

詩
經
雅
頌

貞
記

採輯名家批評詩經刪補小雅卷之二

筆嗣徐奮鵬著

帝卿楊居廣編次

伯敬鍾惺校

小雅

羊城天祿閣

梓行

不云教

我告我

而云示

我蓋周

行大路

之可行

者指示

以行之

也說詩

不味本

字而解

以他詞

呦呦

音幽

鹿鳴

食野之苹

音平

我有嘉賓

鼓瑟吹笙

音生

吹笙

鼓篴

音黃

承筐

是將

人之好

音去

我示我周行

音行

○與也呦

聲之

和也

華草

名賓

所宴之客

或本國之臣

或諸侯之使也

瑟堂上之樂

笙堂下之樂

簧笙中金葉吹笙

則鼓動之

以出聲也

承奉也

筐所以盛幣帛者

將行也

奉筐而行

也

幣帛飲則以酬賓

送酒食則以侑賓

勸飽也

人指嘉賓

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

以他詞

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

以他詞

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

以他詞

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

以他詞

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

以他詞

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

字而解

也○此王者燕饗賓客而深致其求教之意也

言鹿之

不味本

和鳴相與共適于野。矧我有嘉賓，必有所以通其情者。則鼓彼瑟焉，吹笙以鼓動其簧焉，而樂無不作矣。又奉筐而行幣帛，以致勤侑之誠焉，而禮無不盛矣。夫礼意之勤如此，庶乎嘉賓興起其忠愛之心，而示我以大道也。蓋君臣之間，一於嚴敬，則情有不通而言無由盡。惟飲食聚會，彼此心孚，庶幾得盡其忠告之益也。○

呦呦鹿鳴，食野之蒿。音耗我有嘉賓，德音孔昭。音同視與示民。

不佻。音桃君子是則是效。音效我有旨酒，嘉賓式燕以敖。音作

邀興也。蒿，草名。德音，有德之譽也。昭，明。視，示。佻，偷。敖，游也。○嘉賓之德音甚為昭明，是以示率乎民，反

愿還淳而不偷薄，是君子所當則效以爲修己治人之

準者如此。則不待言語之間而所以示我者深矣。然我

求教之心實無窮極，故設旨酒而與嘉賓相邀遊，庶益有以領其周行之蘊矣。○呦呦鹿鳴，食

野之芩。音琴我有嘉賓，鼓瑟鼓琴。鼓瑟鼓琴，和樂音且湛

音也。○興也。○草名。○樂之

音我有旨酒以燕樂嘉賓之心。○興也。以草各謂樂之

寶而鼓瑟琴以至於和樂之甚久者非止為養其休娛

其外已也蓋旨酒之設欲假此以安樂其心使之心益

乎則言益盡所以好我者不已而所以示我者亦不已也

鹿鳴三章首章燕賓而求教二章以得賓之教而

教此王者乞言之誠心也

四牡騤騤周道倭遲豈不懷歸王事靡盬古我心

傷悲。○賦也。騤騤行不止也。周道大道也。倭遲回遠之

貌。王事王命所為之事。宜上德而達下情者也。有缺養懷親之情故王者休其情而代言之言出使於

外。四牡之行不止而道路之回遠如此。當是時去親已

久。豈無思歸之情特以王事不可以不堅固不敢徇私

我言言系用不

以廢公是以內顧而傷悲也

○四牡騤騤。嘽嘽。駉馬豈不懷歸。王

事靡盬。不遑啓處。

○駉也。嘽嘽。衆盛之貌。曰馬黑鬣曰駉。追暇啓。跪處居也。○上章爲王

事而困其心。此章爲王事而勞其身也。

○翩翩者騅。載飛載下。集于

苞。

音包。栩。音許。

王事靡盬。不遑將父。

○翩翩者騅。載飛載止。

集于苞杞。

音豈。

王事靡盬。不遑將母。

○與也。翩翩。飛貌。騅。鳥名。杞。杞皆木名。

將。

也。○鳥之翮。飛猶適于所集。乃使人獨勞於王事。不得養其父母。曾物之不如也。

○駕彼四

騅。載驅。駉駉。

音侵。

豈不懷歸。是用作歌。將母來諭。

○駉也。

驟貌。諭。告也。○出使之馬。方馳驟駉駉而未已時。父母之飮養者。誠可懷矣。但恐朝廷之上。未必能知此情。故

作是歌。而以其不養親之情。來告於尹也。

二四皆平公而缺養木則欲陳情以達

四牡五章三四音奉公而缺養木則欲陳情以達於君此皆使臣之志而主者代為之言

可謂善休人情者矣

每懷靡及四字皇皇猶煌煌者華子彼原隰駢駢音華征夫每懷靡及也興

于古臣皇皇解明也華草木之華也高平曰原下濕曰隰駢駢

于其歲衆多疾行之貌征夫使臣與其屬也此遣使臣之詩

此篇多也君之命臣欲其宣上德而達下情而臣之出使則惟恐其無以副君之意也故王者於臨遣之時本其心而

告勉之代言之言皇皇然草木之華原隰皆有之而此衆多疾行之征夫其心之所懷思常慮其宜德達情有所不及

誥休也○我馬維駒音居六轡音開如濡音而載馳驅周爰咨謀音取

○我馬維駒音其六轡如絲載馳驅周爰咨謀○我馬維駒音各六轡沃若載馳驅周爰咨謀音入○我馬維駒音各六轡沃若載馳驅周爰咨謀音入

詢于咨音各馬維駒音各六轡沃若載馳驅周爰咨謀音入○我馬維駒音各六轡沃若載馳驅周爰咨謀音入

臣職又未言言逸州利

寧有他事真大哉至旨也

說得委曲深至要哭要笑只是

因音六轡既均載馳驅周爰咨詢○賦也如濡鮮澤也詢究問也而皆曰周爰謂隨地隨人隨事而皆致其問也○首章自以為每懷靡及故此四章正廣詢博訪求為宣德達情之計以補其不及而慰其懷也

皇華五章事此皆使臣之志而王者代為之言可謂激勸有道矣

常當作棣弟之華鄂音萼不韡韡音偉凡今之人莫如兄弟

○興也常棣木名鄂外見也韡韡光明貌凡今之人繁言人羣也○此燕兄弟之樂歌言常棣之華其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人其情義之相須豈能有如兄弟之重者乎此章槩言兄弟之重以發端也

○死喪之威兄弟孔懷原隰哀哀兄弟求矣○賦也

懷念哀聚求壽也○死後之神人情所歸而惟兄弟

恤無不致其情至若積尸哀積于原野之間亦惟兄弟

相求無不致其力此于變故○脊音脊在原兄弟急

之時見人之莫如兄弟也○脊音脊在原兄弟急

難毋有良朋况辭發語也永嘆○興也脊合水鳥也飛則

以脊合在原興兄弟於患難之際同心同力以相救

恤即良朋之深交者不過付之長嘆息而已力固不能

以相及也此於患難之○兄弟闕音于牆外禦其務當

時見人之莫如兄弟也○兄弟闕音于牆外禦其務作

侮每有良朋烝辭發語也無戎○賦也闕闕狠也務侮戎

闕狠于內情義若薄矣而一有外侮則必同心禦之即

有良朋於此不能有所助也此於禦侮之時見人之莫

如兄○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生○賦

弟也○喪亂既上死喪急難外侮之事也此而既平即是安且

寧矣○當此時而遂視兄弟不如朋友是未知由變而之

比平時至則南○二卷小雅

鍾云不

如二字

莫如

莫如

鍾云孺
字甚妙

常無時不須於兄弟也故下
遂以室家妻子之事言之

○僮賓爾籩豆飲酒之飫

音兄兄弟既具和樂音且孺

○賦也僮陳飫厭具俱也孺

其也○陳籩豆以醉飽是室家之宴可謂和樂矣然必

兄弟具來而莫遠斯飲酒之樂相與共享而其趣始真

也○妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕音和樂且湛音

賦也翕合湛久也○好合如琴瑟是妻子之間可謂和

樂矣然必兄弟翕順而無違斯好合之樂永無間隙而

其情始能久也○宜爾室家樂爾妻孥音是究是圖音其然

乎○賦也宜協擊于究窮圖謀寘信也○必兄弟具而

後樂且湛是兄弟能樂爾之室家也必兄弟翕而

此誠以是究而窮之以是圖而謀之其宜樂之須于兄

弟誠有信其然者然則安寧之時皆不

可以無兄弟而安可觀之不如友生也

可以無兄弟而安可謂之不如友也

常棣八章

首章揭言兄弟之重二章至四章其情於處寢五章至末又推安寧相須

之意而深啟

波瀾人之自考也

伐木丁丁

音

鳥鳴嚶嚶

音

出自幽谷

遷于喬木

嚶其鳴

矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生

神之聽之終和且平

○

興也丁丁伐木聲也嚶鳥聲之和也友生即下文諸父諸兄

弟之屬也○此燕朋友故舊之樂歌以伐木之丁丁興

鳥鳴之嚶嚶而是鳥也出幽遷喬以嚶然其鳴者正以

求為類聚之託夫鳥為一物猶知求友若此顧人而可

以不求友乎誠能效嚶嚶以篤朋友之好則神聽之而

永錫以和

○伐木許許

音

虎醺

音

酒有英

音

序既有肥羜

音

平之慶矣

○

以速諸父

寧適不來

微我弗顧

於鳥

粲酒

去聲

掃聲

陳饋

此下詩至則甫二卷小雅

方言言系用示二名

八簋音既既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎也與

許許衆人共力之聲也醺醺美也辨未成羊也速召

微無顧念也八簋器之盛也咎過失也諸父同姓之尊

者諸舅與姓之尊者○美酒肥羜以召諸父酒掃陳設

以召諸舅亦互文也寧使彼有故而不得來若我之燕

禮不具是于朋友無顧念之情而有踈遠之咎矣無寧

使我之至於是也不計在人而必欲盡其在已此正篤

友之誠○伐木于阪同醕酒有衍籩豆有踐上兄弟無

心也○遠民之失德乾音候以愆有酒湑上我無酒酤音古我

坎坎音堪鼓我蹲蹲音存舞我迨音待我暇矣飲此湑矣也與

衍多踐列也兄弟朋友之同儕者無遠皆在也乾候食

之至薄者也愆過也湑亦醕也酤猶沽也坎坎鼓聲蹲

蹲舞狀迨及也○恒情失朋友之好未必有大故或乾

餽之患有所未周斯不悅於有愆耳故我於朋友不計

有無而必備兼用鼓舞以爲歡而但值

我字到
甚妙
插句法

章法妙

餓之患有所未周斯不免於有憾耳故我於朋友不計
有無而必備兼用鼓舞以爲歡而但飽
庶幾少暇即與其飲此酒而致吾情也

伐木三章

則曲盡其篤友之情也
首章者友誼當篤下二章

天保定爾亦孔之固俾爾單厚何福不除俾爾多益

以莫不庶

○賦也保安固堅單盡庶衆也○人君以庇
鳴以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以

答君言天之安定吾君其爲堅固使之盡厚而其福
常除舊而生新使之多益而其福至繁庶而無極也○

天保定爾俾爾戩

音戩穀聲無不官受天百祿降爾遐福

維日不足

○賦也戩穀善也聲亦盡也官即善也遐
遠也○天之安定吾君使之事皆盡善而

罄其所爲無有不宜是既受天之百祿矣而天又以
戩穀聲官之福降之人遠雖日日享之未見止足也○

天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至

前後九
如字筆
端鼓舞

七平詩至刑甫

二卷小雅

六

奇效
北言言紀州不

以莫不增

○賦也興盛也大陸曰阜大阜曰陵川之方至盛長未可量也○此即上文天錫之福

而形容之言福皆興盛其高大有如山阜岡陵○吉蠲其盛長有如川水方主而莫不為之增加者矣○吉蠲

音為饌

音熾

是用孝享

禴

音約

祠

音辭

烝嘗于公先王

君曰卜

爾萬壽無疆

○

賦也吉誼曰擇士之善蠲齋戒滌濯之潔饌酒食也享獻也宗廟之祭春曰祠

夏曰禴秋曰嘗冬曰烝公后稷以下之先公也王太王以下之先王也君通謂先公先王也○猶期也○將言

神之福君而先本其祭祀言之謹吉蠲具酒食用以孝享而奉禴祠烝嘗之祭于先公先王由是尸傳神意以

報主人而日期雨以萬壽無疆之福也

○神之弔

音的

矣詒爾多福民之質

矣曰用飲食羣黎百姓徧為爾德

○

賦也神即先公先王之神也弔至貽

遺質實也羣黎百姓謂眾黑首之百姓也○神之來格也○不惟與以一身之壽又以天下之多福遺之使民皆

貢實無為用之

質實無偽日用之間惟之耕食黷飭而盡此天之民皆
黎民莫不易惡惡則皆以自治與君共成其德也

如月之恒如日之升如南山之壽不騫音牽不崩如松柏

之茂無不爾或承賦也恒弦升出騫虧承繼也謂相繼長茂而葉無凋零也○此即上文

文神錫之福而形容之言其福之進盛有如月之上弦而漸盈日之始出而漸明也其福之悠久有如南山之

貞固而無虧崩松栢之茂盛而相承繼也

天保六章前三章詳天之福君而擬其盛後二章詳君之福君而擬其盛臣子之願君至

此亦思愛之至也

采芣音微采芣音微亦作止曰歸曰歸歲亦莫當作止靡室

靡家音險玁狁音允之故不遑啟居玁狁之故○興也薇菜各作生莫

晚靡無也。獵狄也。此道成役之詩。為役人自言。

出戌之時。采薇以食。遂以起興。曰采薇則薇之作矣。自

今而念我歸期。則在歲之暮矣。夫兩暮之間。所以舍其

室家。嚴其啟居者。非上之人。故為是以苦我也。直以獵

狄侵陵之故。不容不使我以。○采薇采薇薇亦柔止。曰

守耳。此則義之不容辭也。○采薇采薇薇亦柔止。曰

歸曰歸。心亦憂止。憂心烈烈。載飢載渴。我戍未定。靡

使歸聘。○其也。烈憂之熾盛也。定止聘問也。○念歸

憂方其矣。然戌事未已。正當并力禦侮之時。無人可使

歸而問其室家之安否也。此承上靡室靡家而言其為

國忘家之意也。○采薇采薇薇亦剛止。曰歸曰歸。歲亦陽止。王

事靡盬。音不遑啟處。憂心孔疚。我行不來。○興也。陽

秋病來還也。○念歸期之遠而言其以王事之故致啟

處之不遑。其勤勞亦甚矣。然憂心疚病正憤激報效之

意。此承上靡室靡家而言其為國忘家之意也。○采薇采薇薇亦剛止。曰歸曰歸。歲亦陽止。王

事靡盬。音不遑啟處。憂心孔疚。我行不來。○興也。陽

秋病來還也。○念歸期之遠而言其以王事之故致啟

處之不遑。其勤勞亦甚矣。然憂心疚病正憤激報效之

意。此承上靡室靡家而言其為國忘家之意也。○采薇采薇薇亦剛止。曰歸曰歸。歲亦陽止。王

處之不逞其勤勞亦甚矣然憂心疾病正憤敗報之

狃而此行必竭力求死而不偷生以來報也○彼爾維

此承上不違啓居而言其爲國志身之意也○何維常同之華彼路斯何君子之車戎車既駕四牡業

業豈敢定居一月三捷○興也爾華盛也常常棟也路

健也○彼爾然而盛者常棟之華彼路車者乃將帥所

乘之車今其車駕矣其馬然矣何何敢以宴安而足

居平務胡奮勇克敵使兵有常○駕彼四牡四牡馬駟

勝○月之聞三戰而三捷矣○蔡君子所依小人所腓四牡翼翼象引魚服豈不

日戒嚴執孔棘○以運籌決策也腓猶其也謂隨之

以動關靜翁也翼也整列不乱也象強以象骨飾弓弣

也魚服以獸皮爲天囊也戒警棘急也○四牡強盛以

駕戎車則爲將帥之所依乘士卒之所託托而其行列

整治矣器械精好矣然豈敢恃此而不自相警戒乎獵

比平寺聖刊甫二六小雅

孫之出沒無常其難甚急不可以忘備也上○昔我往

矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏行道遲遲載渴

載飢我心傷悲莫知我哀○賦也楊柳依依正采薇之

候也以昔之仲春往而以今之歲暮歸可謂久矣至其

歸途則遲遲長遠而糧餽已盡飢渴不堪此心之所以

傷悲也彼朝廷之上亦焉知我有如此之可哀也哉上

數章叙其公義之已盡此則自其歸時之情而預道也

采薇六章首章本其以王事而出戍二三章述其

之志末章預道其歸時之感此皆王音体其情而代言之也

我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣召彼僕夫謂

之載矣王事多難去雜其棘矣○賦也牧郊外也天子

所調期其出也