知名教授及语文名师重点推荐

ZHIMING JIAOSHOU JI YUWEN MINGSHI ZHONGDIAN TUIJIAN

少年文学中外名篇读本

SHAONIAN WENXUE ZHONGWAI MINGPIAN DUBEN

主编\冯慧明

昆山少年文学院

知名教授及语文名师重点推荐

主编：冯慧明

少年文学中外名篇读本

shaonian wenxue zhongwai mingpian duben

昆山少年文学院

编委会成员

主　任：

冯慧明

成　员：

王小翠　朱凤珍　陈　伟　何银妹　苏觉清　汤美亚
张　卓　周　琴　周向军　赵文洁　胡志芳　顾勤芬
陶　勤　陶文兰　徐勤华　褚红英　蔡　红　蔡志彪

我学习语文的经历（代序）

（香港） 秀实

我的祖父辈都是读书人，追溯到最早的是清初三大家诗人梁佩兰。他著有《六莹堂集》一卷。祖父梁皓啼是前清举人，于乡里间薄有名气。父亲梁学辉在基督教开办的广州岭南大学读书，修习中英文。抗日战争时期，辗转走难，由湘入粤，沿途留下许多诗篇。父亲字粲花，号六安居士，又号餐霞道人，一生创作不辍，有《粲花馆诗钞》三卷传世。抗日战争结束，和平时代父亲来了香港。父亲称梁佩兰为诗丈或诗伯。如他的《次韵敬和药山宗老诗伯》：“秋水蒹葭远，云笺赠我词。清新传众口，老健慰余思。雅集追微社，芳樽共玉墀。骚坛诗伯在，休叹此风衰。”颇有追忆之思。

父亲一生清贫，惟好诗书。我少年时印象最深的是，父亲深宵不寐，在昏黄的灯火下为线装图书缝缀黏补的情境。父亲把买回来的线装书逐页糊粘，以鸡皮纸自制封面，然后用锥子、粗针和麻线把书钉装好。一灯黄卷，而父亲的背影日渐佝偻。忆及其《初春登楼感作用陆秋崖韵》颈联云：“时补旧书留教子，夕餐秋菊作完人。”由是我回想到我的语文学习来。

小学三年级时，父亲已要我和哥俩背诵《唐诗三百首》里的近体诗。那时我能琅琅上口的约有五十余首。在五七言律绝体之中，我独爱“七言律诗”，尤其是李商隐和刘禹錫的。后来父亲给我们增加了数首长诗，包括《长恨歌》《琵琶行》《北征》《圆圆曲》等，还有一些知名的古体如《赠卫八处士》《宣州谢朓楼饯别教书叔云》等。小五时，得开始背诵古文观止里的篇

章，约十余篇。如《别赋》《与陈伯之书》《小园赋》《哀江南赋序》《秋声赋》《前后赤壁赋》《出师表》《项脊轩志》《六国论》《岳阳楼记》《教条示龙场诸生》《阿房宫赋》《始得西山宴游记》等。背诵时我并不理解属性，但声调悦耳铿锵，却是深有体会。

还要说的，那时兄弟对背诵已成瘾成癖，诗文之余，还找来《水浒传》和《三国演义》来背。但不是背小说。《水浒传》是背一百零八个好汉的绰号，《三国演义》即背当中的诗词。后果怎样？是招来母亲的责骂，说不去好好读正统的书，干嘛读这些不入流的。

升上中学，任教中文的是一位饱学之士。他是李文沛老师，当时可以称为“宿儒”。他国学根柢极为深厚。曾与仍不过是中学生的我，分析他对陶渊明诗“复值接与醉，狂歌五柳前”的看法。他也迫我们背诵课文。那时高中国文课文的篇章有《大学》《中庸》《论语（节选）》《孟子（节选）》《典论论文》《太史公自序》《答李陵书》《秋水》《复鲁絜非书》《庖丁解牛》《哀郢》等，结果都成了我脑海里的记忆。也因此我感到人的记忆可以是无尽的。而我的宝库更为充实。中四那年，受父亲和老师的双重影响下，我开始读上强村民的《宋词三百首笺注》。某个冬日早上，返学前在上海街云来大茶楼父亲向我解说苏东坡词“如有意，慕娉婷”句，情景仍历历在目。

由是，背诵成为我学习中普通话文的一个有效方法。升读台湾大学中文系时，仍以背诵方法来读中文。再背了大量的唐诗宋词和古文，以及清代的词与骈文。那时，感到记忆力的强大，无边无涯。因为背诵的缘故，我轻而易举地搞懂了旧体诗的格律，

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

也踏上了我的现代文学的写作道路。

无论我国或西洋，都对背诵持以正面的看待。前辈教育学家如周振甫、蒋伯潜等不必说，现在常规中普通话文科老师，也认为背诵对语文学习有莫大的帮助。主将开放式学习的西洋教育，也同样不反对背诵。最为教育学界熟知的美国俄亥俄州州立大学心理学教授罗宾逊（F.P.Robinson）提出过学习上的“ＳＱ３Ｒ法”（即：概览Survey + 发问Question + 精读Read + 背诵Recite + 复习Review）。当中便把“背诵”列为有效的学习方法。他并提出了关於背诵的窍门：背诵时不妨大声念出来或写在笔记上，如此可加深印象，有助於长期记忆。

“大声念出来”，也是我背诵的最佳心法。朗读，能助长记忆，开发大脑潜能。现代医学已证明，声音对大脑潜能的开发起着关键性作用。而背诵还有一点好处，就是语感的培养。汉字的形音义之美，都因为背诵而易于体会。能拿来背诵的当然都是精中之精的篇章，久而久之，便自然而然的有了个人对语文的一种直觉审美观。扬弃语文的糟糠，挖究词句的精粹，仍成了一种有若天赋的能力。中文普通话文于我，非仅是一种传情达意的冷媒介，她已融合在我思想里，是有温度的精灵！

（作者系香港大专中文系讲师，香港艺术发展局专业评论员及审批员，香港中学中国语文科教科书撰稿员，香港诗歌协会会长，香港作家联会理事。）

编者注：经作者同意将原文汉字繁体改为简化体

目 录

先 秦

(一) 《诗经》 2
(二) 《尚书》（节选） 5
(三) 《周易》 5
(四) 《左传》 6
(五) 《国语》 6
(六) 《战国策》 7
(七) 《论语》 8
(八) 《老子》 10
(九) 《管子》 11
(十) 《墨子·修身》 11
(十一) 《孟子》 12
(十二) 《庄子》 14
(十三) 《荀子》 16
(十四) 《孝经》（节选） 17
(十五) 《礼记》（节选） 18
(十六) 《孙子兵法》（节选） 20
(十七) 《吕氏春秋》（节选） 20
(十八) 《山海经》（节选） 21
(十九) 屈原 22
(二十) 宋玉 24
(二十一) 列子 25
(二十二) 李斯 26

两 汉

(一) 项羽 28
(二) 刘邦 28
(三) 《淮南子》（节选） 28
(四) 许慎 29
(五) 司马迁 29
(六) 刘向 30
(七) 《大戴礼记》（节选） 30
(八) 汉乐府 31
(九) 《古诗十九首》（选三） 33
(十) 贾谊 34
(十一) 韩婴 34

魏晋、南北朝

(一) 曹操 36
(二) 曹丕 37
(三) 曹植 37
(四) 诸葛亮 38
(五) 刘备 39
(六) 陶渊明 40
(七) 刘勰《文心雕龙》（节选） 43
(八) 钟嵘《诗品·序》（节选） 44
(九) 王羲之 44
(十) 郦道元 45
(十一) 乐府民歌 45
(十二) 庾信 47
(十三) 阮籍 47
(十四) 左思 48
(十五) 谢灵运（名句选） 48
(十六) 吴均 48
(十七) 陶宏景 49
(十八) 丘迟 49
(十九) 《世说新语》（节选） 50
(二十) 江淹《别赋》（节选） 50

隋唐、五代

(一) 王绩 52
(二) 王勃 52
(三) 骆宾王 53
(四) 张若虚 54
(五) 虞世南 55
(六) 杨炯 55
(七) 陈子昂 55
(八) 王昌龄 56
(九) 王维 57
(十) 孟浩然 59
(十一) 李白 60
(十二) 王湾 64
(十三) 崔颢 65
(十四) 王翰 65
(十五) 高适 66
(十六) 杜甫 67
(十七) 韦应物 74
(十八) 卢纶 74
(十九) 李颀 75
(二十) 李益 75
(二十一) 岑参 76
(二十二) 韩愈 77
(二十三) 常建 80
(二十四) 刘禹锡 80
(二十五) 崔护 82
(二十六) 白居易 83
(二十七) 柳宗元 86
(二十八) 元稹 87
(二十九) 贾岛 88
(三十) 李贺 89
(三十一) 杜牧 90
(三十二) 李商隐 91
(三十三) 温庭筠 92
(三十四) 聂夷中 93
(三十五) 魏征 93
(三十六) 唐太宗 94
(三十七) 张志和 94
(三十八) 韦庄 94
(三十九) 张说 95
(四十) 元结 95
(四十一) 司空图 96
(四十二) 李煜 96

宋代

(一) 林逋 99
(二) 卢梅坡 99
(三) 王禹 100
(四) 范仲淹 101
(五) 柳永 103
(六) 晏殊 104
(七) 张先 105
(八) 晏几道 105
(九) 宋祁 105
(十) 欧阳修 106
(十一) 王安石 109
(十二) 王观 110
(十三) 苏轼 111
(十四) 李之仪 116
(十五) 黄庭坚 117

(十六) 秦观 117
(十七) 贺铸 118
(十八) 蒋捷 118
(十九) 周邦彦 118
(二十) 李清照 119
(二十一) 岳飞 121
(二十二) 陆游 122
(二十三) 辛弃疾 124
(二十四) 姜夔 126
(二十五) 杨慎 126
(二十六) 无名氏 127
(二十七) 苏舜钦 127
(二十八) 陈师道 127
(二十九) 严羽 128
(三十) 苏洵 128
(三十一) 程颢 128
(三十二) 朱熹 129
(三十三) 僧志南 130
(三十四) 梅尧臣 130
(三十五) 范成大 130
(三十六) 杨万里 131
(三十七) 赵师秀 132
(三十八) 文天祥 132
(三十九) 司马光 133
(四十) 周敦颐 133
(四十一) 张载 134
(四十二) 郭熙 134
(四十三) 冯延巳 134

元、明、清

(一) 管道升 136
(二) 关汉卿 136
(四) 马致远 137
(五) 张养浩 137
(六) 王磐 138
(七) 刘秉忠 138
(八) 无名氏 138
(九) 王冕 139
(十) 纳兰性德 139
(十一) 张溥 139
(十二) 李贽 140
(十二) 洪应明 140
(十三) 陈继儒 141
(十四) 王守仁 141
(十五) 王实甫 142
(十六) 汤显祖 142
(十七) 袁枚 143
(十八) 郑燮 143
(十九) 赵翼 144
(二十) 朱柏庐 144
(二十一) 曹雪芹 145
(二十二) 刘鹗 146
(二十三) 刘熙载 146
(二十四) 龚自珍 147
(二十五) 康有为 147
(二十七) 梁启超 148
(二十八) 邹容 149
(二十九) 爱新觉罗·载湉 149
(三十) 杨度 150

（三十一）林觉民 150
（三十二）李时珍 151
（三十三）彭绩 151
（三十四）张潮 152
（三十五）秋瑾 152
（三十六）王国维 153

现、当代

（一）李大钊 155
（二）陈独秀 155
（三）鲁迅 156
（四）陈寅恪 161
（五）钱穆 161
（六）沈尹默 162
（七）冰心 162
（八）胡适 163
（九）邵洵美 163
（十）戴望舒 164
（十一）臧克家 165
（十二）毛泽东 167
（十三）周恩来 169
（十四）朱自清 169
（十五）郁达夫 171
（十六）艾青 172
（十七）徐志摩 173
（十八）卞之琳 174
（十九）闻一多 175
（二十）郭沫若 176
（二十一）张爱玲 176
（二十二）流沙河 177
（二十三）曾卓 177
（二十四）余光中 178
（二十五）余秋雨 180
（二十六）张晓风 180
（二十七）食指 181
（二十八）北岛 182
（二十九）舒婷 183
（三十）郑愁予 185
（三十一）韩瀚 186
（三十二）夏宇 186
（三十三）鲁藜 187
（三十四）席慕蓉 187
（三十五）刘再复 188
（三十六）史铁生 189
（三十七）田汉 189
（三十八）林语堂 190
（三十九）顾城 191
（四十）海子 192
（四十一）汪国真 193
（四十二）路遥 194
（四十三）铁凝 194
（四十四）黄炎培 194
（四十五）钱钟书 195
（四十六）杨绛 195
（四十七）冯友兰 195
（四十八）王鼎钧 196

外国

（一）夏洛蒂·伯朗特 198
（二）莎士比亚 198

(三) 马克思 199
(四) 里尔克 199
(五) 帕斯卡尔 200
(六) 马尔克斯 200
(七) 罗素 201
(八) 罗曼·罗兰 201
(九) 海明威 202
(十) 狄更斯 203
(十一) 奥斯托洛夫斯基 203
(十二) 林肯 204
(十三) 马丁·路德·金 204
(十四) 艾略特 205
(十五) 纪伯伦 205
(十六) 茨威格 206
(十七) 汤因比 207
(十九) 克林顿 208
(二十) 帕乌斯托夫斯基 209
(二十一) 黑格尔 209
(二十二) 培根 209
(二十三) 康德 210
(二十四) 弗罗斯特 210
(二十五) 狄金森 211
(二十六) 伏尔泰 212
(二十七) 尼采 212
(二十八) 恩格斯 212
(二十九) 普希金 213
(三十) 歌德 214
(三十一) 席勒 215
(三十二) 海德格尔 215
(三十三) 庞德 215
(三十四) 聂鲁达 216
(三十五) 里根 216
(三十六) 泰戈尔 217
(三十七) 雨果 217
(三十八) 肖伯纳 218
(三十九) 列那尔 218
(四十) 布莱克 219
(四十一) 列夫·托尔斯泰 219
(四十二) 裴多菲 220
(四十三) 考门夫人 220
(四十四) 奥格·曼狄诺 221
(四十五) 海伦·凯勒 221
(四十六) 罗斯金 222
(四十七) 克里斯钦·拉尔森 223
(四十八) 佚名 223

其它

(一) 《金刚经》(节选) 225
(二) 弘一法师临终偈子 225
(三) 无门禅师 225
(四) 某尼《悟道诗》 225
(五) 寒山、拾得 226
(六) 青原惟信禅师 226

附录(一)
古今中外名篇背诵过级活动实施方案 227
附录(二)
开启知识的大门 步入文明的殿堂
——昆山市城北中学图书漂流倡议书 229

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

先秦

（一）《诗经》

关 雎

关关雎鸠，在河之洲。

窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。

窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。

悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。

窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右毛之。

窈窕淑女，钟鼓乐之。

芣 苢

采采芣苢，薄言采之。

采采芣苢，薄言有之。

采采芣苢，薄言掇之。

采采芣苢，薄言捋之。

采采芣苢，薄言袺之。

采采芣苢，薄言襭之。

伯兮

伯兮朅兮，邦之桀兮。

伯也执殳，为王前驱。

自伯之东，首如飞蓬。

岂无膏沐？谁适为容！

其雨其雨，杲杲出日。

愿言思伯，甘心首疾。

焉得谖草？言树之背。

愿言思伯，使我心痗。

蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。

所谓伊人，在水一方。

溯洄从之，道阻且长；

溯游从之，宛在水中央。

蒹葭凄凄，白露未晞。

所谓伊人，在水之湄。

溯洄从之，道阻且跻；

溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。

所谓伊人，在水之涘。

溯洄从之，道阻且右；

溯游从之，宛在水中沚。

黍离

彼黍离离，彼稷之苗。
行迈靡靡，中心摇摇。
知我者，谓我心忧，
不知我者，谓我何求。
悠悠苍天，此何人哉！
彼黍离离，彼稷之穗。
行迈靡靡，中心如醉。
知我者，谓我心忧，
不知我者，谓我何求。
悠悠苍天，此何人哉！
彼黍离离，彼稷之实。
行迈靡靡，中心如噎。
知我者，谓我心忧，
不知我者，谓我何求。
悠悠苍天，此何人哉！

采薇（节选）

昔我往矣，杨柳依依。
今我来思，雨雪霏霏。
行道迟迟，载渴载饥。
我心伤悲，莫知我哀！

（二）《尚书》（节选）

尚书·无逸

周公曰："呜呼！君子所，其无逸。先知稼穑之艰难，乃逸，则知小人之依。相小人，厥父母勤劳稼穑，厥子乃不知稼穑之艰难，乃逸乃谚。既诞，否则侮厥父母曰："'昔之人无闻知。'"

（三）《周易》

1.君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

2.君子学以聚之，问以辨之，宽以居之，仁以行之。

3.天行健，君子以自强不息(乾卦)。地势坤，君子以厚德载物(坤卦)。

4.夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。

5.积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。

6.二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。

7.古者包牺氏之王者天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。

（四）《左传》

（一）

言以足志，文以足言。不言，谁知其志？言之无文，行之不远。《襄公二十五年传》

（二）

太上有立德，其次有立功，其次有立言。虽久不废，此之谓不朽。《襄公二十四年传》

（五）《国语》

召公谏厉王弥谤

防民之口，甚于防川；川雍而溃，伤人必多。民亦如之。是故为川者，决之使导；为民者，宣之使言。故天子听政，使公卿至于列士献诗，瞽献典，史献书，师箴，瞍赋，朦诵，百工谏，庶人传语，近臣尽规，亲戚补察，瞽、史教诲，耆艾修之，而后王斟酌焉。是以事行而不悖。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com