

吴安祥
吴盛成

涪陵特色文化研究论文集

第四辑

内部资料 免费交流

涪陵特色文化研究会

主编：吴安祥 吴盛成

涪陵特色文化研究论文辑



《涪陵特色文化研究论文辑》编委会

顾问：于洪彬 敖仁良 罗时恕 宫家和 陈光明

名誉主编：张世俊 丁中平 喻定容 周嘉琦 鞠飞

总策划：吴安祥

策划：（按姓氏笔画为序）

李世权 吴盛成 张宗发 夏纯均 谢关键 蒲国树

主编：吴安祥 吴盛成

责任编辑：何斌 蒋锐

编务：刘国臣 段雅华 胡方合

校对：黄敏

业务主管单位：重庆市涪陵区文化广电新闻出版局

出版单位：涪陵特色文化研究会

内刊准印证号：[2006]涪内字（067）号

领导指南

- 保持共产党员先进性 积极创造时代先进文化 / 张世俊(1)
让文艺精品始终代表先进文化的前进方向 / 丁中平(9)

局长论坛

- 繁荣发展文艺 讴歌伟大时代 / 吴安祥(12)
面迎改革 务实创新 让文化艺术和文物保护工作再攀新高 / 吴盛成(15)
重庆市涪陵区文化产业发展研究 / 吴安祥 张宗发 黎亮(21)
谈谈专题文艺晚会《涪陵风》对涪陵地域特色文化的表现 / 吴盛成(29)

巴枳文化揭秘

- 巴文化应是涪陵传统历史文化的代表 / 王良才(35)
巴枳文化研究综述 / 曾超(41)
巴枳文化和巴王陵之争 / 马培汶(53)
国王与动物:古代巴蜀的图腾化身信仰 / 白九江(58)
巴人文明探索 / 方刚(67)
秦汉时期的涪陵巴人 / 王—安 冉置立(74)
巴人在涪陵的部分历史遗迹 / 张五一(78)

白鹤梁题刻研究

- 白鹤梁称谓相关问题考证 / 曾超(81)
记“白鹤梁题刻”翻制工程 / 张光敏(92)
民间符号语的历史记录 / 周晏(95)
浅释重庆“丰年碑”与涪陵“石鱼”出水兆丰年之说 / 胡人朝(101)
白鹤梁“木鱼记”与“仿刻木鱼图”浅析 / 黄秀陵(107)
枳俗雉艺 / 吴朝弟(110)

易理文化寻根

- 论“涪陵学派”对“洛蜀会同”之贡献 / 李良品(117)
宋明理学精要 / 况君(122)

兰溪道隆的东游传道及其对日本文化之影响
理学琐谈

/ 李 胜 张 勤 (128)
/ 黄节厚 (137)

榨菜文化溯源

榨菜之乡与榨菜文化

/ 蒲国树 (142)

文体艺术纵横

广泛发动群众 提高演出质量 开创我区广场周末文艺演出活动的新局面 / 吴盛成 (153)
三峡库区乡村移民体育现状分析与对策研究 / 杨爱华 余荣华 (159)
实现人力资源管理优化的途径 / 汪循进 (166)
在希望的田野上 / 邓明智 (170)

历史与旅游

夜宿梵净山 / 冉光海 (176)
北岩文韵 / 李世权 (180)
涪陵演武厅西汉墓出土文物简报 / 黄德建 (187)
西部民居瑰宝——陈万宝庄园 / 任泽生 (190)
周易园赋 / 王良才 (195)
惶论海山 / 刘宏伟 (197)
涪陵八景化珠玑 / 王安一 冉置立 (199)
从古老的涪陵文化迈向创新的文化涪陵 / 吴盛成 (204)
征文启示 (220)

保持共产党员先进性 积极创造时代先进文化

区委副书记 张世俊

新时期新阶段共产党员保持先进性的重要性和必要性

(一) 中国共产党的性质和地位决定了我们共产党员必须保持先进性。

《党章》明确规定，中国共产党是中国工人阶级的先锋队，同时是中国人民和中华民族的先锋队，是中国特色社会主义事业的领导核心，代表中国先进生产力的发展要求，代表中国先进文化的前进方向，代表中国最广大人民的根本利益。党的最高理想和最终目标是实现共产主义。我们党在一个有 13 亿人口的大国执政，面对国际国内复杂多变的局势，要带领全国各族人民全面建设小康，实现继续推进现代化建设、完成祖国统一、维护世界和平与促进共同发展这三大历史任务。中国共产党肩负的责任是如此之重大。中国共产党所承担和完成的历史使命，党在社会发展进程中的作用，决定了我们的党必须具有先进性。什么叫先锋队？先锋者，即先进、先行、走在前列的意思。惟其先进，才称得上是先锋队。一个党，只有认识和把握人类社会发展的规律，顺应时代进步的潮流，以自己的所作所为，解决民族、国家乃至世界所面临的重大课题，推进社会和国家的进步，才能真正称得上是先进的政党。党的先进性如何体现呢？党的整体先进性要通过一个个党员的先进性体现出来。我们党是由 6800 多万党员组成的，党的整体先进性，只能通过每一个党员个体表现来体现。因此，中国共产党的性质和地位，党的先进性决定了我们的共产党员必须保持先进性。

(二) 践行“三个代表”重要思想要求我们共产党员必须保持先进性。

“三个代表”重要思想是博大精深的科学体系，是面对二十一世纪的中国化的马克思主义，是指引全党全国人民为实现新世纪新阶段的发展目标和宏伟蓝图而奋斗的根本指针，是我们党的立党之本、执政之基、力量之源。“三个代表”重要思想强调中国共产党是中国工人阶级的先锋队，同时是中国人民和中华民族的先锋队，其代表的是中国最广大人民的根本利益，这就要求我们的党员必须保持先进性，才能实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益。

(三) 目前我国党员队伍的现状，告诫我们必须保持共产党员先进性。

从现实看,我们党有6800多万党员,总体上是保持了先进性的,是有战斗力的。广大党员在改革发展稳定的各项工作中,在突发事件、关键时刻的考验面前,发挥了先锋模范作用。但是,当前,在我们党员队伍中确实存在着与保持先进性的要求不适应的问题。比如,有一部分党员,包括少数领导干部缺乏应有的先进性,工作积极性不高,进取精神不够,工作平平淡淡,不能发挥先锋模范作用,甚至有极少数党员在一定程度上已经丧失了先进性,已经不符合共产党员的基本标准和起码要求;有的党员理想信念动摇,党员意识和执政意识淡薄,缺乏危机感、责任感和紧迫感;有的党员思想理论水平不高,解决复杂矛盾本领不大,素质和能力还不适应;有的党员思想作风不端正,工作作风不扎实,脱离群众等。对我们的文体工作者而言,有的党员存在畏难情绪,对文化体制改革缺乏信心,发展文化产业的创新意识差等等。要解决这些问题,我们共产党员必须有创新意识、创业精神,体现共产党员的先进性。

二、作为一名共产党员,怎样才能保持先进性呢?

首先,我们要弄清楚共产党员先进性的标准是什么。衡量共产党员先进性的标准是具体的、历史的,是随着我们党所处的历史方位、所肩负的历史任务变化而变化的。《党章》中明确规定党员的标准是:“中国共产党党员是中国工人阶级的有共产主义觉悟的先锋战士。”这句话回答了共产党是什么。“中国共产党党员必须全心全意为人民服务,不惜牺牲个人的一切,为实现共产主义奋斗终身。”这句话回答了共产党员干什么。“中国共产党党员永远是劳动人民的普通一员。除了法律和政策规定范围内的个人利益和工作职权以外,所有共产党员都不得谋求任何私利和特权。”这句话明确了共产党员反对什么。

其次,我们要弄清楚共产党员先进性的基本内涵。共产党员的先进性,是共产党员这一特定身份的人所应当具有的、为共产党这一先进政党所要求的一种重要特征,是共产党员不同于普通群众并对普通群众发挥模范带动作用的一种基本的性质、性能、性状。马克思恩格斯在《共产党宣言》中把共产党员的先进性称之为“胜过其余无产阶级群众的地方”,列宁、毛泽东等也常常称共产党员为“特殊材料制成的人”、是“工人阶级的先进分子”。

共产党员应当具有的先进性,既是一种品质,又是一种能力,还是一种行为,是品质、能力、行为三者的统一。品质亦即品格、品行、素质、素养,是内在的、潜存的,是稳定的、深刻的。品质优劣,构成一个人为人处世的基础,成为评判一个人的基本依据。品质上的先进性,主要是指思想境界高、精神风貌好、道德修养优。一个人只有品质优秀、素质优良,才能是先进的,才能成为人们学习效仿的榜样。与品质紧密相联的是能力。能力在一定程度上可以看作是品质的延伸,是品质由内向外的过渡和转化。能力既包括具有内在倾向性的思维能力、评价能力、分析能力、综合能力等,又包括具有外在倾向性的表达能力、组织能力、处事能力、工作能力等。能力是高是低,直接影响到共产党员先进性的保持和发挥,构成共产党员先进性的基本要件。在品质、能力的基础上,行为是共产党员先进性的外在展示,是品质、能力的现实实现。行为是人的实践、活动、所作所为的总称,是人的工作情况、交往状态、处事方式的全面体现。我们说共产党员要发挥模

范带头作用,说到底主要是靠共产党员的行为,即靠共产党员的行动,靠共产党员的实践,靠共产党员的工作实效。行为最直接、最直观、最现实,因而最为人瞩目、最具有说服力、最具有号召力和影响力。行为上的榜样作用和模范带动,是共产党员保持先进性的最好说明。

品质是基础,能力是核心,行为是关键。就共产党员在新的历史条件下保持先进性而言,品质必须优秀,能力必须高强,行为必须模范。优秀品质、高强能力和模范行为,涵盖了共产党员先进性的要义,囊括了共产党员先进性的宗旨,揭示了共产党员先进性的精髓。三者统一,成为共产党员能够有效保持和充分发挥先进性的深厚基础、可靠依据和有力保证,使共产党员的内在先进性与外在先进性有机结合,使共产党员的静态先进性与动态先进性紧密相联,使共产党员的先进性本质与先进性表现密不可分。

三、共产党员要保持先进性应该做到“三靠”和“五个必须”。

一靠制度与机制。这是先进性的保证。制度是规范,是依据,是禁则,是十字路口的红绿灯。制度告诉和规定我们每一个共产党员应该干什么、不能干什么。所有的倡导、反对、褒奖、惩罚,都规定得清清楚楚,人们就有了行为的规范和依据。坚持它,能得到肯定;违犯它,就要受到惩处。共产党员的思想、行动,就能朝着先进的方向展开和发展,逐步养成先进的思想品格和价值观念,甚至使这种先进性成为党员思维和行动的习惯。这样,不仅每一个党员的先进性有了保证,党的整体的先进性也有了保证。

邓小平说:“我们过去发生的各种错误,固然与某些领导人的思想、作风有关,但是组织制度、工作制度方面的问题更重要。这些方面的制度好可以使坏人无法任意横行,制度不好可以使好人无法充分做好事,甚至会走向反面。”一是择优汰劣的选拔制度和机制。共产党员作为先锋队的一员,应该是工人阶级和广大人民群众中的先进分子。这种先进性,在入口处就要严格把好关,坚持共产党员的标准,保证新入党党员的质量,防止落后分子、不健康分子的进入。在共产党员中选拔任用干部,更要进一步把好关,坚持民主考评、公平竞争、择优汰劣,保证党员干部队伍的高素质、高质量,坚决杜绝种种品行不端者、以权谋私者、昏庸无能者混入干部队伍。要不断改进党员和干部的考查选拔机制,切实把真正优秀、“政治上靠得住、工作上有本事、作风上过得硬”的人才选拔出来。入党、提拔,不是简单的选一个人、评价一个人的问题,而是一个具有广泛影响的政治导向问题,即引导大家向哪一个方向努力的问题。选一个好人,就会有更多的人愿意当好人;选一个坏人,就会冒出越来越多的坏人。所以,改进和完善入党、选拔的制度和机制,是保证共产党员质量和先进性的第一个关口。二是赏罚分明的激励制度和机制。赏罚分明,历来是治国、治军、治政必须坚持的起码规则。工作努力、品行端正、贡献突出的人,应该得到肯定和褒奖;工作马虎、品行不轨、一事无成的人,应该受到批评和惩处。建立和完善这样的激励制度和机制,就能鼓励越来越多的人奋发努力,在本职岗位上作出更大的贡献。反之,如果赏罚不明,甚至该赏的没赏,该罚的不罚,人们的积极性就会受到挫伤,大家就会向落后者看齐。结果,正气不能上升,邪气却日益蔓延,一个单位和地方的风气就会越来越坏。对党员和干部个人,我们当然要讲奉献,不能斤斤计较个人的得失,

不能要求自己每一件事都要得到回报。但作为整体的制度和机制,不能不讲公正,不能不讲赏罚。坚持公正、赏罚,一棵棵先进的小苗就会不断茁壮地生长起来,汇集成繁茂的林木。但如果没有公正和赏罚,就没有了先进性生长的环境和条件,即使有一些先进的小苗,最后也很可能会枯萎衰亡。

二靠自省与修养。这是先进性的内因。保持共产党员的先进性,一定要靠每一个党员自身的努力,充分发挥党员自己的主观能动性。我们常说,外因是变化的条件,内因是变化的根据。这个道理在这里是同样适用的。

自省、修养,无论古今中外,都是一种磨砺、陶冶人性的基本方式。中国古代的许多政治家、思想家都非常强调人的修养。孔子还把修养与政治联系起来,不仅强调“修己以敬”,认为只有修养好自己的品德,才能严肃认真地对待一切事情,而且强调“修己以安百姓”,认为只有修养成高尚的品德,才能使百姓得到安定。《大学》、《中庸》更是把“正心”、“诚意”、“修身”提到了“治国”、“平天下”的高度,强调“自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本”。我们共产党人坚持无产阶级的政治立场和马克思主义的科学世界观,但并不否认修养的积极作用。无产阶级革命导师都曾强调过加强政治修养、科学修养、艺术修养和思想意识修养的重要性和必要性。共产党员加强自身的修养,根本上就是要加强党性锻炼,始终保持自己的先进性。要自觉学习实践邓小平理论和“三个代表”重要思想,坚定共产主义理想和中国特色社会主义信念,胸怀全局,心系群众,奋发进取,开拓创新,立足岗位,无私奉献,充分发挥先锋模范作用,团结、带领广大群众前进,不断为改革开放和社会主义现代化建设作出贡献。要深化对党的十六大和十六届三中、四中全会精神的理解,提高对加强党的执政能力建设的认识,对照党章规定的党员义务和党员领导干部的基本条件,明确新时期保持共产党员先进性的基本要求。要按照党员标准、“两个务必”和“八个坚持、八个反对”的要求,全面总结自己思想、工作和作风方面的情况,从世界观、人生观、价值观上进行分析剖析,肯定成绩、寻找问题,不断地加以改进。要强化全心全意为人民服务的宗旨观念,坚持立党为公、执政为民,改进思想和工作作风,善于组织群众、宣传群众、教育群众、服务群众,在人民群众中起到凝聚、引导作用。

三靠教育与管理。这是先进性的条件。一个党员就是一个个体,组合起来又是一个群体。作为个体,其先进性既要靠自身的努力,也离不开外部的环境和条件。作为群体,就更需要外部整体的管理和教育了。所以,坚持对党员的教育和管理,不断提高党员群体的素质和水平,是党的建设的一项重要任务,也是保持共产党员先进性的非常重要的条件。对党员自身,要多讲自省、修养;但对党的组织整体来说,则要多讲教育、管理。

当前从总体上来看,党员队伍是好的。但也存在着与保持先进性要求不相适应的问题。因此,我们必须加强对党员的教育和管理。教育、管理包含着多方面的内容。结合党员队伍的实际,必须继续加强对于党员的学习培训、日常管理、指导帮助,包括加强对于党员的政治监督和纪律检查,保证党员按照先进性的要求发挥作用,防止党员队伍中各种腐败现象的发生。坚持经常性教育与适当的集中教育相结合,是我们党解决自身存在问

题、加强自身建设的一条重要经验。党的十六大提出：在全党开展以实践“三个代表”重要思想为主要内容的保持共产党员先进性教育活动。党的十六届四中全会要求加强党的执政能力建设，并对开展保持共产党员先进性教育活动作出了全面部署，目前我区各级各部门正在全面开展保持共产党员先进性学习教育活动。通过学习教育，旨在解决党员队伍中的一些突出问题，使我们广大党员在新世纪新阶段建设中国特色社会主义的伟大实践中更好地发挥先锋模范作用。

我们在做到“三靠”的同时，也要坚持做到“五必须”。

——保持共产党员先进性，必须坚持解放思想、实事求是、与时俱进，用邓小平理论和“三个代表”重要思想武装头脑。不断进行理论创新，用先进的理论加强思想武装，是共产党人始终保持先进性，并取得革命和建设胜利的先决条件。邓小平理论是当代的马克思主义。“三个代表”重要思想反映了当代世界和中国的发展变化对党和国家工作的新要求，是加强和改进党的建设、推进我国社会主义自我完善和发展的强大理论武器。在新的形势和任务面前，保持共产党员先进性，必须深入学习邓小平理论和“三个代表”重要思想，用最新理论成果实现思想武装。

——保持共产党员先进性，必须胸怀共产主义远大理想，坚定不移地带头执行党和国家现阶段的各项政策。党在现阶段的基本路线和各项方针政策，是全面建设小康社会、建设中国特色社会主义的重要保证，共产党员必须带头贯彻执行。在实际工作中，要解放思想，实事求是，勇于开拓，积极进取，以自己的模范行为来影响、带动广大人民群众，不断战胜困难，为涪陵改革开放和现代化建设作出应有贡献。

——保持共产党员先进性，必须强化宗旨意识，诚心诚意地为人民群众谋利益。全心全意为人民服务是我们党的宗旨，无私奉献是共产党人的本色。共产党员要自觉把国家、集体、他人利益置于个人利益之上，必要时不惜牺牲个人利益。既要坚持物质利益原则，又要有无私奉献精神；既要带头合法致富，又要关心和帮助其他群众共同致富；既要千方百计带领群众发展本地经济，又要时刻注意维护国家和人民的利益。

——保持共产党员先进性，必须坚持学习和实践锻炼，不断提高自身综合素质。实践“三个代表”，核心是“先进”，关键在素质。作为一名党员，首先要认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，学会运用马克思主义的立场、观点、方法来观察、分析各种矛盾和现象，增强辨别是非的能力。同时，要努力学习科学技术知识和业务技能，提高做好本职工作的本领，创造一流的成绩。

——保持共产党员先进性，必须弘扬昂扬正气，在危急时刻敢于维护国家和人民的利益。紧要关头更能检验一个共产党员的先进性。在急、难、险、重面前，特别是当国家和人民的利益受到威胁时，共产党员要冲锋陷阵，把困难和危险留给自己，把方便和安全让给他人，尽最大努力来保护国家和人民的利益。要积极、坚决同党内存在的腐败现象和各种不正之风作斗争。面对各种危害人民、危害社会、危害国家的行为，决不能视而不见，听而不闻，满足于洁身自好，更不能同流合污。

保持共产党员先进性，与时俱进地创造先进文化

现在,我国正在全党范围内深入开展以实践“三个代表”重要思想为主要内容的保持共产党员先进性学习教育活动。我们从中不难看出,在“三个代表”重要思想中,包括中国共产党代表中国先进文化的前进方向。对我们文化部门而言,要保持共产党员先进性,如何才能与时俱进地创造先进文化呢?我讲几个观点,供同志们参考。

(一)要进一步解放思想,树立大文化观念。文化究竟是指什么?说起文化,人们常有“老虎吃天,无从下嘴”的感觉,或者“意中虽有,而语中却无”,心里明白,却难以用精确的语言把它描绘出来。

——对“文化”的理解,我归纳有以下四种:一是最“小”的文化概念,常常作为“知识”的同义语出现在老百姓的口中。说某人“有文化”,就是指他上过学,受过正规教育,识文断字,懂得一定的科学知识等。二是稍“小”些的文化概念,是一个行政操作性的概念——“文化工作”,具体说就是国家文化部和归它所管的那些领域和部门。这是一种人为地划定的文化“工作”的范围。三是“中”档的“文化”,是一个一般性的学术概念,即指“精神文化”,包括科学、理论、教育、文艺、政治、道德、宗教等,总之,是人的整个精神生活领域。四是“大”文化概念,包括物质文化、精神文化、制度文化等。它把人类社会的物质、精神、制度都纳入文化考察的视野,就等于把全部人类社会及其历史作为文化的载体和形态,等于宣布“凡是人的、与人有关的一切,都有文化问题,都是文化的范围”。

当前,我们倡导的是什么文化呢?我认为,大家应该树立起大文化观念,大力培育人文精神。就确立起“大文化”观念这一点,本身就十分重要、意义十分巨大。树立大文化观念,首先要大力发展教育、科技、文艺、卫生、体育等方面的文化。其次,要发展众多的“产业文化”。对涪陵而言,就要大力挖掘榨菜文化、白鹤梁文化、易文化、巴文化、三峡文化等涪陵文化或产业文化品牌。发展这些文化品牌,既陶冶人的道德情操,提高人们的文化素养,提升城区文化品格,改善人文环境,又能提高经济效益,增强综合竞争力,从而促进经济社会和人的全面协调发展。

(二)要进一步深化文化体制改革,积极投身发展文化产业。——文化体制改革势在必行。我国在计划经济时期形成的文化体制,在一个时期内对于确立马克思主义在文化领域的指导地位、消除封建思想残余的影响起到了重要作用,推动了我国社会主义文化建设,创造出一大批群众喜闻乐见的高水平文化产品,丰富了人们的精神文化生活。目前,随着社会主义市场经济的不断发展,文化建设所依赖的物质基础、社会环境、传播条件等都发生了深刻变化,出现了许多新情况新问题,原有的文化体制与文化生产力的发展显得日益不相适应,这就迫切需要我们进行改革。从中央经济工作会议对明年经济工作的安排来看,宏观政策将更加借重市场力量,市场手段的份量会加大,如何抓住消费结构升级的机遇,通过开放文化市场加大文化产业的发展力度,缓解文化产业的战略性短缺,将成为新的一年文化体制改革的主题。文化体制改革的目标是什么?就是建立符合社会主义精神文明建设的特点和规律、适应社会主义市场经济发展要求的新的文化体制;改革的中心环节是通过事业和产业单位的区分,实施微观体制改革,打造市场主体,构建产业发展的基

础。目前文化产品流通领域的开放已经初风端倪,无论是图书音像分销、影视制作领域等都十分活跃,但在一些关键环节上,改革需要新的思路和推动力。

要建立新的文化体制,就必须坚持解放思想、实事求是、与时俱进,坚持统筹兼顾。当前,我们应正确处理三个关系:一是正确处理发展文化产业和文化事业的关系。文化体制改革需要区分文化产业和文化事业,并在此基础上进行分类管理,制定不同的政策,一手抓文化事业的繁荣,一手抓文化产业的发展,把发展文化产业和文化事业统一起来。文化产业是指从事文化产品生产和提供文化服务的经营性行业。在社会主义市场经济条件下,文化产业必须进入市场,在市场中通过竞争优化资源配置,提高集约化经营水平,促进产业升级,实现跨越式发展。这样,培育文化企业、壮大文化市场主体、增强微观活力,就成为发展文化产业的重中之重。文化事业指的是公益性文化生产和文化服务事业,它为公众提供公共文化服务,在保障人们的文化权益、促进人的素质全面提高方面具有重要的作用。即使在市场经济发达的国家,文化生产也不是完全市场化的。二是正确处理社会效益和经济效益的关系。在社会主义市场经济条件下,文化产品的意识形态属性和商品属性,决定了发展各类文化产业和文化事业都须坚持正确导向,把社会效益放在首位,坚持经济效益与社会效益的统一,把文化发展的着力点放在满足人民群众精神文化需求和促进人的全面发展上。由于文化产品具有意识形态属性,文化产品的思想性对于人的世界观、人生观、价值观影响巨大。这就要求文化产品和文化服务必须坚持社会主义精神文明的基本原则,必须为培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人服务。在经济效益与社会效益发生矛盾时,必须把社会效益放在首位,绝不能为了追求经济效益而损害社会效益。另一方面,文化产业作为市场经济中的重要产业,必然要受价值规律支配。文化企业本身只有获取足够数量的资金、人员、设备、技术等资源,才能维持自身的运转和文化产品的生产;文化产品价值的实现,也必然表现在追求经济效益上。社会效益和经济效益是一致的,文化产品只有被群众消费,才能使群众受教育,才能实现文化的宣传教育功能,才能充分发挥文化产品的社会效益。那种只讲社会效益、不讲经济效益,或者只讲经济效益、不讲社会效益的做法,都是片面的。三是正确处理市场手段和行政手段的关系。市场手段是指充分发挥市场机制在资源配置方面的基础性作用,调节文化产品的生产。在运用市场手段的同时,文化产业的发展也需要运用行政手段。行政手段的运用,一方面能使文化建设得到合理布局,保障公益性文化事业健康发展;另一方面也能解决靠市场自身力量无法调节的问题,如迷信、色情和暴力文化产品以及盗版、侵权等问题,确保文化建设为社会主义精神文明建设服务,更好地坚持先进文化的前进方向。在实践中,市场手段要与行政手段相结合,以实现优势互补,正确运用这两种手段,需要转变文化行政管理部门的职能,按照社会主义精神文明建设的特点和规律,逐步建立起党委领导、政府管理、行业自律、企事业单位依法运营的文化管理体制。

——积极投身发展文化产业。随着 WTO 过渡期结束,国外大型传媒集团将在中国传媒市场展开战略性投资,鲸吞体制内优质和闲置文化资源的速度将大大加快,文化产业在国际间的竞争更加激烈。从国内看,2004 年是我国进入人均 GDP 超过 1000 美元这个新的

发展阶段的第一年。根据国外的经验,人均 GDP 超过 1000 美元,社会消费结构将向发展型、享受型升级。据有关资料统计,去年我国城乡居民实际文化消费接近 3900 亿,这是一个非常大的消费市场。从消费结构上看,以传统意义上的文化产业如新闻、出版、广电和文化艺术等为主构成的“核心层”,去年全国有从业人员 223 万人,实现增加值 884 亿元;以改革开放以来发展起来的新兴文化产业如网络文化、休闲娱乐、文化旅游、广告及会展等为主构成的“外围层”,去年全国有从业人员 422 万人,实现增加值 835 亿元。从以上数据我们不难看出,新兴文化产业的从业人员已超出传统行业近 1 倍,创造的价值已接近传统产业,我国的新兴文化产业发展迅猛。就我区的文化产业发展而言,作为文化主管部门的文体局,要采取有效的市场化措施,以加快国有文化单位改革和放开民营文化资本准入等多种手段,推动不同所有制企业的兼并和重组,提高市场集中度,提升产业竞争力;要通过各种方式协助各产业培育产业文化的内涵,引导产业文化的产生,推动产业文化的发展,整合产业文化的资源。

(三)要进一步夯实文化基础,体现人民文化为人民。近几年来,我区文化基础设施建设虽有一定改善,但现有文化设施陈旧落后,与建设经济强区和对外开放城市的形象不相称,特别是公益性文化事业普遍存在设施陈旧,利用率低的现状。这种现状反映出文化事业的发展与我区经济发展的速度不相适应,与人民群众日益增长的文化生活需求还有相当差距。按照“三个代表”重要思想的要求,我们必须尽快改变目前文化基础设施薄弱,尤其是公益性文化事业较为落后的现状。除区财政逐年加大投入外,要鼓励和引导个体、私营企业、民营企业、外资企业通过合作、合资、参股、项目法人招投标等方式,投资建设文化设施,不断满足人们的精神文化需求。

(四)要进一步转变工作,高效优质服务社会。作为一名共产党员,也作为一名国家公务员,要切实转变工作作风,在自己的岗位上,认真履行好本职工作。对文化工作者而言,要以创造优秀的文化产品为载体,高效优质服务社会。唯有如此,才不愧为一名先进的共产党员,作为一名共产党员,才能在广大干部职工中发挥模范带头作用,在文化战线上铸就新的辉煌!

让文艺精品始终代表先进 文化的前进方向

——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表63周年

区委常委、宣传部长 丁中平

一、坚持正确的文艺方向

文艺是民族精神的火炬，是时代奋进的号角，是凝聚民心，鼓舞士气的特殊舆论宣传形式。历来优秀的文艺作品，总是代表了那个时代先进文化的前进方向，具有很高的思想价值和审美功能。一个时代的优秀文艺作品，总是具有鲜明的艺术形象和深厚的思想底蕴，总是会得到人民群众的欢迎接受。一支歌可以影响一个时代，都是鲜明的事例。在革命战争年代，毛泽东同志把革命文艺看作“团结人民，教育人民，打击敌人，消灭敌人”的有力武器；在改革开放的今天，我们党把文化工作提升到增强综合国力的战略高度来对待，并作为“三个代表”的一项重要内容加以贯彻实施。我们的社会文艺工作是党历年来十分重视的思想舆论工作之一。因此，坚持正确的文艺方向，是繁荣和发展社会主义文艺事业的前提。这既是继承《延讲》精神的体现，也是当今时代的要求。坚持文艺为人民服务，为社会主义服务的方向“百花齐放、百家争鸣”的方针，是每一位文艺工作者必须时时牢记并付诸创作实践的根本指导原则。“二为”方向为我们指明了服务对象，“双百”方针为我们施展才干提供了广阔的创作舞台和自由空间。《延讲》指出，我们需要正确的思想内容和尽可能完善的艺术形式相统一的作品，需要人民群众喜闻乐见的作品。一旦成为社会精神产品，必须考虑作品的社会效果。在我们的作品中，应当大力提倡和弘扬有利于改革开放的现代建设的思想和精神，大力提倡和弘扬爱国主义、国际主义的思想和精神，大力提倡和弘扬国家统一民族团结的思想和精神，大力提倡和弘扬通过诚实劳动争取美好未来的思想和精神，这些具有鲜明时代特征和深刻思想容量的作品共同构成时代的主旋律。同时，我们又提供多样化，只要思想健康，艺术新颖，有一定的审美精神和娱乐功能的作品，同样值得提倡。但思想消极颓废，艺术趣味低下，社会效果明显有害的作品，我们则要旗帜鲜明地反对或批判。关于坚持正确的文艺方向，既有当年毛泽东同志在《延讲》中的精辟论述，又有当今党的文化方针政策的具体规定，大家一定要结合创造实际认真领会，全面把握。

二、深入生活，创作精品

一切文学艺术作品，都是社会生活的形象化反映，毛泽东同志说的是源于生活，又高于生活把生活和文艺作品的关系说得十分透彻又通俗易懂。生活是艺术的源泉，没有对生活的深切理解和把握，就难以概括提炼出文化作品，现在中央宣传思想工作提出的三贴近原则，对文艺工作者来说，特别具有指导意义，对大环境而言，我们正处于改革开放和现代化建设的伟大时代，就小环境而言，我们也处于涪陵加快工业化，建设大城市、全面奔小康的建设洪流之中，每天都有许多新的事件发生，都有新的人物涌现，虽然生活中还有许多困难和问题，改革过程中诸多矛盾和问题出现，但生活的主流总是朝着党中央指引的大方向前进。经济总量在不断增加，综合国力在不断增强，社会事业也在迅速发展，三个文明建设大力推进，构建和谐社会成为时代的主旋律。我们文艺工作者必须以满腔热情投入到生活中去，到人民群众中去学习、去思考、去体验，去吸引创作营养，去发现主题、情节、语言和诗情画意，才能创作出体现时代精神的优秀文艺作品。

有了生活积极，有了创作激情，还需要有恰当的艺术表现形式和恰当的创作手法。创作是一项非常艰辛的精神劳力，既需要有恒心和毅力，更需要才华和智慧，妄自尊大和妄自菲薄容易裹足不前。急功近利是难以创作出优秀作品的，就整体而言，在文艺界普遍存在着急功近利的不良倾向，这应当引起大家高度重视，文艺创作由于多是个体劳动，创作中要耐得住艰辛寂寞，只有倾力付出，才能有可喜收获。在艺术创作中，没有捷径可走。我们之所以建立乌江文艺奖这种奖励机制，目的就是进一步调动全区广大文艺工作者的创作激情，不断推出更多更好的优秀作品，以满足广大人民群众日益增长的文化需求。我们殷切地期望涪陵涌现更多优秀作品，出现更多的优秀人才，获得乌江文艺奖并不是最终目标，我们更应当有信心在全市乃至全国的各项文艺评奖中，获得荣誉，为涪陵人民争光，也为实现自身价值，不断添上浓墨重彩的一笔一划。

三、抓好队伍建设

文艺人才是比较特殊的人才，发现和培养人才是我们面临的一项重要工作。目前全区各个艺术家协会会员有800多名，但随着时间推移，整个文艺队伍逐渐老化，许多门类人才青黄不接的现象比较严重，发现和培养文艺人才尤其显得迫切。除宣传部、文体局、文联要作好指导外，各个艺术家协会也应当把这项工作抓起来。特别是要把对青少年的培养工作纳入议事日程。要举办各类短期培训班组织作品研讨会，改稿会，座谈会，必要时，请外地的专家学者到涪陵来指导人才培养工作。要多让青少年文艺人才的作品有展示机会，在举办各类展览、演出、发表等活动中有目的地为他们提供施展才华的机会，不要每次都是那些老面孔，这种状况不利于人才培养，即使新人的作品有些稚嫩，也要多加引导和鼓励，为他们的成功鼓励，使他们增强信心和自豪感。如果在文艺界长期形成论资排队，唯我独尊，就会压制人才，不利于新人的成长。另一方面，我们也要一如既往地尊重老一辈文艺工作者，要看到他们过去的积累性贡献，要形成老、中、青、少文艺工作者，互相关心，互相理解，互相鼓励，互相支持的良好氛围。加强文化队伍团结，共同为社会主义文艺事业献计出力，发挥自生的聪明才智，各级各部门应当重视文艺工作，为所在单位的文艺工作者提供较为宽松的创作环境，为他们解决工作中的实际困难，切实关心支持

他们的创作活动，为他们的创作鼓励加油。

让我们紧紧团结在以胡锦涛为总书记的党中央周围，高举邓小平理论伟大旗帜，认真实践三个代表重要思想，继续和发扬《延讲》的光荣文艺传统，与时俱进，锐意进取，为繁荣社会主义事业，作出新的更大的贡献！

繁荣发展文艺 讴歌伟大时代

——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表63周年

□吴安祥

文艺工作者要站在时代前列讴歌伟大时代

文艺在社会主义精神文明建设中起着独特作用。文艺工作者是繁荣社会主义文艺，建设先进文化的重要力量。近年来，我区广大文艺工作者认真贯彻党的文艺方针政策，在区委、区政府的领导下，坚持文艺“二为”方向和“双百”方针，紧紧围绕经济建设和社会进步这个大局，认真实施繁荣艺术创作“八个一”（即一首歌曲、一个舞蹈、一部戏剧、一段曲词、一贴书法、一幅绘画、一张照片、一篇文章）重点项目，通过全区广大文艺工作者辛勤耕耘，文艺创作喜获丰收，硕果累累。在各级各类阵地发表、展览、展演中通过评选受到不同级别的表彰，取得了令人振奋的显著成绩，有的作品的获奖级别甚至达到了历史性的突破。如音乐作品《丰收年幸福年》获重庆市第九届“五个一工程奖”提名奖，书法作品《章草四条屏》获得了重庆市文学艺术奖。我区文艺工作者通过积极投身改革开放和现代化建设的生动实践，抒发真挚情感，赞美火热生活，推出了一批优秀作品，涌现了一批优秀人才，形成了百花齐放的繁荣景象，为丰富人民群众精神文化生活做出了突出贡献。在当前的大环境、大背景下，我区文艺工作者更应该高扬先进文化旗帜，珍视当前文艺发展的和谐环境，珍惜来之不易的大好机遇，坚持“二为”方向，贯彻“双百”方针，弘扬主旋律，提倡多样化，贴近实际、贴近生活、贴近群众，团结合作，辛勤耕耘，努力创造文艺事业发展的新业绩，努力增强中国特色社会主义文艺的吸引力和感召力，为社会主义先进文化建设做出新的贡献。

文艺工作者要走进人民中间反映群众呼声

群众的评判是检验一切艺术品的试金石，只有真正反映时代发展潮流，反映社会生活本质，反映人民群众愿望的作品，才能得到人民满意，社会承认，甚至流传千古。“一切革命的文学家艺术家只有联系群众，表现群众，把自己当作群众的忠实代言人，他们的工作才有意义。”社会生活是文艺创作的唯一源泉，社会实践存在着文学艺术最生动、最丰富、最基本的原料矿藏。建设小康的宏伟目标，正热情呼唤着文艺的发展与进步。我们的文艺工作者一定要蹲下来、沉下去，到人民群众中去，到火热生活中去，与人民群众的思

想感情打成一片，从人民群众丰富的实践中汲取营养，深刻生动地表现波澜壮阔的社会生活，深刻生动地表现人民群众深邃博大的精神世界，以更多的优秀作品不断满足群众的文化需求。与此同时，广大文艺工作者还应充分认识在社会主义市场经济条件下如何繁荣发展文艺事业的问题。也就是如何通过经济手段推销自己、推销作品，使文艺作品这一特殊商品的作用得到最大限度的发挥。文艺家深入生活，用文艺形式反映群众的呼声，与用经济手段推销作品的价值，这在本质上是一样的，是一个问题的两个方面，我们必须认真把握。因此，广大文艺工作者一定要在遵循艺术生产规律的前提下，站在群众需求、市场购买的视角来考虑文艺产品的文化功能。要在坚持“为人民服务、为社会主义服务”正确方向和大力弘扬先进文化的前提下，充分认识到艺术创作涉及到作者和观众的互动关系，要意识到文艺创作不仅是单纯的创作，也是在创造观众、创造市场、创造效益。要引导观众并努力同观众的需求结合起来，把艺术特征和群众的需求融为一体，这样的艺术作品才有活力。正如孙家正同志所说：“脱离市场、脱离群众，文化就失去了服务对象，失去了发展的广阔空间，就谈不上经济效益，也谈不上社会效益；群众不满意，文艺自身也会萎缩。”这也是坚持“三贴近”、“两增强”的原则，不断满足群众的文化需求的重要途径。要反对远离生活、矫揉造作、哗众取宠、无病呻吟的倾向，反对只写“自选作文”，不做“命题作文”的做法，反对作品一旦获奖便束之高阁，而不千方百计使其产生更大社会影响的情况。

文艺工作者要牢记肩负职责繁荣发展文艺

文艺创作是一种富有个性的创造活动，是一种复杂的精神劳动。尊重文艺规律、尊重作家艺术家的创造性劳动，是我们党领导文艺的一条重要原则，也是促进文艺繁荣发展的重要前提。在充分发扬艺术民主，鼓励文艺工作者焕发激情、施展才华的同时，应该更加强调的是，一个有追求有成就的文艺工作者应该具有高尚的情操，饱含强烈的社会责任感。当前国际国内形势正在发生深刻变化，我们面临着许多新情况新问题，改革发展的任务很重，维护稳定的任务很重。文艺创作一定要坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，自觉同以胡锦涛同志为总书记的党中央保持一致，始终牢记发展是第一要务，始终牢记全面协调可持续发展的科学发展观，始终牢记没有稳定的社会局面就什么事也干不成，始终牢记最广大人民的根本利益是我们一切工作的出发点和落脚点，按照“三贴近”的要求，更加积极主动、富有成效地做好本职工作和文艺创作，把干部群众的思想统一到中央对国际国内形势的分析判断上来，统一到中央各项重大决策部署上来，统一到市委、区委稳定发展的目标上来，努力为改革开放和现代化建设提供有力的思想保证和舆论支持。

今年是全面实现“十五”计划、衔接“十一五”规划发展的重要一年，也是深化改革、加快发展的关键一年。我们要紧紧围绕党和政府工作大局，牢牢把握正确导向，发挥文艺工作的自身优势，大力营造倍加顾全大局、倍加珍视团结、倍加维护稳定的良好氛围，引导干部群众珍惜来之不易的大好局面，聚精会神搞建设，一心一意谋发展。今年，要着力抓好四个方面的工作：一是高度重视做好维护稳定的宣传教育和社会舆情引导工