

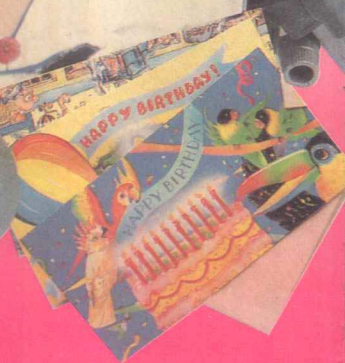


聪明孩子

的诀窍

袁俊昌

编著



贵州科技出版社

G610
3-3
1

婴幼儿早期教育丛书之一

生聪明孩子的诀窍

袁俊昌 编著

贵州科技出版社

dec30/06

提高农民法律意识 促进农村依法治理

王朝文



一九九二年八月廿八日

中共贵州省委副书记、省长王朝文题词

前 言

我省《“二五”普法农民法律知识读本》，系国家司法部授权编写。省委、省人大、省政府领导对此非常重视，省委副书记、省长王朝文同志为《读本》题了词，省人大常委会副主任、省法制宣传教育领导小组组长罗尚才同志为《读本》作了序。省司法厅厅长邱学尧同志、省司法厅副厅长兼省法制宣传教育领导小组办公室主任焦玉润同志亲自主持、领导了《读本》的编写，省司法厅副厅长兼省法制宣传教育领导小组办公室原主任李丽双同志为《读本》的编写准备作了大量组织领导工作。

参加《读本》编写的省法制宣传教育领导小组办公室成员有：袁丛正、路建新、邹伟、李军战、肖祖才、杨润华、郑胜利、贾庆祥、张庆肃、陈庆智、罗兴全、王忠梅、熊莹莹、魏俊；各地、州、市普法办公室的同志有：张金项、王宗保、张育健、祝茂荣、陈锋、罗建华、童新强、邵立新、陈代清、聂崇才、刘汉民、王志刚；省级有关部门的同志有：谭晓玲、周全胜、彭显刚、刘巽锋、杨俊兴、李学明、王家珍、王宏、李翔、王小姗、卢庆祥、吴学文、黄益国、谢翎、赵玲。

省司法厅法制宣传处副处长罗兴全同志统编第三、四、五、六、七、八编，副处长王忠梅同志统编第一、二编；你们从结构设计、拟题组写，到编辑成书，做了大量艰苦、细

致的工作。我省著名法学家、省法学会副会长兼秘书长肖常
纶同志对全书作了修改、审订。

在此一并表示深切的谢意。

由于编者水平有限，加之编写时间短促，不当和疏漏之
处在所难免，恳请批评指正。

贵州省法制宣传教育领导小组办公室

1992年11月8日

序

努力提高农民法律意识为振兴 我省农村经济创造良好的法制环境

贵州省人大常委会副主任
省法制宣传教育领导小组组长

罗尚才

省委在讨论、审批我省“二五”普法规划时指出：农民普法，不可能都原原本本地学那么多法律法规，应编写农民法律知识读本；农民法律知识读本，要结合农村急需解决的实际问题，用法律法规条文予以回答，加之以案释法，使之通俗易懂，便于掌握运用。省法制宣传教育领导小组办公室的同志们，经过一番努力，理论联系实际，组织编写了这个读本。读本结合我省实际，运用一百多个法律法规中的有关内容，回答了广大农民群众需要了解、掌握和运用的七百一十八个问题；不仅是我省“二五”普法期间农民学法的好教材，学习掌握法律知识的工具书、顾问书，也是广大农村基层干部对各项事业进行依法管理的实用手册。农村中的很多实际问题，都可以从中找到答案。

纵观全书，有以下五个基本特点：

一是突出了“二五”普法以宪法为核心，以专业法为重点。对我国现行宪法，虽然在“一五”普法期间组织全体公民学习过，但作为国家的根本大法，还需要深入学习，还需要把宪法的宣传教育放到首要地位。各行各业都有自身要学的专业法，农民要学的专业法是什么呢？读本对此作了明确的

目 录

一、智力开发应从胎儿抓起.....	(1)
二、胎儿能接受教育吗?	(7)
(一) 胎儿能感知外界信息吗?	(7)
(二) 胎儿能学习吗?	(9)
(三) 母子之间是怎样心心相印的?	(11)
三、受孕的最佳选择	(15)
(一) 选择最佳配偶.....	(15)
(二) 选择最佳受孕期.....	(19)
(三) 创造最佳受孕条件.....	(29)
四、胎儿的秘密生活	(35)
(一) 第一个月的胎儿.....	(35)

(二) 第二个月的胎儿.....	(38)
(三) 第三个月的胎儿.....	(41)
(四) 第四个月的胎儿.....	(44)
(五) 第五个月的胎儿.....	(46)
(六) 第六个月的胎儿.....	(48)
(七) 第七个月的胎儿.....	(50)
(八) 第八个月的胎儿.....	(53)
(九) 第九个月的胎儿.....	(55)
(十) 第十个月的胎儿.....	(62)
五、母亲的健康比遗传更重要	(65)
(一) 提高胎儿智力的基本投资——孕妇营养.....	(66)
(二) 适当运动才能孕育出高智能的孩子.....	(83)
六、孕妇精神爽，胎苗才茁壮	(91)
(一) 胎儿需要母亲稳定的情绪.....	(91)
(二) 母爱是胎儿的“维生素”	(102)
(三) 胎儿在母体内学习语言	(107)
七、让孕妇和胎儿生活得舒适和有规律.....	(114)
(一) 让母子有规律的生活	(114)
(二) 让母子有舒适的环境	(126)
八、丈夫要当好胎教的配角.....	(135)

一、智力开发应从胎儿抓起

年轻夫妇都想生个健康活泼、聪明可爱的孩子。但是怎样才能生出聪明的孩子，许多年轻夫妇可能不知道该怎么办。这是因为年轻夫妇们在学校里没有学过如何生聪明孩子这一重要的学科知识；在各种文献中，对夫妇如何生聪明孩子也很少有全面系统的阐述。因而只能沿袭传统方法，或干脆瞎碰。显然这些都是不能实现生聪明孩子美好愿望的。

孩子的聪明智慧存在于他的大脑里。生育一个聪明孩子的基本条件就是从孩子来到这个世界上的一瞬间，也就是从精子和卵子结合的一瞬开始，到4岁这一段时间，要给予胎儿、婴儿大脑发育以足够的、适当的刺激和优越的环境。为给母体内胎儿以适当刺激和创造更好生活环境而施行的胎儿教育，是使胎儿大脑发育的基本条件，是促进孩子聪慧的综

合性措施。

提起胎教，人们误认为是直接给胎儿传授知识，进行教育。因此往往觉得有点玄，甚至感到高深莫测，可望不可及。其实，胎教是指母亲在怀孕期间有意识地对胎儿施以良好的影响，使胎儿健康的发育生长，并为日后教养打下良好的基础。它并不神秘，任何即将作母亲的人都能做到，而且所有的孕妇也都在有意和无意中进行着教育。比如，母亲在妊娠期间的平静、轻松愉快的心情，就是一种极好的自发胎教；相反，情绪不安和精神紧张则是一种不良的自然胎教传递给她的胎儿。因为胎儿和母亲血肉相连，母亲的情绪波动可通过激素及大脑产生的物质传递给胎儿，对胎儿的生长发育产生影响。可见胎教并不神秘。问题的关键在于每个即将做母亲的要高度的责任感，要在自然胎教的基础上加以升华，充实一些科学的胎教内容，使之对胎儿产生良好的影响，使胎儿健康地生长发育。

在我国，胎教历来都受到重视。许多古代著作里讲述了胎教的重要意义和它的具体内容。汉代学者刘向在他编辑的《列女传·周室三母》中记载了周王室对胎教的严格规定：妇女妊娠后，不准侧身躺着，不准一只脚站着，不吃带有邪味的食品，肉割得不整齐不吃，座席不摆正不坐，并且不可坐在边缘部分，眼睛不看那些不好看的颜色，耳朵不听那些淫乱的声音，夜晚还要请乐师来唱诗，讲一些正事，这样生出的孩子才能够“形象端正”、“才德过人”。文王的母亲“太妊，王季娶以为妃。太妊之性，端壹诚在，维德之行。及其有身，目不视恶色，耳不听淫声，口不出傲言，能以胎教子，而生文王”。传说中的后稷母亲姜源氏怀孕后，十分注重胎教，在

整个怀孕期间保持着“性情清静，为人和善，喜好稼穡，常涉步郊野，观赏植物，细听虫鸣，迹云遐思，背风而倚”。因此，生出的后稷成为我国农业上最有造就的始祖。孟子的母亲受孕期间也曾说到“吾怀妊是子，席不正不坐，味不正不食，胎之教也。”因此，孟子成为我国儒家的亚圣。《叶氏竹林女科》记载：“宁静即是胎教……，气得其养，则生子性情和顺，无乖戾之习。”主张怀孕之后，母亲的精神务必宁静。晚清的康有为在其名著《大同书》中特提倡“人本院”，也就是胎教院，主张妇女怀孕后进入人本院接受胎教。认为胎教是“正人生之本，厚人道之原”的大事。康有为在书中详细地论述了胎教和地理、气候的关系，孕妇入院后的责任，孕妇的居室、衣着、日常生活的要求，以及孕妇举止动作，读书学习，出游和交际，都要符合“传种养魂，母仪胎教”的宗旨。他还特别提出人本院终日要有音乐，因为音乐在室中回荡，最能感人，但音乐要选和平中正的，这样才能涵养性情和启发神智。

我国古代的胎教学说，其内容十分广博，其中有许多是从长期实践中总结出来的，已为现代科学所证实。归纳起来，有以下几个方面：

1. 把胎教作为培养理想人的重要手段，给予充分重视。
2. 注意孕妇精神状态对胎儿生长发育的影响。
3. 重视社会环境因素和心理因素对孕妇心理的影响。

这些都具有一定的科学性。因为胎儿从一有生命开始，就依存于母体之中，并与母体“一脉相承”，特别是到了妊娠后期，他们对母体内外的某些刺激开始有所感知，并且会作出某些相应的反应。这时期母亲自身的情绪、行为习惯、营养

条件和健康状况等，对胎儿的生长发育都有着直接的影响。《妇人秘科》一书中说：“受胎之后，喜怒哀乐，莫敢不慎”，认识到七情不调会使孕妇的气血失调，影响胎儿的智力发育。今天的科学已证实了这一认识的价值。

现代科学的发展，证明在妊娠期间对胎儿反复实施良性刺激，可以促进胎儿大脑的良好发育，能提高出生后的智慧水平。1979年，美国加利福利亚州妇产科专家范德·卡尔创办了一所奇特的大学——胎儿大学，招收妊娠5个月的孕妇上课。课程设置包括语言课、音乐课、运动课等。从这所大学“毕业”即出生的“学生”，大脑中约有几十个单词和初步的曲调。有的新生儿2周时就会说“哦——哦”、“爸爸”。有个婴儿8周时能对着录音机放出的节目说：“哈罗！”一个4岁的幼儿已经能听和讲英语、西班牙语，喜欢跟8至10岁的小孩玩，并懂得照顾自己。有的婴儿刚出生时就会用小手轻轻拍打母亲的脸。这些都是没有受过胎教训练的婴儿从未见过的现象。范德·卡尔认为，胎教能使婴儿出生后学习更容易，并认为胎教有助于让婴儿智力高超，使他们发育得更正常。同时可使他们在精神方面得以顺利发展。澳大利亚堪培拉市“音乐胎教卫生所”的医师让35名孕妇每天按时来欣赏音乐，这不仅使胎儿神经系统得到良好发育，还使胎儿的素质大大提高。这些胎儿出生后身体健康，而且聪明好学，智力超群。10年后，其中7名得到儿童音乐奖，两名成为舞蹈演员，其他也都学习成绩良好，没有一个人有不良行为。旅美日侨实子·斯瑟蒂克和他的丈夫重视胎教，他们用“子宫对话”这种母亲与胎儿交流的方法进行胎教。实子在怀孕后总是充满感情地大声地向胎儿朗读，同时使故事内容在自己头脑里形

成一个具体的形象。若是愉快的故事，她就用欢快的明朗的声音，有时甚至带着笑声来读；涉及科学知识内容时，就有严肃的语调，一字一句地读给孩子听。她在胎教的实践中，总结出了一种“斯瑟蒂克式胎教法”，其基本思想是：“妊娠中的母亲把听到的、看到的、想到的美好事物通过自己的声音、身体变化、心理状态而传递给胎儿，接受了这一切的胎儿在出生时就会具有一定的智力，至少具有某种素质”。通过胎教实践，他们的四个女儿出生后都不同凡响，显示出了极为发达的智力。她们出生后2周就会说单词，第3个月就会对话，她们都被列入全美5%的高智商者的行列，成为举世瞩目的“天才儿”。

音乐在改善和提高胎儿素质中具有十分重要的意义。博利顿·布罗特是加拿大安大略省汉密尔顿交响乐团的指挥。有一次，他在电台回答记者的采访。记者问他：“你是怎样对音乐发生兴趣的？”布罗特回答说：“也许听起来有些奇怪，但的确在我出生之前音乐就已经是我的一部分了。”接着他又进一步解释说：“噢，那是在我年轻的时候，当我发觉自己有异常的天才时，我感到疑惑不解。初次登台就可以不看乐谱指挥，大提琴的旋律不断地浮现在脑海里。而且，不翻乐谱，就能准确地知道下面的旋律。有一天，当母亲正在拉奏大提琴时，我向她诉说了此事。由于脑里总是清晰地浮现出大提琴的旋律，所以，引起了母亲的兴趣。当母亲问我脑海里浮现出什么曲子时，谜被解开了，原来，我初次指挥的那支曲子，就是我还母亲腹内时她经常拉奏的那支曲子。”此外，还有钢琴家阿尔特·鲁宾斯坦，小提琴家耶胡迪·梅纽因等也都曾经讲述过他们的音乐才能与他们出生前受到的音乐熏陶有

关系。

事实表明，人的语言基础是在胎内形成的。奥迪尔是一个4岁的小姑娘，她患有孤独症，不爱讲话。巴黎某医学院一位心理语言学教授艾尔弗雷德·托马蒂斯负责她的治疗工作。当教授用法语和她交谈时，她毫无反应，缄默不语。经过一段时间的观察和治疗，发现了一个奇怪的现象：每当讲英语而不讲法语时，奥迪尔的病就好了，她既爱听也开口讲话了。“你们在家里讲英语吗？”教授问患儿的父母。患儿的父母回答说：“不，我们在家里几乎不讲英语。”自己的孩子在哪里学过英语呢？奥迪尔的母亲想起，她在妊娠后很长一段时间里，在一家外国贸易公司里工作。这家公司只允许讲英语。”这难道与小奥迪尔会讲英语有关系吗？教授听罢，才恍然大悟。

日本上智医院阿部顺一教授曾对127名年轻的孕妇进行胎教指导。让她们做操、排演他编的短剧，按他的要求有计划、有选择地读书，看电影、看电视、听音乐、玩桥牌、聊天等等，他把这称之为“英才创造工程试验。”试验获得了极大的成功，71%的婴幼儿智商超常，他据此写出的《英才之路》一书，引起了世界各国的注意。

这些实验和事实，给了人们很大的鼓舞并吸引越来越多人的关注。由此可见，胎教的意义就在于创造和改善胎儿内外环境，从而对胎儿施以良好的影响，使胎儿健康发育并为日后教育打下良好基础。

二、胎儿能接受教育吗？

胎儿能否学习，接受教育，这是大家所关心的问题。

长期以来，人们一直认为胎儿是母腹内的一位消极过客，他蜷缩于狭小的子宫内，处于“昏昏欲睡”状态，闭目塞听，浑浑噩噩，不可能进行学习，因而教育是出生以后的事，于是把对人的教育训练放在出生以后的婴幼儿时期才开始实施。

随着生理学、现代胎儿医学、出生前心理学、现代应用科学技术，尤其是超声诊断技术的进步，对胎儿在子宫内的生长活动状况的仔细观察表明，胎儿是能够学习的，进行胎教是有科学依据的。

（一）胎儿能感知外界信息吗？

胎儿的神经系统在4个月时已经形成，具有通过自己的感觉器官接受并对外界种种刺激作出反应的能力。

科学研究和实践表明，妊娠中期的胎儿中耳便发育完成，胎儿5、6个月时对外界声音的反应就变得敏感了。如听到玻璃杯摔碎的尖锐声音，胎儿就会立刻不安地转动身体，心率加快。与此相反，当听到优美而舒缓的音乐，例如莫扎特、海顿等创作的古典音乐，就可使一度加快的心跳恢复正常，情

绪慢慢地安静下来，身体的转动随之减少。孕妇上街，走在车水马龙的街头，人群的嘈杂声和汽车喇叭声常会引起频繁的胎动。妊娠期间，母亲的腹内是一个非常“嘈杂”的场所，最为嘈杂的是母亲胃肠内发出的咕噜咕噜的声音；胎儿对母亲那富有节律的心脏搏动声特别敏感。如其节奏正常，胎儿就会感到自己所处的环境安全而无所忧虑。对这种现象的一个很好的证明：婴儿被人抱在怀里时，就会喜形于色；新生儿吵闹不安、不愿入睡时，只要把他的耳贴在母亲的左胸前，让其听到母亲心脏有节律的搏动声，他便会觉得又回到子宫中那熟悉而安全的环境，很快便安然入睡。有人将几百名新生儿分组进行试验，让一组新生儿听每分钟 72 次的心音录音；另一组放于不播放心跳录音的环境中。4 天后发现，前一组比后一组表现得活泼，哭叫的时间比后者要少 22%；尽管进食量相等，前一组的体重比后一组增加得快，呼吸能力也不断增强，且不易生病。

胎儿对音乐的反应是很敏锐的。日本科学家曾做过一个有趣的试验：按期为孕妇和胎儿播放一段简单的乐曲，等到胎儿出生后，再选择适当的时机播放，发现婴儿对在母腹中已熟悉而且喜欢的乐曲有积极的反应。有人还进行过这样的实验：放录音给一些怀孕 6 个月的孕妇听。实验者惊异地发现：和谐、悠扬的乐曲使好动的胎儿安静下来，而节奏鲜明强烈的摇滚乐竟会使多数胎儿在娘肚子里蹬脚踢腿。这是因为轻松愉快的乐曲，可以解除胎儿的烦躁情绪，使胎儿的心跳变得稳定。相反，如果听摇滚乐之类的东西，则会使胎儿变得暴躁不宁，生理和心理都难以承受。

上述实验和观察都说明，胎儿是具有听的能力的，他凭

借听觉器官与外部环境保持着密切的联系。

胎儿的触压觉、味觉也是很敏感的。如果母亲腹部被挤、被碰或被掐，就连2个半月的胎儿也会立即用脚踢或扭动自己的头、胳膊、躯体。有人在施行人工流产时，顺使用头发刺激胎儿，虽然胎儿仅4~5个月，但触及上唇或舌头时，小嘴巴就开始吮吸；触及手心时，小手便会握紧；触及足底，足趾会活动，膝和髋部还会屈曲；轻轻触摸头部，立即摇动脑袋。胎儿异常厌恶冷水，因为让母亲饮进冷水时，发现胎儿会有剧烈的踢蹬等不愉快的反应。若在羊水中加入糖精，胎儿吮吸的次数就剧增；若把苦涩的脂醇加入羊水中，他吮吸的次数就剧减。

胎儿的视觉比其他感觉发展缓慢。其原因是子宫内不适宜用眼睛看东西。然而胎儿的眼睛并不是完全看不见东西，从第4个月起，胎儿对光线就很敏感。母亲进行日光浴时，胎儿就能通过光线强弱的变化感觉出来。如果对母亲腹部直接进行光线照射，有时会使胎儿感到不快。这时，即使胎儿不肯过脸去，也会显出惊恐不安的样子。如果用电光一闪一灭地照射孕妇的腹部，胎儿心跳速率就会剧烈加快。

总之，胎儿已具有通过自己的感觉器官对周围环境作出反应的能力。由此可见，胎儿已具备学习、接受教育训练的基本条件。

(二) 胎儿能学习吗？

未出世的胎儿在子宫内是否可能进行学习？近年的研究和事实表明这是可能的。