



證治準繩第八冊目錄

七竅門下

耳

耳聾

耳鳴

耳腫痛

耳痒

停耳

鼻

鼻塞

鼻疳蝕

鼻鼽

鼻乾

無涕

鼻淵

鼻息肉

鼻紫黑

口

口甘

口酸

口糜

口苦

口瘡

口辛

口臭

口鹹

齒

牙痛

牙齒不生

齲蛀

牙齦宣露

牙齒動搖

唇

舌

舌腫痛

面

面腫

面赤

面寒

面熱

面黃

面白

面青

面黑

面上瘡

痘痕  
酒鼓

粉刺

黑點

面裏皮痛

頰顙

咽喉

喉痺  
咽塞痛  
如有物壅塞

乳蛾  
生瘡  
諸物梗喉

四肢

筋轉筋

骨

肉

皮膚痛  
疥癩

髭髮黃白

落不生

肢腫氣

蟲毒

虫

證治準繩第八冊

金壇王肯堂輯

耳

三屬足少陰腎經

中藏曰腎者精神之舍性命之根外通於耳素問曰腎在

竅為耳腎和則耳能聞五音矣又曰腎者主為外使之遠聽視耳好惡以知其性故耳好前居牙車者腎端正註牙車即頰車穴也在耳下曲頤端陷中耳偏高者腎偏傾耳高者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎

又屬手

少陰心經

素問曰南方赤色入通於心開竅於耳又曰手少陰之絡會於耳中又

屬手太陰肺經

李東垣曰耳本主腎而復能聽聲者聲為金是耳中有肺水土

生於申也王太僕曰手太陰肺絡會於耳中肺虛則少氣不能報息而耳聾又屬足厥陰肝經素問曰肝病氣逆則耳聾不聰朱又屬手足少陽三焦膽手太陽小腸經之會靈樞曰陽根於竅陰結於窻龍窻者耳中也素問曰一陽獨嘯少陽脈也其終者耳聾註嘯耳中鳴如嘯聲也膽及三焦脈皆入耳故氣逆上則耳中鳴又曰少陽主膽其脈循脇絡於耳故傷寒三日少陽受之則胸脇痛而耳聾九日少陽病衰耳聾微聞○靈樞曰手太陽所生病者耳聾黃又屬手足陽明大腸胃經素問曰頭痛耳鳴所生也○靈樞曰聾而痛者取手陽明聾而不痛者取足少陽○又曰耳者宗脈之所聚也胃中空則宗脈虛虛則下又屬足太陽膀胱經素問

曰太陽所謂耳鳴者陽氣又屬手足少陰心腎

萬物盛上而躍故耳鳴也

太陰肺脾足陽明胃經之絡素問曰此五絡皆

角邪客耳前屬手足少陽三焦膽足陽明胃經

之會素問曰上部人耳前之動脈註在耳前陷

耳後屬手足少陽三焦膽經之會李東垣曰少

耳前後也○按此語并證上文耳下曲頰屬足少陽膽陽明大

腸經之會又屬手太陽小腸經靈樞曰手太

頰前屬足少陽膽陽明大腸經之會前寸許屬

手陽明大腸經曲頰後屬足少陽膽經靈樞曰

在耳下曲  
頰之後

保命集云夫耳者以竅言之水也  
以聲言之金也以經言之手足少陽俱會其中  
也有從內不能聽者主也有從外不能入者經  
也有若蟬鳴者有若鍾聲者有若火熇熇然者  
各隨經見之其間虛實不可不察也假令耳聾  
者何謂治肺肺主聲鼻塞者肺也何謂治心心  
主臭如推此法皆從受氣於始腎受氣於已心  
受氣於亥肝受氣於申肺受氣於寅脾受氣於  
四季此治法皆生長之道也

趙以德曰耳者

腎之竅足少陰經之所主然心亦寄竅於耳在身十二經脉中除足太陽手厥陰外其餘十經脉絡皆入耳中蓋腎治內之陰心治外之陽合天地之道精氣無處而不交通故清淨精明之氣上走空竅耳受之而聽斯聰矣因此耳屬二藏之竅也於是諸經稟其陰陽五行精明者皆上入之所以宮商角徵羽之五音從斯辨矣經曰積陽爲天積陰爲地清陽出上竅是也若二氣不調則交通不表故陽氣者閉塞地氣者冒

明而陽氣之閉塞者或因煩勞陰虛氣浮或因  
衛氣不下循脉積聚於上或得於邪風與陽並  
盛或因熱淫之勝或因三焦之火獨光而耳中  
渾渾惺惺或因經藏積熱所致或因大怒氣上  
而不下夫如是者皆由心氣虛實不調虛則不  
能治其陽下與陰交實則恃陽強而與陰絕經  
曰至陰虛天氣絕是也而地氣之冒明者或憂  
愁不解陰氣閉塞不與陽通或內外濕飲痞隔  
其氣不得升降則耳中亦渾渾惺惺或腎精脫

若熱病之精脫二者尺脉絕則死或耳中因二氣不和結乾聾瞶塞之夫如是皆由腎氣不和虛則陰氣微不能上交於陽而陽是暴實則陰氣逆不納其陽也靈樞曰腎氣通於耳腎和則能聞五音五藏不和則七竅不通故凡一經一絡有虛實之氣入於耳中者皆足以亂二藏主竅之精明至於聾瞶此言暴病者也若夫久聾者於腎亦有虛實之異左腎爲陰主精右腎爲陽主氣精不足氣有餘則聾爲虛其人瘦而色

黑筋骨健壯此精氣俱有餘固藏閉塞是聾爲  
實乃高壽之兆也二者皆稟賦使然不須治之  
又有乍聾者經曰不知調陰陽七損八益之道  
早衰之節也其年五十體重耳目不聰明矣此  
亦無治也唯暴聾之病與陰陽隔絕之未甚經  
脉欲行而未通衝擊其中鼓動聽戶隨其氣之  
微甚而作嘈嘈風雨諸聲者則可隨其邪以爲  
治補不足瀉有餘務使陰陽和平自然清淨之  
氣上走耳中而聽斯聰矣曰若予所表言水火

同開此竅何原病式之非溫補耶曰心在竅爲  
舌以舌非孔竅因寄竅於耳則是腎爲耳竅之  
主心爲耳竅之客以五藏開竅於面部分陰精  
陽氣言之在腎肝居陰故耳目二竅陰精主之  
在心脾居陽故口舌鼻三竅陽氣主之所以  
陰精主者貴清涼而惡煩熱陽氣主者貴溫暖  
而惡寒涼潔古老人嘗有是論信耳目之不可  
以溫補也 仁齋直指云腎通乎耳所主者精  
精氣調和腎氣充足則耳聞而聰若勞傷氣血

風邪襲虛使精脫腎憊則耳轉而聾又有氣厥而聾者有挾風而聾者有勞傷而聾者蓋十二經脉上絡於耳其陰陽諸經適有交并則臟氣逆而爲厥厥氣搏入於耳是爲厥聾必有時乎眩暈之證耳者宗脉之所附脉虛而風邪乘之風入於耳之脉使經氣否而不宣是爲風聾必有時乎頭痛之證勞役傷於血氣淫欲耗其精元瘦悴力疲昏昏憤憤是爲勞聾有能將適得所血氣和平則其聾暫輕其或日就勞傷風邪

停滯則爲久聾之證矣外此又有耳觸風邪與  
氣相擊其聲嘈嘈眼或見火謂之虛鳴熱氣乘  
虛隨脉入耳聚熱不散膿汁出焉謂之膿耳人  
耳間有津液輕則不能爲害若風熱搏之津液  
結輒成核塞耳亦令暴聾謂之聾耳前是數者  
腎脉可推風則浮而盛熱則洪而實虛則澀而  
濡風爲之疎散熱爲之清利虛爲之調養邪氣  
並退然後以通耳調氣安腎之劑主之 風虛  
耳聾掛風湯桂星散羊腎羹魚腦膏磁石丸薑

上  
蠲散

風熱耳聾犀角飲子芍藥散犀角散茯苓

神散

耳聾皆屬於熱少陽厥陰熱多宜開痰

散風熱通聖散滾痰丸之類

耳因鬱聾以通

聖散內加大黃酒煨再用酒炒三次後入諸藥

通用酒炒

厥聾和劑流氣飲加石菖蒲每服

三錢以生薑葱白同煎食後服沉香降氣湯或

蘇子降氣湯不換金正氣散指迷七氣湯輕者

吞來復丹重者吞養正丹凡治耳聾皆當調氣

氣逆耳聾有三肝與手太陽少陽也經云肝

氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫又云太陽所謂浮  
爲聾者皆在氣也羅謙甫云手太陽氣厥而耳  
聾者其候聾而耳內氣滿也手少陽氣厥而耳  
聾者其候耳而渾渾惇惇此皆氣逆而聾也治  
法宜四物湯吞龍薈丸降火及復元通氣散調  
氣是也耳聾有濕痰者檳榔神芩丸下之

耳聾面頰黑者爲精脫腎虛羅謙甫云經曰精  
脫者則耳聾夫腎爲足少陰之經乃藏精而氣  
通於耳耳者宗脉之所聚也若精氣調和則腎

藏強盛耳聞五音若勞傷氣血兼受風邪損於  
腎藏而精脫者則耳聾也然五藏六府十二經  
脉有絡於耳者其陰陽經氣有相併時併則藏  
氣逆名之曰厥厥氣相搏入於耳之脉則令聾  
其腎病精脫耳聾者其候頰顴色黑手少陽之  
脉動則氣厥逆而耳聾者其候耳內渾渾惺惺  
也手太陽厥而耳聾者其候聾而耳內氣滿也  
宜以燒腎散主之 燒腎散益腎散補腎丸菴  
蓉丸肉苁蓉丸桑螵蛸湯腎虛有寒者宜之