



2 038 6820 7

清朝野史大观 卷十一

清代述異



上海书店

本书根据中华书局 1936 年版复印

清朝野史大观

(五) 清代述异

\*

上海书店印行

(上海福州路 401 号)

\*

上海市印刷七厂印刷

1981 年 6 月 1—50000 (7-5-1) 定价 0.90 元

(全五册定价 5.40 元)



蒲松齡科舉談	一三三	詩鐘二則	三五
科舉時代之苦況	一三三	嘲謔學差小說	三六
外人美我科第	一三三	且白室匾	三六
洋翰林不識字	一四	科場對	三六
清漢合璧之殿試策	一四五	聯語無偶	三七
破題	一四五	京官諸語	三七
老儒專心制義	一五	巧對	三七
武闈試卷可笑	一五	留學生之解經	三七
圓明園軍機直班文兩比	一五六	戲檯燈聯	三七
遊泰西花園記	一五六	嘲志銳四六偶句	三七
甸公亭贊	一五六	三國演義之荒誕	三七
僧船堂詩	一五六	今古奇觀寫本	三八
嘲求薦鴻博詩	一五六	阮懷寧挑燈作傳奇	三八
名人臨終吟詩	一五六	李太虛曲本	三八
廣陵女超一子詩	一五六	金聖歎小傳	三九
趙雲崧絕句	一五九	吳園次奉詔譜楊繼盛傳奇	三九
世臣詩稿	一五九	石頭記	四〇
觴令解圍之句	一五九	紅樓夢包羅順康兩朝八十年之歷	
負債詩	一五九		
譏蔡鈞樂府	一五九		
慶敍詞	一五九		
都下消寒會	一五九		
詠館閣體書	一五九		
都門題壁詩	一五九		
庚子紀事詩	一五九		
譏刺朝士詩	一五九		
嘲章京詩	一五九		
哭庵詩句	一五九		
戲檯燈聯	一五九		
留學生之解經	一五九		
嘲志銳四六偶句	一五九		
三國演義之荒誕	一五九		
今古奇觀寫本	一五九		
阮懷寧挑燈作傳奇	一五九		
李太虛曲本	一五九		
金聖歎小傳	一五九		
吳園次奉詔譜楊繼盛傳奇	一五九		
石頭記	一五九		
紅樓夢包羅順康兩朝八十年之歷	一五九		

紅樓夢之貽禍	四〇	小說家吳趼人傳
牡丹亭評語	四一	近代小說家
長生殿傳奇	四二	焚琴子傳
李笠翁十種曲	四二	劉尚書琴
記蒲留仙	四二	康熙算學
兒女英雄傳	四三	李子金
吳敬梓著儒林外史	四三	鄧耀絕技
儒林外史之權勿用	四三	書契聖手
記野叟曝言	四四	仇十洲史湘雲春睡圖
玩寇新書回目	四五	顧權
品花寶鑑隱託人名	四五	繪畫供奉內廷
俞仲華撰蕩寇志	四五	杜村畫癖
海上花隱託人名	四七	紹秋館
孽海花隱託人名	四八	畫家別派
怪現狀隱託人名	四九	西洋畫
鄰女語記庚子國變	四九	天主南堂郎士寧線法畫
小說家李伯元傳	四九	裱工作爲
金石家之笑話	五九	海王邨人物
	五九	
	五九	好奇僞僞
	五九	焚琴子傳
	五九	劉尚書琴
	五九	毛奇齡陸生三絃譜記
	五九	琴工張春圃
	五九	邊桂岩搗鼓
	五九	王玉峯三絃
	五九	麻瑞子空鐘
	五九	鄒一桂以音樂受高宗賞拔
	五九	盧明楷以精於樂律受知
	五九	瞿松濤傳
	五九	茅北山
	五九	楊幼鳧爲盲女演彈詞
	五九	逍遙居士
	五九	郭貓兒口技
	五九	嘯翁傳
	五九	奕藝
	五九	婺源江君輔
	六〇	六一
	六〇	六二
	六〇	六三
	六〇	六四
	六〇	六五
	六〇	六六
	六〇	六七
	六〇	六八
	六〇	六九

奕史	七一	筆估鑄字筆管之原始
滿洲棋	七五	于嘯軒刻扇骨
蒙古奕棋	七五	黃履莊小傳
張翁家傳	七五	傅青主醫術
張南垣父子善疊假山	七五	湖南祝由科
老工梁九	七六	柱僧
一藝成名	七六	松苓酒
記桃核念珠	七七	李星來善易數
桃核筋	七七	半仙
杜士元雕核	七八	李神仙
木天封塔記	七八	神卜
劉貞甫	七八	戚瓶谷占驗之學
張爐	七八	徐念祖通壬遁之術
髮繡	七九	朱某測字
聚珍板	七九	因字三測
廢書套	七九	范時行
嘉定朱氏刻竹記	八〇	測字奇驗
武風子	八〇	星士方進
醫三則	九一	子平奇驗
劉醫	九〇	
萃仙丸	八一	
解砒毒方	八二	
湖南祝由科	八二	
柱僧	八三	
松苓酒	八三	
李星來善易數	八四	
半仙	八四	
李神仙	八四	
神卜	八五	
戚瓶谷占驗之學	八六	
徐念祖通壬遁之術	八八	
朱某測字	八八	
因字三測	八九	
范時行	八九	
測字奇驗	八九	
星士方進	九九	
子平奇驗	九九	
	九九	

生同年月日時	九九	道恣奏對機緣	一〇七	蓮筏	二二九
汪閣學	一〇〇	蛤庵禪師	一一三	堯峯僧	二一〇
王陳二瞽	一〇〇	康熙時直省寺廟僧民總數	一一三	佛升天	二二〇
日者	一〇〇	修齋	一一三	王和尚	二二〇
梁學博遇術士	一〇〇	再生和尚	一一三	不昧堂	二二〇
瑞骨史瞎子	一〇〇	大汕	一四	新城詩僧	一〇七
顧鶴鳴善相人術	一〇〇	梵雅	一三	寄禪和尚行述	一一三
張儲才藝	一〇〇	禪諷	一三	法源寺僧	一一三
董仙翁相宅	一〇〇	轉菴和尚	一四	法源寺古物	一一三
清中興以來文武之異相	一〇〇	轉菴和尚之異聞	一五	羊城四大叢林	一一三
堪輿騙術	一〇〇	大石佛	一六	三菴志略	一一三
來生有異術	一〇〇	蓮溪和尚	一六	道教南北宗	一一三
張谷山道術	一〇〇	文覺國師	一七	真人驅假鬼	一一二
追寫真	一〇〇	睡和尚	一七	妻真人	一一二
乩筆之奇中	一〇〇	法和尚	一八	記茅山老人	一一二
三教堂	一〇〇	少室山祖師面壁石	一六	華山道士	一一〇
三教增爲五教	一〇〇	記石杉	一六		
十力禪師	一〇七		二三〇		

白雲觀高道士  
白雲觀道士之淫惡

一三三〇  
一三三一

# 清朝野史大觀 卷十一

## 清代述異

### 蘭州大雨

逆回蘇四十三之亂。攻蘭州城甚急。西門外卽黃河灘。多石子。布政使王廷贊預令運城上。賊至擲之。故不得近。賊又於西門外關帝廟神座下掘地道已至城內矣。實火藥其中。方燃藥線。忽大雨如注。線濕不能發。遂止。於是恨神不佑。盡拔其鬚而去。事平後。蘭州感神之功。益崇像設廟宇。壯麗更倍於昔。

### 雪災

道光二十年冬十一月江浙大雪。平地積四五尺。山均處則丈許矣。湖港俱凍。至明年正月乃解。湖州安吉山中有寺僧徒四人。其一人於雪甫作時下山抄化。爲雪阻於山下。村中比雪消路通。則寺內之僧皆餓死矣。太湖人已盡斃。而甕中米尙存其半。則以火種絕不能炊而

致死也。是年江浙二省均報雪災。最奇者陳春噓明府祀宰奉天之錦縣有娶親人途遇大雪。因相率入小路中古廟避之。雪甚封山。迷不得出。到一月後。男女兩家遣人四處覓之。則新婦及送迎之男女七十餘人皆餓斃廟中。春噓往相驗。爲之慘然。至咸豐十一年十二月粵賊陷杭州。四出擄掠。天忽大雪。深至六七尺。賊不能行。難民乃得乘間逃逸。此又雪之救人而爲瑞者也。

### 山靈遙祝

乾隆間平定準噶爾。大兵將至。前一歲八月中旬。番兵夜棲山谷。忽望見沙磧有火光。時西域諸部每互相鈔掠。疑爲刦盜。登岡眺望。見一巨人長丈。許衣冠華整。侍從秉燭前導。約七八十人。俄列隊分立。巨人端拱向東。拜意甚虔肅。知爲山靈。時準噶爾亂。已微聞阿睦爾撒納款塞。請兵事。番兵咸疑地當內屬。故鬼神預東向。既而果然。然尙不知八月中旬爲高宗聖節歸正後。乃悟天威震疊。山靈蓋遙祝萬壽云。見紀文達公閱微草堂筆記。(又烏什回部將叛時。城西高阜云其始祖墓也。每日暮輒見巨人立墓上。翹首向東。若有所望。蓋示其

子孫以回面內向也亦見公筆記)

### 乾隆再征伊犁時瑞應

乾隆二十餘年大兵再定伊犁。烏雅氏武毅謀勇公兆惠統兵深入被圍於喀喇烏蘇。譯言黑水也。相持三閱月。安營處近戈壁。初憂乏薪。忽望見深林伐木給用。既而鉛丸告罄。兵士於林木中覓之。獲鐵丸數萬。遂還以擊賊。地本乏水。因賊灌營反資衆飲。而井泉亦隨掘輒湧出。至解圍前數日。井水驟涸。初被圍時僅餘兩月糧。緣掘井獲粟二十餘窖。故官兵意氣奮勇。毫無懼色。以三千餘人堅守營壘。當賊衆番兵數十萬而從容有餘。高宗御製黑水行以紀其瑞。設非威德遐覃。天心祐順。亦安能百神效命。靈異疊呈。如斯之彰彰乎。

### 以水洗水

世以揚子江之中泠水爲天下第一。高宗皇帝嘗製一銀斗以品天下之水。蓋以質之輕重分水之上下。遂定以玉泉爲第一。而中泠次之。惠泉虎跑又次之。此外惟雪水最輕。可與玉泉並然。自天降非地出。故不入品鑑。輶時巡。每載玉泉水以供御。然或經時稍久。舟車顛簸。

則色味或不免有變。則可以他處泉水洗之一。洗則色如故焉。其法以大器儲水。刻於分寸。而入他水攪之。攪則下沉。玉泉體輕。故上浮。挹而盛之。不差錙銖。古人淄澑之辯。良有以也。然以水洗水之法。世鮮知之。

### 鎮海將軍

鎮海將軍汪姓名瑞儀。歙橙陽人。幼有勇力。某祠前石鼓重數百餘斤。擎以隻手往返無喘息。年二十走四方。明季多故。乃入戎行。以勞績官至裨將。思陵末。往說永歷起兵。逐張李。授總兵。封伯。領左軍都督。居月餘。窺永歷。越趣無遠謀。舍之去。隱居僧寺。往往中夜起。北向痛哭。或拔劍碎几。作恨恨聲。聞大清兵滅。始喜曰。吾恥雪矣。遂出更姓名曰江起龍。應募蕪采營。營將某奇其狀。薦爲千夫長。大軍定閩粵。從軍行。閩人扼仙霞關。戰久不下。會中秋。讌軍士皆酣飲。將軍獨對月有所思。已而喜舉巨觴。而盡。曰。仙霞破矣。衆駭然問之。故曰。頻年相持。建功何日。吾聞師老則懈。值茲令節。愈無備也。關左僻逕。險而捷。人所不至。予擇之熟矣。若得敢死數

人入爲內應。不四鼓。關可得也。衆頓悟。共白主將以達諸帥。帥曰善。召入酌之酒而遣之。將軍與帥約。拔寨起。聞金聲則進。無躁也。帥許之。既出。聯同志得十人。輕裝短械。緣間道攀藤葛以達關上。守陴者盡酣醉欹而臥。營中鼾如雷。衆啓鑰闢關。欲舉號。將軍急曰。止。城上礮如列棘。彼覺而發之。我軍燼矣。衆曰然。則奈何。曰反之可使自擊也。從之。乃舉號。我軍馳而進。閩人夢中聞金

聲大駭。倉卒發礮。礮反擊。踩其營。自相殘踏死無算。我軍乘之。關遂得。時猶未曙也。餘黨聞之。潰閩地悉平。以次定粵。論功擢參戎。歷都督僉事。鎮海安沿海故多盜。外洋入寇尤甚。將軍患之。練兵拒海上殲寇幾盡。或追捕出洋。抵遙羅始還。舉以爲常。一夕。次北墩洋。颶風作。濁浪湧如山。舟傾側若簸。無由辨去向。中軍某請計。將軍測諸星。曰南風盛。帥旋且利。然我歸而寇隨之。將無以爲禦。非策也。見危授命。職耳。惟住碇以聽命焉。語未竟。大聲起水面。黑霧中。若巨舸挾浪行。勢如疾弩。燃二燈。甚明朗。急令舉礮。舟欹。士卒莫能立。將軍手燃之。滅其燈。頃間風掀浪吼。天地若旋轉。海水沸起如立觸柂。

柁盡折。舟遂沉。將軍死於海。蓋所擊者龍。礮適中其耳。時康熙五年七月二十二日也。將軍既沒而靈不衰。恆駕戰艤。建旗幟。巡綽如故。大吏奉命海上多見之。疏聞於朝。雍正九年詔封驍騎將軍。諡英佑。建廟雷州。達其子孫之才者。世給衣巾奉祀焉。人稱鎮海將軍。泛海者禱輒應。迄今香火不替。

### 湯文正栗主鎮壓五通神

崇明縣學兩廡先儒中湯文正公栗主時有疏闕。蓋通神爲祟。民間被祟之家。輒將公栗主私自移請供奉。則其祟自絕。見愈氏耳郵錄。按公撫吳時禁絕淫祀。驅攘左道。當時淫昏遁形。或以海外爲淵藪。而數百年後精靈瀕氣。猶復赫赫如斯。吁可敬也。

### 淫祠

三吳風俗信祀淫祠。康熙間湯文正公撫吳。曾經奏毀。久而禁弛。僧人漸搭房屋。香火復盛。祈禱者又接踵於途矣。道光乙未江蘇按察使裕謙復毀上方山五通祠。獲僧傅德成鑑等嚴加懲辦。并禁民間如有私奉五通太母馬公等像者。以左道論。由此始得稍息。聞五通係

明祖定鼎分封後追贈陣亡毅魄。又由將士而思及兵卒。因取五人爲伍。意封作五通。以其死無所依。令逢寺廟宴神。必設下筵以享。此五通神之所由昉也。然兵卒奸淫。乃其生前故智。故死猶擾及民間。特於貞烈之婦。仍不敢祟。所謂邪不勝正也。崑山某氏女。年方及笄。而有姿色。一夕鳴機牕下。五通忽至。前求耦。女曰。妾尙處子。一有玷。誤貽終身。西村有某婦。何不求之。五通曰。我曾至焉。奈彼心正不可犯。女怒曰。彼心正。我獨不正耶。舉坐板撲之。應手而滅。亦無後患云。

禮闈女娶

康熙庚辰二月。禮闈舉子場事已竣。方鎖閣閱卷。二十二夜。明遠樓上忽有啼聲。視之。乃一初生女嬰。不知所自。外簾官相顧愕眙。以其事近怪。不敢上聞。越二日。進五魁卷。遂令一役送此女置育嬰堂中。明日有人抱之以去。往詢育嬰堂。果有此事。亦人妖也。

長甲

純廟南巡時。有獻詩者。指爪甚長。特異於衆。內有數爪。以過長屈曲繞其掌。此人故露其爪於外。若有得色。此

人退後。純廟顧侍者曰。是必甚懶。否則何指爪之長也。  
**滿洲親貴**

滿洲親貴。惟柄枋者多以賄致富。餘幾寢不能存。而府第崇閨。監衛森嚴。上且時賜宦官宮女。俸不能給。於是即府中闢私門。誘致宦客。爲色餌之計。雖福晉格格亦爲之。杭州某孝廉公車入都。一日雇車。有所之。顧不識道途。御者即輓至一宅。給其入。一叩戶。即妙娘來迓。導入香巢。孝廉知誤。而不由自主。遂有滿洲宮裝婦人。年可三十許。來相款洽。水陸並陳。一如海上平康之習。慇懃酬酢。不覺頹倒。俄聞傳呼爺來。婦人出。作滿洲語。不知何謂。卽返復入。是夕止宿。翌晨傾囊。留百金券而出。詢之逆旅主人。則某王邸也。堅囑不可聲張。大凡滿洲貴族。自王公至黃帶子。貧窶者衆。每百官入朝。見陞廊間。有啞旱煙管蹲而吸者。衣服藍縷。外僅一禮褂。亦懸鶼百結。然朝官雖殿閣尙侍。見之必打跔。而彼竟不答。禮蓋皆親貴也。

京城坐黑車之奇聞

京城有所謂坐黑車者。老於京中之人。輒能歷歷談其

事並能介紹好奇者一歷其境。其詭幻離奇亦社會所罕聞也。京有某某等處爲黑車停駐之所。黑車者夜行不點火並密遮車窗使乘客不知所經之途徑。故謂之黑車。其左近有某某茶店欲乘此車者但往吃茶並須預學一定之隱語與茶博士言之。茶博士卽以隱語爲之招一車至不議車價來客亦不必與車夫交一言竟行上車。車夫卽爲之送至一宅推客下車。車夫又以隱語言告宅之人。匆匆竟去。便有侍婢持燈引客入一所似巨家之繡闈也。者凡所身歷無殊晨肇之入天台也。凌晨車夫呼門復匆匆送之至原處亦不索車值也。說者嘗歎爲不可思議之事。或曰滿清爲官者好廣蓄姬妾而京都尤官員麲集之所。彼其精神氣力有所不逮。則故作聾疾以免怨曠者之交譖。亦情所不得不然者。

### 京師五鎮

京師俗傳有五鎮。東方之鎮爲黃木廠。其木係金絲楠木長七丈有奇圍兩丈餘不知置自何年。覆以廠棚圍以石欄。清高宗所書碑碣等在焉。南方之鎮爲烟墩。俗名石幢。在永定門外一里許。昔人詩云沙路迢迢古蹟

存石幢卓立號燕墩。大都舊事誰能說。正對當年麗正門。西方之鎮爲大鐘寺。在德勝門外大道旁。鐘約數萬斤。高數丈。上掛亭梁下入地池。往昔遊人到此多以青銅錢擊之。音韻洪亮。以占祥瑞。近來西人遊者歎爲世界第二大鐘。不知當時用何法鑄成。較之頤和園銅亭金牛尤爲偉觀也。北方之鎮爲昆明湖。在海甸西北七里許。現爲頤和園之一部。蓋該園北爲萬壽山。南卽昆明湖也。湖圍約三十餘里。其源由玉泉山石孔中流出。最爲清潔晶碧。遊園者至湖心龍王廟。嵐翠間石洞下。地既幽閑。水尤澄澈。真令人作出塵想。中方之鎮則爲景山。在神武門北。本名煤山。一名萬歲山。高百餘丈。周圍二里許。正中爲北上門。與神武門相對。東西二門曰山左門。山右門。內有綺望樓。後卽景山五峯。每一峯各有亭一所。俱供佛像。山旁翼以短垣。其中南向者爲壽皇門。內有壽皇殿。共九間。中供清聖祖御容。並有御製碑文。殿後東北曰集祥閣。西北曰興慶閣。殿東爲永思門。門內爲永思殿。又東爲觀德殿。蓋仍明舊也。昔人景山詩云。地安門裏繞紅牆。樹影堂堂映夕陽。玉蝕金鰲

橋上望。煤峯聳峙在中央。玉棟金鰲橋。在北海中海之間。煤山自明莊烈帝殉國後。相傳山樹盡皆含孝。至今枝幹多有白粉者。實則松柏等樹。由蒼翠變而爲枯白。乃植物自然之理。是說頗不足信。往昔每年重九開放一日。然雖名爲任人遊覽。若不與門吏接洽。贈以金錢。仍不能入內也。

### 一夜造成之塔

乾隆間。帝南巡至揚州。其時揚州鹽商綱總爲江姓。一切供應皆由江承辦。一日帝幸大虹園。至一處。顧左右曰。此處頗似南海之瓊島春陰。惜無喇瑪塔耳。綱總聞之。亟以萬金賄帝左右。請圖塔狀。蓋南人未曾見也。既得圖。乃鳩工庀材。一夜而成。次日帝又幸園。見塔巍然。大異之。以爲僞也。卽之果甄石成者。詢知其故。歎曰。鹽商之財力偉哉。園遭粵寇之亂。已成瓦礫。而此塔至今尚存。

### 鶴秀塔

嘉興三塔灣之上二十餘里。有塔孤峙於官塘之側。上下七層。約高十餘丈。中層鏤刻鶴秀二大字。面臨大河。

背後皆田。旁無菴院。予昔過之。疑爲土人鎮壓風水而設。然未曉塔名所取義。後問之。秀水朱方吳(振訥)朱云。塔非爲風水設也。蓋有故事焉。順治間江南諸生裴某者。家貧甚。有至戚爲浙江某府通判。因往依之。至則其戚已緣事罷。任贈以資斧。令其還家。裴附舟夜過皂林。行李盡爲盜刦。舟人客伴方停舟報官。遂獨沿塘行。不食已一日矣。距嘉興尚數十里。饑不能前。臥於路側。其北某村中有章姓者。嫁其女於近村。常使婢鶴秀持物餉之一。日又以粉團糍糕。令其往送。道出官塘。見裴臥於路側。呻吟不已。因問之。裴備言被劫及乏食。狀遂泣數行下。曰。此去家鄉尙數百里。今囊無一文。何以能至。吾必死於此矣。鶴秀憫之。以所攜食物與之食。并脫簪珥及錢百餘文。罄贈之。裴感其誼。詢其姓名。鶴秀具以告。裴曰。我他日若能寸進督。不敢忘。遂別去。鶴秀至主女所。女見食物旣少。頭上簪珥俱無心竊疑之。適其夫欲往候。女密使問諸其母。鶴秀還。主母詢之。實以周濟餓者。告時鶴秀年已十六七。主母疑其有私也。縛而加以箠楚。鶴秀不能堪。乘間投繯死。裴生得鶴

秀資助始能回家。次年中鄉科會試聯捷。選授浙江某縣令。道經其處。距乞食時蓋三年矣。裴斷絃未續。心念鶴秀若猶待字。則將委禽焉。入村訪之。具得其故。奔至厝所大慟。再拜尋其父母厚贈之。而聘其妹爲正室。抵任後。遣人往築墳塋。極其堅固華美。封墓之日。適裴委署秀水篆親臨哭奠焉。又置腴田若干畝於附近尼菴。使歲收其息以奉春秋祭掃。祀其神主於菴。立石志之。復於贈物處造一塔爲鶴秀資冥福。因卽其名名之。以志不忘。并使往來人瞻仰云。

### 水磨溝設廠

水磨溝在迪化城東北十里。許泉水奔湧。四時常流。冬日山嶺積雪成銀世界。而水清蘋綠。自饒別致。聲波激而色青青。幾忘何地何時矣。其水力甚大。四季相同。官家利用水力。設槍礮貨幣製造廠於此。民間亦多設水力磨於此者。故俗名水磨溝。前清革公載灃因而點綴之。建一斗亭。盼雲軒。笑濤亭等。游覽者多題詠焉。

### 雲南鐵索橋

鐵索橋多奔流急湍。不可累石爲柱。則以鐵索大如臂

者貫於兩岸之崖石。或十餘條。或二十條。用木絞使直而建屋其上。鋪板作地平。翼以欄楯。橋長者或數十丈。望之如飛樓虛閣。往來者不知行於空中也。滇中以瀾滄江橋爲最。昔李定國燒斷以拒我師。吳三桂用竹筏過兵至永昌。既遂定國。始動帑三千金修之。道旁今尚有碑記。而黔中盤江一橋。視瀾滄更勝。鄂文端節制三省。時改驛路於此。所創建也。

### 黔粵人民

黔粵土司地。苗裸猺獞之類。前朝叛亂無寧歲。非必法令不善。實其勢盛也。黔東爲羅施鬼國。率苗人所居。黔西爲羅甸鬼國。率裸人所居。客民僑其間。不及十之一二。故無以鉛制而易於跳梁。然客民多點在其地貿易。稍以子母錢質其產。蠶食之久。之膏腴地皆爲所佔。苗裸漸移入深山。而凡附城郭通驛路之處。變爲客民世家。今皆成土著。故民勢盛而苗裸勢弱。不復敢蠢動云。惟粵西土民故猺獞種。今皆馴習畏法。蓋粵西土俗本柔懦也。

### 黔中裸俗

凡上官之於土民。其主僕之分最嚴。蓋自祖宗千百年以來。官常爲主。民常爲僕。故其視土官休戚相關。直如發乎天性而無可解免者。粵西田州土官岑宜棟。卽岑猛之後。其虐使土民。非常法所有。土民雖讀書不許應試。恐其出仕而脫籍也。田州與鎮安之奉議州一江相對。每奉議州試日。田民聞砲聲。但遙望太息而已。生女有姿色。本官輒喚入。不聽嫁。不敢字人也。有事控於本官。本官或判不公。負冤者。惟私向老土官墓上痛哭。雖有流官轄土司。不敢上訴也。貴州之水西。裸人更甚。本朝初年已改流矣。而其四十八支子孫爲頭目如故。凡有征徭。必使頭目簽派。輒頃刻集事。流官號令不如頭目之傳呼也。裸人見頭目答語必跪。進食必跪。甚至捧盤水亦跪。頭目或有事。但殺一雞。瀝血於酒。使各飲之。則生死惟命。余在貴西。嘗訊安氏頭目爭田事。左證皆其所屬裸人羣奉頭目所約。雖加以三木無改語。至刑訊。頭目已吐實。諸裸猶目相視。不敢言。轉令頭目諭之。乃定讞。

苗裸陋俗

苗裸俗。惟男女之事少所禁。忌兄死則妻其嫂。弟死則妻其婦。比比而然。水西安氏雖已改流。而其四十八支子孫仍爲頭目。頭目死。妻欲改嫁。而貨產不得。將去。則於諸叔中擇而贅焉。叔亦利其產而樂爲婚也。故往往有妻年四十餘而夫僅二十者。至家中婢女率皆無夫。聽其與人苟合。生子則又爲奴僕。是以苗裸家奴僕皆無父也。余嘗在節畢籍一馬戶家。有老婢名大娃者。問其夫。則曰未嫁。及點奴子有二童。皆其子也。可爲一笑。然其俗大概如此。不爲異也。仲家苗已有讀書發科第者。而婦女猶不着袴。某君已作吏矣。致書其妻。謂到任作夫人須袴而入。其妻以素所未服。寧不赴任。滇之永昌城中。雖縉紳家亦聽婢女出外野合。每日納錢數十文。於其主而已。俗名青菜湯。謂不能肉食。僅可買菜作湯也。嘉禾沈百門。又言湖南苗俗亦相同。惟爲女時無所禁。既嫁則其夫防察甚嚴。不許有所私云。

邊郡風俗

粵西土民及滇黔苗裸風俗。大概皆淳樸。惟男女之事。不甚有別。每春月趁墟唱歌。男女各坐一邊。其歌皆男

女相悅之詞。其不合者亦有歌拒之。如你愛我我不愛你之類。若兩相悅。則歌畢輒攜手就酒棚並坐而飲。彼此各贈物以定情。訂期相會。甚有酒後即潛入山洞中。

相昵者。其視野田草露之事。不過如內地人看戲賭錢之類。非異事也。當墟場唱歌時。諸婦女雜坐。凡遊客素不相識者。皆可與之嘲弄。甚而相偎抱。亦所不禁。并有夫妻同在墟場。夫見其妻爲人所調笑。不嗔而反喜者。謂妻美能使人悅也。否則或歸而相詬焉。凡男女私相結。謂之拜同年。又謂之做後生。多在未嫁娶以前。謂嫁娶生子。則須作苦成家。不復可爲此遊戲。是以其俗成婚雖早。然初婚時。夫妻例不同宿。婚夕。其女卽拜一鄰嫗爲乾娘。與之同寢。三日內爲翁姑挑水數擔。卽歸母家。其後雖亦時至夫家。仍不同寢。恐生子。則不能做後生也。大抵念四五歲以前。皆係做後生之時。女旣出拜男。同年男亦出拜女。同年至念四五以後。則嬉游之性已退。願成家室。於是夫妻始同處。以故恩意多不篤偶。因反目。輒至離異。皆由於年少不卽成婚之故也。余在鎮安。欲革此俗。下令凡婚者。不許異寢。鎮民聞之。皆笑。

### 緬人風俗

以爲此事非太守所當與聞也。近城之民頗有遵者。遠鄉仍復如故云。

緬人生活。衣則上衣下裳。裳卽紗籠。喜用紅紫色。男女大同俗。尙跣足。或蹣拖鞋。少着襪者。上等男子。上衣衿桂下裳。前幅摺疊。腰間臃腫。殊不雅觀。頭皆岸幘。如折角巾。女子則盤髻頂心。作仰盂狀。未嫁者。髻旁披髮一縷。首飾多用珠鑽。食則多用手。米飯鹹魚。辣椒芥末爲常品。住則構屋如巢。覆以蕉葉。緣梯而升。席地而坐。南洋各屬習慣。大抵如此。男女交際自由。婚姻手續至簡。通例多妻。僧人尤多穢行。女子毫無教育。長舌毒口。往往罵街。最奇特者。罵至怒極。則在稠衆中自袒其裙。赤裸裸向敵人以折辱之。對方亦如此。從此爲仇不交語。

### 閩俗好勇

閩中漳泉風俗。多好名尚氣。凡科第官閥。及旌表節孝之類。必建石坊於通衢。泉州城外。至於數百坊。高下大小。駢列半里許。市街綽楔更無論也。葬墳亦必有穹碑。或距孔道數里。則不立墓而立道旁。欲使人見也。民多