

# 右玉文史资料

## 第一集

中国人民政治协商会议山西省右玉县委员会  
山西省右玉县史志办公室

一九八六年十二月

## 右玉县文史资料编辑领导组

傅新瑞      程国梁      钱树人

阮培英      王炳瀛      曹满荣

封面设计      曹孝诚

封面题字      阮培英

责任编辑      李淑彦

责任校对      曹满荣      李淑彦

## 前 言

《右玉文史资料》，在县委的关怀和支持下，在政协委员和各界人士的辛勤努力下，终于和读者见面了，这是一件大好事。

编撰文史资料，是为了广泛搜集和积累地方性的历史资料，推动资料撰写和研究工作，为当前的“四化”建设提供有益的经验 and 引为鉴戒的教训。同时，文史资料的撰写，还牵动着国内外许多人的心弦，这对巩固、扩大爱国统一战线，促进台湾回归祖国，意义将是十分深远的。

右玉自古为我国北方要塞，是个历史悠久的古县。据《禹贡》记载，唐尧分地九州，右玉属冀州；秦时置善无县，属雁门郡，为郡治所在地。明清以来，右玉曾设县、设卫、设府，可谓盛极一时。历史悠久，必然史实繁多；盛极一时，定然人物荟萃。所以，迅速挖掘、整理右玉历史资料，综合进行考据分析，是我们当前的一项重要工作，也是我们这一代人的光荣任务。

文史资料的征编工作，是政协工作的重要内容之一。这项工作，目前我们已经落在了其它兄弟县的后边。但是，我们一定要鼓足勇气，迎头赶上，为地方历史资料的搜集、整理、研究做出更大的贡献。

《右玉文史资料》第一集的印发，希望能够引起更多人的重视，尤其希望有阅历的老前辈们，积极参加这项工作，多方搜集，踊跃撰稿。同时，也希望广大读者对我们工作不足之处，提出批评指正。借此，谨向全体撰稿者和支持我们工作的领导、同志，致以衷心的感谢。

付 新 瑞

一九八六年十一月五日

# 目 录

|                |              |
|----------------|--------------|
| 前 言            | 付新瑞 (1)      |
| 右玉沿革           | 郝 舆 (1)      |
| 黄花老人木刻         | 曹满荣 (4)      |
| 右玉一贯道的传入及取缔斗争  | 付新瑞 (7)      |
| 解放前右玉之经济概述     | 钱树人 (17)     |
| 右玉文庙和“祭丁”盛典略述  | 李淑彦 (22)     |
| 解放初期右玉县的群众文化生活 | 雷震坤 汪德芬 (27) |
| 王安义先生二、三事      | 牛建山 (31)     |
| 右玉道情的传说和它的剧目   | 梁 泰 (37)     |
| 忠诚的战士 光辉的业绩    | 高星炎 (40)     |
| 右玉部分庙暨庙会的概况    | 方兴敏 周效文 (47) |
| 右玉道情剧团大事记      | 曹孝诚 (54)     |
| 民国七年右玉鼠疫流行情况   | 曹满荣 (61)     |
| 一代雄关系虎口        | 牛建山 (66)     |
| 挥戈战衡阳 热血洒苍河    | 高星炎 (72)     |
| 点 灯            | 曹孝诚 (75)     |
| 杀虎口奇闻轶事        | 郝 舆 (77)     |
| 两块牌匾           | 徐永夫 (79)     |
| 右玉回族清真寺        | 甄文章 (80)     |
| 编稿后记           | 李淑彦 (82)     |

## 右玉县沿革

——译于日文《山西省大观》

郝 興

战国以前——右玉属北狄民族代国之地。

战国——为赵国之领地。

秦——属雁门郡。

汉——置善无县属雁门郡，雁门郡的郡治置于右玉县城，统领善无、中陵、阴馆、武州、马邑、沃阳、繁峙、楼烦、滹沱、剧阳、崞、平城、毋、疆阴十四县，当时的县城在今右玉城南五十里处威远。

新（王莽代汉称帝国号新）——把雁门郡改为填狄郡，善无县易名为阴馆县。

后汉——建武年间，因卢芳之乱，雁门郡荒废，人民移向常山关以东，雁门郡的郡治亦向南移动。善无县属定襄郡，定襄郡的郡治置于县城，统领善无、桐过、武成、骆、中陵五县。

后汉建安二十年，定襄郡所属五县全部并入定襄县，县治移太原（即今定襄县）属新兴郡。此时此地实沦为匈奴领地。

三国——魏黄初元年，险地之地（雁门关以北）全部放弃，汉民族的势力不及为匈奴所占据。

晋——建兴元年，陞北之地成为代公猗卢（鲜卑族）领地。

北魏——复置善无县。最初属畿内，后置善无郡，郡治置于善无县，统领善无、沃阳二县。后于太平年间，善无郡的郡治暂移于秀容郡城，后郡县共废。

北齐——成为北恒州之地。

北周——仍属北恒州领地。

隋——马邑郡善阳县之北及定襄郡云内县之西为马邑郡领地。

唐——成为云州云中县领地。后于天宝年间，在善无故城北，置静边军，军治适位于今右玉县城。

五代——石晋时期为契丹领地。

辽——属善阳、云中二县之领地。

金——同属善阳、云中二县之领地。

元——省去云中县，并入大同，成为大同、善阳二县之地。

明——洪武二十六年，定边卫置于此地，永乐元年废去。同七年移大同右卫于此，正统十四年，再移玉林卫于此，称为右玉林卫。统括十三城堡成为大同中路。后于其南五十华里净水坪置威远卫，统括威远城和云石、威坪、祁河三堡，组成威远路，与大同中路同属大同行都司。

清——雍正三年，置朔平府于右玉林卫，改右玉林卫为右玉县，威远卫并入右玉县。

民国——民国元年废朔平府，右玉县属雁门道。同十六年又废雁门道直属山西省。

蒙疆——昭和十二年（公元一九三七年）中日事变的结果，右玉县脱离国民政府的管辖，划归蒙疆政府晋北政厅，后改称蒙古联合自治政府大同省。

附注：一九三七年——一九四五年抗日时期，除右玉县城设伪县公署，杀虎口、破虎堡、欧家村、牛心、高墙柜、云石堡、赵官屯、曾子坊、高家堡、威远、祁家河设村公所外，其余广大地区全为我党我军活动的地区——抗日根据地。在这些地区先后成立了“右山怀县”、“右左凉县”和“右南”、“右平”等县，属晋绥边区五分区领导与日伪政权同时并存，针锋相对。

一九四五年日本投降后至一九四九年解放战争时期，右玉县城除一度为国民党军侵占外（1947——1948），其余均属解放区成立人民政府。解放初，右玉属察哈尔省雁北区。一九五三年撤销察哈尔省建制，雁北区划归山西省，右玉仍属雁北区。

一九七二年迁县，县人民政府迁于右玉老城东南五十华里梁家油坊至今。

## 黄华老人木刻

县志办 曹满荣

康熙版《山西通志》第二十卷人物中前第五十四页，雍正版《山西通志》第一百三十八卷二十九页，《朔平府志》第三卷古迹门等处，均载有黄华老人王庭筠的史实。究竟黄华老人的木刻是什么？无人见过，就连存放黄华老人木刻的白衣大寺也早已片瓦无存了。

近几年，有不少研究王庭筠诗词的学者，来信询问这一古代名迹。因而，使研究本县地方志的同志，引为重视，进行了广泛的搜集。为了留诸后世，特作文以记之。

白衣大寺，位于右玉城西街（现大礼堂西）。民国初年，此庙就拆除。后改建为县政府建设局。原白衣寺院内有一牌坊，正中悬有长方形木匾，上书“三真栋宇”四个金光闪闪的大字。其字姿势秀逸、刚劲有力，骨法遒劲，洵不愧为一代名家作品。木匾首尾落款为大明万历四十年武举麻承光，镇抚安如石二公集字仿制。详细研究府志和《山西通志》记载，黄华老人木刻原为石刻，何年失落，已难考证。悬挂于白衣寺的木刻匾额，可能是万历年间，武举麻承光与镇抚右卫的安如石搜集旧石刻字样，塌本重摹、雕刻于木。才使这一珍迹不泯于世。

清代雍正十一年，又将木匾重修，使黄华老人木刻成为右玉一大名胜，省通志等处均有记载。

黄华老人，原名王庭筠，字子端，金河东人。（金史一百二十六卷列传第六十四记载为辽东人，辽原作河，其祖父王政为辰州熊岳人属东京路）大定十六年为进士，调恩州为军事判官，政简刑轻，很有政声，后调馆陶主簿。

明昌元年四月召庭筠试馆职中选。后因御史台参言庭筠在馆陶任主簿时犯有贪赃罪，遂被罢官回彰德，买田隆虑，读书黄华寺，故自号为黄华老人。

明昌五年八月，又召迁为翰林修撰。承安元年因好友赵秉文上书事被削官为郑州防预判官。泰和元年复为翰林修撰。泰和二年卒，享年四十七岁。

王庭筠，其父王遵古，在金时任汾州观察使（汾阳县有黄华亭），有四子，王庭筠为三。其大哥王庭玉，字子温，当过内乡令；二哥王庭坚，字子真，也有名气；其弟王庭拔，字子文。王庭筠生于金海陵王正隆元年丙子（南宋高宗绍兴二十六年），卒于章宗泰和二年壬戌（南宋宁宗嘉泰二年）。在短短的四十七年中，走遍了大半个中国。当时右玉山清水秀，中陵川景色秀美，中陵水泛舟倒影。王庭筠为当时书法大师，看到右玉秋高气爽，景色宜人，挥笔大书“三真栋宇”四个大字，并画一黄华老人，手拄竹杖，山水墨云，松云衬托，仙逸潇洒，并配诗一首（此诗见八〇年考古第六期）。

王庭筠，仪表堂堂，长得高大而俊秀，并善言辞，初有不好接触之感，但长久来往和气溢于眉间，并殷勤好客。凡与庭筠接触者均称道赞许。当时，与韩温甫、路元享、张进卿、李公度、赵秉文、冯壁、李纯甫并称一时名士。

王庭筠不仅书法造诣很高，而且尤善山水墨竹之画。其留世作品有聚辨十卷，文集四十卷。

## 右玉一贯道的传入及取缔斗争

付新瑞

一贯道是一个封建迷信会道门，后被反动统治阶级所利用，成为反动统治阶级欺骗群众、破坏革命的得力工具。在抗日战争和解放战争中，一贯道打着宗教迷信的幌子，帮助敌人干了不少坏事，为广大群众所唾弃。一贯道自1943年传入我县以来，积极发展道徒，扩充组织，网罗地富、特务、汗奸，散布谣言，攻击我党土改政策、婚姻政策；破坏生产，扰乱民心。鉴于这种反革命性质，被我人民政府坚决予以取缔。

### 一贯道的来历

一贯道原名“达摩”，起源于山东省济南市。传至十七代祖师路中一时，以“万道归一”、“三教合一”而定名为“一贯道”。路自称“弥勒佛”下凡，道中奉为“白阴初祖”，路中一传道十余年，信徒很少，势力单薄。1925年路死后由其妹接续，自称“南海大佛”下凡。1930年路中一的妹亦死。该道又由路中一徒弟，流氓道士张天然、郝宝山、孙素贞等继承。后来因为张、郝争夺道首之权，互相倾轧，郝宝山失败后，只好离开山东到山西传道，发展道徒很少，地盘没有打开，没过几年便没无闻。张光壁（即张天然）独掌道权后，自称十八代督师“济公活佛”下凡，自尊为“弓长祖师”。他见孙素贞手下有一部分道徒，为了

扩展自己的势力，遂与孙同居，孙自称“月慧菩萨”下凡。张、孙合伙后，力量加强，活动更为猖獗。此时，一贯道已初具规模，逐渐由胶济路从山东传至青岛。1933年又传至北京、天津，随后蔓延到东北、华北、西北等全国许多地方。

1937年“七·七”事变后，张光壁与汉奸汪精卫勾结，充任了汪精卫政府的外交传顾问。传们互相利用、狼狈为奸，贯彻了一条投降主义路线。宣扬“王道乐土”、“东亚共荣”，以此来消蚀人民的抗日意志。以“慈、爱、仁、善”为幌子，公开与日本特务机关勾结，搜集情报、散布谣言、破坏抗日，深得日寇的赏识。日寇为了充分利用一贯道这个反革命组织来消灭共产党，便给予极力支传。一贯道的上层头目个个给予好处，封官加赏委以重任，因而使该道得以空前发展。

日寇投降以后，国民党在广大人民的压力下，曾被迫宣布取缔一贯道，并将大头目张光壁扣捕了七天，查封了许多传坛。传不久即又互相勾结，达成密约。在国民党的《中央日报》上公开宣布，承认一贯道为合法组织，声称“该道并不通谋敌国，所行皆为善举”；并经孙科、蒋经国报意，将一贯道改组为“中华道传慈善会”。至此，一贯道便堂而皇之从日寇的怀抱中又投向于国民党的巢下，取得了合法地位，受到了政治上的保护，使其更加明目张胆地进行罪恶活动。汉奸、特务、恶霸、地主、流氓纷纷钻入一贯道内，汇成一股反动恶势力，进行着反民族、反人民的各种活动。他们专事检举革命进步人士，刺探军情、搜集情报，在解放区

煽动组织暴乱、散布谣言，蛊惑人心、破坏生产、愚昧人民。为了便于接受美蒋特务机关的操纵和利用，一贯道的指挥中心也由山东济南迁往四川成都。

1947年大道首张光壁死于四川成都。其内部主要成员争权夺利，各怀野心。张光壁的大老婆刘代（称刘师母）与其儿子以杭州为基地自成一派，名曰“正义派”、“明线派”；小老婆孙素贞（称孙师母）以成都为中心另立一派，亦称“金线派”、“暗线派”，与正义派相抗衡。两派对垒，相互倾轧，但他们在对付共产党、破坏人民革命的反动本质则是完全一致的。除此两派外另有一支派叫薛洪派。其首领为山西太原道长薛洪，自称关帝下凡”。张光壁对薛洪很不感兴趣，但张妾孙素贞暗中积极支持薛洪。张死后，薛洪便在山西、陕西、甘肃、宁夏、绥远等省发展势力，吸收道徒，壮大力量。

一贯道完全是利用迷信邪说做掩护的反革命组织，他本身没有一种独特的信仰。其道义是以佛、道、儒以及民间传说凑合起来的大杂烩。有的自封济公、关云长、二郎神下凡，有的说是弥勒佛、耶苏托身。其内部为了便于反革命活动，组织非常严密，共分九级，并规定了各级权限，阴谋以道代政，篡夺政权。

其阶级层序是：师尊、师母、道长（组长）、前人、点传师、坛主、副坛主、三才、道徒。这些人依上至下发生领导关系，逐级领导。此外，还有讲师，但不算一级，其地位介于点传师与三才之间。

三才（天才、地才、人才）是道中特殊人物。他可以跟

随各级道首进行活动，但不能单独活动。为了严密组织，加强控制，一贯道组织内部还设有研究班、仙佛班，以培养训练工作人员，并通过研究班处理解决道内的各种矛盾和问题。其中枢领导机构为小组，亦称“讲师班”或“中庸班”构成道内的秘密核心组织。

### 一贯道传入我县

一贯道传入我县是从1943年开始，到1944年已遍及全县。共有三大派系，即大同派、内蒙派、左云派。

1943年大同派代表人物阎永胜（称开荒前人，是当时统治右玉的日伪县长阎大本之兄），首先把一贯道从大同传入我县。第一座佛堂设在右玉城内赵存义家中，赵为最早坛主。他们的开荒基地为右玉城周围西山一带，即当时属一区这一范围之内。大同派在伪县长阎大本的积极配合与支持下，发展很快，吸收了不少日伪汉奸、社会名流入道，因而具有一定的社会势力。属于当时一区管辖范围的共有十九个行政村，到45年就有十六个村建立了一贯道组织，发展道徒855人，有点传师8人，坛主15人。一贯道在我县由于得到了日寇的赏识与支持，其它地方的一些道首也纷纷来此传道，争相发展，互抢地盘。于是，又出现了左云派和内蒙派。内蒙派的头子姓胡，当时统称胡前人。此派的指挥中心在右玉城内侯宝山家中。他们发展道徒的重点对象多为农民，因而活动在梁家油坊和马官屯一带。绥远派是由乔希训掌握。乔本人为左云人，通内职务是前人，佛堂设在大地主姚宗虞家中。他们主要活动于东山沟六区一带，薛家堡、麻堡、厂湾等村是主要基地。后来大同派由于日寇的投降，力

量受到削弱 为内蒙派所战胜，内蒙派鼎盛一时，道徒多，势力大，成为三股势力之首。

### 一贯道的骗人花招

一贯道自1943年传入我县以来，充分利用我县地处偏远、交通不便，广大群众文化落后、缺乏科学知识、封建迷信思想严重的特点，编造谎言，欺骗人民，使不少人上当受骗。到1951年全县已有道徒8000余人、点传师110人、坛主200余人。发展的速度和广度都是前所未有的。追其原因主要有：

1、摆脱贫困，向往美好的生活。当时由于日、蒋的反动统治，地富的盘剥、官吏的压榨，使广大劳动人民生活在水深火热之中，他们多么向往摆脱贫困，有一个安定美好的生活。一贯道利用人们的这种心理，即以入道可“求神靠天”、“脱劫避难”、“升天成仙”、“进入平等世界”等鬼话来欺骗人民。并胡说什么：开天劈地就有“白阳期”（指抗日战争时期）、“红阳期”（指解放战争时期）、“青阳期”（指建国初期），现在三期已过，已到了末劫年，要刮七七四十九天黑风，要重换天地，改变世界。到那时入道者可避过此劫享清鸿大福。

2、躲灾避难，靠仙治病。由于人们长期处于战乱之际，有钱人怕死，穷人怕病。一贯道在“劝道”时对症下药，蒙骗群众。“入道可免七灾八难”、有病“可求仙丹治病”，还有“五太佛弥勒”五字真经可适用于任何危难之际。到时只要念动真经就可“逢凶化吉”、“遇难呈祥”、“化险为夷”。

3、超度亡魂，与死者见面。此骗术更为神秘，诱骗了不少人。一贯道利用“三才”上坛“架机扶乩”来与亡人交谈，骗取钱财、麻痹人们。“扶乩”前，三才与前人事先进行调查，编好具体内容，让天才默读记熟。设坛时，天才双目静闭，别人提出问题，天才代表神仙或死者在沙盘上写出预先编好的对话，人才报出沙盘上所写的字，地才再把字记录在纸上，即为“架机扶乩”。每比一举后，便要道徒交纳钱财，并以交钱多少来论定对佛神的诚虔程度，更为恶毒的是点传师或前人等道首，利用一些妇女死了丈夫想见面的思念心情，夜半人静不让点灯，关门，他们趁机奸污妇女。我县在取缔一贯道的各种控诉会上，揭发了不少此类事件。

一贯道不论有多少花招和骗术，目的只有两个，一为反革命，二为骗取钱财。凡入道者不论大人小孩每人先交“供果费”三块半（良元）。因而有“一贯不一贯，先交三块半”之说。巧立各种名目，向道徒敲诈勒索。什么“开荒费”、“功德费”、“献心费”、“表诚费”无奇不有。价码最高的是“函授经卷费”，谎称道内有两种经，一曰“布袋经”、二曰“弥勒经”。若得传“布袋经”十日内可与死者相见，条件是“诚心费”填满布袋才可得此真经；“弥勒经”虽可消灾免难，但“功果”不到也难得此经。

一贯道就以此种骗术，使许多大道首大发横财，而一般道徒则误入圈套，陷入泥潭，有的倾家荡产，有的家破人亡。

#### 取缔一贯道斗争

一贯道以宗教迷信做掩护，勾结外国侵略者，依靠国内反动势力，欺骗群众，敲横财物、破坏生产，扰乱民心，攻