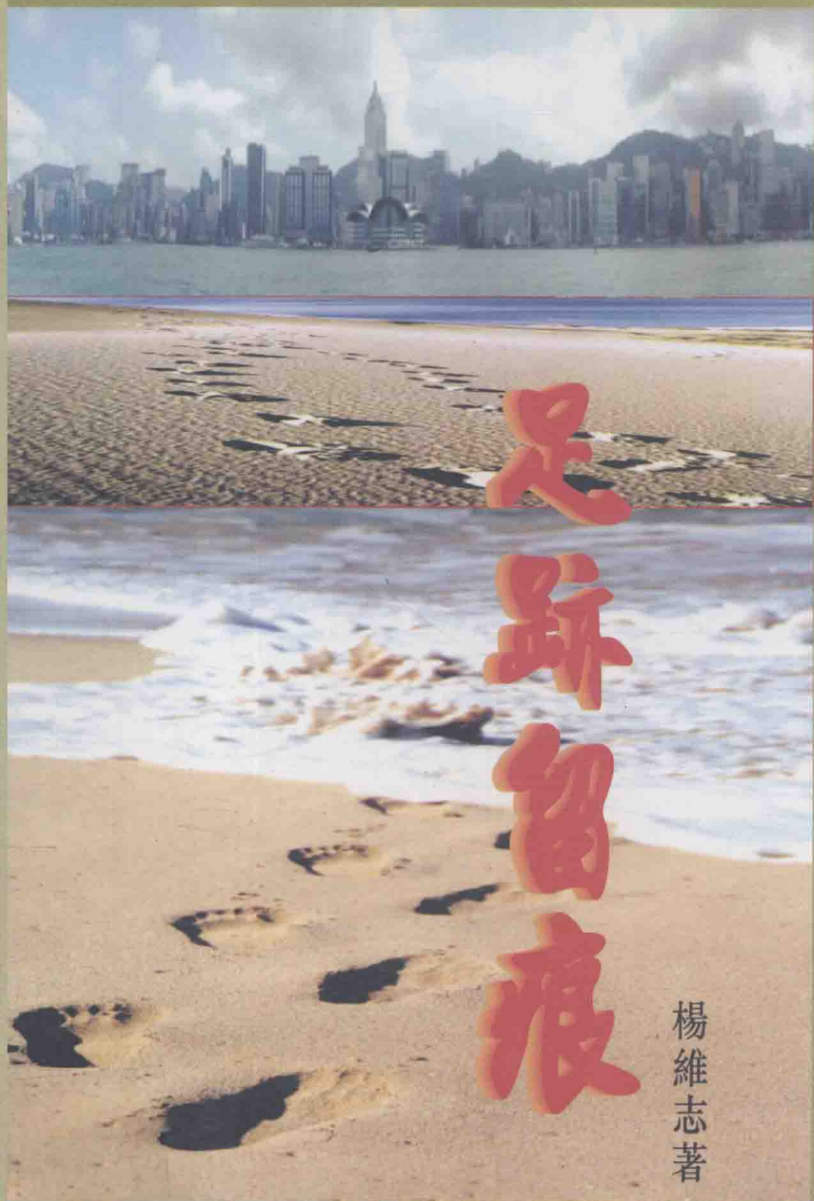




楊維志著



責任編輯、校對：陳天生

足迹留痕 楊維志著

---

850 × 1168 毫米 32 開本

梅準印字 (2009) 第 048 號

梅州市華潤菲林噴繪輸出公司制作

廣東梅州城西印刷有限公司承印

地址：梅州市區梅興路 21 號之二

梅江口.

杨维志

2009.9.



人生是一本耐人尋味的書。每一個人都有一個說不完，  
講不斷，寫不尽的複雜而生動的故事。

作者：張其成

足走人間數十年  
 跡印斑斑現眼前  
 留下真言傳後世  
 痕絲織書結人緣

出生天時不由我  
 香溪娃兒漂回鄉  
 二十六歲山村路  
 足跡遍留去來  
 居漢逢程更坎坷  
 歷盡風雨雪上霜  
 此生無悔千萬事  
 兒孫及代扎香江

香江



祖母張招喜



父親楊海榮



母親黃順招



岳父林新儀



岳母梁新蘭

夫妻青春留影



# 我 的 一 家



小時候的江、柳、峰



夫妻相隨



長子阿江與梅娃結婚



女兒阿柳博士畢業



幼子阿峰大學畢業留影



家人歡慶阿柳博士畢業



長孫女彤彤



次孫女雯雯





## 四代同堂



## 故鄉情深



在鄉間與鄉親留影



與鄉親們同游同玩

## 學誼情長



2007年1月2日部份小學同學聚會留影



2006年10月15日首次同學聚會紀念中學畢業四十周年



## 目 錄

### 一個命運的軌迹

——《足跡留痕》序…………… 藍鳳翔 (1)

自 序…………… (5)

### 上集：鄉村生活

#### 第一章 襁褓漂萍

(一) 嬰兒誕生…………… (11)

(二) 家遇逆境…………… (15)

(三) 母嬰漂泊…………… (24)

(四) 流落故鄉…………… (31)

#### 第二章 坎坷童年

(一) 梅江橋頭…………… (37)

(二) 下羅衣村…………… (49)



- (三) 窮家孩子 ..... (58)
- (四) 啓蒙母校 ..... (69)
- (五) 婆孫相依 ..... (79)

### 第三章 五年初中

- (一) 校園剪影 ..... (103)
- (二) 文革烽火 ..... (112)
- (三) 痛失祖母 ..... (125)
- (四) 腥風血雨 ..... (133)

### 第四章 農夫心曲

- (一) 農夫稚哥 ..... (142)
- (二) 單車生涯 ..... (151)
- (三) 火燎山村 ..... (160)
- (四) 喜結情緣 ..... (166)
- (五) 新生家庭 ..... (185)
- (六) 鄉村感嘆 ..... (203)
- (七) 附一 古老農具 ..... (211)
- 附二 時興票證 ..... (215)
- (八) 離鄉前夕 ..... (217)



## 下集：扎根香港

### 第五章 初臨香江

- (一) 全新體驗 ..... (230)
- (二) 目睹女皇 ..... (263)

### 第六章 吞聲歲月

- (一) 落難“太子” ..... (270)
- (二) 父賣生意 ..... (294)
- (三) 打工天地 ..... (306)
- (四) 夫妻團圓 ..... (314)
- (五) 人間煉獄 ..... (320)
- (六) 祖母墓園 ..... (330)
- (七) 父親落難 ..... (345)

### 第七章 從商路上

- (一) 助父興業 ..... (358)
- (二) 入住公屋 ..... (376)
- (三) 首次赴臺 ..... (388)
- (四) 美麗謊言 ..... (403)
- (五) 兄弟合伙 ..... (410)
- (六) 獨資經營 ..... (419)



## 第八章 十年慨嘆

- (一) 當管理員 ..... (437)
- (二) 走馬上任 ..... (449)
- (三) 離職前夕 ..... (463)
- (四) 香港回歸 ..... (478)
- (五) 悲失父親 ..... (488)

## 第九章 探親旅游

- (一) 情牽故鄉 ..... (497)
- (二) 學誼情深 ..... (505)
- (三) 倩影游踪 ..... (517)

## 第十章 夕照青山

- (一) 退休學問 ..... (543)
- (二) 幸運之家 ..... (550)
- (三) 晚秋浮蓮 ..... (555)

後 記 ..... (565)

親友眼中的我 ..... (568)

林素梅 俞欣昌 葉志超 李榮禮 林玉珏  
鍾圓榮 黃益信



# 一個命運的軌迹

## ——《足跡留痕》序

藍鳳翔

人生乃是猜不透的謎。

這個謎，隨着命運的運程而揭開。

古今中外，多少哲人審士，都想找出一把開啓命運的鎖匙，結果總是徒勞。

馬克思說過：當一個人還在娘胎的時候，社會便爲他（她）安排了職業。

中國古代有個列子，則另有一番見解。他說：不知道爲什麼這樣而這樣，就叫做命運。

無論是帝王將相，還是黎民百姓；是英傑英雄，還是芸芸衆生，哪一個不是在命運驅使下了却一生。盡管人人皆有一個命運，但却千差萬別。猶如自然界沒有一片相同的樹葉一樣，其運程軌迹，都大不相同。

《足跡留痕》所展示的內涵，予人的反思，即在於此。





作者自命“草根”，是一個不見經傳的人物。經歷從香港到梅縣山區再到香港的底層生活，雖非傳奇，却見曲折；雖似平庸，却多掙扎。有嚮往，也有努力；有期待，也有奮鬥。

他生於香港的貧民窟，為生活所逼，襁褓隨母漂泊，回歸故里，迎接新社會，渴望新生活。然而，生計不可獨謀，故艱辛備嘗。這是初次的波折。

青春時代，以為憑着資質與勤奮，可以走上“學而優”之路。豈料一場史無前例的文化大革命，橫掃一切“牛鬼蛇神”的同時，也橫掃了他求學上進的夢。讀了五年老初中，便回鄉當了小農夫。造反，批斗，串聯，確實讓其長了諸多千奇百怪的“見識”。農耕，載客，勞苦，也確實使他磨煉出一副堅毅忍耐的品格。這是又一次的波折。

將近而立之年，幾經申請，獲準移居香港成為小市民。一直宣傳香港是“富人的天堂，窮人的地獄。”為何還要往地獄裡鑽，甘願離鄉背井，妻離子散？這是第三次的波折。

其時，香港經濟已經繁榮，其父母家庭生活也起了很大變化。父親辦廠經商有成，却因另有所愛，對他處處防患，甚至不認這個大陸的兒子，致使他經歷了一段