總五運之年起一歲中通以一百六十六日五十分爲滿當年歲干起一歲之中而名本少五音也若當年是本合自太角而生之故曰初正太角木生少徵火少徵火生太宮土太宮土生少商金少商金生太羽火太羽則終於以太過不及隨之也若當年少宮爲火運則上下同之乃宮土上見火故曰太微太徵火土乃見火故曰少角則主運自少角起故初而至少羽水爲終矣木爲初太運大寒日交火爲火之運春分後十三日交土之運小滿後二十五日交金爲西之運大暑後二十七日交水爲五之運秋分後四十

九日交此乃一歲之主運有太少之異也按天元
上開敕法中又有歲之客運行於主運之上與六
氣主客之注同故玉冊曰歲中客運者常以應千
前二千為初運申子辰歲大寒日寅初交亥卯午
歲大寒日亥初交寅午戌歲大寒日申初交巳酉
丑歲大寒日巳初交此五運相生而終歲度也然
於經未見其用以六氣言之則運亦當有主客以
行天令蓋五行之運一主其氣當開而無用不行
生化者乎然當年大運乃通主一歲如司大運主
上半年之法元珠指此以謂六元還周言素問隱
一音也按天元玉冊敕法言五運之客互主一歲
則經所載者乃逐年之主運也明當以玉冊為法
則其義通元珠之說補註亦不取之 論交六氣
時日運氣全書云陰陽相運分六位而寒暑施張
日月推移運四時而氣令更變故經曰顯明之右
君火之位顯明謂一即卯位也君火之火右退行
一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金
氣治之復行一步木氣治之復行一步木氣治之
者乃六氣之正位也自十一月中氣大寒日交木
之初氣大寒至一月中氣春分日交君火之正氣大
寒至四月中氣小滿日交相火之正氣大寒至六月中
氣大暑日交土之正氣大寒至八月中氣秋分日交
金之正氣大寒至十月中氣小雪日交木之正氣大
寒至六月初六日初七初八初九初十初十一初
十二初十三初十四初十五初十六初十七初十八
初十九初二十初廿一初廿二初廿三初廿四初
廿五初廿六初廿七初廿八初廿九初三月之
日則不及也但推之歷日依節令交氣此乃地之
陰陽所謂靜而守位者也當為每歲之正氣表

燥陽風火者乃六氣之帝紀氣運之不同者又有
天之陰陽所謂動而不息自司天在泉左右四間
是也輪行而居其上七者之曰客氣氣乃行歲中
之大命而命所主則六氣有寒暑燥濕風火之化主
氣則當載奉客之命客勝則從主勝則逆之 者
有勝而無復矣 論逐年主氣運氣全書云地氣
靜而守位則春溫夏暑秋涼冬寒為歲歲之常令
四時為六氣之所主也厥陰木為初氣者方春氣
之始也木生火故少陰君火少陽相火次之次生
土故太陰土次之土生金故陽明金次之次生水
故太陽水次之皆相生而布其令是不咸有緒焉
木為初氣主春分前六十日有奇自斗建丑止至
卯之中天度至此風氣乃行也君火為二氣主春
分後六十日有奇自斗建卯止至辰之中天度至
此氣運乃行也相火為三氣主夏至前後各二十
日有奇自斗建巳止至未之中天度至此氣運乃
行也土為四氣主秋分前六十日有奇自斗建未
正至酉之中天度至此雲雨乃行濕氣乃作也金
為五氣主秋分後六十日有奇自斗建酉正至亥
之中天度至此清氣乃行萬物皆燥也水為六氣
主冬至前後各三十日有奇自斗建亥正至丑之
中天度至此寒氣乃行也六氣相主氣以成一
歲則天之六氣每歲轉行於其上以行天令者也
其交日時節已具載矣附逐年主氣歌和氣逐年
木主元一君三相火排連四來是土常為五主氣
金星六木全 論逐年客氣運氣全書云六氣分
上下左右而行天令十一支分節令時日而可地

化上下相名而寒暑燥濕風火與四時之氣不同
者蓋相臨不一而使然也六氣司於十二支者有
正對之化也然厥陰所以司於巳亥者何也雖厥
陰木也木生於亥故正化於巳於巳亥者何也雖
卯為正木之本乃陽明金對化也所以從生而順
於巳也少陰所以司於子午者何也謂少陰為君
火對位所以正得南而離位故正化於午對化於
子也太陽所以司於丑未者何也謂太陽屬土土
屬中宮寄於坤位西南居未分也故正化於未對
化於丑也少陽所以司於寅申者何也謂少陽相
火位卑於君火也雖明午位君火居之火生於寅
故正化於寅對化於申也陽明所以司於辰酉者
何也謂陽明為金西為西方西方屬金故正化於
酉對化於卯也太陽所以司於戌辰者何也謂太
陽為水雖有子位以居君火對化辰戌屬土水雖
土明乃伏於土中即六戊門戌是也六巳地戶
辰是也故水雖土用正化於戌對化於辰也此天
之陰陽合地之十二支動而不息者也何將年律
起當年司天數至者為司天相對一氣為在泉餘
氣為左右間用在泉後一氣為初之氣主六十日
餘八十七刻半至司天為三之氣主上半年自大
寒日日後通主上半年也至在泉為六氣主下半年
自大暑日後通主下半年也至少陰為首始行又
常為太過司天太過不及亦間數期與六十起運
圖上下相合也故經曰歲半已前天氣主之歲半
已後地氣主之者此也天下有六氣客也將此客氣
布於地之六氣步位之下則有氣化之實表經曰

上下有位左右有紀者謂司天曰上位在南方則
面北立左右乃左右西東也在泉曰下位在北方
則面南立左右乃左東右西也故上下異而左右
殊六微言大論曰少陽之右陽明治之之經者乃
南面而立以開氣之上升論上下左右之位而與
顯明之右君火治之之意同謂面南視之地位而
言也遂半客氣數年退一是客半上強微數下
陽方初終六氣排輪取主客與氣定弱強微如子
年司天後三辰戌是也太陽寒水為初之氣客也
亥為二氣子為三氣丑為四氣寅為五氣卯為六
氣辰為七氣司天後二位是也厥陰風木為初氣
少陰君火為二氣太陰濕土為三氣少陽相火為
四氣陽明燥金為五氣太陽寒水為終氣

張志聰曰此經論六氣之主歲而主時也主歲者
司天在泉主時者主客客氣六氣雖各有分節而
司天之氣又為一歲之主故曰凡此太陽司天之
政氣運先行天大子午寅申辰戌為六陽年氣
主太陽壯大卯酉巳亥為六陰年氣主不及凡主
歲主時之氣太過之年皆先天時而至不及之年
皆後天時而至故曰運太過則其至先運不及則
其至後太陽寒水司天故太陰濕土陰濕土在泉
故地氣解索節太虛故陽氣不能會其政令水土
合德故上應辰星鎮星是也肅者成熱者地
之令也澤無陽微者謂陰中之生陽為寒水所抑
蓋二之氣乃少陰君火土氣因寒水大舉故必待
時而後發待時者至五之氣少陰開氣司令而後

發此言四時之主氣而為司天之所勝也少陽中
治者少陽相火主三之氣而又為寒水所勝是以
時南乃濕此言四時之主氣而為加勝客氣之所
勝也歲半之前太陽土之歲主之後地氣主之所
加勝之三氣土氣上之土氣濕土陰是以寒水
之氣至三氣止而交於四氣之太陰也太陽所至
為雲雨雨初此極者是在泉之氣運化於上也澤流
萬物者濕土之氣潤備於下也寒敷於上者太陽
寒水之在上也雷動於下者少陰之火氣在太陰
之右至五氣而始發也寒濕之氣待於氣交若上
下交互也民病肉寒濕濕諸證皆寒濕之氣發而
為病也此經論太陽司天太陰在泉有四時之主
氣有加勝之客氣以五運政論之謂集推之六氣
之次序於然在日矣夫同氣者紀步而初氣始於
少陽地氣運者謂上年在泉之終氣而交於今歲
司天之初氣也歲前之終氣乃少陰君火今歲之
初氣乃少陽相火火相交故氣大溫草木乃榮
者長氣盛也春始交而大溫故民病屬溫病乃作
為身熱煩滿嘔吐泄瀉之氣陽明全氣加勝故
大涼反至化寒為清涼於歲半之前故云反至
民乃慘者寒涼之氣在於氣交之中早乃遇寒者
寒氣之在下也中下寒涼而上勝之火氣始抑蓋
謂司天開氣皆從下上也氣鬱中滿者陽氣遏
抑於內也寒乃始者謂司天之寒氣自下之氣乃
始此司天之氣又為開氣之所勝也司天寒水之
氣加勝於二氣故其時天政乃布而寒氣行由乃
降也夏時應熱而反為寒氣加勝故民病寒而內

反熱也瘧瘧皆問皆火鬱之病不治將自焚矣四
氣加勝之氣乃厥陰風木主氣乃太陰濕土是以
風濕交爭風化為雨者加勝之氣從時而化也夏
秋之交運土主化也民病大熱少氣者風熱之病
土成而後土主化也民病大熱少氣者風熱之病
也因發是瘧者濕土之氣也注下赤白者濕熱之
交感也故以上論司天之氣及主時之氣皆為加
勝客氣之所勝此言加勝之氣木又從運土之氣
化而為濕土主客二氣互相感也二氣之少陰
君火為寒涼所加至五氣而復治故陽氣復化即
所謂清無微火發時而雷動於下也火氣復
化故草木乃長濕土之氣主歲半以下故乃化五之
主氣在陽明秋金故乃成火鬱發之故民乃鬱在
泉之氣陽於終氣故地氣止而濕令行陰凝太虛
者太陰之氣運於上也寒食節對者濕土之化布
於下也民乃慘者陰濕之氣行於中也易曰至
哉坤元萬物皆生土主化有像濕土而人為僕蟲之
長則寒風以至是土為風木反勝故土胎孕不成
此謂非時之邪而勝主時之氣與年更更寒濕之
濕司於地熱反勝之土氣相同言乃火味火能溫寒
苦能勝濕凡此太陽司天之氣乃寒濕土主氣故宜
燥以勝濕溫以勝寒所謂謂之正味而後上下合
德也下文曰宜其言其化也蓋者如土運六
氣之生濕折其鬱氣折其化鬱之氣也所謂土微
之歲太陽司天則火運受鬱太陰之氣運太陰在
泉則水運受鬱太陰之氣運太陰在泉則土運受
之以折太陽之氣折六氣同衡凡此太陽司天之

此運氣皆主太極故當辨其淫勝之氣而扶其所
不勝如太陰之歲風水淫勝則土受其制矣是當
抑其風水之氣勝其土之不勝如太陰之歲火運
太過則金氣受其制矣是當抑其火之太過扶其
金之不勝所謂和其運則其化無害舉過而致生
民疾也後少陽少陰咸相同歲數有九齡之說咸
司天在泉之氣而成發育之以全大氣也元氣虛
邪者謂及勝其間氣之邪如太陽司天之歲初之
氣乃少陽相火而寒反勝之是寒邪淫勝其初氣
矣二之氣乃陽明燥金而熱反勝之是熱邪淫勝
其二之氣矣三之氣乃厥陰風木而清反勝之是燥
邪制勝其四氣矣五之氣乃少陰君火而寒反勝
之是熱邪制勝其五氣矣是謂四畏必謹察之故
曰食間穀以辟虛邪邪去則正自安矣大五運之
氣與司天在泉各行同氣而味之多少亦各有
所制也蓋酌其氣之同異而制之也同氣溫者
謂太羽太宮土運是與司天在泉之寒溫相同
故當多用燥熱之氣味以制化蓋用燥以制濕用
熱以化寒也如太羽太宮太商土運是與衆運之
氣各異又當少用燥熱之氣以化之蓋用濕以滋
燥然之氣用燥以制風木之邪同者氣盛故宜多
之異者氣衰少制之也又司天在泉及間氣加
臨之六氣各有寒熱溫涼之宜而當無犯者也
如太陽司天是當用熱以溫之而初之氣乃少陽
相火用事又當速此少陽之熱而後可明然也如
少陰在泉是當用寒以清之而四之氣值太陰寒
水用事又當速此太陽之寒而後可明果也然涼

同養氣會同法所謂時與六位是也有假者反常
是謂邪氣反勝又不必過寒而速熱矣如太陽寒
水司天初之氣乃少陽相火而天氣反寒是當用
熱而不速熱矣如少陰君火在泉四之氣乃太
陽寒水而天氣反熱是當用寒而不必過寒矣所
謂天氣反勝則可依時是也反是者皆為民病所
謂加節之時氣也此所謂論其正味以和氣運之
不和如以苦燥之運之所以治司天有氣之太過
也折其甚者折司天在泉之勝氣也折其運氣
者抑運氣之太過也食歲役以全其間者全大地
之真氣也過虛邪以安其止者安紀步之正氣也
運氣同異者之五運六氣之異同也用寒運寒用
熱運熱者謂上下左右之六氣也假者反之逆治
四時不正之氣也蓋天地陰陽之氣有德化之祥
有政令之章有勝復之行有變易之災人居大地
氣交之中能和其運調其化使上下合德無相索
倫五運宜行勿乖其政安其屈伏以平為期無暴
過不生苛疾不起此聖人隨時養生之大道也
帝曰善陽明之政奈何岐伯曰卯酉之紀也
馬勝曰卯酉屬陽明燥金故以五卯五酉之年為
陽明之政
陽明 少陰 清熱勝復同 同止商 丁
卯歲會丁酉 其運風清熱
馬勝曰陽明燥金司天丁為陰木故為少角少陰
君火在泉清熱勝復者清勝少角熱復清氣餘
少運皆同同止商者上見陽明上商與正商同言
歲木不及也倣此五運政大論云委和之紀上

商與正商同其運風清熱者不及之運清勝復
之氣也風運氣也清熱氣也熱復氣也皆少運也
同
張志聰曰丁上少角則木運不及故余之清氣勝
之有餘必有復火來復之故為清熱勝復同者謂
清熱之氣與風氣同其運也成本不及而土臨陽
明所謂上商與正商同木運謂是為成會
少角大徵 少宮 太商 少羽
張志聰曰歲以木為首故為初正從丁起少角丁
生戊火火生己土土生庚金金生辛辛生水而終
陽明 少徵 少陰 寒清勝復同 同正商 癸
卯歲會 其運燥寒雨
馬勝曰陽明燥金司天癸為陰火故為少徵少陰
君火在泉寒清勝復同者寒勝而復也同止商者
上見陽明同止商伏明之紀上商與正商同而加
同歲會同此歲會者按本論下文云不及而加
同歲會也今此歲少徵為不及而加下會君火故
曰同歲會所謂下者右氣也其運熱寒兩者運氣
為熱勝氣為寒復氣為雨也
張志聰曰寒者寒水之氣雨者濕土之氣寒勝少
徵土來復之癸丁少徵即酉正陽明司天少陰在
泉
少徵 太宮 少商 太羽 太角
張志聰曰從壬起太角而生少徵之癸火火生甲
上壬生乙金生丙水而終
陽明 少宮 少陰 風清勝復同 己卯己酉
其運雨風涼