

校园春色

教育革命诗颂



内 容 提 要

这是一本歌颂教育革命的诗集，共收二十四首诗。它从各个不同角度反映了经过无产阶级文化大革命，在教育战线上呈现的一派生气勃勃的景象，以及少年儿童在毛主席革命教育路线指引下，茁壮成长的精神面貌。

诗歌充满革命豪情，有时代气息，内容较丰富，适合少年儿童阅读和朗诵。

校 园 春 色

——教育革命诗颂

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 2.5 字数 33,000

1975年5月第1版 1975年5月第1次印刷

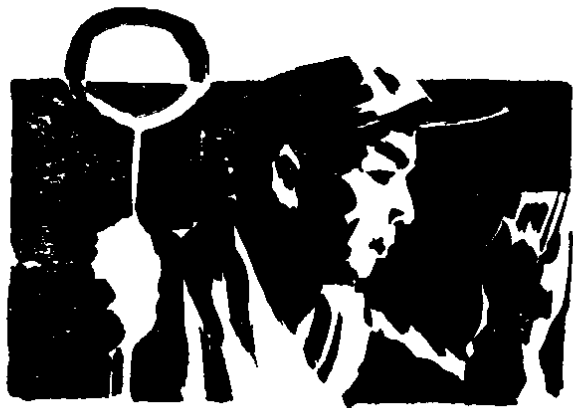
印数 1-100,000

统一书号: R10171·415 定价: 0.16元

目 录

- 工宣队长 何培新 潘国钧 (1)
- 秤 姚鸿恩 (3)
- 备课 咏 之 (6)
- 重要的一课 春 木 (10)
- 工人辅导员的话 娴 子 (15)
- 不老松 祝春源 (19)
- 算盘 朱金晨 武佩牛 (22)
- 贴大字报 孙安琴 (24)
- “特刊”号 成莫愁 (28)
- 批林批孔的小尖兵 王家林 (31)
- 小理论队伍 王常滨 (33)
- 批判栏下 王亚法 (35)
- 学工日记 汪婉华 (37)
- 开门办学就是好 张达明 (42)
- 走向园地 蔡威林 (44)

春雨	李学中	(47)
学军第一课	徐照瑞	(50)
反潮流的小将	朱金晨 黄持一	(53)
新课	钱 钢 杨晓驯	(56)
新绘的地图	张震麟	(58)
信	孙 愚	(60)
试航	郑仲耀	(64)
时刻准备打豺狼	武兆强	(66)
在红旗下锻炼	刘希涛	(74)



工宣队长

何培新 潘国钧

我们学校的工宣队长，
是钢厂有名的炼钢虎将。
他有一副钢的脾性，
说话字字都迸着火光：

“毛主席叫咱管理学校，
无产阶级就是要把领导权掌！
把学校办成无产阶级专政的工具，
为社会主义输送钢梁！”

在党组织的领导之下，
他带着师生下厂、下乡，

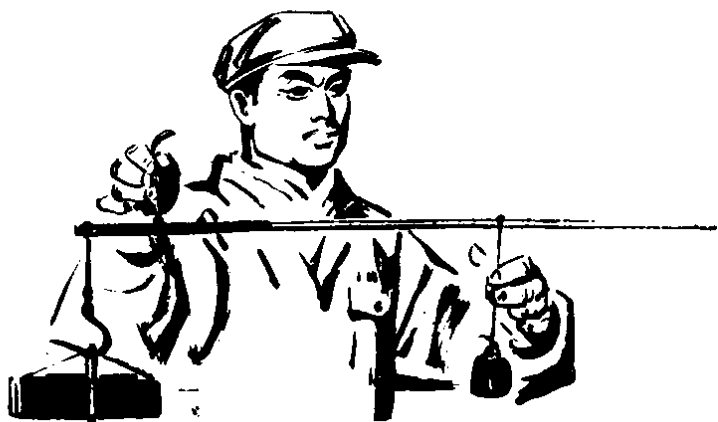
到三大革命斗争中去淬火，
看一代新人在风口浪尖成长。

灯下和教师谈光荣责任，
田头跟学生讲革命理想。
为培养革命事业的红色接班人，
他用马列主义、毛泽东思想“吹氧”。

有人胡说“大老粗占领不了课堂”，
有人攻击“外行不能领导内行”，
老队长听了浑身冒火：
“工人阶级就是要领导千行万行！”

批林批孔战斗打响，
他带头剥开林彪、孔老二的伪装；
深批修正主义教育路线流毒，
他坚决支持反潮流的革命小将！

红领巾好似转炉的火光，
上课铃声就象出钢钟响。
我们学校的工宣队长啊，
永远战斗在炼钢炉旁！



秤

姚 鸿 恩

清脆的铃声传递喜讯，
满堂的同学寂静无声——
工人讲师来上课啦，
工基老师今天也当了学生。

工人讲师迈上了讲台，
教室里爆发起一阵掌声；
工人讲师摇了摇大手，
咦，还带来一杆乌亮的秤！

他一手拿秤，一手比划，

连窗外的小鸟也听得入神。
他从支点讲到力臂，
又从杠棒讲到吊车力千钧……

用一杆简单的秤，
讲清了“杠杆”的理论；
同学们一个个频频点头，
老师也露出赞佩的眼神。

忽然，工人讲师压沉了嗓门，
严峻的思绪飞上皱纹：
“今天咱要‘杠杆’造福于人民，
可旧社会呵，秤也欺侮咱穷人！”

“收租的地主加重秤砣，
商店的老板把秤码减轻，
称尽了穷人的血和肉，
称不尽穷人的怒和恨！”

“林彪搞‘克己复礼’，
就是要还给地主、老板这杆秤。
今天，咱为革命而读书，

可不能忘了阶级忘了本！”

话如秤砣沉入心湖，

激起波涟阵阵翻腾：

工人讲师上课就是不一样，

传授知识也有鲜明的阶级内容！

下课了，老师冲上讲台，

久久地抚摸着秤；

呵，工人讲师的秤呀将时时衡量：

老师担负起多重的阶级责任？





备 课

咏 之

墙上，大红的聘书，大红的纸花，
灯下，坐着备课的就是我爸爸。
我叫小弟弟快别嚷嚷，
“明天，爸爸就要上讲台啦！”

瞧！爸爸写得多认真，
连眼睛也不轻易地眨一眨。
桌上，摆满了书本、笔记和机器零件，
手中，握着短小的铅笔，沙沙沙……

忽然，弟弟指指爸爸手中的笔；

“这铅笔不好，快用哥哥新的吧！”

爸爸笑了笑……久久不答……

这是为啥？我也未免有些惊讶！

短小的铅笔沾染着斑斑的油花，

好象被谁折断过？还用黑胶布包扎。

爸爸掂量着这支短小的铅笔呀——

渐渐地……锁起了眉，咬紧了牙……

“那还是我在铁工厂当学徒的生涯，

工人们闹暴动，给我教育极大。

使我懂得了，跟着党闹革命，才能打天下，

从此我，刻苦学习党指示，努力学文化。

“把裤带子勒紧，从牙缝里省下，

好不容易才买了一支笔——就是它。

从此，它就成了我的好伙伴，

白天用它偷偷写，夜里用它悄悄划……

“有一次，老板来车间里巡查，

发现我正在学写字，破口就大骂：

骂我，‘笨坯想读书，蛤蟆想上天。’

说我，‘少做了他的工，多点了他的蜡。’

“可恨的老板，心险，手辣，
抢走我的笔，两手一折，把它扔在地下。
我，紧攥拳，大步向前跨——
心里啊！象化铁的炉火——呼啦啦……”

“解放啦！党教我学马列，上夜校，
还培养我上大学，学会数理化。
我用这支笔写过申请书，光荣入党！
我用这支笔写过批判稿，上台把言发！

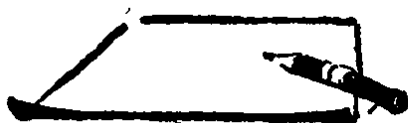
“‘笨坯、蛤蟆’……我永远忘不了老板的咒骂，
‘先知，天才’……狗嘴里决不会吐出象牙。
昔日的打铁匠，明天要上讲台啦！
我要用这支笔哟，写下心里要说的话……”

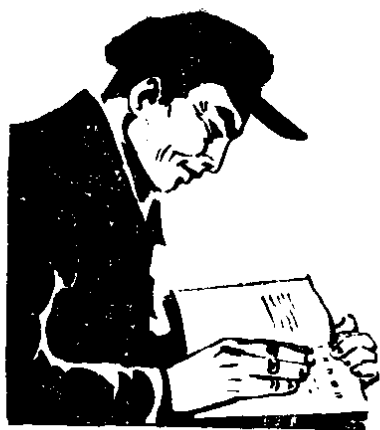
……

……

我一觉醒来……啊！夜已深啦……
熟睡的弟弟手捧着大红花，梦里笑哈哈。

灯下——爸爸还在认真地备课，
挥锤的巨手紧握着短小的铅笔沙沙沙……





重要的一课

春 木

明亮的教室里洒满了阳光，
活泼的笑容挂在每个同学的脸上，
一本本新书放在面前，
微风带走阵阵油墨的清香……

此刻我的感情澎湃激荡，
就象转炉呼啸要出钢，
我那双长满老茧的大手，
抚摸着新书有满腹的知心话要讲……

眼前是严寒冰霜的穷乡僻壤，

十岁的我穿着单薄的破衣裳，
走过那黑漆的私塾大门，
冷风传出来书声琅琅……

我好奇地向里面张望，
冻红的双脚还没站稳台阶上，
一伙穿皮袍的少爷突然怪声哄笑，
先生的戒尺狠狠地敲到我的头上……

“滚开！穷要饭的想读《论语》、《孟子》?!”

“呸！你别仗势露凶相！”

我两眼喷火夺过戒尺，
把他手上的书打落地上……

从此我对“大圣人”十分厌恶，
看见《论语》、《孟子》就仇恨满腔，
我盼着遍地燃起冲天的大火，
把那些吃人的“圣贤书”统统烧光……

五星红旗引来东风浩荡，
枯芽子逢春茁壮地成长，
我背着书包高呼：“毛主席万岁！”

久久地深情地对毛主席像凝望……

我多么渴望去操炮、举枪，
或者驾驶飞机在蓝天里翱翔；
我多么渴望去农村、工厂，
当一个工人农民为建设社会主义出力量……

但是旧学校灌输的是成名成家思想，
要学生死记硬背，钻在书堆上，
白天上课我紧张得喘不过气来，
晚上又被作业搞得头昏脑胀……

有一天我终于病倒在床上，
把毛主席的“三好”指示反复思量，
我深深懂得了做一个无产阶级的接班人，
必须把封资修“满堂灌”彻底清算、埋葬……

我恳切地写成《意见书》送给了校长，
从此每节课都尝到教师惊疑的目光，
讽刺、漫骂、打击纷至沓来，
然而这一切丝毫不能动摇我革命的反抗……

当我的家由旧草棚搬进了新工房，
全家人忆苦思甜激动地聚集一堂，
我百感交集地拿出留级的成绩单，
爸爸愤怒地说：“书搁下吧，跟我去炼钢！”

熊熊的炉火把我的青春燃得更旺，
毛主席著作把我智慧的眼睛越擦越亮，
退学的留级生创造了新的炼钢法，
用铁的事实回敬了那位校长！

无产阶级文化大革命实现了我的愿望，
毛主席的革命路线使学校大变样，
工人阶级领导了教育革命，
党派我当讲师拿着新书进课堂……

啊，无产阶级的新一代又成长，
千万个小将反潮流精神大发扬，
我站在毛主席像前望着一张张笑脸，
忍不住把这个故事细细讲……

同学们听了个个斗志昂扬，
纷纷歌颂光辉的五七道路无限宽广，