

內容提要

本书是明代两部话本小说集《清平山堂话本》和《熊龙峰四种小说》的合集。

《清平山堂话本》，原名《六十家小说》，明代嘉靖时“清平山堂”堂主洪楩编印。全书分《雨窗》、《长灯》、《随航》、《欹枕》、《解闲》、《醒梦》六集，每集收小说十篇，共六十篇，是编印最早的一部话本小说选集。书中收集的小说包括宋、元、明三代的作品，分别出自不同作者之手。内容基本上是民间的创作，没有表现士大夫的心态，也不刻意追求高雅隽永的格调，而是用一般市井小民的眼睛收揽五光十色的俗人俗事，创造的是与传统诗文迥然有别的艺术世界。其中写商人最多，妇女受压迫的主题写得最好。故事曲折完整，风格古朴质拙，具有潜在的艺术生命力。

《熊龙峰四种小说》，明代书商熊龙峰刊行。包括《张生彩鸾灯传》、《苏长公章台柳传》、《冯伯玉风月相思小说》、《孔淑芳双鱼扇坠传》四种话本小说。前两部为宋代作品，后两部为明代作品。其中，《张生彩鸾灯传》叙张舜美与刘素香破镜重圆的故事。《苏长公章台柳传》叙苏东坡失信于妓女章台柳事。《冯伯玉风月相思小说》叙洪武时冯伯玉与赵云琼的恋爱故事。《孔淑芳双鱼扇坠传》叙明弘治年间徐景春遇女鬼孔淑芳事。

本书另外还收入三部清代小说集《四巧说》、《雨花香》和《通天乐》。

雨花香序

夫人之立言，惟贵乎于世道人心有所裨益。若不切于纲常伦理修齐治平之学者，虽字字珠玑，篇篇锦绣，亦泊如也。

余自乙巳秋，秉铎江都，月进诸生而课之，又凜遵新令，更以策、论、经、史相剗^①，庠序多士，固已蒸蒸向道矣。至于市井乡野略读书与不读书之人，余不能一一萃而教之也。

今有天基石子，为人长厚，每喜立言，晓示愚蒙，撰刻甚伙。兹观《雨花香》一编，并不谈往昔旧典，是将扬州近事，取其切实而明验者，汇集四十种。意在开导常俗，所以不为雅驯之语，而为浅俚之言。令读之者，无论贤愚，一闻即解，明见眼前之报应，如影随形，乃知祸福自召之义，一予一取，如赠答焉。神为之悚惧，心为之憬悟^②，志行顿然自新。若以此书遍布户晓，人各守分循良，普沾圣天子太平安乐之福，亦有补于名教不小，又何可计其言之雅驯浅俚也耶？因乐为之序。时在雍正岁次丙午仲春望日。

文林郎内阁中书改授扬州府江都县儒学教谕
兼训导事年家眷弟袁载锡拜题

① 剗(mó，音磨)——削，切。

② 憬(jǐng，音景)悟——觉悟。

雨花香自叙

昔云光禅师于江宁城南，据冈阜最高处设坛，讲经说法，每日听者，日常千余人。如欲入世者，听讲经而渐愈进于善，虽有不善，亦悔改而从善，或有志出世者，闻法而心明性朗。其功胜于恒沙宝施。缘此而感召上天雨花，异香远袭，后名其地为雨花坛。游人登其巔，则江耒与林峦交相映带，大是奇观。自梁迄今，昭然耳目，垂诸不朽。

予欣羡久矣，乃将吾扬近时之实事，漫以通俗俚言，记录若干，悉眼前报应须如，警醒明通要法，印传寰宇。凡暗昧人听之而可光明；奸贪刻毒人听之而顿改仁慈敦厚；若有忧愁苦恼之徒，听讲而得大快乐；或遇毁仙谤佛之辈，自闻谈说，亦变虔信皈依；若夫出世之高哲，任习净土，任专参悟，可照其功而证果位。

是为善有如此善报，为恶有如此恶报，皆现在榜式，前车可鉴。种种事说，虽不敢上比云师之教济雨花，然而醒人之迷悟，复人之天良，与云师之讲义微同，因妄以《雨花香》名兹集。

雍正四年二月花朝石成金天基撰写

篇目目录

清平山堂话本	(1)
熊龙峰四种小说	(173)
四巧说	(207)
雨花香	(279)
通天乐	(375)

目 录

卷一

柳耆卿诗酒玩江楼记.....	(1)
简帖和尚.....	(3)
西湖三塔记	(13)
合同文字记	(20)
风月瑞仙亭	(23)

卷二

蓝桥记	(27)
快嘴李翠莲记	(29)
洛阳三怪记	(39)
风月相思	(46)
张子房墓道记	(55)

卷三

阴骘积善	(61)
陈巡检梅岭失妻记	(64)
五戒禅师私红莲记	(73)
刎颈鸳鸯会	(79)
杨温拦路虎传	(86)

雨窗集上

花灯轿莲女成佛记	(97)
曹伯明错勘赃记.....	(105)
错认尸.....	(108)
董永遇仙传.....	(118)
戒指儿记.....	(124)

雨窗集下 (佚)

欹枕集上

- 羊角哀死战荆轲 (133)
死生交范张鸡黍 (137)

欹枕集下

- 老冯唐直谏汉文帝 (141)
汉李广世号飞将军 (146)
夔关姚卞吊诸葛 (150)
雪川萧琛贬霸王 (156)
李元昊江救朱蛇 (161)

目 录

张生彩鸾灯传.....	(173)
苏长公章台柳传.....	(181)
冯伯玉风月相思小说.....	(184)
孔淑芳双鱼扇坠传.....	(196)

目 录

补南陔	收父骨千里遇生父	裹儿尸七年逢活儿.....	(207)
反芦花	幻作合前妻为后妻	巧相逢继母是亲母.....	(223)
赛他山	假传书弄假反成真	暗赎身因暗竟说明.....	(239)
忠义报	忠格天幻出男人乳	义感神梦赐内官须.....	(256)

目 录

第一种	今觉楼	(279)
第二种	铁菱角	(283)
第三种	双鸾配	(286)
第四种	四命冤	(292)
第五种	倒肥鼋	(298)
第六种	洲老虎	(299)
第七种	自害自	(304)
第八种	人抬人	(305)
第九种	官业债	(307)
第十种	锦堂春	(309)
第十一种	牛丞相	(313)
第十二种	狗状元	(314)
第十三种	说蜣螂	(316)
第十四种	飞蝴蝶	(317)
第十五种	村中俏	(318)
第十六种	关外缘	(321)
第十七种	假都天	(322)
第十八种	真菩萨	(324)
第十九种	老作孽	(327)
第二十种	少知非	(331)
第二十一种	刻薄穷	(335)
第二十二种	宽厚富	(336)

第二十三种	斩刑厅	(337)
第二十四种	埋积贼	(339)
第二十五种	掷金杯	(340)
第二十六种	还玉珮	(343)
第二十七种	乩仙偶	(346)
第二十八种	亦佛歌	(349)
第二十九种	枉贪赃	(353)
第三十种	空为恶	(355)
第三十一一种	三锭腐	(356)
第三十二种	一文碑	(357)
第三十三种	晦气船	(358)
第三十四种	魂灵带	(359)
第三十五种	得会银	(360)
第三十六种	失春酒	(361)
第三十七种	旌烈妻	(362)
第三十八种	刷淫妇	(363)
第三十九种	定死期	(366)
第四十种	出死期	(367)

目 录

第一种	长欢悦	快乐心法	(375)
第二种	莫焦愁	莫愁诗	(377)
第三种	沈大汉	武略私议	(383)
第四种	麻小江	拟禁打降告示	(387)
第五种	追命鬼	娶妾纳婢论	(388)
第六种	讨债儿	速还负债说	(390)
第七种	除魔魅	恤贫现德	(392)
第八种	打县官	恤农现德	(396)
第九种	下为上	禁锢婢议论	(398)
第十种	尊卑卑	骄傲论	(400)
第十一种	投胎哭	因果图说	(402)
第十二种	念佛功	念佛三昧	(404)

目 录

补南陔	收父骨千里遇生父	裹儿尸七年逢活儿.....	(207)
反芦花	幻作合前妻为后妻	巧相逢继母是亲母.....	(223)
赛他山	假传书弄假反成真	暗赎身因暗竟说明.....	(239)
忠义报	忠格天幻出男人乳	义感神梦赐内官须.....	(256)

雨花香

〔清〕石成金著

目 录

第一种	今觉楼	(279)
第二种	铁菱角	(283)
第三种	双鸾配	(286)
第四种	四命冤	(292)
第五种	倒肥鼋	(298)
第六种	洲老虎	(299)
第七种	自害自	(304)
第八种	人抬人	(305)
第九种	官业债	(307)
第十种	锦堂春	(309)
第十一种	牛丞相	(313)
第十二种	狗状元	(314)
第十三种	说蜣螂	(316)
第十四种	飞蝴蝶	(317)
第十五种	村中俏	(318)
第十六种	关外缘	(321)
第十七种	假都天	(322)
第十八种	真菩萨	(324)
第十九种	老作孽	(327)
第二十种	少知非	(331)
第二十一种	刻薄穷	(335)
第二十二种	宽厚富	(336)

第二十三种	斩刑厅	(337)
第二十四种	埋积贼	(339)
第二十五种	掷金杯	(340)
第二十六种	还玉珮	(343)
第二十七种	乩仙偶	(346)
第二十八种	亦佛歌	(349)
第二十九种	枉贪赃	(353)
第三十种	空为恶	(355)
第三十一一种	三锭腐	(356)
第三十二种	一文碑	(357)
第三十三种	晦气船	(358)
第三十四种	魂灵带	(359)
第三十五种	得会银	(360)
第三十六种	失春酒	(361)
第三十七种	旌烈妻	(362)
第三十八种	刷淫妇	(363)
第三十九种	定死期	(366)
第四十种	出死期	(367)

雨花香序

夫人之立言，惟贵乎于世道人心有所裨益。若不切于纲常伦理修齐治平之学者，虽字字珠玑，篇篇锦绣，亦泊如也。

余自乙巳秋，秉铎江都，月进诸生而课之，又凜遵新令，更以策、论、经、史相剗^①，庠序多士，固已蒸蒸向道矣。至于市井乡野略读书与不读书之人，余不能一一萃而教之也。

今有天基石子，为人长厚，每喜立言，晓示愚蒙，撰刻甚伙。兹观《雨花香》一编，并不谈往昔旧典，是将扬州近事，取其切实而明验者，汇集四十种。意在开导常俗，所以不为雅驯之语，而为浅俚之言。令读之者，无论贤愚，一闻即解，明见眼前之报应，如影随形，乃知祸福自召之义，一予一取，如赠答焉。神为之悚惧，心为之憬悟^②，志行顿然自新。若以此书遍布户晓，人各守分循良，普沾圣天子太平安乐之福，亦有补于名教不小，又何可计其言之雅驯浅俚也耶？因乐为之序。时在雍正岁次丙午仲春望日。

文林郎内阁中书改授扬州府江都县儒学教谕
兼训导事年家眷弟袁载锡拜题

① 剗(mó，音磨)——削，切。

② 憬(jǐng，音景)悟——觉悟。

雨花香自叙

昔云光禅师于江宁城南，据冈阜最高处设坛，讲经说法，每日听者，日常千余人。如欲入世者，听讲经而渐愈进于善，虽有不善，亦悔改而从善，或有志出世者，闻法而心明性朗。其功胜于恒沙宝施。缘此而感召上天雨花，异香远袭，后名其地为雨花坛。游人登其巔，则江耒与林峦交相映带，大是奇观。自梁迄今，昭然耳目，垂诸不朽。

予欣羡久矣，乃将吾扬近时之实事，漫以通俗俚言，记录若干，悉眼前报应须如，警醒明通要法，印传寰宇。凡暗昧人听之而可光明；奸贪刻毒人听之而顿改仁慈敦厚，若有忧愁苦恼之徒，听讲而得大快乐；或遇毁仙谤佛之辈，自闻谈说，亦变虔信皈依；若夫出世之高哲，任习净土，任专参悟，可照其功而证果位。

是为善有如此善报，为恶有如此恶报，皆现在榜式，前车可鉴。种种事说，虽不敢上比云师之教济雨花，然而醒人之迷悟，复人之天良，与云师之讲义微同，因妄以《雨花香》名兹集。

雍正四年二月花朝石成金天基撰写