第五十六卷目錄

醫部彙考二十六

黃帝素問二十六

五常政大論篇第七十下

帝曰歲有胎孕不育治之不全何氣使然岐伯曰六氣五運有相勝制也同者盛之異者衰之並天地之運生化之常也故歲陰司天毛蟲靜羽蟲育介蟲不成在泉毛蟲保羽蟲耗保蟲不育鱗蟲不成太陽司天之運則蟲育在泉鱗蟲耗保蟲不育鱗蟲不成太陽司天鱗蟲靜保蟲育在泉鱗蟲耗羽蟲不成太陽司天之運則蟲育在泉鱗蟲耗保蟲不育鱗蟲不成太陽司天鱗蟲靜保蟲育在泉鱗蟲耗羽

第五十六卷目錄

器部彙考三十六

黃帝素問二十六

五宜也帝曰何謂也岐伯曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣立則化繼故各有制各有所生各有所成故曰和生之源和氣之同異不足以言生化此之謂也

王冰曰厥陰司天謂丁巳丁巳巳年丁巳巳年丁巳巳年

皆必小變後其養也有制有勝有生有成譜根中根外悉如象也

馬時曰此言歲以胎孕不育不全者以六氣五類之氣相勝制也六氣有六也五類五行也五類者六氣內凡胎孕有不育而歲氣之同有者則其胎孕衰而歲氣之異者則其胎孕衰此乃天之道生化之常耳故五巳五亥之歲乃厥陰風木司天主毛蟲屬木羽蟲屬火介蟲屬金惟厥陰風木司天則少陽相火在泉故毛蟲靜者木同化也介蟲不成者火制化也若五寅五申之歲主厥陰風木在泉則少陽相火司天矣其毛蟲育者木主也保蟲死者木勝土也羽蟲不育者少陽之火自抑也凡稱不育不成者非悉無也皆謂少耳五子五午之歲乃少陰君火司天則陽明燥金在泉矣故羽蟲靜者火用事而羽蟲無悉也介蟲育者地金主也毛蟲不育者火勝金勝本也若五卯五酉之歲金主也毛蟲不育者火用事也若五辰五丑之歲土主少陰若大在泉則陽明燥金司天矣其羽蟲育者火氣主也介蟲死而不育者火勝金也五丑五未之歲乃太陰濕土在泉則陽明燥金司天則太陽寒水在泉矣故保蟲靜者土用事而保蟲無悉也鱗蟲育者地水主也毛蟲死者土勝水也五寅五申之歲乃少陽相火在泉則厥陰風木司天矣其保蟲育者土氣主也鱗蟲不成者土勝水也介蟲不育者火勝金也五子五午之歲乃少陰君火司天則陽明燥金在泉矣羽蟲育者火用事而羽蟲無悉也介蟲育者金司天矣其羽蟲育者火氣主也介蟲死而不育者火勝金也五卯五酉之歲乃少陽相火在泉則陽明燥金司天則太陽寒水在泉矣故保蟲靜者水用事而保蟲無悉也鱗蟲育者水同地化也介蟲不成者火制化也若五寅五申之歲主厥陰風木在泉則少陽相火司天矣其毛蟲育者木主也保蟲死者木勝土也羽蟲不育者少陽之火自抑也凡稱不育不成者非悉無也皆謂少耳五子五午之歲乃少陰君火司天則陽明燥金在泉矣羽蟲靜者火用事而羽蟲無悉也介蟲育者金司天矣其羽蟲育者火氣主也介蟲死而不育者火勝金也五辰五丑之歲土主少陰若大在泉則陽明燥金司天矣其羽蟲育者火氣主也鱗蟲死而不育者火勝金也五丑五未之歲乃太陰濕土在泉則太陽寒水司天矣其保蟲育者土氣主也鱗蟲不成者土勝水也介蟲不育者火勝金也五寅五申之歲乃少陽相火在泉則厥陰風木司天矣其保蟲育者土氣主也鱗蟲不成者土勝水也介蟲不育者火勝金也

也保蟲不成者地水勝土也若五巳五亥之歲主少陽相火在泉則厥陰風木司天矣其羽蟲育者火氣主也介蟲死而不育者火勝金也毛蟲不育者木同火化也五卯五酉之歲乃勝金也毛蟲不育者木同君火在泉矣介蟲靜者在用事而介蟲無悉也羽蟲育者地火在泉矣介蟲靜者在用事而介蟲無悉也毛蟲育者木同地化也介蟲不成者火勝金也若五子五午之歲主太陽寒水司天矣其保蟲育者土勝水也保蟲不成者土勝水也介蟲不育者火勝金也五辰五丑之歲乃太陰濕土司天矣其鱗蟲死者土勝水也保蟲育者地氣同也若五寅五申之歲主少陽相火在泉則太陰濕土司天矣其鱗蟲死者土勝水也保蟲不成者土勝水也介蟲不育者火勝金也

五毛蟲死者木勝土也羽蟲不成者木勝土也保蟲育者地氣同也若五卯五酉之歲乃太陽寒水司天則太陰濕土在泉矣鱗蟲靜者水用事而鱗蟲無悉也保蟲育者地氣同也若五辰五丑之歲主太陽寒水在泉則太陰濕土司天矣其鱗蟲死者土勝水也保蟲不成者土勝水也介蟲不育者火勝金也

運用羽蟲育者木同地化也毛蟲不成者木勝土也介蟲不育者火勝金也

運用毛蟲不成者木勝土也羽蟲不成者木勝土也保蟲不成者地水勝土也介蟲不育者火勝金也

青者木為水復也凡乘木之運則保蟲不成乘火之運則介蟲不成乘金之運則羽蟲不成乘土之運則鱗蟲不成此則乘所不成之運者則悉少孕育也故六氣主有所制或陰在泉而木能勝土之類但其制者則在五類之形如保蟲不育之類司天之氣則制其類已知厥陰司天不而金能尅其木育之類司天之氣則制其類已知少陰君火在泉則陽明燥金能尅其羽之類司天之氣能尅其介蟲之類也知太陰濕土在泉則太陽寒水能尅其鱗蟲之類也知少陽相火在泉則厥陰風木能尅其毛蟲之類也知陽明燥金在泉則少陰君火能尅其介蟲之類也知太陽寒水在泉則少陽相火能尅其保蟲之類也知厥陰風木在泉則少陰君火能尅其羽蟲之類也知少陰君火在泉則陽明燥金能尅其介蟲之類也知少陽相火在泉則太陽寒水能尅其保蟲之類也知陽明燥金在泉則厥陰風木能尅其毛蟲之類也知太陽寒水在泉則少陰君火能尅其羽蟲之類也知少陽相火在泉則陽明燥金能尅其介蟲之類也知厥陰風木在泉則太陽寒水能尅其保蟲之類也知少陰君火在泉則少陽相火能尅其羽

介蟲死不育蓋謂耗則所勝微不育則勝制無故下文曰諸案所不成之運則甚寄生五運之所乘胡以致不成乃勝制之甚者也陰司天則太陰在泉故主保蟲有制之所勝當主蟲蟲在泉故主保蟲有制火類之蟲不成太陰在泉故主保蟲有制土所勝當主蟲蟲耗如甲辰甲戌歲受土運之勝制土運不成故太陰不成太陰當主蟲蟲耗如甲辰甲戌歲受土運之勝制則蟲耗如己巳己亥歲受金運之勝制則木類之蟲不成陽明司天則少陰在泉故主介蟲靜而羽蟲育如癸卯癸酉歲受火運之勝制則介蟲不成陽明在泉故主介蟲靜而羽蟲育如己巳己亥歲受金運之勝制則木類之蟲不成太陽司天則太陰在泉故主毛蟲耗如丙辰丙戌歲受木運之勝制則火類之蟲不成太陽在泉故主毛蟲靜而保蟲育太陽樂水矣耗散也鱗蟲耗者土崩潰而鱗見於陸也鱗蟲者土崩潰而鱗見於陸也鱗蟲者土崩潰而鱗見於陸也鱗蟲

辛苦甘其鈍丹者大陽在泉熱毒不生其味苦其治
漢麻其穀黔粳麻除在泉清毒不生其味甘其治散
著其穀荞麦其味甘其治散
著其穀荞麦其味正少陰在泉熱毒不生其
味鹹其治其治其穀白朮其穀黍粳化淳則鹹平氣熱毒
則辛化而俱治故曰補上下者從之治上下者逆之
以所在氣盛衰而調之故曰上取下取內取外取
以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂
也氣反者病在上取之病在下取之上病在旁
取之治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫
以清冷而行之治清以溫而行之故消之制之吐
之下之補之瀉之久新同法 刺法 書

王冰曰結謂始發動散謂落散於物中布謂布化
於結成之形所終氣於散成之用故始勢而生化
流散而有形布化而成終極而萬象皆備也即
事驗之天地之間其生也氣病其死也
堅强凡如此類皆謂發動生死之時形質是謂氣
之終極也然天地雖無情狀生化而生化之氣自
有異同羅何者以地體之中有六入故地氣有同
異故有生有化有不生有不化有少生少化有廣
生廣化矣故天地之間無必氣必生必不必不
化必少生必廣化各隨其氣分所好所
强所異同也今象寒熱濕燥四氣不同則溫清
異化可知之矣如少陽在泉已亥歲氣化也天海
者位在河都之象天所爲也今火化也中其
氣正熱寒毒之物氣與地殊化死不同故生少也
火制金氣故味辛者不化少陽之氣上奉旅陰故
其變化苦酸也六氣主歲雖此段溫和木火相承
故無信氣若其治水亦而復不化金不害故辛復生
化與輒信三也其治辛金居於水而復不化金不害故辛復生
化與輒信三也其治辛金居於水而復不化金不害故辛復生
過則逆其味以治之司天地氣不及則順其味以
治之司天地氣不及則順其味以治之司天地氣不及則順其味以
下取謂以氣內之藥除下病又不去則下之也
取謂食及以藥內之藥其寒熱性調之外取謂藥
毒之物氣內取謂藥毒之物氣內取謂藥
毒之物氣內取謂藥毒之物氣內取謂藥
毒之物氣內取謂藥毒之物氣內

地之不長也何也以寒熱燥濕清濁不同其化故耳故已寒之歲少陽相火在泉也火在地中故寒毒之物不生火毒者五行驟起之氣所成也火毒制金氣故曰驟起辛者不化少陽之氣上本無陰故其化所治者苦之源丹首周木而目屬火苦丹焉鳥地氣所化酸者苦之源丹首周木而目屬火苦丹焉鳥地氣所化酸者天氣所生然六氣上建惟此歲通和木火相承故無間氣除所生化悉有上下雜對則皆有間氣雜毒之歲陽明燥金相火燥氣也燥中故燥毒之物不生火中故溫毒之物不生金制木氣故酸者不化燥氣雜溫故氣之溫者不有陽明之氣上奉少陰故所生者均辛甘辛鱗金在鱗也故鱗之其殼之所生者均鹹水而素鱗金在素鳥地氣所生苦丹焉天氣所生甘鳥間氣所生苦丹焉天氣所生甘鳥間氣所生苦丹焉天氣所生甘鳥間

也如少陽司天則自起金運也如是則是從天制所謂天制色也少陽在泉則是終從地制所謂地制形也此化運之色味固可大在泉之藥初見而從之故曰五味所資謂化運之五味反資助其地氣也治五味治也少陽司厥陰司天故所主之苦酸其發主者司者成熟在天地之氣而不從運化也庶審乎之紀其色其味辛如面少陽司天則其色反從天化少陽在泉則辛味反資地氣是天地之氣勝制其運氣如厥陰司天外熱不能厥厥如故曰者有制各有勝各有生運云氣各有生成如逢勝制則不生不成矣陽明燥金在泉是只濕毒之物類不生酸木味也數和之紀其色蒼其味酸如益子孟子孟子之虜陽明在泉地氣制之而木運之味反從地化故其味上發其陽明不從標本從中見太陰濕土之化故其氣上發其所主之味辛苦甘咸從司天在泉之氣化其發主者月令謂成受也太陽藥木在泉故熱毒之類不生寒熱不同其化也如癸丑癸未歲火不制而火異木制而火異木資其發其地氣故其味苦炎烈也甘故所主之味爽藏其發主者元者成熟顯於在泉則清毒不生其異成熟從司天在泉之氣化下蘊所

藥以鍼其邪隨月食以養其正行不滿之以取汗和其中外使邪從外出可使毒已矣　張子師曰積者邪積於五臟之間無積則邪不藏似當求其臟

帝曰有毒無毒服有乳岐伯曰病有久新方有大小有毒無毒固宜常制矣大毒治病十去其八無毒治病十去其七小毒治病十去其六無毒治病十去其五正氣既定其大邪未盡不盡行復如法次治病無復大邪無盡殺無虛虛而補大天除無效邪盡矣正氣不復人長命

王冰曰大毒下品藥毒也大也常毒中品藥毒大於下也小毒上品藥毒也小也上品中品下品無毒藥悉謂之小大毒之性烈其為傷也多小毒之性和其為傷也少常毒之性並大毒之性等加小毒之性一等所偏可知也故至病必止在以待氣盛偏勝無毒之藥性雖和平久而多之則氣有偏勝則有偏盛以攻之則臟氣偏病既病且用藥不可甚也故十去其九而止服至病已則以五穀養之者食之已盡其餘病不盡無再行之毒之大小至病即止必無過也若不整虛實但思攻擊而盛者轉盛為物之病從茲而甚虛氣日消病勢日增終為之來若天之與地雖可進也夫補實則致邪盛虛為失正氣既失則當死也夫邪盛則失邪也

者則方必大病自新者則方必小故藥有大毒常毒小毒無毒之分則大毒治病十去其九常毒治病十去其七小毒治病十去其六無毒治病十去其五正氣既定其大邪未盡不盡行復如法次治病無復大邪無盡殺無虛虛而補大天除無效邪盡矣正氣不復人長命而止當量其病之新久而制方大小毒無毒之分則大毒治病十去其九常毒治病十去其七小毒治病十去其六無毒治病十去其五正氣既定其大邪未盡不盡行復如法次治病無復大邪無盡殺無虛虛而補大天除無效邪盡矣正氣不復人長命

帝曰其久病者有氣從不康病去而壽奈何岐伯曰昭乎哉聖人之問也化之可代時不可違天將授以特護于其氣無使領移其形酒彩生氣以長命曰聖王故大要曰無代化無違時以養生命和待其來復是之謂也帝曰善

王冰曰化造化也代天之匠斟酌傷其手兄造化之氣人能以力代化之手未生長收藏各應四時之化雖巧智者亦無能先將而致之明非人力所由是觀之則物之生長收藏不待其時未要上古經法引古之要言以明時化之不可逆不可以力代也

馬賦曰此言人病而將者當順化奉時以待之也

帝問陰氣有久病而將者氣方不康而將去而壽伯言物有成敗之時不可以私智違故無違時也今人病而不康及病去而將者其經絡已通血氣已順當復其不足之臟而與足者同必養之和之而勝只待時到形自彰而不壽矣

張志聰曰此論人之形體亦由氣運之所衰養者也夫神主則機息氣正則化能神氣之不可不調養也然熱無神氣資主人形能若器宇形與神俱而後可終其天年者矣可不調養也氣有終其天年者矣可不調養也氣無神氣已調不康而將者謂身不康而形尚獲也化謂法又必先知陰運之盛衰衰則補之盛則瀉之補則復之盛則逆之無衰衰則補之無盛無虛而補之盛則逆之無盛無虛而補之天運之中和無盛盛無虛虛而遇人天運之無盛無虛而遇人長命

帝曰其久病者有氣從不康病去而壽奈何岐伯曰昭乎哉聖人之問也化之可代時不可違天將授以特護于其氣無使領移其形酒彩生氣以長命曰聖王故大要曰無代化無違時以養生命和待其來復是之謂也帝曰善

王冰曰化造化也代天之匠斟酌傷其手兄造化之氣人能以力代化之手未生長收藏各應四時之化雖巧智者亦無能先將而致之明非人力所由是觀之則物之生長收藏不待其時未要上古經法引古之要言以明時化之不可逆不可以力代也

馬賦曰此言人病而將者當順化奉時以待之也

帝問陰氣有久病而將者氣方不康而將去而壽伯言物有成敗之時不可以私智違故無違時也今人病而不康及病去而將者其經絡已通血氣已順當復其不足之臟而與足者同必養之和之而勝只待時到形自彰而不壽矣

張志聰曰此論人之形體亦由氣運之所衰養者也夫神主則機息氣正則化能神氣之不可不調養也然熱無神氣資主人形能若器宇形與神俱而後可終其天年者矣可不調養也氣有終其天年者矣可不調養也氣無神氣已調不康而將者謂身不康而形尚獲也化謂

五運之化氣代更代也時謂六氣之王時如數和之紀其臟肝其養筋升明之紀其臟心其養血懦化之紀其臟脾其養肉審平之紀其臟肺其養皮毛靜順之紀其臟腎其養骨髓是形之皮肉筋骨皆由化運之所資養不可更代者也又如春氣發筋夏氣養血脈長夏氣養肌肉秋氣養皮毛冬氣養骨髓是形之皮肉筋骨又皆由四時氣之所養而時不可遲也脈者所以行氣血而榮陰陽血者神氣也如經絡以通血氣以從復其神氣之不足而與無病者之相同是神氣已復但身不速健而形尚羸弱故當任養其神和調其氣靜以待時識守其氣無使傾移其形待時化之養漸乃彰著矣此氣運養身之大要也

第五十七卷目錄

醫部彙考三十七

黃帝素問三十七

欽定四庫全書
博物彙編藝術典第五十七

黃帝素問三十七

六元正紀大論篇第七十一上之

馬時曰前天元紀大論篇第四帝以厭除之上風氣主之等云為六元彼乃名篇曰天元紀大論此未有署曰六元正紀故遂名篇其義發彼之所未書也

張志聰曰此篇論六氣主司天于上在泉于下五運之氣運化于間氣紀步為加陽之六氣以主時五六相合以三十年為一紀再紀而為一周故名六元正紀大論

黃帝問曰六化六變運治甘苦辛鹹酸淡先後余知之矣夫五運之化或從天氣或逆天氣或從天氣或逆天氣而逆與從天氣或相得或不相得余未能明其事敢遂久紀從地之理和其運調其化使上下合德無相害人德升降不失其五運宜行以平人政調之所以乖其政調之所以從逆奈何岐伯稽首再拜

對曰昭乎哉問也此天地之紀綱變化之淵源非聖帝孰能窮其至理敢臣雖不敏請原其逆順之所自而久而不易帝曰願夫子推而次之敢請卒其部主別其宗司脉其氣數明其正化可得聞乎岐伯曰先立其年以明其氣象木火火土運行之數寒暑燥濕風火臨御之化則天運可見民氣可行六氣之化出入升降遠近而無惑數之可數吾請逐言之

王冰曰氣同謂之從氣異謂之逆勝制為不相得相生為順況金性不變任天地之氣以致清靜和平也令終不減久而不易謂氣主循環同於天地去聖遐遠何以明之邪主謂分六氣所部主者也宗司謂配五氣運行之位也氣數謂天地五運氣更運之正數也正化謂歲運氣味所宜酸苦甘辛鹹寒溫冷熱也

馬時曰此帝欲推六元之紀而伯啓其端也或從天氣或逆天氣者運氣司天之氣有異同也或從地氣逆天氣者運氣與在泉之氣有異同也或為相得遂為不相得遂紀從地理者明司天在泉之養也和其運調其化者和調五運及六化之氣也上下合德無相害人德者司天在泉之德不相凌奪也自遇天之紀步勿乖其政即下文折其鬱氣資其盛衰或從地氣逆天氣或相得或不相得者謂四時之氣如春化生化育厚薄成熟各少先後之各有成也此承上章而言司天在泉之氣制勝其五運五運之氣制勝其司天在泉之氣制勝其五運五運宜行不合德無相害人事以升降不失其宜五運宜行以平人政遂無相害人事以調之正味使氣運和平人政調和也或從天氣逆天氣者即丙午丁未歲火運司天而六氣在泉各有六氣之化變謂勝制之變也勝復者謂五運之氣亦復其歲有相生勝制而治之不必也甘苦辛鹹酸淡謂五味所宜生化有厚薄成熟各少先後之各有制名有勝各有生各有成也此承上章而言司天在泉之氣制勝其五運五運之氣制勝其司天在泉之氣制勝其五運五運宜行不合德無相害人事以升降不失其宜五運宜行以平人政

上下合德無相奪倫者使司天在泉之氣上下和平也天地升降不失其言者升已而降降已而升天地之間人物化生之氣中之位天地之更用無失其宜也和其道調其化使万物各得其宜宣行勿乖其政者謂和五運之氣宜行德化勿乖其政命也夫五運六氣有德化政令之所生故曰有德化勿乖淫勝鬱復之發易公就使氣運和平須以五味折之資之益之使不得太過不調之正以蓋在天爲氣在地爲味五味而運氣和也從者謂資之益之者熱從從之折之抑之者當選取也五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也合善也謂運運其氣運得令於而無妄減之患垂天久而無易之災類者甲己積天干子午類地支天干始於甲地支始於子子午類地支天干始於甲地支始於子子午類地支天干始於甲地支始於子

然故木運歸卯火運歸午金運歸酉水運歸子以運氣上歸於歲辰非司天上歸於運氣也午者盛陽之陰也陽盛而陰氣加之則陽氣鬱蒸火之化也火運大過故其人熱者火之氣鬱蒸熱也太陽寒水熱太陽寒水之病

太徵 少宮 己 太角 少羽 甲 少角 丙

張志聰曰戊土火運太過爲太徵居上者尊主歲之氣也四時之氣始於角太徵從之少角生戊火火生己土土生庚金金生辛水從少而太太而少自上而下下而復上也餘運復此

太陽 太陰 甲辰歲會甲戌歲會 其運陰埃其化柔遺塞其變震驚飄驟其病溫下重

王冰曰歲直亦曰歲會此甲爲太宮辰戌爲四季故曰歲會又曰歲會又爲同天符也

馬蒔曰太陽寒水司天甲爲陽土故爲太宮太陰遇上在泉辰屬會同天符甲戌歲會同天符甲戌歲會同天符也

張志聰曰戊土火運太過爲太徵從之少角生戊火火生己土土生庚金金生辛水從少而太太而少自上而下下而復上也餘運復此

太陽 太陰 甲辰歲會甲戌歲會 其運陰埃其化柔遺塞其變震驚飄驟其病溫下重

王冰曰歲直亦曰歲會此甲爲太宮辰戌爲四季故曰歲會又曰歲會又爲同天符也

馬蒔曰太陽寒水司天甲爲陽土故爲太宮太陰遇上在泉辰屬會同天符甲戌歲會同天符也

張志聰曰庚土金運太過故爲太徵居上者尊主歲之氣也四時之氣始於角太徵從之少角生庚金火生己土土生庚金金生辛水從少而太太而少自上而下下而復上也餘運復此

太陽 太陰 庚辰歲會庚戌歲會 其運涼其化肅殺其變雷霆其病燥背胥滿

王冰曰太陽寒水司天庚辰爲太商太陰溫上在泉辰屬會同天符庚戌歲會同天符也

馬蒔曰太陽寒水司天庚辰爲太商太陰溫上在泉辰屬會同天符庚戌歲會同天符也

張志聰曰庚土金運太過故爲太商居上其運涼其化肅殺其變雷霆其病燥背胥滿

背胥滿皆脾胃之病脾倉在行背胥中乃脾之宮城督目重覆經脈貫目脾是動病甚則支滿于面

皆指太陰而由陽也

太商 少羽 丑 少角 丙 太徵 少宮 乙

張志聰曰一接上例所終之內字接下節初起之

壬五運之壬壬皆運續不斷

太陽 太羽 太陰 丙辰丙戌歲會 其運暑其化蒸鬱其變冰雪霜雹其病大寒裂地凍冰雪

政大論云上初而辰氣化太陰運上在泉辰

馬蒔曰太陽寒水司天丙辰陽水故爲太羽五常

政大論云上初而辰氣化太陰運上在泉辰

又六微旨大論云上運云上見太陰火運之盛

見厥陰水運之盛上見陽明水運之復上

見厥陰水運之盛上見陽明水運之復上

見厥陰水運之盛上見陽明水運之復上

氣待於氣寒溫皮肌肉養足痿不收濡弱血
凝初之氣地氣溽氣酒入溫摩酒早染民酒風溫病
迺作身熱頭痛懼叫肌膚瘙癢之氣大亦反至民
迺修導遠遇葉水溫病氣鬱中藏熱迺始二
之氣天政布寒氣行而降民病寒反熱中藏疽注
下心熱智閉不治者死四之氣風濕交爭風化為雨
酒長迺化迺成民病大熱心煩肌肉養足痿注下赤
白五之氣陽復化草迺長迺化迺成民酒行於之氣
地氣正淵今行於凝結大盛長昏冒郁對民酒傳濕蒸風
以至反者孕乃瘕故歲在酒以燥之溫之必折其鬱
氣者其化源沖其進氣其出不勝無他暴逆而生
其疾食歲故以全其真避邪邪以安其正酒氣同異
之少制之同寒溫者燥熱化異寒濕者燥濕化故同
者多之異者少之用異遠寒涼用溫遠溫用
熱遠熱食宜同法有似者反反者為病所謂時也
今今

王冰曰六步之氣生長化收藏皆先天時而邀
至也然後先天同之原溫星明而人也其致元
數之地正氣之所生長化收藏時謂然甚甚
則火鬱時四時力發暴熱也北極雨降異溫
時於氣交藏氣之大體也二之氣因涼而反之於
常熱於心則神定氣不發狂物自榮
者則生不治則死四之氣大火臨御故萬物自榮
化酒謂九月遠而取之以種心火多謂燥熱少謂
燥濕氣則多少隨其虛也時謂春夏秋冬及間氣
所在同則逢之若六氣臨御假寒熱溫涼以除疾

病者則勿逢之如太陽司天寒為病者假熱以除
則熱無不遠夏餘氣例以反日有假反常食同藥
法宗無假反法則為病之疑非方制發生之道
馬料曰若民病治法因之如元此太陽司天之政則
辰戌之紀日子辰午戌民戌民甲民甲戌庚辰
庚戌丙辰丙戌皆主太過之強其氣化速有先天
蓋其消者為先天而六步之氣生長化收藏皆先
天時而至耳後云運有餘其至先後就先天同此
寒水司天故為地氣新寒溫去在故地氣新寒溫去
虛故陽氣不令水上令德從反是鎖是德之其數
元數者水上二位也藏皆水之成徐者土之令惟
寒故大氣故用澤無有陽氣甚則火鬱故火發
必待其時至少陽為三之氣少中治也又太陽寒
水加之時肉乃罹此極而散則雨降於土所謂運
於人除地氣新北極濕化乃布澤流濕物則乳哺
為雨有雨雨濕相持也其木之氣蟄於上少陽雷
春見利氣其寒濕發為肌肉養足逐不收為濡寫
為血溢血氣皆火發之病也方明初之生氣木以於
風木生之日有奇奇謂八十七刻半也以除本
為乳化用事風氣流行陽氣時舊物發生只應
春見利氣其地氣流行陽氣時舊物發生只應
往歲新四月逢而取之以種心火多謂燥熱少謂
氣乃少除若火今之客氣又少陽相火故地氣濕
氣酒大溫摩木早染民病遠沒風氣陽氣溫涼為身熱

為頭痛痛為瘕叫肌膚瘙癢也一之主氣本少除
君火也自子建卯正至巳之中則自春分至立夏
之末六十日有奇少除君火為主氣化用事暄暑乃
行君德之氣不司炎暑則應夏此一氣主也後復
此而陽明燥金客氣加之大涼反至民乃燥專遠
遇葉水氣逢抑矣民病為氣鬱為中藏寒氣從玆
始矣三之主氣本少陽相火也自子建巳正至未
之中則自小滿至小暑之末六十日有奇少陽相
火暑化用事此司天之位炎暑為行從炎暑而
三氣主也故復此而太陽寒水客氣加之故天政
布寒氣行為降民病寒然相氏為主故民病反
為熱中藏為瘕為注下為心煩為暴為注下為心煩為暴為注下為心煩為暴

死然則治法當何如故辰戌之歲宜用芎味以爆其溫土溫共藥水可也折其鬱氣者折其來勝之氣以鼓其戒勝之鬱也病之本病爲云辰戌之歲水氣升之主達天則勝而不復又遇庚辰庚金運先天之運勝之忽然不前又云辰戌之歲少陽降地主室天元勝之不入又遇內辰內戌內亥之歲少陽降先天降而不下故刺法論於木氣不能升者刺足厥陰脾經之井穴泉水欲降而不能入地者刺足少陰腎經之井穴涌泉足太陽膀胱經之井穴至陰取其化源而泻之故曰取其化源而泻之者六委中皆以折其鬱氣也委其化源者取其化源而泻之也太過至刺當以補之及年則補又按刺法論云當取其化源故太過取之不及食之太過取之次卯其鬱取其源之源分折鬱氣不及資其源以扶其溫氣以避虛邪也資取之法合田醫論曰是既病而乃取其溫之邪當取而乃引資其未之邪當曰資而乃曰取此皆言而不拘耳者陽則厥陰曰資而乃曰取此皆言而不拘耳者陽則厥陰曰資而乃曰食少陽之陰之起者名曰取則木氣之合於刺法篇之義矣乎水木篇本論云十月故先於九月迎而取化源先溝腎之源蓋以木王則水王故先於九月迎而取之溝水所以補火也抑其逆氣抑其勝者蓋太角歲則肝勝太徵歲則肺勝太宮歲則脾勝太商歲則腎勝則太陰之有餘而補其不足太陽之有餘而泻其不足太陽之有餘而泻其不足太陽之有餘而泻

九日交此為一歲之主運有水之氣也按天元主間數法中又有歲之客運行於主運之上與六氣主客之法同故玉圃曰歲中客運者常以應干前二干為初運中子辰歲大寒日黃初交亥初來歲大寒日黃初交寅中戌歲大寒日黃初交巳酉丑歲大寒已初交此五運相生而歲氣度也然於經未見其用以六氣言之則運亦當有主客以行天分蓋天分運一主其氣當間而無用者以生化者乎然當年大運乃運主一歲如司天運主上半年之法玉珠指此以謂六元遷周云案問隱一言也按天元玉圃載法言五運之客互主一歲則經所載意乃逐年之主運也明當以玉圃為法則其襲運元珠之說補註亦不取之　論交六氣時日運氣全書云陰陽相遷分位而與暑暑徙張日月推移運四時而顯明謂之右君火之位顯明謂之即卯位也君火之右退行一步相火治之復行一步主氣治之後行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步土氣治之復行一步木氣治之復行一步木氣治之復行一步木

上下有位左右有配者謂司天日上位在南方則面北立左右乃左西右東也在泉曰下位在北方則面南立左右乃左東右西也故上下異而左右殊大徵言大論曰少陽之右陽明治之謂者乃南面而立月閣氣之主非論上下左右之位而與顯明之右君火之右之意同謂南南北之指位而言也逐年客氣歲每年退一是客第上臨實數下臨方初終六氣推歲主客無衰定發張假如子年司天後三辰是也太陽寒水為初子氣為四氣寅為五氣卯為六氣辰為三氣巳為四氣午為五氣未為六氣申為三氣酉為四氣戌為五氣亥為六氣子氣為三氣丑為四氣寅為五氣卯為六氣假如丑年司天後三位是亥厥陰風木為初氣少陰君火為二氣太陰濕土為三氣少陽相火為四氣陽明燥金為五氣太陽寒水為終氣張志聰曰此統論六氣之主歲而主時也主歲者司天在泉主時者主氣客氣六氣雜各有分部而司天之氣又為一歲之主故曰凡此太陽司天之政氣化運行先天天六十午寅申辰戌為六陽不氣主太為陽壯水卯酉巳亥為六陰年氣主不及凡主歲主時之氣太過之年皆先天時而至不及凡主歲主時之氣太過之年皆先天時而至不及凡主歲主時之氣太過則其至先運不及則其至後太陽寒水司天之政運行先天天六十午寅申辰戌為六陽不氣主太為壯水卯酉巳亥為六陰年氣主

歲運氣皆主太過故當期其淫勝之氣而抗其所不勝如太陽之淫勝則土受其制矣是當抑其風木之勝扶其土之不勝如太徵之歲火運太過則金氣受其制矣是當抑其火之太過扶其金之不勝所謂和其運則其化無攻暴過而致生民疾也後少陰少陰歲數者兀黔之殺減司天在泉之氣而成熟者又因全天地之元黑虛司天在泉之氣而成熟者又因天地之元黑虛氣乃少陽相火而熱反勝之是熱邪淫勝其初氣矣二之氣乃陽明燥金而熱反勝之是燥邪制勝其四氣矣五之氣乃少陰君火而熱反勝之是熱邪制勝其五氣矣是謂四異必減黔之故曰食間殺以降虛邪邪去則胃自安矣夫運之氣與司天在泉各有同異而氣味之多少亦各有所制也適酌也酌其氣之同異而制之也同寒濕者謂司天在泉之寒濕相同故當多用燥熱之氣味以制化蓋用燥以制濕用熱以化寒也如太徵太宮主運是與司天在泉之寒濕相同熱反化寒也如太徵太角太商主運是與寒濕之氣各異又當少用燥濕之氣以化之若用濕以益燥熱之氣者氣孤故少制之也又司天在泉及間氣如之異者氣孤故少制之也又當無犯者也如太陽司天是當用熱以溫之而初之氣乃少陽相火用事又當遠此少陽之熱而後可用熱也如少陰在泉用寒以清之而初之氣偏太陽寒水用事又當遠此太陽之寒而後可用寒也涼同義異其實同法所謂時氣六位是也有假者反常不勝如太徵反勝又不必遠其所勝則土受其制矣是當抑其風木之勝扶其土之不勝如太徵之歲火運熱氣如太陽寒水之勝相火而天氣反寒是當用熱而致生民疾也後少陽少陰歲數者兀黔之殺減司天在泉之氣而成熟者又因全天地之元黑虛氣乃少陽相火而熱反勝之是熱邪淫勝其初氣矣二之氣乃陽明燥金而熱反勝之是燥邪制勝其四氣矣五之氣乃少陰君火而熱反勝之是熱邪制勝其五氣矣是謂四異必減黔之故曰食間殺以降虛邪邪去則胃自安矣夫運之氣與司天在泉各有同異而氣味之多少亦各有所制也適酌也酌其氣之同異而制之也同寒濕者謂司天在泉之寒濕相同故當多用燥熱之氣味以制化蓋用燥以制濕用熱以化寒也如太徵太角太商主運是與寒濕之氣各異又當少用燥濕之氣以化之若用濕以益燥熱之氣者氣孤故少制之也又司天在泉及間氣如之異者氣孤故少制之也又當無犯者也如太陽司天是當用熱以溫之而初之氣乃少陽相火用事又當遠此少陽之熱而後可用熱也如少陰在泉用寒以清之而初之氣偏太陽寒水用事又當遠此太陽之寒而後可用寒也涼寒水用事又當遠此太陽之寒而後可用寒也涼

商與正商同其運風清熱者不及之運常兼勝復之氣也風運氣也清熱氣也熱復氣也鈐少運憑

張志聰曰丁主少角刚木運不及故金之清氣勝清熱之氣與風氣同其運也故木不及而正臨陽明所謂上商同正商同木運鈐是為成曾

少角 太徵 少宮 太商 少徵

張志聰曰太徵火運木為母氣故為子起少角丁生庚火水生己土土生庚金金生辛水而終

陽明 少徵 少陰 寒雨 勝復同 同正商 癸卯癸酉 其運熱寒雨

馬時中曰陽明燥金司天癸為陰火故為少陰少陰君火在泉寒雨勝復同者寒雨勝復同者寒雨勝復同正商者上見陽明同正商伏明之紀上商虞正商同癸卯同歲者癸酉同歲者兵本運下又不及而加同歲者也今此運少徵為不及而加下商君火故曰同歲者也今此運少徵為不及而加下商君火故曰同歲者也今此運少徵為不及而加下商君火故為熱陰氣為寒化氣為雨由也

張志聰曰癸酉金生丙水而終寒水生甲寅木故曰寒水之氣雨者寒水之氣雨者寒水之氣雨者