

青川县文史資料

一九八八年五月

(内部印制)

编著:青川县文史资料研究委员会
九月十四日印制



目 录

平邑保合社社史 胡成山

官兵修筑引水进城 刘德志

骑马一带的几个歇后语 章长生

锣鼓掌歌《小纲基》 刘子清

诗稿手稿高存

青川县文史資料

一九八八年五月

(内部印制)

编著:青川县文史资料研究委员会
九月十四日印制



目 录

平邑保合社社史 胡成山

官兵修筑引水进城 刘德志

骑马一带的几个歇后语 章长生

锣鼓掌歌《小纲基》 刘子清

诗稿手稿高存

平邑保合社始末

王成吉

青川解放前交通险阻，外地的剧团很难进来，自己组织又极不易。能看到堂皇热闹的川剧，可算最高文娱享受。民国十一年（公元一九二二年）青川还是平武县的东北区，三街石人王肇峰（字兴岐）组织地方式武装，维护社会治安，成立平武县东北团练局，身任管带之职（后来称管带为管长），时有匪首安金贵流窜东阳沟扰民，王率民团歼灭。得胜庆功酬各乡队，特请来梓潼县川剧班群英剧团演出庆功贺喜。群英剧班领班人姓王，在贺戏毕对王管长说：“我把这个孩子送给你去玩吧！”王管长回答说：“你玩的好好的，为啥要送给我？”领班说：“现在我拖不走了，管带威名远震，声望很高，正谈娱乐，我诚心诚意送给管带，别无他意，请接受”。王管长这时便欣然表示：“你真的不玩了，那就我就承领你的美意了”。

王肇峰管长把群英剧团接管过来更名“平邑保合社”。原来班道具不齐，演员只三十多人，计有生角刘栋廷、蒲清云、李海，小生杨青足、余儿子、王海全；净角：余海廷、李大岗；丑角：王新岗、李麻子；旦角：彭玉林、蔡玉廷、猫儿妹子、赵老旦、春花影女等，还有场面七人，杂衣奴人。少许添置道具后，管在东北九乡演出，以维生计。拖至年冬，在本乡扎班坐公堂，议身价，结果议定包帐。次年春（民国十二年），王管长写信到平武杨兴斋司令官处要求包演平武城隍会会戏，杨司令官立即回信应允，并表态需钱用可先预支，化戏必须演好。王立即派人取回预支戏款，加上自筹款集资会老社员演

恩元、赵东章、王兴祥等八人分关到成都。锦阳、梓潼一带接待演员梁荣廷、白首、月中仙、玉恭、玉叔、玉翠、二叔五、猴子、陈玉堂石老旦、黄瞎子、梁花脸并杂角四人，又在成都买回金花、金、冠、盔等。另外特给月中仙买了一顶女帅盔价值四十个大洋，罗毛一对二十个大洋，古装一件八十个大洋。此时道具齐全，演员也不五十多人便沿平武大河一带演至县城赶场会，一完台升演，即受观众欢迎定价为二十个大洋一本戏。城隍会演毕又在六小河谷场镇演唱，很受欢迎。到民国十三年冬，平邑保合社赶回三钢石给王曾长的母亲祝寿七十大寿，欢过各场镇士绅、团总、福哥大爷等贵宾点唱戏，每点一席戏挂红二百道至五百道，每道红折钱二日文，挂红五道等于挂钱一吊，这些钱都归演员外水。演员化装成八仙给王母祝寿时，王母偿钱一百吊，第二日演出“金母寿”码了一座人山，观众齐声呼好。

民国十四年（一九二五年）平邑保合社拖到广元，殊不知已有吴领班王罗旅长的班子在演了。保合社在联系戏台时，遭到“请走二处”的训绝，领班人再求：“来都来了，我们只借个戏场完个台，欢迎观众，不收钱，明天便去旺苍、汉中等地。”才取得同意让唱台口，演了大幕“禹王铺”生、旦、净、末、丑行行鼓乐。双牛广元负责人马上联系说：“留黄班演二十本”。第二日议价为三十个大洋一本。从此保合社在广元出名，罗旅长四川剧班停演拖回锦阳去了。同年十月，三钢石地方“不清净”，士、农、工、商各界人士要求王曾长订班子回来唱儿本目连戏。戏钱由各保及工商业负担，招贴再提一部份，演员饮食由街上住户供给。目连戏共有四十八本，演完所费时间长，加上清双二十本，共在三钢石演了六十多天，演毕扎冬班。

我是一直川戏爱好者，觉得平邑伴合社演员的演技之高，对我来说还是少见。虽事已多年，但印象尤深。在演目莲戏中，骨子旦角月中仙饰观音，白清饰目莲，剧情中有良观音化身试目莲的情节，观音变成民间幼妇美丽多姿，倒于路旁，口呼：“救命！救死我也！”目莲肩颤轻起，从此经过，过去问声“大嫂，你哪里不安？”幼妇说肚痛难忍，莲问“不知往日病发如何得治？”妇言：“丈夫在时用手推擦即愈，可是丈夫去世，无人推擦，只有一死。”目莲心中想道，她乃少妇，我是少男，有男女之嫌，如何搭救。又一想出家之人普救众生，哪能见死不救，我如不救，别无他人可托。便问幼妇我来给你推擦能愈否？妇说：“大师能救我命，大恩不尽”。言毕即将衣解开，现出诱人的肤体来。莲拿定主意，将手擦净，走近妇身，扭转头，口不言语眼不看妇，拟推擦一下便转身走去。正欲推擦，忽然眼前金光一闪，妇人不见，却见观音高坐蓬台言道：“真诚刚智，可称美也，吾明师指引汝速去西方取经救母，尔母在地狱受罪，打破围城，救出汝母，日后渡尔同登彼岸。”言毕不见。这我情景的表达动作和迷人的幻景无不感人，台下观众千余人鸦雀无声地静听台词注视演员表情。目莲戏从汉江海逼死两条龙起一直演到目莲救出母亲后成佛登仙为止，整整演了四十八天，场场挤满观众。目莲戏毕接演二十天清戏。在演“雍城探母”一剧时，窦荣廷饰秦始皇入宫主政，去皇宫三次都因官门紧闭被拒之门外，转问太监，宫门如何得开，太监转身轻蔑地瞥一眼，手抛拂尘在官门的锁上一敲，官门即开。始皇看了心中狐疑，欲立即追向太监，但

又抑制住，暂不追究，漫漫察着动静，待查出不轨行为再施处罚。窦宗廷表演的秦始皇的那种敏感、沉着深思、威严的身法，真是帝王气派，使人尊重。在演“困夹墙”时，刻称赵卿齐桓公，~~××~~金童娥儿齐桓公一踊多，争着继位，互不相夺，往各旗散演，致在桓公子而朝的夹墙之中，得不到吃食之物和宫中消息。义州婆娘儿说：“人共墙挤桓公仅存一息之气，连呼之声，只听喉管中有痰涌声，在一刻之间，安娥儿的哀痛表情伴着齐桓公的痰涌声，使观众无不流泪。演“大锦袍”一剧丑角王朝副饰须贾，生角陈玉堂饰范雎。须贾放马门后出台做出补苍蝇、理玉带、整衣冠等许多阔气斯文的动作后，~~从~~化装来见时衣着邋遢，向须贾拉软，做出许多卑躬庶僚侍奉上人的身法。后来参贾朝见秦国宰相张禄（范雎化名）时，~~以~~宰相身份做出那种威严的身法，当使须贾认出范雎时被吓呆了，料这些身作做得既逼真又灵活多变，做啥像啥，观众齐声称这两个角色配得好。演“张巡子嫁女”，丑角黄瞎子饰巡子，月中仙饰媒。巡子把媒背在背上口里吹着哨，脚下还敲着锣鼓，做出许多诙谐幽默的表情，显出丑角的特有技能，乐得观众捧腹大笑。演“狮子楼”王敬卿饰西门庆，何泽盈和赖猴子饰肥瘦二假哥，正在狮子楼吃西门大官人的喜酒，二假哥做出那种捧场献媚的卑贱动作，二人齐喊武松把大官人告到云衙去了，西门庆说：“他有天大的呈纸，老子有地大的银子”，当“银”字刚出口武松突然从台口上一个倒卷打上楼，庆见武松露面，将酒杯掷出，一个天旋子打下楼去，武松追至二人对打，其武术之精采博得观众不断的掌声和喝采。在演“战袁林”一剧，梁麻子饰鱼叔牙，黄

朝福饰袁林。当齐国宰相管仲去世，拜阳朋为相，一月余后又身亡。鲍叔牙继相，袁裕反，又差龙虎二将出阵，交战才数合，二将俱阵亡。继差前卫四将接战亦败阵，眼见无将对敌，鲍相亲自出马，以七十二岁老帅战二十几岁少将，功力悬殊，鲍以智取，拖刀佯输而回马斩袁林于马下，转败为胜，鲍相累晕过去，被齐公赶到救醒。齐公说：“鲍相解孤危矣！”鲍醒来深施一礼，手执大刀，口中说道：“老本牙还不老！”一个旱地拔葱姿势跳过大刀，其动作之敏捷深受观众赞赏。

是年保合社在三泉石扎冬班时有的演员回家探亲过年，约定第二年正月十五日赶乐安寺的台口戏到齐。未走的演员从正月初一开始就在地演出“黄金簪”、“天排朝”、“撒红钱”等吉祥戏。这期间，东家备大斗一把，铜钱二百四十文，象征二十四节气，核桃一升象征日日进宝，花生一升象征生财之道。铜钱用猩红着色称红钱。天官出场放腔头、打炮火，上四天王。天官将斗内钱、果撒于台下，观众人人抢，得钱者消灾免难，故意使人争夺以取笑度过年关。演员还化装成文武财神上街串户，手捧一小盒内放银色元宝一个，走至每家门前，主人早摆就一张桌子放上升子，内点香烛纸，封礼封一个，或接一些酒请财神喝叫做灌财神。年关中各演员的生活，三十和初一由东家做席招待，初二起由街户供给。

民国十五年春（一九二六年），保合社实行分帐制度，每台戏唱毕，扣除箱帐（成本）后所余毛利按演员级别摊工资，摊多得多，摊少得少。当年五月底到外县演出，同年八月份到陕西省宁强县演出，数日后全班演员生病，俗称“班瘟”，当家老生刘栎廷、蒲青云死

旦角赵老旦死，骨干演员月中仙、白青、窦东升也亡，无法演出，便拿出了部分箱帐存款安葬了死者，管前和米庄演员商议只好把班底拖回三块石给王营长交差，从此保合社停办。到民国十八年（一九二九年）平武小河管林保田曾采购了部分道具。民国二十一（一九三二年）由陕西来了个“快班子”，领头人张文凤与石青山小生在三块石演戏，会同王营长商榷，雅说：“营长，我们的装备全数给营长带去”王营长说“我不收了，你们来钱买东西，全部卖给你们吧！”雅说：“我们先看一下东西好议价”。随后以为大洋四百四十元，现付二百元，下余二百四十元打了一张欠条就此全部结束。

官兵修险引水进城

周德先

一九三二年红四方面军由鄂豫皖苏区进入川北，在当地党组织和人民群众的支持下，开辟了以通江、南江、巴中为中心的川陕革命根据地。国光二十九军军长田颂尧奉命川北驻防，目的在于巩固扩大统治地盘和围攻红军。青川由驻绵阳的孙震师长派寇树藩管长率军驻守青溪。寇举止文雅，严肃沉着，毛书一手好字。当时曾到驻在东街一所私塾后面，寇闻书声朗朗，突然引起了他写字的兴趣。进校见老师问了下学校情况后，便毛遂自荐地说：“学生有写字嘛？教给学生打几张格子好嘛？”老师高兴的表示很好。于是寇随手写了几张，并亲手散发给学生。书曰“国民革命军廿九军一旅二团一营管长寇树藩书”。字迹工整清秀，很受师生欢迎。

一九三三年三月中旬，险山要口修起了十四座碉堡，四城墙上建

起了砲台，还修补了城牆，防御工事基本完成。寇在检查工事的途中发现了平山下的大坝纵横千余丈，仅有个小渠灌溉，除少数水田，多是平坦的旱地。而北门外小河子至东城河边，其面积超过大坝两倍。但石玉南河翻山越岭之水经小河子流泻东河无法灌溉，城内又连年发生火灾，寇暗自叹惋！这么好的水利资源得不到利用多可惜啊！回营的当天晚上，靠近营部的李观家失火，火势直撃威胁到营房，这令全营官兵救火，当士兵们从远处的南河坝挑水赶到东街时，大半条东街已化为灰烬。寇慷慨地说“真是远水难救近火啊！”受灾的百姓哭天叫地，凄惨难言，却无人问津，而每遭逼问，吊打、关禁不起指教。百姓的事都有发生，街上行人稀少，阴冷萧条。寇对这些耳闻目睹，但并未加以赈救，而是想利用此一时机敲点公款毕业，以取得人们信任，缓和一下阶级矛盾，借以提升。

修渠灌田引水进城是在当时的客灾条件下，引起寇督长汪惹的。他首先考虑修渠经费，决定既不在百姓头上剪头辨派，也不在官户头上加抑增租，那钱从何处来呢？挺一个营都尉的腰带，寇为此夜不能寐，最终想出了“利在田户，受益者自纳”的办法。这样既不苛求于民，又能济于事。

全盘修渠计划，寇已想出大体轮廓：为欲实现其计划必须抓住一群人，既要他们办事又要他们出钱。因此提倡成立“兴渠工会”。规定凡属渠经过之处的受水土地占有户均为会员，令其团保登记造册，张榜公布，以防错漏。并确定会址，挂上牌子，设立办事机构，掌握了区内拥有土地最多的余四老爷（余成青）、黄二老爷（黄俊卿）

吴老爷（吴明发）的土坝，已，做到了心中有数。

在兴修工会成立大会上，参会的人除了全体会员外，还有团保乡绅。会上宣布余成青为会长，黄俊卿、吴明发为副会长，寇任修总指挥，他说：“修筑灌田引水造城是本人之意图，也是众位的愿望，我一定带领官兵干到底，做成功，不过需要经费，请大家议一议”。会场中热气腾腾，团保乡绅暗自高兴，以为捞钱的机会又到了，土地多的田户则自言自语“修筑我们赞成；经费采个量出为入，众入头上开花”。但是没人先提出来，寇再次提出认真议议，等了多时，会长余成青发言先奉承了寇营长一番，然后说“修筑经费还是量出为入，一次凭头摊派下去为好，反正众入拾柴火归高”。寇问谁同意这个意见，土地多的大都同意。寇说我不同意这个办法，我认为：“利在田户受益者自纳，不能在户头上去取，非受益者不劳一氏、不取一文。全部工程由我营官兵承担，安民众协助的只是铁匠和泥工，而且要照付报酬，希望到时众位考虑”。会场顿时寂然无声，个个瞠目结舌，但没有一个人敢提出反对意见。接着寇指出：待查清土地丈量后刊通知开会，下次开会如不到会一切责任自负。谁都知道寇乃军阀队伍，又负有修防剿共重任，原来已分成修筑，现在又有谁敢反对呢。

为了查清土地数亩，寇亲自带领团保乡约进行清查。化了几天时间查明大坝里有田地 16.7 石，学街、庙街、东河边有田地 2.8 石，总共 44.7 石。按每斗两亩计算，共有土地 8.94 亩，每亩收水利费大洋 8 元，共应收人 7152 元。随即特款按土地亩数分到户头上，并在会员大会上公布，指定由平武县初心斋部下长驻育川的提款官孙副官收缴。计划五月初动工修筑，十月底完成，先准备工具和测绘渠

派孙融旨为测绘组长。

这次会议以后，很多大绅极为不满，谁也不敢拿出这么多的钱，但也不敢反目声张，只在心里盘算，无机行事，采取一的办法应付。恰值测绘工作开始，一段埝渠要经过刘四老爷的门口。这个刘老爷是有名的乡绅，谁也不敢征怒他，他便仗其权势向测绘组提出：“你占了我的地，我看水利费就来个狮子和兔子两免好了，我不缴，看你把我咋办。”情况报告到寇营长那里，寇认为独虎奸淫，众怒难犯正好利用这个机会打开收款局面。次日晨，独自一人跃上高头大马，手执长鞭赶到大坝刘四老爷门口，跳下马来将刘喊出，不到三言两语将刘一顿马鞭，打得刘跪地求饶，问他该不该交水利费，刘说：“该缴……明天缴不清愿罚款两倍”。寇不言而去，几个上学的学生正好路过这里，都说今天打得痛快，消息很快传开来，兴奋的工会会员听到后，竟不欲枚办款，抢先缴水利费，再也无人敢拖延抗拒。

四月中旬水利费已基本收齐，测绘工作也已大体完成后，五月一日正式动工。全面工程均由寇营官兵承担，所需工匠以工计酬，官兵发给生活补贴，并奖惩典范以提高工效，经费使用尽量节约，如有结余另作他用。当时个别缴水利费后心怀不满的人，双眼都盯住结余经费。其实寇驻守青溪，见街道全系土石镶嵌，路面不平雨后泥泞，既不美观也妨碍人。早有特批示经预算修街道的打算。

从北门引水进城根据地势是很多困难的，首先要^有在北门外有名的牛~~井~~池上修筑四尺多高的渠，然后才能靠挖墙筑堤把水引入北门向南街方向流去。但是人们认为北方壬癸水，南方丙丁火，水往南流可起到以水压火的作用，城里就不会再发生火灾了。寇采纳了众人的

意见，从现在的老水电站穿过牛脊沟用三合泥和石条砌四尺多高长
约200米的壕渠引水进入北门。但十字街口高过北门三尺，只好下
挖三尺多深的壕沟引水城，并将新沟及石玉南河翻山之水在小屯里
汇合，以增加水量，保证城内水流不断。水初次上街，城里一片欢腾
个个欢天喜地，莫不称颂总营长功劳。这年冬天庙街和东河边盘起了
数百亩水田。

水进城后城里住户非常满意。孙副官在兴修工会会员大会上公布
账目，宣布收支核算余大洋150元。寇令将余款购买石灰，群众
出力，军民同修街道。约经一月时间，把漫园宝石的街道，筑成了
几寸厚的三合土背马路，一直保持到一九八四年。以后又才改修成
现在的水泥路面。

骑马一带的几个歇后语

董长新

1. 骑马场的腰——好好好（或天知道）

清道光时，骑马场西家沟武周心昌（号留舛）“……立红黄行
富而行仁，修桥梁，平道路……垂六十余年，愈老愈笃……。”（
三年周心昌墓志）道光末，益舍财为公，在骑马新兴市场，并始建“
火神”、“文武”、“娘娘”、“财神”和“土地”象征五行的神庙
五处，复于市场东首立“奎星阁”一座，该楼阁共三层高十二米许，
原木斗拱，画栋雕梁。一层为牌门，楼头匾无字，仅绘画葱、蒜、
菜、瓜等图案，此即“骑马的菜园子在楼上”之说的由来。二楼置巨

钟一口，楼头一匾云：“天知道”，周心昌系摸爬滚打：“做去狠又
做美说心中多诡计；醒来想一想须知头上有青天。”三石有泥塑奎星
像一尊，楼头一匾题云：“好、好、好”。此即该款后语之源。

2、顺天府采的鹅包石——一对儿

晚清时，骑马场所里坪沟文贡冯世善，官至顺天府参议于任，
船运灵柩回乡，溯江北上，遇大风浪，颠簸难行，因取二巨石镇船，
不日顺利达沙洲。为纪念，二巨石便同灵柩一起运到里坪沟。该二
石暗青色，背形光滑坚硬，铁锈不生，百年来为村民作磨、锯物之用，
现分别保存于里坪村一、二村民家。因是圆形同李生姊妹，故有
“一对儿”之说。

3、杨黄各写寿——将就一半

光绪二十二年，齐庄贡生杨染衣应骑马里坪沟冯姓敦请写寿福。族
长着书生冯履坦（后号上达）研墨待挥。其时，履坦虽年仅十六，而
书法已工。当杨染衣“运气”凝神离开写福现场时，坦书兴浓然，即
挥毫急书“齐眉”二字。杨染衣还未发觉，大为震惊，不但道其书工
且就“齐眉”之意，遂写“纯毅”二字而成“齐眉纯毅”的寿福全幅。
因后二字为将就前二字而撰写，故有“将就一半”之说。

此二人合书之福，漆地金字，在“文革”中窑藏无损，一九八七年复刷制一新，现悬于村民冯润斯住宅门首。

锣鼓草歌（小纲鉴）

涂子录

自从盘古天地分，三皇五帝到而今。女娲炼石把天补，伏羲皇帝

治人伦。神农皇帝五谷认，轩辕皇帝制衣襟。舜有九年水灾患，人民遭受不安宁。尧王将位让大舜，驱逐鸟兽用火焚。舜派夏禹治水患，疏通九江得安宁。禹治洪水功劳大，继承帝位子传孙。禅让制度受世袭，奴隶社会从此兴。夏桀无道毫末喜，成汤伐夏商殷兴。伊尹相汤有学问，商殷延绵六百春。殷纣荒淫昏妲己，迷惑酒色昏了君。梅伯忠谗遭炮烙，谗忠渐贤朝纲崩。杨枉挖了一双眼，比干忠良被挖心。贾氏黄妃坠楼死，飞虎被逼投南京。文王去把子牙聘，渭水访贤入朝庭。姜尚岐山掌帅印，吊氏伐罪会孟津。纣王自残摘星棒，商殷灭亡西周兴。王室功臣受封赠，分封列国世祖基。幽王荒淫嬖似，烽戏诸侯失人心。平王东迁避兵乱，东周天子只有名。各路诸侯互争战，五霸七雄各逞能。齐桓公明纳丑妇，管仲相齐称霸君。鲁国尼山生孔子，删诗定礼儒家兴。门下三千徒弟子，七十二个大贤人。主张忠恕安天下，作成春秋后人张仪连横授秦主，苏秦合纵攻魏君。商鞅除秦田制，立法严峻辅强秦。始皇发兵灭六国，统一国家秦建成。秦始万代为君主，防备外患筑长城。咸阳修建阿房宫，又在骊山造陵墓。始皇驾崩立二世，杀长立幼起祸根。赵高专权乱朝政，六国纷纷又复兴。泽中斩蛇汉高祖，刘项领兵伐秦秦。出兵怀王先约定，先入关中为王君。汉王兵临咸阳地，子婴降沛来投诚。项羽摆下鸿门宴，樊噲舞剑救汉君。张良献计烧栈道，韩信陈仓暗发兵。霸王不听范增语，帐下被困头自刎。刘邦汜水登帝位，建都洛阳西汉兴。吕氏篡权乱朝政，大将周勃定太平。平帝年幼被毒死，王莽篡位十八春。光武中兴登帝位，平定天下杀功臣。无辜斩了姚期将，马武碰死在官门。东汉朝纲太不振，豪强地主乱纷纷。魏蜀吴国互争鼎，董卓奸贼乱朝庭。刘备

三顾诸葛亮，隆中决策定三分。曹操统兵下江南，孙刘联合大交兵。
草船借箭东风引，火烧赤壁破曹兵。孔明三气周公瑾，巧借荆州取蜀郡。
孙权建业称帝号，曹丕篡汉三国分。魏蜀吴亡迄晋，宋齐梁陈都金陵。
北魏分成东西魏，北周北齐相继兴。物极必反一南北后，杨广
荒淫把帝位。天下英雄纷纷起，众家聚会瓦岗城。扫灭群雄建唐朝，
大功全靠李世民。玄武门变登帝位。贞观之治传古今。李白醉草金门表，
文才赛过百万兵。黄巢起义唐朝倾，五代十国乱纷纷。
后周六将起江州，陈桥兵变宋朝兴。保宋多亏杨家将，赤胆忠心杀大奸。
北宋首相包文正，清正廉明受人尊。岳飞抗金保南宋，被害命丧风波亭。
蒙古灭金又灭宋，建立元朝都杭州。全国人口分四等，受压最深是汉人。
大明立国朱洪武，运筹全靠刘伯温。徐达军中掌帅印，东征西讨定乾坤。
拥主建业登龙位，尔后成祖迁燕京。崇祯葬山上了帝，他至八年进北京。
入城以后忘根本，享乐腐化失人心。三桂为了保海疆，出卖人民降满清。
引导清兵入关内，明朝江山归大清。康熙计下三桂令，
三桂云南叛清廷。清兵分路齐进攻，占领昆明局被平。顺治康熙传雍正，
一十三载坐龙庭。乾隆在位六十载，东杀西砍疆土扩。死后将位传嘉庆，道光咸丰继为君。
终日淫乐不理政，朝纲崩坏海氛森。鸦片教士齐进，刮了钱财又伤身。
外国教士参朝政，则尔宗臣入无军。
割让香港给英国，赔偿白银利人民。农民起义遍各省，回苗黎与苗民。
义军力薄虽失败，洪杨起义金田村。大江南北都响应，太平天国立天京。
杨韦内乱闹矛盾，翼王西走兵变分。同治皇帝惊心定，勾结洋兵
败义军。从此政治更腐败，国家主权几丧尽。同治不久短了命，位传
光绪坐北京。慈禧垂簾专朝政，割地赔款图荒淫。光绪珍妃想振兴，

慈禧太后不准行，害死珍妃囚光绪，杀害变法领导人。列强争占租借地，八国联军又入侵，侵略强盗入中华，烧杀抢劫又奸淫。满清无力御外寇，慈禧太后逃西京，卖官鬻爵害百姓，贪赃枉法索金銀。全国入民心中恨，义和白莲抗敌兵。清庭梦想渔人利，勾结洋兵杀入民。宣统登位才三载，民主革命出孙文。几次起义都失败，辛亥革命大功成。袁贼乘机复帝制，蔡锷组织护国军。直系皖系互争斗，孙中山张作霖。军阀混战无宁日，人民痛苦难生存。国共合作反军阀，三大政策得人心。玉祥倒戈直系败，电请孙文北京行。可惜中山寿不永，身患绝症辞红尘。北伐虽然得了胜，胜利果实被独吞。共产党员遭杀害，南昌起义建红军。农村创立根据地，土地革命闹翻身。日本乘机占东北，少帅被迫撤守军。攘外安内筹军火，互次围剿我红军。眼看亡国要灭种，工农红军才长征。万水千山到陕北，延安建立大本营。西安督战蒋中正，张杨将军把他擒。力主动武亲日派，暗自伤心宋美龄。党中央策略定，总理出面去调停。双方耐心细讨论，大敌入侵看国情。内部团结最要紧，联合抗日大事情。停止内战御外寇，国共合作抗日军。老奸巨滑蒋中正，为了活命满应承。回到南京张被禁，后来又杀杨虎城。提出曲线救国论，大批国军投敌入。爱国将领齐谴责，台儿庄上留美名。正面战场横千里，国都回迁到山城。共军深入敌后去，全面抗战振人心。到处建立根据地，打得敌人难生存。艰苦抗战八年鏖，日寇溃败采投降。明邀主席去重庆，暗结美帝偷运兵。疯狂进攻解放区，梦想三月灭共军。全面进攻遭惨败，重点进攻成泡影。我军开始大反攻，辽沈淮海和平津。国军被歼几百万，施放烟幕求和平。梦想划江南北治，苟延残喘再复兴。和平协定互签字，大军

渡江占南京。全国大陆都解放，只有还台去安身。一九四九十月一，
人们齐聚北京城。国家主席毛泽东，徒步登上天安门，宣布国典开始
后，二十八响礼炮鸣。从此诞生新中国，人民当家做主人。（此文
系81岁老人涂子浚根据育川县观音乡一带广泛流
行的锣鼓草歌写作，经政协文史办核正史实
整理而成。内容虽然广泛，但其表现形式突出
带有民间，特别于此供民间文学和历史研究者
参考。）