

连环画

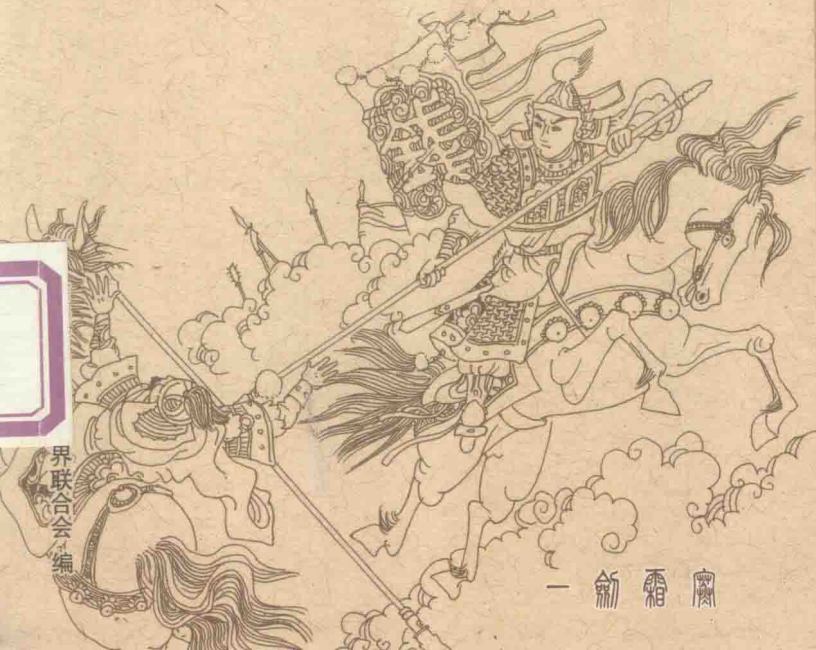
钱王故事

黄贤权 主编

上

— 新 霜 圖 —

界联合会编



连环画

钱王故事

上

撰文 卞初阳 绘画 董连元



錢王販鹽

临安市文学艺术界联合会 编

錢王故事

①

主 编:黄贤权

撰 文:卞初阳

绘 画:董连元

临安市文学艺术界联合会 编

(临安市锦城街道广场路 47 号)

开本:787×1092 1/50 印张:3.32

印数:1-1000

2013 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

序

《钱王故事》讲述的是五代十国时期吴越国的创立者——钱武肃王的故事。

钱镠从小家境贫寒，15岁辍学挑私盐贩卖谋生，然而他胸怀大志，投军从戎，走出临安匡扶天下，百战而始定，开创吴越国基业。治国上，钱镠独具远见卓识，审时度势，善事中国，保境安民，使一方百姓安居乐业。钱镠内敦恭俭、外正刑赏、礼贤下士、网罗人才，同时修筑海塘、兴修水利、奖励垦荒、发展农桑，为当年吴越国富甲东南和今日长三角地区的繁荣作出了历史性贡献。

钱镠的文治武功，史书《旧五代史》、《新五代史》、《吴越备史》、《十国春秋》以及一些方志、笔记中都详实记载，然而史料文字冷辛、内容繁杂，很难为广大群众阅读领会。《钱王故事》以武肃王钱镠生平事迹为主干，以年

月春秋为顺序，以480余幅连环画并辅之以文字，全面展现武肃王钱镠一生的主要事迹。画册故事完整，时间确切，文字清通，极具知识性、趣味性和艺术性，尤其是画面生动形象、人物鲜活深刻，实为一本雅俗共赏的佳作。

历史是一面镜子，蕴含着深刻的人文精神。《钱王故事》既是以连环画形式展现钱武肃王一生事迹的画册，更是一本弘扬钱王文化的大众读物。画册帮助理解钱武肃王八训、钱武肃王遗训和钱氏家训的内涵与实质，也是一本不可多得的乡土教材，必将受到广大读者的喜爱。在此，谨向为连环画出版付出辛勤劳动的同志表示衷心的感谢！是为序。



临安市政协主席
临安市钱镠研究会会长

张金良

2013年7月

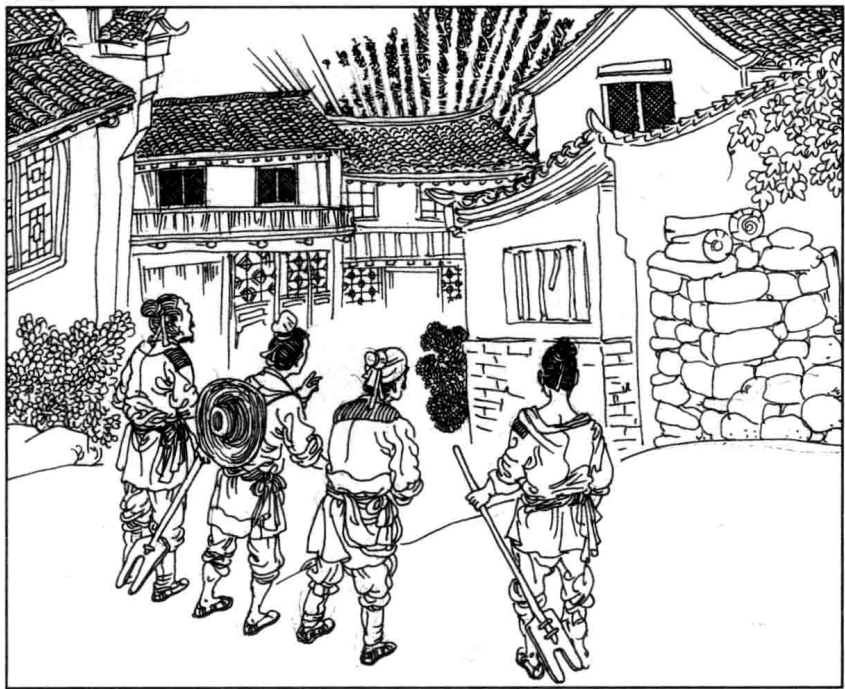
一 唐末『五代十国』时期，十国之中的吴越国开创者——吴越国王钱镠，字具美，小名婆留，谥号『武肃』。俗称钱武肃王。



二 钱镠是临水县（今临安市）石镜乡临水里钱坞垅人。钱镠的曾祖父钱沛，在河南一带做过官。到儿子钱宙时，家道已经衰落。钱宙是钱镠的祖父。钱宽是钱镠的父亲，从事田渔为业。



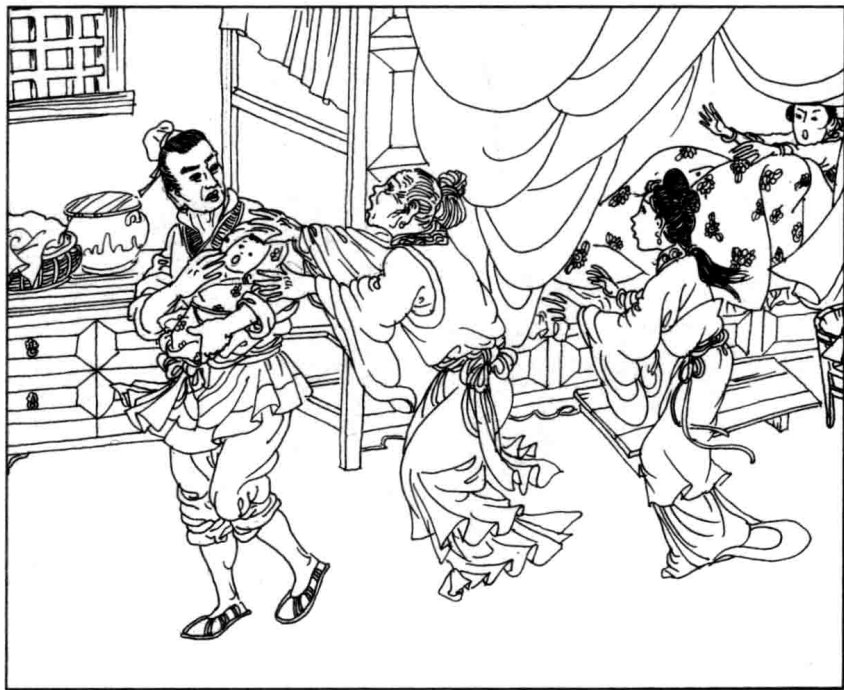
三 唐大中六年（八五二年）二月十六日傍晚，钱宽干活回家，只见自家房顶火光冲天，以为着火，大声呼叫：『救火……』当乡亲赶到时，却听得屋里孩子哭声，原来是钱宽的妻子水丘氏生下了儿子。



四 钱宽一听妻子生儿子，由恼转喜，急忙抢过刚经包扎的儿子，仔细端详，只见通身乌黑，相貌丑陋，哭声粗野，瞬又想到前日梦见巨蜥绕檐，兵甲声音喧嚣之事，认为是不祥之物，闯祸胚。



五 钱宽恐日后为其所累，便恼怒地挟着襁褓往外走，欲弃之水井。



六 钱宽母亲水丘氏（婆媳同姓）赶来拦住，夺过钱宽手中的襁褓，才保住孙儿性命，所以钱镠奶名叫『婆留』，后改『留』为『鏐』，金字辈。在功臣山南麓至今尚存『婆留井』。



七 钱镠自小结实，识广过人，常率领村中孩童在大官山下石镜山玩耍，还模仿官兵操练，指挥『将军操兵』游戏。钱镠发迹后，曾把这树封为『将军木』。



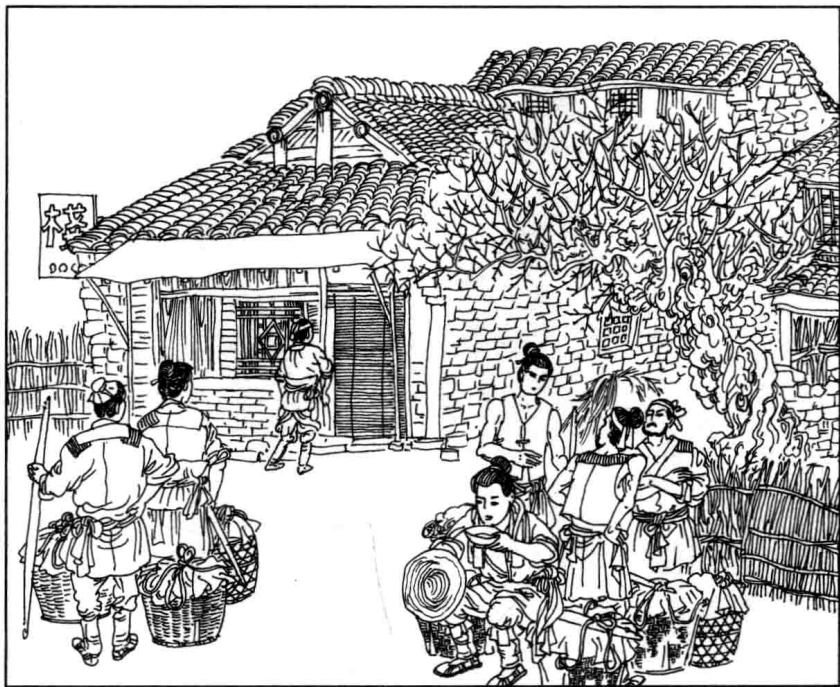
八 少年钱镠好动，不肯静心读书。后在长辈和洪湮法师的劝导下，渐渐专心读书，喜读《春秋》和《孙子兵法》诸书。



九 因家境贫寒，十五岁的钱镠就辍学下地干活。十六岁时跟着别人去挑私盐谋生。



一〇 在唐朝贩私盐是犯罪的，为躲避官兵的追缉，钱镠常常夜行晓宿，往返于海盐、宣歙一带。钱王铺是钱镠挑私盐歇脚的邸店。



—— 钱镠发明了『铁头踉柱』，用一根结实的木棍，装上铁头做『踉柱』，挑担时，用踉柱作肩引，歇肩时，用『踉柱』支撑盐担，一遇到官兵，『铁头踉柱』又成自卫护身武器。



一二 钱镠挑着二百斤重的盐担，经淳安向徽州跋涉，刚到一座山，使用『铁头踉柱』猛戳路旁大岩石，戳出一个窟窿，泉水汨汨往上涌。后人就将此山称作『担盐山』，此泉叫做『拄杖泉』。

