

一部没有书号的文集 ●

# 书海扬帆春秋

郑妙昌文集

上册

郑妙昌著



郑妙昌文集·上册

# 书海扬帆春秋

郑妙昌 编著

广西内部资料性出版物

2007年10月南宁

郑妙昌文集·上册  
书海扬帆春秋

---

印刷：广西区计委印刷厂  
开本：889×1194 毫米 1/32  
印张：12.25  
字数：26 万字  
印数：1—350 册  
2007 年 11 月印刷

---

准印证号：NO：0025231

## 第五届全国校对理论研讨会



第五届全国校对理论研讨会 2003年10月于宁波



全区校对会议 2003年6月2日南宁



九五出版计划首年年度重  
点选题论证书会1995年12  
月25日大王滩



广西出版工作者协会  
主席、副主席、名誉  
主席、顾问合影 1997  
年8月12日

## 广西教育出版社成立20周年庆典



广西教育出版社成立20周年庆典 2006年12月30日



1995年11月在长江瓜洲渡口合影：左起为陈复尘记者（新闻出版报）、郑妙昌、杨智翰（光明日报记者）、段更新（新闻出版报副总编辑）



广西楹联学会欢迎中联会名誉主席马萧萧来邕指导工作，1999年秋月合映。自左至右为吴宝然、覃汉杰、刘振威、马萧萧、廖碧峰、李世名、郑妙昌、覃承勤



1995年2月参加全国教育图书研究会  
三届二次理事会合影于扬州市何园，  
左起杨晓文（江苏教育社干部）、郑妙  
昌、安名勋（人民教育出版社副社  
长）、周常林（大象出版社社长）、  
俞慧洵（江苏教育社干部）



作者与新加坡智力出版社社长  
傅文才（左）新加坡南洋文  
教社社长黄增相合影

精诚致力于文白对照十三经文白对照诸子集成出版  
的好伙伴合影：左为陕教社辞书室主任吴精化，右  
为粤教社副社长张积均



羊年金秋10月与校友杨明新（广东高等教育出版社总编辑）及文友覃  
承勤（广西民族出版社民族文化室主任）合影于南宁新华大酒店前





作者夫妻与梅州亲友合影



全家合影在永恒



南京中山陵留影



参加外甥阿东婚宴合影



作者偕家人游公园





著名书法艺术家陈政惠赠墨宝。



### 文心雕龍譯注

趙仲昌 譯注

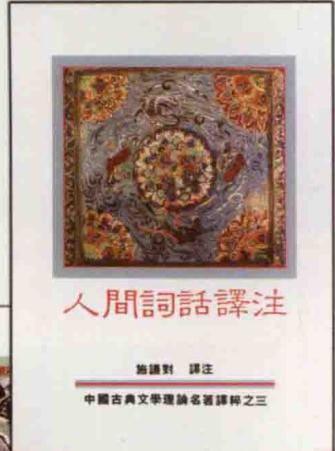
中國古典文學理論名著譯粹之一



广西楹联学会专家与南宁人民公园领导共商对联文化活动合影；右起沈春生、周绍麟、廖铁星、刘丕展、郑妙昌、李志辉、廖碧峰兄弟、李延柱、李世名



作者弟妹团结照



### 人間詞話譯注

施謙對 譯注

中國古典文學理論名著譯粹之三



### 鍾嶸詩品譯注

趙仲昌 譯注

中國古典文學理論名著譯粹之二

作者组稿责编本版精品图书《文心雕龙译注》、《钟嵘诗品译注》、《人间词话译注》为台湾贯雅文化出版公司看中而输出版权

作者老母亲与儿女女婿及孙辈们团聚合影



城外酒

醉游人

醉

醉

醉

醉

醉

醉

醉

醉

陶醉



醉

# 书海扬帆心潮录

人字好写做人难，  
做人也是一门学问。

编辑水平有多高，  
书稿质量就有多高。

审稿改稿编书，  
苦乐都在其中。

民族团结是根本，  
谁也不能离开谁。

待人处事诚为本，  
淡泊名利心宽畅。

提倡做作者读者知音，  
竭诚为读者作者服务。

编辑无官一身轻，  
审稿逢官高一级。

终生为中华民族服务，  
是爱国者的人生价值。

以身作则言行一致，  
表里如一坦诚做人。

过眼云烟名和利，  
人格德行重如山。

心术不正言行必歪，  
君子不同小人计较。

毕生致力出版业，  
书海情怀飞浪花。

组稿编书如绣花，  
穿针引线讲章法。

顾全大局为事业，  
改革创业责务实。

待之以诚晓以理，  
蛮人开窍可为友。

追求勤政廉政公正，  
实践务实求实诚实。

集思广益创业道，  
兴书养书育新人。

大局为重树正气，  
服务人民是天职。

坚持一个方向二为方针，  
建设三支队伍四个面向。

勤采百花为酿蜜，  
穿针牵线缝嫁衣。

以书养书出书育人，  
忠于职守把关定向。

注重三效统一好，  
激励竞争强活力。

真抓实干出实力，  
弄虚作假误事业。

“半夜梳头使暗髻，”  
“出水才看两腿泥。”

市场经济贵竞争，  
质量取胜乃生命。

繁荣出版绣精品，  
坚持改革作动力。

同类书中出高个，  
赢得读者即价值。

架起金桥通四海，  
广交名士多知己。

编书广西一辈子，  
师称吾是两广人！

实事求是走天下，  
经得检验乃正道。

驾舟书海经风雨，  
觅句闲题编书人。

虽说平凡无名辈，  
读者作者多知音。

2005年10月25日

# 目 录

书海扬帆心潮录 ..... (1)

## 一、人民书业篇

八桂书业享誉四海 ..... (3)

改革带来大发展 ..... (3)

誉满全国凭好书 ..... (4)

宏图大志迎新纪 ..... (5)

图书架桥通五洲 ..... (7)

八家图书出版社纪实 ..... (10)

广西人民出版社 ..... (10)

广西民族出版社 ..... (14)

漓江出版社 ..... (17)

广西师范大学出版社 ..... (20)

广西教育出版社 ..... (22)

广西科学技术出版社 ..... (24)

接力出版社 ..... (26)

广西美术出版社 ..... (28)

八桂文艺图书多姿多彩 ..... (30)

在改革创业中前进

——桂教社前十年小记 ..... (48)

桂教社 1994 年工作概述 ..... (84)

## 继往开来任重道远

——桂教社 1995 年工作回顾 ..... (89)

## 真抓实干编好书 坚持标准出精品

——在全区宣传战线“双先”会上的发言 ..... (97)

## 明确形势任务 继往开来创新绩

——在 1995 年选题论证会上的讲话 ..... (100)

在桂教社 20 周年庆典会上的发言 ..... (105)

在挑战与应变中奋进 ..... (108)

## 二、编书话书篇

责编图书内容提示选要 ..... (115)

前言序文后记选录 ..... (123)

### 人可敬 诗可亲 德可师

——《人生之歌》代序 ..... (123)

《楹联学概论》前言 ..... (128)

《海外笑林》前言 ..... (131)

广西各族民间文学丛书出版说明 ..... (134)

《作家访问记》后记 ..... (135)

《大学生散文选》后记 ..... (136)

《历代讽刺诗选析》小引 ..... (138)

精品书香歌正气 ..... (139)

中篇小说集《香灵》编后记 ..... (143)

《古今联语趣话》后记 ..... (146)

### 姓氏文化发新枝

——广西贵港新建郑氏族谱序言 ..... (147)

《爱国主义教育的好教材》前言 ..... (150)

## 目 录

---

古今尊至圣 中外仰先师	
——《中外孔庙楹联集》序	..... (156)
八桂联花香万里	
——《广西对联拾遗》序	..... (160)
评书论稿随感建言辑	..... (162)
创造人物形象与作家自我塑造	
——编辑莫之楼宇稿随谈	..... (162)
什么是社会效益	
——参与编辑《星烛颂》随感	..... (170)
后来居上 善莫大焉	
——为编好《广西文艺家风采录》建言	..... (174)
一本鉴赏古今名篇的佳品	
——《古今名作艺术美丛谈》	..... (176)
柳暗花明又一村	
——祝贺《图书校对学》问世	..... (178)
体大思精的名著 通俗流畅的译文	
——《文心雕龙译注》简评	..... (181)
《海葬》	
——反映台湾社会的一面镜子	..... (183)
恋情胜似满天霞	
——读《彩霞满天》	..... (184)
一川春水润心田	
——介绍《智慧的花朵》丛书	..... (186)
桂版书林添新秀	..... (188)
歌海明珠亮晶晶	
——桂版歌书览胜	..... (190)
古诗的对偶艺术	..... (196)

- 精粹优美我独有 更求创新促发展 ..... (201)  
党开盛世歌如潮 ..... (202)  
嘹歌集成 精品杰构  
    ——《平果嘹歌·长歌集》漫评 ..... (205)  
汉民族研究的创新之作 ..... (209)  
新书《民族自治权论》评介 ..... (211)  
评《中国民族政策通论》 ..... (213)  
《汉族民间风俗丛书》简介 ..... (216)  
照亮社会主义新航向的灯塔  
    ——读修订版《中国特色社会主义概论》随感 ..... (218)  
可贵的努力 可喜的收获  
    ——评《鲁迅心史》 ..... (223)  
建筑——人类历史文化的纪念碑  
    ——代序《建筑艺术词典》 ..... (229)  
中国饮食 天下第一  
    ——读陈本昌《美国华侨餐馆工业》 ..... (231)  
初读《图书校对学》修订稿 ..... (233)  
《客家传统文化概说》书稿审读意见 ..... (236)  
如珠似玉 美不胜收  
    ——初版《古今爱国者对联大观》述评 ..... (238)  
坚持文品人品和谐统一的高尚风格 ..... (246)  
文学的杂粮  
    ——评莫之桢的《愚者写真》 ..... (247)  
《广西历代词评》三校审读备忘录 ..... (250)  
《中国少数民族教育史》第三卷复审意见 ..... (254)  
广西高校学报编辑人才培养问题研究成果鉴定意见 ..... (256)  
申评出版专业高职资格鉴定两则 ..... (258)

广西出版总社参评“四届”论文评奖审读意见	(259)
刊传社情民意政通人和国是兴 ——读《广西民进》创刊号	(271)
《汉族风俗史》简介	(273)
通联杂务文稿选录	(274)
潘部长对《幽默人生》作者报告批示的意思	(274)
再版《文白对照十三经》《诸子集成》进度报告	(278)
增订《中国古代文学词典》及编辑工作意见	(284)
割爱处理《中国古代文学词典》修订稿报告	(286)
争取联合出版《中国古代文学词典》的意义与建议	(289)
《中国古代文学词典》全面修订稿的内容与特点	(292)
寻求合作出版《中国古代文学词典》伙伴函	(298)
致《中国古代文学词典》作者刘兰英教授	(302)
三言两语说辞书	(309)
致《瑶族文学发展史》作者农学冠教授	(310)
致中国版协校研会卢秘书长	(312)
《文白对照十三经》等两书重排抽检质量报告	(314)
致精化、伟励同仁	(321)
《广西文艺家风采录》辞条之一	(324)
崇尚科学 反对迷信	(325)
一国两制开新宇 奇耻大辱终为史 ——在喜迎香港回归祖国座谈会上的发言	(328)
真诚服务讲务实 ——广西版协校研会工作概述	(331)

### 三、业务自传与述职报告篇

业务自传一	(343)
-------	-------

<b>业务自传二</b>	.....	(348)
<b>述职报告一</b>	.....	(354)
<b>述职报告二</b>	.....	(358)
<b>述职报告三</b>	.....	(361)
<b>述职报告四</b>	.....	(365)
<b>述职报告五</b>	.....	(369)
<b>述职报告六</b>	.....	(373)