

魯反齊自

銅版

四書集註

上海天寶書局校印

孟上



孟子卷之一

朱熹集註

梁惠王章句上

凡七章

耕瑩
反於

孟子見梁惠王。梁惠王魏侯也。都大梁。僭稱王。諡曰惠。史記惠王三十五年。身禮厚幣以招賢者。而孟軻之梁。孟子對曰。王何必曰利。亦有仁

王曰叟不遠千里而來亦將有以利吾國乎

利吾國大夫曰何以利吾家士庶人曰何以利吾身上下交征利而國危矣萬乘之國

弑其君者必千乘之家。千乘之國。弑其君者必百乘之家。萬取千焉。千取百焉。不為不

多矣苟為後義而先利不奪不餒

之公卿來地方百里出車馬也千乘之國諸侯之國百乘之家諸侯之大夫也綽乎綽上也饗足也言臣之於君每十分而取其一分亦已多矣若又以義爲後而以利爲先則不顧其君而爭奪之心未有以爲足也

義而後其君者也。此言仁義非害不利以明上文亦有仁義而已之義也。直猶學也。後不當也。言仁者必愛其親。義者必急其君。故人君躬行仁義而無求利之心。則其下化之自願。戴於已也。王亦曰仁義而已矣。何

必曰利重言之於文亦節之意此章言仁義根於人心之固有天理之公也有生於物我之相形假之私也循天理則不計利自無不利根於人心則未得無害隨之所謂毫釐之差千里之繆此孟子之旨所以造端託始之深蓋學者所宜預察而明辨也太史公曰余讀孟子盡心章惠王問何以利

專以利為心則有害惟信義則不求利而本當不利也當是之時天下之人惟利是求而不復知有仁義故孟子言仁義而不言利所以拔本塞源而救其弊此聖賢之心也

○孟子見梁惠王立於沼上顧鴻雁麋鹿曰賢者亦樂此乎

曰賢者而後樂此不賢者雖有此不樂也止此詩云經始靈臺經之營之庶民攻之不

日成之經始於堯庶民予來王在靈囿麋鹿攸伏麋濯濯白鳥鶴鶴王在靈沼於牧

魚躍文王以民力為臺燕沼而民歡樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼樂其有慶唐

魚鼈古之人與民作樂故能樂也

梁惠王上

北婢

卽坊

之饑
本反
聲平
治平
六反
粥余
瓜反
索反
夏

父事也。蓋國畫天下有國。中有治也。應此農也。伏養其所。不驚動也。灌漑肥澤。飽饒。樂自飽於穀。美膳。極滿也。孟子言文王雖用民。而民反歡樂之。既加之多名。而又樂其所。蓋由文王能愛其民。故民樂其樂。而文王亦得以此其樂也。

女偕亡。民欲與之偕亡。雖有臺池鳥獸。豈能獨樂哉？
意言易於安樂。女音安。此引書而釋之以明不睦者雖有此不樂之意也。湯誓商書篇名。時是也。且指其害何也。然書言自意。有天下

下。如天之有日月。亡焉亡焉。民欲與之偕亡。因其自言而目之曰。此時亡乎。若亡則我寧與之俱亡。蓋其亡之甚也。孟子引此以明君獨樂而不顧其民則民怨之而不能保其樂也。

梁惠王曰。寡人之於國也。盡心焉耳矣。河內凶。則移其民於河東。移其粟於河內。河東凶亦移其粟於河內。河內無如寡人之用心者。鄰國之民不加少。寡人之民不加多。何也？

孟子對曰。王好戰。請以戰喻。填然鼓之。兵刃既接。棄甲曳兵而走。或百步而後止。或五十步而後止。以五十步笑百步。則何如？曰。不可。直不百步耳。是亦走也。曰。王知知此。則無望民之多於鄰國也。

好去聲。填音田。填鼓音也。兵以鼓進。以金退。意猶但言此以譬鄰國不卹其民。惠王能行小惠。然豈不能行王道。以養其民乎。不可以此而笑彼也。楊氏曰。移民移粟。成政之所不廢也。然不能行先王之道。而使民是為盡心焉。則亦矣。不違農時。穀

不可勝食也。數畝不入洿池。魚鼈不可勝食也。斧斤以時入山林。材木不可勝用也。穀與魚鼈不可勝食。材木不可勝用。是使民養生喪死無憾也。養生喪死無憾。王道之始也。

勝音升。數合從聲。音古。洿音烏。農時耕種及耘秋收之時。凡有興作。不違此時。至冬乃復之也。不可勝食言多也。數畝也。洿池也。水聚下之地。水所聚也。古者謂若必用四寸之口。魚不滿尺。市不得鬻。人不得食。山林川澤。與民共之。而有為禁。禁未定。豈復斧斤入焉。此言為治之初。法制未備。且因天時自牧之利。而卽即收養之

事也。然飲食宮室所以養生。祭祀推擇所以送死。皆民所急而不可無者。今皆有以養之。則人無所恨矣。王道以得民心為本。故以此為王道之始。

五畝之宅。樹之以桑。五十者可以衣帛矣。雞豚狗彘之畜。無失其時。七十者可以食肉矣。百畝之田。勿奪其時。數口之家。可以無飢矣。謹庠序之教。申之以孝悌之義。頒白者不負戴於道路矣。七十者衣帛食肉。黎民不飢不

寒。然而不王者。未之有也。

衣音衣。音勑。六及數音律。王音凡。有天下者人稱之曰王。則平聲。據其身臨天下而言曰王。則去聲。後皆倣此。五畝之宅。一夫所食。二畝半在田。二畝半在邑。田中不種者。有公室妨農。故於牆下植桑。以供養。五十始種。非早不種。本

五十者不得衣也。冬食也。時謂字字之時。知王善養。壯母用北之類也。七十非不飽。七十者不得食也。可畝之因亦一大所愛。至此則雖外正井地。均無不受田之云云。

庠序皆學名也。庠重也。丁序反。復之。意是父母為孝。尊長為順。與莊同。老人頭半白者。也。有任在。於數任在。於大民。不食不足。則不服治。治無受而能服。無教則

不王。而後之。意是父母為孝。尊長為順。與莊同。老人頭半白者。也。有任在。於數任在。於大民。不食不足。則不服治。治無受而能服。無教則

不王。而後之。意是父母為孝。尊長為順。與莊同。老人頭半白者。也。有任在。於數任在。於大民。不食不足。則不服治。治無受而能服。無教則

不王。而後之。意是父母為孝。尊長為順。與莊同。老人頭半白者。也。有任在。於數任在。於大民。不食不足。則不服治。治無受而能服。無教則

辨通 作性 反去 聲去

微音 坊本 及我 下有 宋音 辟音 伯音 同亦 坊本 作止

却乞 逆反

去聲 各林

妻子離散養去聲。彼謂敵國也。彼陷溺其民。王往而征之。夫誰與王敵。夫音扶。陷陷於所溺溺於水。虐之意。正也。以彼暴虐其民而幸吾尊君親上之民。往正其罪。彼民方怨其上而

故曰仁者無敵。王請勿疑。仁者無敵。蓋古語也。百里可至。以此而已。恐王疑其迂濶。故勉使勿疑也。孔氏曰。梁襄王。孟子見之。出語人曰。望之不似人君。就之而不見所畏焉。卒然問曰。天下惡乎定。吾

對曰。定于一。語云。終卒七沒反。過平聲。語言也。不似人君。不見所畏。言其無威儀也。卒然。意速之貌。蓋徐緩辭。乃

嗜殺人者能一之。也。嗜。音甘。孰能與之。王復問也。對曰。天下莫不與也。王知夫苗乎。七八月之間旱

則苗槁矣。天油然作雲。沛然下雨。則苗浡然興之矣。其如是。孰能禦之。今天天下之人

牧未有不嗜殺人者也。如有不嗜殺人者。則天下之民皆引領而望之矣。誠如是也。民

歸之如水之就下。沛然誰能禦之。天音扶。沛音物。苗音作。苗音借。用後多微此。周七八月見五六月也。油然。雲盛貌。沛然。雨盛貌。沛

歸之。由水之就下。沛然誰能禦之。天音扶。沛音物。苗音作。苗音借。用後多微此。周七八月見五六月也。油然。雲盛貌。沛然。雨盛貌。沛

宣王問曰。齊桓晉文之事可得聞乎。齊宣王姓田氏名辟疆。諸侯稱齊宣王。桓公晉文公皆諸侯稱。孟子對曰。仲尼之徒無道桓文

之事者。是以後世無傳焉。臣未之聞也。無以則王乎。道言也。重子曰。仲尼之徒。仲尼之徒。無道桓文之事者。是以後世無傳焉。臣未之聞也。無以則王乎。

曰。德何如則可以王矣。曰。保民而王。莫之能禦也。保民而王。莫之能禦也。保民而王。莫之能禦也。

曰。可。曰。何由知吾可也。曰。臣聞之胡龔曰。王坐於堂下。有牽牛而過堂下者。王見之。曰

牛何之。對曰。將以釁鐘。王曰。舍之。吾不忍其觥觶。若無罪而就死地。對曰。然則廢釁鐘

與。曰。何可廢也。以羊易之。不識有諸。此言板舍上釁釁音斟。釁音述。與平聲。胡龔。齊臣也。釁鐘。鐘成而殺牲也。以羊易之。不識有諸。

曰。是心足以王矣。百姓皆以王為愛也。臣固知王之不忍也。王見牛之觥觶而不忍殺。即所謂隱之心。仁之端也。王見牛之觥觶而不忍殺。即所謂隱之心。仁之端也。

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

別破
列反
難去
聲

復
反

太坊
本作
泰下
同

王曰然誠有百姓者齊國雖褊小吾何愛一牛即不忍其骸骸若無罪而就死地故以羊易之也

王曰然誠有百姓者齊國雖褊小吾何愛一牛即不忍其骸骸若無罪而就死地故以羊易之也

死地故以羊易之也

惡知之王若隱其無罪而就死地則牛羊何擇焉王笑曰是誠何心哉我非愛其財而

易之以羊也宜乎百姓之謂我愛也

傷也是乃仁術也見牛未見羊也君子之於禽獸也見其生不忍見其死聞其聲不

忍食其肉是以君子遠庖厨也

則二者得以兩全而無害此所以為仁之術也聲謂將死而哀鳴也蓋今於禽獸同生而異類故

夫子之謂也夫我乃行之反而求之不得吾心夫子言之於我心有戚戚焉此心之所

以合於王者何也

以舉百鈞而不足以舉一羽明足以察秋毫之末而不見輿薪則王許之乎曰否今恩

足以及禽獸而功不至於百姓者獨倚與然則一羽之不舉為不用力焉輿薪之不見

為不用明焉百姓之不見保為不用恩焉故王之不王不為也非不能也

重難舉也羽易舉也秋毫末毛至微而末銳小而難見也輿薪以大而易見也許猶可也今恩以下又孟子之言也蓋天地之性人為貴

故人之與人又為同類而相親是以惻隱之發則於民切而於物緩推見仁術則仁仁易而愛物難今王此心能及物矣則其保民而王非不能也但自不肯為耳

為者與不能者之形何以異曰挾太山以超北海語人曰我不能是誠不能也為長者

折枝語人曰我不能是不為也非不能也故王之不王非挾太山以超北海之類也王

之不王是折枝之類也

上

孟

卷一

梁惠王上

御音

寄許

六反

易去

聲下

同聲

莊皆

反復

扶又

反去

聲下

同聲

直追

反度

上如

字坊

本坊

利音

強本

作坊

強本

之老幼吾幼以及人之幼天下可運於掌詩云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦言舉

斯心加諸彼而已故推恩足以保四海不推恩無以保妻子古之人所以大過人者無

他焉善推其所為而已矣今恩足以及禽獸而功不至於百姓者獨何與

與平聲○老以老事之也吾老謂我之兄也

之老謂人之兄也幼謂我之弟也人之幼謂人之子弟也推恩之言也詩大雅思齊之篇刑法也寡妻寡德之妻謙辭也御治也不能推恩則求反觀

無以保妻子蓋骨肉之親本同一氣又推恩若人之向類而已故古人必由親親推之然後及於仁民又推其於然後及於愛物皆由近以及遠自物以及人

有故矣故推恩權然後知輕重程度然後知長短物皆然心為其王請度之

度之度持持反○權稱量之也言物之輕重大小

臣構怨於諸侯然後快於心與

與平聲○抑發語辭士戰士也構結也孟子以王愛民之心所以輕且短者必其以是三者為快也然三害實非人心之所快有其於殺敵射之字者故指以王欲其以此而度之也

吾何快於是將以求吾所大欲也

其心高明於他而獨暗於此此其愛民之辭以輕且短而助不至於百姓也

欲可得聞與王笑而不言曰為肥甘不足於口與輕煖不足於體與抑為采色不足

視於目與聲音不足聽於耳與便嬖不足使令於前與王之諸臣皆足以供之而王

豈為是哉曰否吾不為是也曰然則王之所大欲可知已欲辟土地朝秦楚莅中國

而撫四夷也以若所為求若所欲猶緣木而求魚也

與平聲○肥抑為不為之為皆去聲使令皆平聲辟與開同朝音潮○使使近習賢士之人也○已語助辭辟開也○朝致其來

御音

寄許

六反

易去

聲下

同聲

莊皆

反復

扶又

反去

聲下

同聲

直追

反度

上如

字坊

本坊

利音

強本

作坊

強本

如本坊

樂音

衣去

為去
聲聞去

平聲○治世皆自耕者小國遠大國近是有其土是乃合其地其方千里是有天下九分之二也以一服八必不能勝所謂後災也反本說見下文今王發政施仁使天下仕者皆欲立於王之朝

耕者皆欲耕於王之野商賈皆欲藏於王之市行旅皆欲出於王之塗天下之欲疾其

君者皆欲赴愬於王其若是孰能禦之朝會潮實言古與今同○行貨曰商賈皆曰商賈故施仁所以王天下之本也近者悅遠者來則大小強弱非所論矣蓋力未所欲則所欲者及不可得能反其本則所欲者不求而至與否章意同王曰吾惛不能進於是矣願夫子輔吾志明以教我我雖不敏請嘗試之悟與曰無

恒產而有恒心者惟士為能若民則無恒產因無恒心苟無恒心放辟邪侈無不為

已及陷於罪然後從而刑之是罔民也焉有仁人在位罔民而可為也恒明整反辟與僻同於度反

生之業也恒心人所常有之善心也古書學問知義理故雖無常產而有常心民則不能然矣周猶難烟敗其不見而取之也是故明君制民之產必使仰足以事父母俯足以畜妻

子樂歲終身飽凶年免於死亡然後驅而之善故民之從之也輕畜許六反下同○輕猶易也此言民有常產而有常心也今也

制民之產仰不足以事父母俯不足以畜妻子樂歲終身苦凶年不免於死亡此惟救

死而恐不贍奚暇治禮義哉治平聲凡治字為理物之義者平聲為已理之最者去聲後皆做此○贍足也此所謂無常產而無常心者也王欲行之則盍反其本矣

盍何不也使民有常產者又五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣雞豚狗彘之畜無失其時七

十者可以食肉矣百畝之田勿奪其時八口之家可以無飢矣謹庠序之教申之以孝

悌之義頒白者不負戴於道路矣老者衣帛食肉黎民不飢不寒然而王者未之

有也音貝前篇○此言制民之產之法也趙氏曰八口之家治一農夫也此王政之本常生之道故孟子為齊梁之君各陳之也楊氏曰為天下者舉斯心加諸彼而己無難有仁心仁聞而民不被其澤者不行先王之道故也故以制民之產告之○此章言人君當體霸功行王道而王道之要不過推其不忍之心以行不忍

之政而已齊王非無此心而奪於功利之私不能擴充以仁心踐

雖以孟子反覆曉告精切如此而蔽固已深終不能悟是可歎也

梁惠王章句下 凡十 六章

莊暴見孟子曰暴見於王王語暴以好樂暴未有以對也曰好樂何如孟子曰王之好

樂甚則齊國其庶幾乎見於之見音現下見於同語去聲下同好音好他日見於王曰王嘗語莊子以好樂

有諸王變乎色曰寡人非能好先王之樂也直好世俗之樂耳變多音斬其好之不正也曰王之二好樂甚

則齊其庶幾乎今之樂由古之樂也今樂世俗之樂古樂先王之樂曰可得聞與曰獨樂樂與人樂樂孰

樂曰不若與人曰與少樂樂與衆樂樂孰樂曰不若與衆聞與之與平聲樂樂下字音洛孰樂亦音洛獨樂不若與人與少樂不若與衆亦人之常情也

臣請為王言樂為音洛此以下皆孟子之言也今王鼓樂於此百姓聞王鐘鼓之聲管籥之音舉疾首蹙

頰而相告曰吾王之二好鼓樂夫何使我至於此極也父子不相見兄弟妻子離散

今王田獵於此百姓聞王車馬之音見羽旄之美舉疾首蹙頰而相告曰吾王之二

田獵夫何使我至於此極也父子不相見兄弟妻子離散此無他不與民同樂也歲字

頰音過大音扶同樂之樂音洛鐘鼓管籥皆樂器也舉皆也疾首蹙頰也蹙聚也頰頰也今王鼓樂於此百姓聞王鐘鼓之聲管

籥之音舉欣欣然有喜色而相告曰吾王庶幾無疾病與何以能鼓樂也今王田獵

於此百姓聞王車馬之音見羽旄之美舉欣欣然有喜色而相告曰吾王庶幾無

疾病與何以能田獵也此無他與民同樂也病與之與平聲同樂之樂音洛與民同樂者推好樂之心以行仁政使民各得其樂也今王與百姓同樂

則王矣好樂而能與百姓同之則天下之民歸之矣所謂齊其庶幾者如此○范氏曰戰國之時民窮財盡人君獨以四面之樂自奉其害甚矣孟子切於救民故因齊王之好樂開導其意深勸其與民同樂而謂今樂猶古樂其實今樂古樂何可同也但與民同樂之意則無古今之異耳若必欲以雅樂治天下當如孔子之言必用韶舞必放鄭衛蓋孔子之言為邦之正造孟子之言救時之急務所以不同揚氏曰樂以和為主使人聞鐘鼓管籥之音而疾首蹙頰則雖奏以咸英韶濩無補於治也故孟子告齊王以此結三其本而已○齊宣王問曰文王之囿方七

十里有諸孟子對曰於傳有之囿音又傳音直反○囿者畜有鳥獸之所古者四時之田皆於農隙○武王不設馳騁於稼穡曰

若是其大乎曰民猶以為小也曰寡人之國方四十里民猶以為大何也曰天王之國

方七十里弱堯者往焉雉免者往焉與民同之民以為小不亦宜乎弱堯者往焉雉免者往焉與民同之民以為小不亦宜乎

於境問國之大禁然後敢入臣聞郊關之內有囿方四十里殺其麋鹿者如殺人之罪

則是方四十里為阱於國中民以為大不亦宜乎阱才性反○禮入國而問禁國外百里為郊

曰又鄰國有道乎孟子對曰有惟仁者為能以大事小是故湯事葛文王事昆夷惟智

者為能以小事大故太王事獯鬻勾踐事吳獲重寶者有句言鈞○仁人之心寬洪制性而無殺計大小強弱之私故小國

告所以事之禮尤不敢廢湯事見後篇文王事見詩大雅大以大事小者樂天者也以小事大者畏天者也樂天

者保天下畏天者保其國樂音洛○天者理而已矣大之字小之事大皆理之當候也自然合理故曰樂天不敢違詩云畏天

之威于時保之詩周頌我將之篇時是也王曰大哉言矣寡人有疾寡人好勇言以好勇故不能事大而卹小也對曰王請無好

小勇夫撫劍疾視曰彼惡敢當我哉此匹夫之勇敢一人者也王請大之夫撫之大音扶惡平聲疾視怒目而視也小

文王一怒而安天下之民詩大雅皇矣○德輶思也德輶也通詩作按止也但佳也○詩作旅也○詩密書曰天降下

民作之君作之師惟曰其助上帝寵之四方有罪無罪惟我在天下曷敢有越厥志一

人衡行於天下武王恥之此武王之勇也而武王亦一怒而安天下之民衡與橫同○書周書秦

惟恐王之不好勇也王右能知文武之為則天下之民其其一怒以除亂而拯已於水火之中惟恐王之不好勇也○此章言人若能像小忿則能如

在此則天下何敢有過越其心志而作亂有乎衡行謂作亂也○孟子釋意如此而言武王亦大勇也今王亦一怒而安天下之民

王右能知文武之為則天下之民其其一怒以除亂而拯已於水火之中惟恐王之不好勇也○此章言人若能像小忿則能如

太本奏去址止反扶又
作守聲音復

賈音
古悴秦
醉反

人坊作人本
民本坊如民
是坊如民
本坊如民
如京此作
父京此作
本京此作
難去聲

○齊宣王問曰人皆謂我毀明堂毀諸已乎趙氏曰明堂泰山明堂周天子東巡守諸侯之歲時遣諸侯在八孟

子對曰夫明堂者王者之堂也王欲行王政則勿毀之矣夫音扶○明堂王者所居以出政令之所王曰

王政可得聞與對曰昔者文王之治岐也耕者九一仕者世祿關市譏而不征澤梁無

禁罪人不孥老而無妻曰鰥老而無夫曰寡老而無子曰獨幼而無父曰孤此四者天

下之窮民而無告者文王發政施仁必先斯四者詩云哿矣富人哀此鰥獨與平聲聲音又鰥

音瓊○岐周之舊國也九一者井田之制也方一里為一井其田九百畝中畫井字界為九區一區之中為田百畝為公田外八百畝為私田八家各受私田百畝

而同養公田是九分而稅其一也世祿者先王之世任者之子孫皆教之教之而成材則官之如不足用亦使之不失其祿蓋其先世嘗有功德於民故報之如此也厚之至

也關謂道路之關市謂稅邑之市譏祭也征稅也關市之吏察異服異言之人而不征商賈之稅也澤謂諸水梁謂魚梁與民同利不設禁也孥妻也惡惡上其負不及

妻之子也先王養民之政導其妻子使之養其老而御其幼不幸而有鰥寡分孤獨之人無父母妻子之養則尤宜憐卹故必以為先也詩小雅正月之篇每可也范固悍鈍

王曰善哉言乎曰王如善之則何為不行王曰寡人有疾寡人好貨對曰昔者公劉好

貨詩云乃積乃倉乃裹餼糧于橐于囊思戢用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啟行故居

者有積倉行者有裹糧也然後可以爰方啟行王如好貨與百姓同之於王何有餼音後索

作賴音集○王自以為好貨故取民無制而不能行此王政公劉後稷之苗孫也詩大雅公劉之篇積糧也餼底曰橐有底曰囊實所以盛糧也張安集也言

思安集其民以光大其國家也戚也裹於也啟行言往遷於縣也何有言不難也孟子言公劉之民富足如是是公劉好貨而能推己之心以及民也今王好

貨亦能如此則其於王天下也何難之有王曰寡人有疾寡人好色對曰昔者太王好色愛厥妃詩云古公亶父來

朝走馬率西水滸至于岐下爰及姜女聿來胥宇當是時也內無怨女外無曠夫王如

好色與百姓同之於王何有大音泰○王又言此者好色則心必盡意用皮倉侈而不能行王政也大王公劉九世孫詩大雅綿之篇也古公太

女大王之妃也齊相也宗居也曠也無怨曠者是太王好色而能推己之心以及民也○楊氏曰孟子與人君言皆所以擴充其善心而格其非心不止就事論事若使為

人臣者論事無如此豈不能是殆其若乎愚謂此篇自負章至此大言皆同蓋德範國游觀之樂恒夫好色好貨好色之心皆天理之所有而人情之所不能無者然天理

聞去聲 去上聲

去上聲

累曹水反

論去聲

云坊本作

復扶反

○孟子謂齊宣王曰王之臣有託其妻子於其友而之楚遊者比其反也則凍餒其妻

子則如之何王曰棄之也比必二反○託寄也此及也棄絕也曰士師不能治士則如之何王曰已之士師獄官也其屬有卿

治之也罷去也曰四境之內不治則如之何王顧左右而言他治去聲○孟子將闢此而先設上二事以發之及此而王不能答也其

下各物其任無墮其職乃安其身○孟子見齊宣王曰所謂故國者非謂有喬木之謂也有世臣之謂也王無

親臣矣昔者所進今日不知其亡也世臣累世執事之臣與國同休戚者也親臣君所親信之臣與君同休戚者也此言喬木世臣皆

無親臣矣况世臣乎王曰吾何以識其不才而舍之舍去聲○王意以為此亡去者皆不才之人我初不知而誤用之故今不以其去為意具問何以先識其不才而舍之曰國君進賢如

不得已將使卑踰尊疏踰戚可不慎與與平聲○如不得已言謹之至也蓋尊卑親疏禮之常也或尊者親者未必必

右皆曰賢未可也諸大夫皆曰賢未可也國人皆曰賢然後察之見賢焉然後用之左

右皆曰不可勿聽諸大夫皆曰不可勿聽國人皆曰不可然後察之見不可焉然後去

之去上聲○左右近臣其言固未可信諸大夫之言且可信矣猶恐其蔽於私也至於國人則其論公矣猶必察之者蓋人有同俗而為眾所悅者亦有

特立而為眾所憎者故必自察之而親見其賢否之實然後從而用舍之則於賢者知之深任之重而不才者不得以幸進矣所謂進賢如不得已者如此

皆曰可殺勿聽諸大夫皆曰可殺勿聽國人皆曰可殺然後察之見可殺焉然後殺之

故曰國人殺之也此言勿獨以此進退人亦至於用刑亦以此如此然後可以為民父母傳曰民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母

齊宣王問曰湯放桀武王伐紂有諸孟子對曰於傳有之傳直德反○放置也書云成湯放桀於南巢曰臣弑其君可

乎桀紂天大湯武諸侯曰賊仁者謂之賊賊義者謂之殘殘賊之人謂之一夫聞誅一夫紂矣未聞弑

君也賊害也殘傷也害仁者山暴虐虐滅絕天理故謂之賊害義者顛倒錯亂傷敗義倫故謂之殘一大言紂親離不復以為君也書曰獨夫紂蓋四海歸之則

孟子見齊宣王曰為巨室則必使工師求大木工師得大木則王喜以為能勝其任也

王從我至
我字十
治平

聞去
聲

當平
聲

應許
聲反

見形
旬反

匠人斲而小之則王怒以為不勝其任矣夫人幼而學之壯而欲行之王曰姑舍女所
勝平聲天音秋會上聲安音汝下同巨音大宮也王師匠人之
長匠人斲王人也姑且也一賢人所宜有而王欲小之也今有璞玉於此雖萬鎰必使玉人

彫琢之至於治國家則曰姑舍女所學而從我則何以異於教玉人彫琢玉哉
鎰音溢璞
玉之在石中

齊人伐燕取
齊鎰二十兩也玉人玉工也不敢自治而行之信者受之甚也治國家則徇私欲而不往於是後國家不如愛玉也范氏曰古之賢
者常患人君不能行其所學而世之庸臣亦常患賢者不能從其所好是以君臣相違自古以為難孔孟遇身而不避蓋以此耳

宣王問曰或謂寡人勿取或謂寡人取之以萬乘之國伐萬
按史記燕王哙國於其相子之而為大亂
之辭因伐之燕士卒不戰城門不開遂大勝燕

乘之國五旬而舉之人力不至於此不取必有天殃取之何如
宋去聲下同以伐燕為萬王
事與史記諸書不同已見前說孟子對

曰取之而燕民悅則取之古之人有行之者武王是也取之而燕民不悅則勿取古之

人有行之者文王是也
商紂之世文王三分天下有其二以服事殷至武王十三年乃伐紂而有天下張子曰此事固不容疑一日之間天命
未絕則是君臣當日命絕則是獨夫革命之說否何以知之人情而已諸侯不期而會者八百武王安得而止之說以

萬乘之國伐萬乘之國簞食壺漿以迎王師且有他哉避水火也如水益深如火益

熱亦運而已矣
簞音度音何人簞竹器也飯也運轉也言若始史為不虐則民將轉
而棄救於他公矣趙氏曰征伐之道當順民心民悅則天奪得矣齊人伐燕取之諸侯將謀救燕

宣王曰諸侯多謀伐寡人者何以待之孟子對曰臣聞七十里為政於天下者湯是也

未聞以千里畏人者也
千里畏人
指齊王也書曰湯一征自葛始天下信之東面而征西夷怨南面而

征北狄怨曰奚為後我民望之若大旱之望雲霓也歸市者不止耕者不變誅其君而

弔其民若時雨降民大悅書曰徯我后后來其蘇
雲五音反徯胡切禮反兩引其言言商書仲虺之誥文也與今字異亦小
異一征初征也天下信之信其志在救民不為暴也亦為後世言湯

何為不先來征我之國也范氏曰雲音雨見則止雲動也徯待也后若也蘇復生也也國
之民皆以為我君而待其來使已得解息也此言湯之所以七十里而為政於天下也今燕虐其民王往而征之民以為將拯

己於水火之中也簞食壺漿以迎王師若殺其父兄係累其子弟毀其宗廟遷其重器

并去聲 按凡正 關從 門俗 誤從

展輶音

偈與通大泰同坊本造有字平

如之何其可也天下固畏齊之彊也今又倍地而不行仁政是動天下之兵也累力道反○按

也重貨語也畏心也倍地升而增一倍之地也齊之取燕若從如湯之征葛則燕人之將可為政於天下矣今乃不行仁政而肆為虐虐則無以慰燕民之望而服諸侯之心是以不免乎以千里而憂人也王速出令反其旌倪止其重器

謀於燕衆置君而後去之則猶可及止也旌與老同倪五音反旌也旄老人也倪上兒也謂所勝略之老小也猶尚也及止

湯武蓋治民不法先王則是為暴行師不法湯武則是為亂豈可謂君君不能而舍所學以徇之哉

死也誅之則不可勝誅不誅則疾視其長上之死而不救如之何則可也關輶也穆公即君也不可勝誅言人眾不可盡誅也長上謂有司也民怒其上疾視其死而不救也孟子對曰山年饑歲君之民老弱轉乎溝壑壯者散而

之四方者幾千人矣而君之倉廩實府庫充有司莫以告是上慢而殘下也曾子曰戒

之戒之出乎爾者反乎爾者也夫民今而後得反之也君無尤焉幾上聲夫音扶○轉飢餓輾轉而死也亦謂也上謂君及有司也尤過也

君行仁政斯民親其上死其長矣君不仁而求尊是以有司知重饑而不和卹民故君何仁政則有司愛其民而民亦愛之矣○范氏曰書曰民惟邦本本固邦寧有倉廩府庫所以為民也豐年則歛之凶年則散之卹其飢寒救其

疾若是以民親愛其上有尤難則赴救之如子弟之偏父兄手足之捍頭目也穆公不能反已猶欲歸罪於民豈不誤哉

問去聲。孟子對曰是謀非吾所能及也無已則有一焉鑿斯池也築斯城也與民守之效

死而民弗去則是可為也無已見前篇謂一說也故猶致也○國君死後綴致致死以守國至於民亦為之死守而不

曰齊人將築薛吾甚恐如之何則可薛國名近滕滕取其地而城之故文公以其僞已而恐也孟子對曰昔者大王居邠狄人侵

之去之岐山之下居焉非擇而取之不得已也邠與緇同○邠地名言大王非以岐

有王者矣君子創業垂統為可繼也若夫成功則天也君如彼何哉彊為善而已矣夫音扶彊

上聲○創業就緒也言能為善則如大王雖失其地而其後世還有天下乃天理也彼君子造基業於前而與統緒於後但能不失其正今後世可繼續而行其

若夫成功則豈可以乎低微也君之力既無如之何則但謹於善其善雖微而後於天也○此章言人君但當竭力於其所當為不可微幸於其所難必○滕

文公問曰。滕小國也。竭力以事大國。則不得免焉。如之何。則可。孟子對曰。昔者大王居邠。狄人侵之。事之以皮幣。不得免焉。事之以犬馬。不得免焉。事之以珠玉。不得免焉。乃屬其耆老而告之曰。狄人之所欲者。吾土地也。吾聞之也。君子不以其所以養人者害人。二三子何患乎無君。我將去之。去邠。踰梁山。邑于岐山之下居焉。邠人曰。仁人也。不可失也。從之者如歸市。屬音燭。皮謂虎豹麋鹿之皮也。幣帛也。屬音集也。土地本生物以養人。今爭地而殺人是以其所以養人者害人也。邑作邑也。歸市人聚而爭先也。

能為也。效死勿去。又言或謂土地乃先人所與而世守之者。非己所能棄。但當效死守之。不可舍去。此國君死社稷之常法。傳所謂國滅君死之正也。正謂此也。君請擇於斯二者。能如大王則避之不能則守。常法也。蓋國以圖

存者權也。守正而侯死者義也。當已量方擇而處之可也。楊氏曰。孟子之於文公。若古之於效死而已禮之正也。至其意則以大王之事告之。非得已也。然無大王之德而去則民或不從而遂至於亡。則又不若效死之為愈。證又請擇於斯二者。又曰。孟子所論自世俗觀之。則可謂無謀矣。然理之可為者。不過如此。舍此則必為彼秦之為矣。凡事求可。功求成。取必於智謀之本。而不循天理之正者。非聖賢之道也。魯平公將出。嬖人有臧倉者請曰。他日君出。則必命有司所之。今乘輿已駕矣。有司未知所之。敢請公曰。將見孟子。曰。何哉。君所為輕身以先於匹夫者。以為賢乎。禮義由賢者出。而孟子之後喪踰前喪。君無見焉。公曰。諾。乘音乘。乘輿君車也。駕馬也。孟子前喪之後喪。喪母踰過也。言其

厚母薄父也。諾應辭也。樂正子入見曰。君奚為不見孟子。曰。或告寡人曰。孟子之後喪踰前喪。是以不往見也。曰。何哉。君所謂踰者。前以士。後以大夫。前以三鼎。而後以五鼎。與曰。否。謂棺槨衣衾之美也。曰。非所謂踰也。貧富不同也。入見之見音現。與音與。樂正子孟子弟子也。仕於魯。三鼎士祭禮。五鼎大夫祭禮。樂正子見孟子曰。克告於君。君為來見也。嬖人有臧倉者沮君。君是以不果來也。曰。行或使之。止或尼之。行止非人所能也。吾之不遇魯侯。天也。臧氏之子。焉能使予不遇哉。為音聲。沮音呂。反。尼女反。焉於所音尼也。然則我之不過臧倉者。所能為哉。此章言聖賢之出處。關時運之盛衰。乃天命之所為。非人力之可及。

孟子卷之二

公孫丑章句上凡九章

相去聲

公孫丑問曰：夫子當路於齊，管仲、晏子之功，可復許乎？
復，扶又反。公孫丑，孟子弟子。齊人也。當路，居要地也。管仲、晏子，齊人。但知其國有二子而不知其有聖賢之素。或問乎曾西曰：吾子與

子路孰賢？曾西蹙然曰：吾先子之所畏也。曰：然則吾子與管仲孰賢？曾西蹙然不悅曰：

爾何曾比予於管仲？管仲得君，如彼其專也；行乎國政，如彼其久也；功烈如彼其卑也。

爾何曾比予於是？
孟子六反，管仲又音勅，並音端。孟子引曾西與或人問答如此。曾西，曾子之孫。楚不安貌。先王，曾子也。蹙，愁色也。曾之言則也。仲者，何哉？曾之御者，子路則氣我馳驅而不獲者也。管仲之功，說過而後爲，其言西仲尼之徒也。故不道管仲之事。曰：管仲、曾西之所不爲也。

乘音勝

而子爲我願之乎？
子爲之爲去聲。曰：管仲以其君霸，晏子以其君顯。管仲、晏子猶不足爲與？曰：以齊王由反手也。
王去聲。由，猶通。反手，言易也。曰：若是則弟子之惑滋甚。且以文王之德，百年

而後崩，猶未洽於天下；武王周公繼之，然後大行人言王若易然，則文王不足法與？
洽，下同。與，平聲。文王九十七而崩，言百年舉成數也。文王三分天下而有其二，武王克商乃有天下。周公相成王，制禮作樂，然後教化大行。曰：文王何可當也？由湯至於武丁，賢聖之君，六

七作，天下歸殷久矣，久則難變也；武丁朝諸侯有天下，猶運之掌也。紂之去武丁未

易音異

久也，其故家遺俗，流風善政，猶有存者；又有微子、微仲、王子比干、箕子、膠鬲皆賢人也，

相與輔相之，故久而後失之也。尺地莫非其有也，一民莫非其臣也。然而文王猶方

百里起，是以難也。
朝音潮。南音高。禹又音庭。朝，相之相也。聲猶方之猶與由通。當猶敵也。商自成湯至於武丁，中開太甲、太戊、祖乙、盤庚，皆賢聖之君作起也。自武丁至紂，凡七世，故家舊臣之家也。齊人有言曰：雖有智

此爲試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com