



曲沃剪纸艺术作品集

邵建国题



编印

曲沃县剪纸艺术家协会
曲沃县工商联剪纸商会
曲沃残联剪纸培训基地



曲沃剪纸艺术作品集

邵建国题



J178.1

65

J178.1

J178.1

J178.1

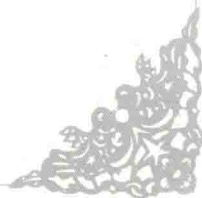
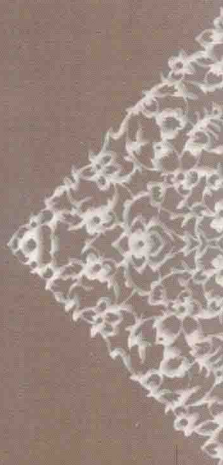
65





曲沃县剪纸艺术家协会 宗旨

- ◆ 传承保护非遗项目名录
- ◆ 创新发展民间剪纸技艺
- ◆ 满足群众精神文化需求
- ◆ 培养传统工艺美术人才
- ◆ 生产旅游经济精品力作
- ◆ 打造黄汾流域剪纸之乡
- ◆ 展示沃国大地人文景观
- ◆ 彰显晋都儿女精神风貌





曲沃县剪纸艺术家协会暨工商联剪纸商会，成立于2012年8月，同时在全县7个乡镇成立24个分会，现拥有会员324人。其宗旨是传承保护、创新发展剪纸艺术，满足人民群众的精神文化需求，并通过剪纸艺术形式为建设美丽曲沃提供文化支持，为实现和谐富强的“曲沃梦”提供精神动力。



《曲沃剪纸艺术作品集》编委会

名誉顾问：薛经纬 张凤兰 王克勤

顾问：崔晋国 董朝晖 刘 晓 李建红 高俊良 唐行君 张亚丽 李 赟

刘明管 董 武 张伍胜

主编：鲁艳芳

责编：李国强 李明秀

成员：王海生 郑亚辉 李彦民 贾 英 贾水萍 王瑞平 时小会 郑 平

卫林渊 郑 敏 许罗文 辛亚丽 郭爱丽 贾新倩 王 倩 赵志刚

宋青枝 贺延景 胡亚晶 王玉英 柴小快 任贵芳





方寸纸上 气象万千

◇王克勤

剪纸艺术在我国民间流行甚广，有着悠久的历史，晋代之前，剪纸就流行于民间了，以其风格纯朴、粗犷明快的显著特点，为人民群众所喜爱。

曲沃剪纸艺术，刀笔遒劲、酣畅淋漓、粗中见细、拙中藏巧，南北风格融合，盛行于18世纪前后，文革中失传。曲沃非遗传承人鲁艳芳、新秀郑亚辉、王海生、贾英等同志为保护、传承这一非物质文化遗产，不懈努力，在县委、县政府文化立县战略精神鼓舞下，不图名利、不计报酬，在历年党的生日、国庆节等重要日子里，多次自费举办剪纸艺术展览，歌颂党歌颂祖国，讴歌新生活，受到人民群众的普遍赞扬，引起上级领导的高度重视，经过近一年的筹备，在县政府的支持下，于2012年8月16日，曲沃县剪纸艺术家协会正式挂牌成立。

曲沃县有剪纸艺人一千多人，剪纸艺术家协会有会员三百余人，目前，我县剪纸艺术品已发展到有晋国故事、晋国人物、十二生肖、二十四孝、政务庆典、民俗节庆等十余类。作品有长达20余米的巨幅长卷，也有小至方寸的精细剪花，在全国部分地区和广大群众中形成了较强的影响力。鲁艳芳同志的剪纸艺术作品多次荣获国家大奖。

借《曲沃剪纸艺术作品集》一书出版之际，成文致贺，聊表欣喜之情，更为期待的是，今后协会的发展，越来越好，会员们以文化立县为动力，在传承剪纸艺术文化中创新开拓，使这一非物质文化遗产发扬光大、形成品牌，为当地经济社会的发展和丰富群众精神文化生活做出更大更多更好的努力。

二〇一三年八月

（本文作者系曲沃县政协副主席、统战部部长）





巧手剪出新曲沃

◇刘明管

《曲沃剪纸艺术作品集》就要出版了，对于一个从事群众文化工作四十余年，且又担任县文化馆馆长的我而言，欣喜之余又深感惭愧。这件事，无论怎么讲都应文化馆该做的，而却让才成立不到一年的曲沃县剪纸艺术家协会捷足先登了。不管咋说，这必竟是文化事业上的一件好事，能为此尽点力也算挽回些面子。

说实话，从事群众文化工作多年，过分注重大多能抛头露面的艺术门类，而对民间剪纸并不太入眼，因为在我看来，这种艺术就如同早餐的米汤馍馍，普通的再不能普通了。如果说对此上心还得从去年夏天说起。

2012年8月16日中午，我作为县群众文化的代表，被特邀参加曲沃县剪纸艺术家协会成立大会，还格外地被冠之以顾问头衔。当参观协会举办的展览时，那挂在墙上，摆在桌上的一幅幅剪纸作品还真让我震撼了。这些作品大都来自农村，作者年龄上至八十多岁的老妪，下至不足入学年龄的玩童，真可谓内容丰富，五彩缤纷，形式多样，手法各异。此刻，我才真正对作为非物质文化遗产的民间剪纸有了深刻的认识，同时，也对脚下这块有着三千年文明史，且文化底蕴深厚的“晋之源”有了更进一步的认同。

曲沃县剪纸艺术家协会的掌门人叫鲁艳芳，自幼酷爱美术，跟奶奶和姥姥胡剪乱画，受天赋使然，竟无意间得以真传长大后在村里更是了得，谁家有个娶亲祝寿过生日之事，都要请她剪上几幅作品以烘托喜气。逢春节更是巧手难支，索要窗花的邻里络绎不绝，花了纸钱费了功夫有时还要得罪人。近年来，随着家境富裕，儿婚女嫁，又定居县城，艳芳便同文化人开始频频交往，一手剪纸技艺也在众多美展中被刮目相看，毫无悬念地成了临汾市非物质文化遗产“曲沃剪纸”的传承人。而且她的剪纸作品多次参加国家、省举办的美术活动，并屡获奖项，被誉为“中国剪纸艺术家”称号。



自去年成立曲沃县剪纸艺术家协会以来，鲁艳芳在没有办公场所、没有业务经费的困境中，团结和带领全县的民间剪纸爱好者，用精美的剪纸艺术讴歌时代，赞美家乡，服务社会，赢得了县委、县政府的关注与支持，也得到了公众的青睐与好评。县残联、县工商联为其提供业务场所，并相继成立了曲沃县残疾人剪纸培训基地，曲沃县剪纸商会，县特教学校也专门开设剪纸课，让剪纸艺人去辅导那些残疾儿童接受素质教育。据统计，目前，全县拥有剪纸艺人一千余名，每月都有数以百计的剪纸作品问世，收录于本集的大部分作品，都是他们在艺术交流中由专家和作者共同评选出来的代表作品。

综观《曲沃剪纸艺术作品集》，可以归纳为思想性与艺术性，观赏性与知识性，人文性与哲理性的完美结合。内容上有人物、山水、花鸟、器物、生活场景及故事组合，技艺上有大写意、小写意、工笔、素描。透过这些作品，不难看出，其中既有循规蹈矩的优秀传统剪纸元素，也不乏拙中见巧、抽象怪诞的创新尝试性剪纸理念。由此可见，随着社会的进步和新生代年轻美术爱好者的审美思维的进化，一个百花齐放、多家争鸣的复合式、多元化的曲沃剪纸群体，正以勃勃生机和青春活力，植根于晋都大地这片肥田沃土上。

艺无止境，民间剪纸艺术薪火相传，在党和政府提出的建设文化强国的历史进程中，曲沃剪纸作为中华美坛中的一棵小草，也必将会没有花香，没有树高，却会结为片片绿茵，为华夏的艺术之春，增添绚丽的光彩。曲沃县剪纸艺术家协会，也更会以此集为新的起点，培养更多更好的人才奉献国家，生产更多更好的作品回报社会，举办更多更好的活动服务人民。以更加饱满的文化自信和文化担当，为“文化立县”做出贡献。

在《曲沃剪纸艺术作品集》出版之际，妄言几句，是为序。

二〇一三年八月

（本文作者系山西省文化厅特聘创作员，曲沃县文化馆副研究馆员）





奋力谱写
新华篇章

刘伟书

二〇一三年六月

曲沃县人大主任刘伟题



曲沃县政协主席薛经纬 题





剪纸成影，瞬间像成，呼之欲出，
栩栩如生，走出国门，友人皆惊，
人间奇观，华夏文明。

——王德昌

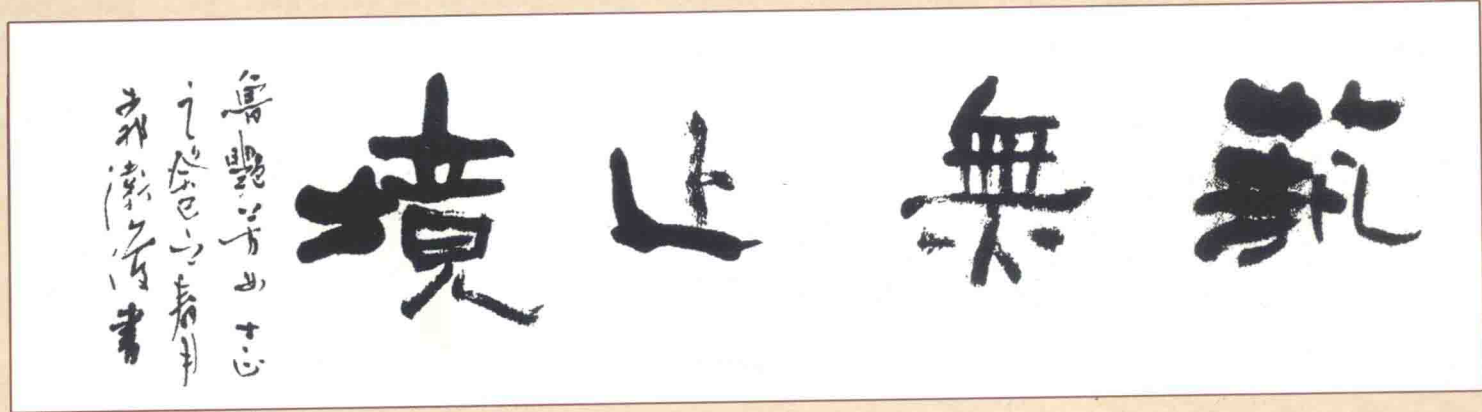
——影视明星、周恩来扮演者王德昌 题





輝和氣雅

张福林：笔名：书林，祖籍山东，一九五五年十二月生于陕西蒲城，大学文化。中国文联书画艺术交流中心一级创作员；中国和合书画院一级创作员；陕西省书法家协会会员；世界榜书联合会常务理事（香港）；中国上海榜书研究会常务理事；中国中央电视台华人频道签约书法家；国际美术家联合会常务理事；西部网西部文化艺术促进会副会长；天津京津徽文化书画院副院长；陕西太白书画院副院长。



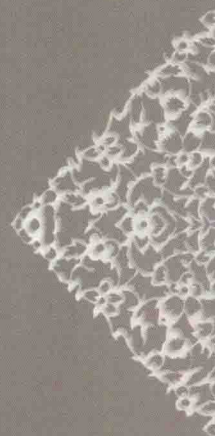
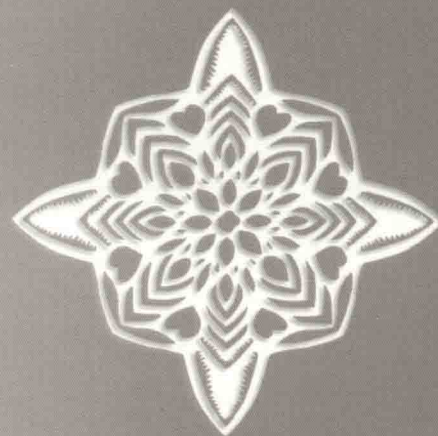
無止境

柳卫俊：山西省书法家协会会员、省教育学会书法教育委员会常务理事、山西省工艺美术协会会员、曲沃县书法家协会副主席兼秘书长。



目 录

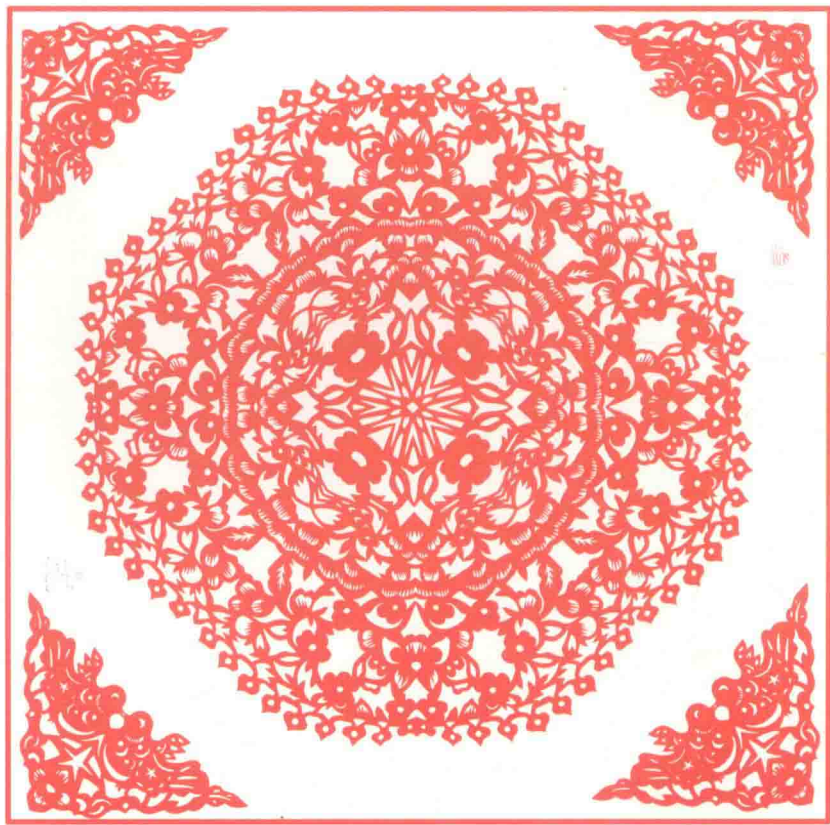
- ◇序一
方寸纸上 气象万千
- ◇序二
巧手剪出新曲沃
- ◇领导题词
- ◇友人贺词
- ◇鲁艳芳作品
- ◇会员作品
- ◇特教学生作品
- ◇活动掠影
- ◇荣誉展示
- ◇媒体报道





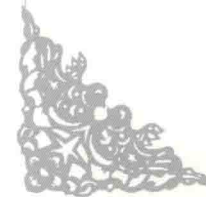
剪尖上的晋都情怀

鲁艳芳，女，1964年出生，山西省曲沃县里村镇文敬村村民，中国美术家协会会员、临汾市非物质文化遗产传承人、山西省民间工艺美术家协会会员、临汾市工艺美术家协会会员、临汾市剪纸艺术家协会理事、曲沃县剪纸艺术家协会主席、工商联剪纸商会会长，被聘请为香港高等教育研究生院中国文化客座教授，曲沃县残联剪纸培训基地教师。自幼酷爱画画，尤其剪纸艺术，特别在具有浓厚文化氛围的传统节日期间，拿起剪刀，就能剪出诸如吉祥如意、喜庆有余、人寿年丰等寓意深刻的上乘佳作。其剪纸作品深受国内外爱好者喜爱，美国、泰国等国际友人纷纷购买和收藏。二〇一一年作品荣获红色经典、全国书画摄影诗歌大赛金奖，并被授予“最具影响力的红色经典艺术家”、“全国最具影响力艺术创作之星”荣誉称号。二〇一二年四月，被北京夕阳红文化发展中心评为全国“繁荣社会主义文化时代先锋人物”、在第十届“中华颂”全国文学艺术大赛中，剪纸作品《龙腾盛世》获一等奖，在纪念临汾市人大常委会成立10周年暨建党90周年书画展览中荣获特别奖，并被选送省人大参展。多件作品入选《曲沃文史》，其中《和平团结一条心》等作品被《中国红色经典大型画册》收录。



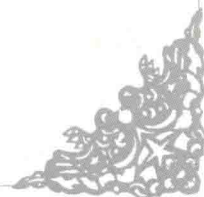
百花和谐

鲁艳芳作品 →





毛泽东肖像





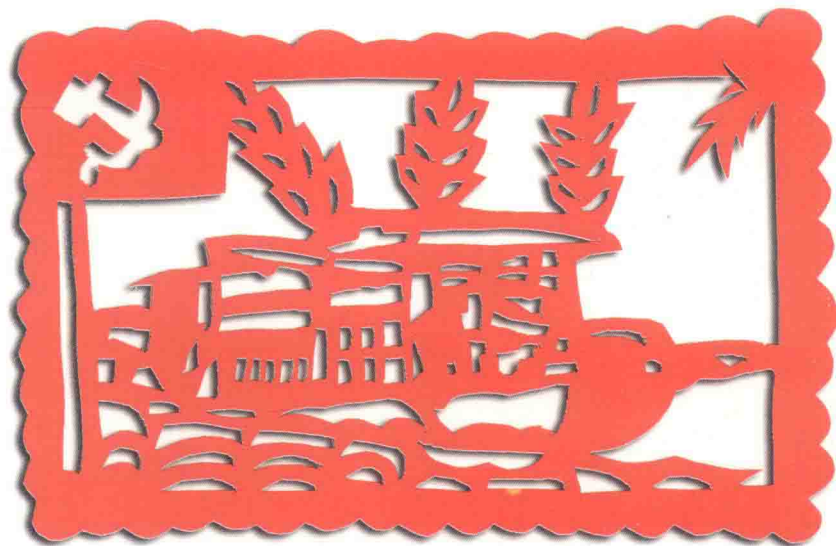
开国领袖毛泽东



一帆风顺



纪念辛亥革命100周年



南湖红船

