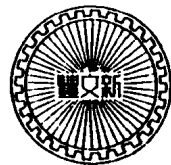




## 叢書集成續編 第一八三冊目錄

文學類



文別集——晉南北朝

梁昭明太子集五卷補遺一卷

梁蕭統撰

常州一

哀江南賦註一卷

清徐樹穀輯

昭代二七

文別集——唐

褚遂良集一卷

唐褚遂良撰

武林往哲六五

集千家註杜工部文集二卷

唐杜甫撰

湖北先正八一

皇甫持正文集六卷

唐皇甫湜撰

續古逸一二一

絳守居園池記註一卷

唐樊宗師撰

續金華一五一

沈下賢文集十二卷

唐沈亞之撰

卽園一六三

劉蛻集六卷補遺一卷

唐劉蛻撰

湖南二二五

司空表聖文集十卷

唐司空圖撰

結一廬二五五

韓集補注一卷

清沈欽韓撰

廣雅三〇五

柳集點勘四卷……………清 陳景雲撰 遼 園 三三九

文別集——宋

金氏文集二卷……………宋 金君卿撰 宋人集 三八一

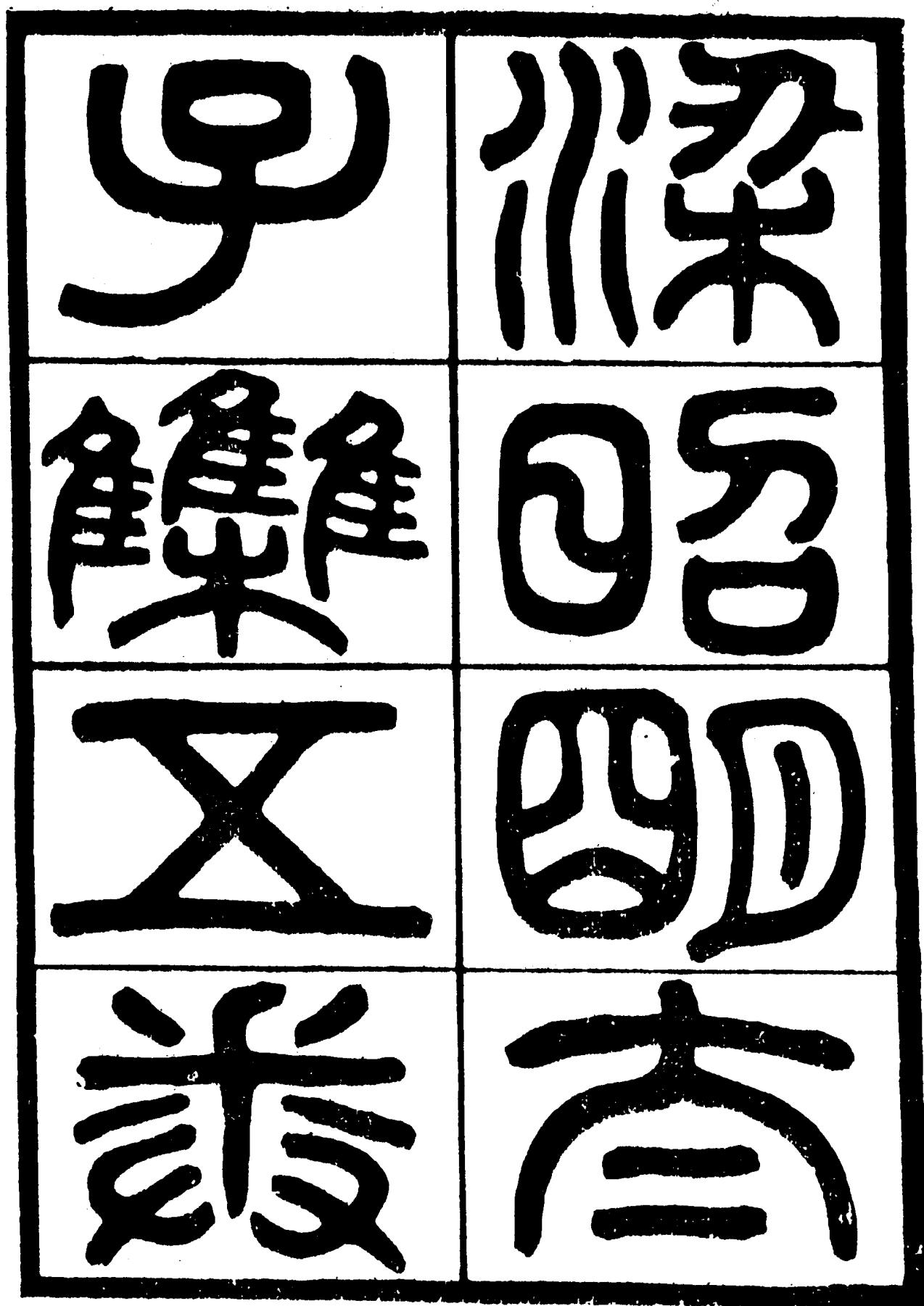
曲阜集四卷附校勘記一卷……………宋 曾肇撰 豫 章 四二七

宋著作王先生文集八卷……………宋 王蘋撰 宋人集 四八五

龍雲先生文集三十二卷附錄一卷校勘記一卷……………宋 劉弇撰 豫 章 五二九

民 胡思敬撰

2257/01



光緒中  
西  
卷  
維  
盛  
氏  
用  
景  
宋  
澤  
熙  
本  
重  
彫  
立  
輯  
補  
遺  
一  
卷

欽定四庫全書總目卷一百四十八

昭明太子集六卷

梁昭明太子統撰案梁書本傳稱統有集二十卷隋書經籍志唐書藝文志並同宋史藝文志僅載五卷已非其舊文獻通考不著錄則宋末已佚矣此本為明嘉興葉紹泰所刊凡詩賦一卷雜文五卷賦每篇不過數句蓋自類書采掇而成皆非完本詩中擬古第二首林下作伎一首照流看落釵一首美人晨妝一首名士說傾城一首皆梁簡文帝詩見於玉臺新詠其書為徐陵奉簡文之令而作不容有誤當由書中稱簡文帝為皇太子輾轉稗販故誤作昭明又錦帶書十二月啟亦不類齊梁文體其姑洗三月啟中有呢嚨出谷爭傳求友之聲句考唐人試鶯出谷詩李綽尚書故實譏其事無所出使昭明先有此啟綽豈不見乎是亦作偽之明證也張溥百三家集中亦有統集以兩本互校此本七召一篇與東

昭明太子集

宮官屬令一篇謝齊梁經講疏啟一篇謝敕齋銅造善覺寺塔露盤啟一篇謝齊魏國錦賁廣州甌賁邊城橋賁河南榮賁大松啟五篇與劉孝儀與張纘與晉安王論張新安書三篇啟舉樂議一篇皆溥本所無溥本與明山賓令一篇詳東宮禮絕旁親議一篇謝敕鑄慈覺寺鐘啟一篇亦此本所無然則是二本者皆明人所掇拾耳

梁簡文帝昭明太子集序

竊以文之為義大哉遠矣故孔稱性道堯曰欽明武有來商之功虞有格苗之德故易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下是以含精吐景六術九光之度方珠喻龍南樞北陵之采此之謂天文文籍生書契作詠歌起賦頌興成孝敬於人倫移風俗於王政道餘乎八極理決乎九垓贊動神明雍熙鍾石此之謂人文若夫體天經而總文緯揭日月而諧律呂音其在茲乎昭明太子縣明離之極照履得一之休徵曰孝與仁窮神盡聖豐下表異垂髮應期若夫嵩霍之峻無以方其高滄溟之深不能比其大二耀眺蝕而凝明弗虧四氣猶爽而履信咸一言出知乎微行立彰乎遠湛然玄默巍乎莊敬居身以約在滿必冲九德之保無以喻其審論六行之傳豈可語其拾遺叔譽知窮師曠心服行一物而三善固無得稱焉至如翠輦晨興班輪曉驚胡香翼蓋掠吹從風問安寢門之外視膳東廂之側三朝有則一日弗虧恭承宸展陪贊顏色化闕梓於商庭既欣拜夢望直城而結軌有說皇心此一德也地德塞維天難掩色構傾椒殿珍結堯門水漿不入圭盞罕進喪過乎哀毀幾平滅池綈既啟旣探擗標之慟陵園斯踐震中路之號率由至要之道以為生民之則固已事彰朱草理感圓雲此二德也垂慈豈弟篤此棠棣善誘無倦誨人弗窮躬履禮教俯示楷模羣藩戾止流連於終讎下國遠征殷勤於翰墨降明兩之尊匹姜肱之同被紆作貳之重弘臨苗而共館此三德也好賢愛善甄德與能曲閤命寶雙闕延士剖美玉於荆山求明珠於枯岸實無繆賞舉不失才嚴穴知歸屠釣棄業左右正人巨僚端士丹戟交景長在鶴關之內花綬成行恒陪畫堂之裏雍容河曲並當今之領袖侍從北場信一時之俊傑豈假閭謝觀於溫嶠謀黃綺於張良此四德也皇上垂拱巖廊積成庶務式總萬幾副是監撫山依搖彩地立少陽物無隱情人服睿聖此五德也罰慎其濫書有作則勝殘去殺孔著明文任刑逞威伋疵淳化終食不遘理符道

德故假約法於關中秦民胥說感嚴刑於闕下漢后流名是以遠  
鑒前史垂恩獄狴仁同泣罪幽比推溝玉科歸理遺之恩金條垂  
好生之德黔首齊民亭育含養咸欣然不知所以然此六德也梧  
邱之首魂沈而靡託射聲之鬼曝骨而無歸起掩骼之慈被錫構  
之澤若使驄馬知歸感埋金於地下書生雖殞尚飛被於天上恩  
均西伯仁同姬祖此七德也玄冥戒節沍陰在歲雪號千里冰重  
三尺炎鑪吐色豐貂在御留上人之重慈終簞之氓發於篇藻形  
乎造次輟宴心歡矜容動色歎陋巷之無褐嗟負薪之展亡發私  
藏之銅甕散垣下之玉粒施周澤洽無幽不普銜命之人不告而  
足受惠之家食恩之士咸謂機陽之金自空而墜南陽之粟自野  
而生此八德也陽阿淶水奇音妙曲過雲繁手仰秣來風靡說於  
胸襟非關於懷抱事等弄琴理均放鄭豈同魏兩作歌於長笛終  
嘆漢武託賦於洞簫此九德也怪寶奇琛不啻於器服德珠玉玦  
無取於浮玩土木無絳廟宮殿靡磨礱此十德也承華廣闊肅成

明長序

旦啟秋光洞入春花灑樹名僧結侶長裾總集吐納名理從容持  
論五稱既辨九言斯洽如觀巨海如見游龍令羅折談名儒稱疾  
無勞擁經入巷豈假羊車詣門此十一德也研精博學手不釋卷  
含芳腴於襟抱揚華綺於心極韋編三絕豈直父象起先五鼓非  
直甲夜而敲案無休書幌殘倦此十二德也羣玉名記洛陽素簡  
西周東觀之遺文刑名墨儒之旨要莫不殫茲聞見竭彼梯繮總  
括奇異徵求遺逸命謁者之使置藏金之賞惠子五車方茲無以  
比文終所收形此不能匹此十三德也借書治本遠記齊攸一見  
自書聞之闕澤事唯列國義止通人未有降貴紆尊躬刊手極高  
明斯粹已亥無違有識風長正魚魯此十四德也至於登高體  
物展詩言志金銑玉輝霞章霧縠致深黃竹文冠綠槐控引解駭  
包羅比興銘及盛孟贊通圖象七高愈疾之旨表有殊健之則碑  
窮典正每出則車馬盈衢議無失體纔成則列藩擊缶近逐情深  
言隨手變麗而不淫

梁劉孝綽昭明太子集序

臣竊觀大易重明之象著焉抑又聞之七也之義存焉故書有孟  
侯之名記表元良之德歷選前古以洎夏周可得而稱啟誦而已  
雖微聖挺賢光乎二代高文精義開爾無聞漢之顯宗晉之肅祖  
昔自春宮益好儒術或專經止於區易或持論窮於貞假子桓雖  
摘藻銅省集講肅成事在藩儲理非皇貳未有正位少陽多才多  
藝者也粵我大梁之二十一載盛德備乎東朝若乃有縱自天惟  
睿作聖顯仁立孝行于四海如圭如璋不因琢磨之義為臣為子  
寧待觀喻之言惟性道難聞而文章可見故俯同志學用晦生知  
以絃誦之餘辰總鄒魯之儒墨徧綈綈於七閭彈竹素於九流地  
居上嗣實副元首皇帝垂拱嚴廊委成庶績時非從事或監撫  
雖一日二日攝覽萬幾猶臨書幌而不休對敬案而忘怠況復延  
納侍講討論經紀去聖滋遠愈生寶鑒校分葉散殊路倦馳驅臺  
辟雍之疑禮宗祭社之繆明章申老之議通顏理王之說量數然

昭明序

否刊不同異察言抗論窮理盡微于時淹中稷下之生金華石渠  
之士莫不過衡尊而挹多少見斗極而曉西東與夫畫春卿之道  
贊仲尼之宅非賈誼於蘇林問蕭何於東據區區前史不亦慙歟  
加以學貫總持辯同無礙五時密教見猶鏡象一乘妙旨觀若掌  
珠及在布金之園處如龍之眾開示有空顯揚權實是以偏動六  
地普雨四花豈直得解嬰須提舍鉢瓶沙騰雲言德梵志依風而  
已哉若夫天文以爛然為美人文以煥乎為貴是以隆儒雅之大  
成游雕蟲之小道握牘持筆思若有神曾不斯須風飛雷起至於  
宴游西園祖道清洛三百載賦該極連篇七言致擬見諸文學博  
奕興詠並命從游書令視草銘非潤色七窮煒燁之說表極遠大  
之才皆喻不備體詞不掩義因宜適變曲盡文情竊以屬文之體  
鮮能周備長卿徒善既累為近少孺雖疾俳優而已子淵淫靡若  
女工之蠶子雲侈靡異詩人之則孔璋詞賦曹祖勸其修今伯喈  
答贈學虞知其頗古孟堅之頌尚有似贊之譏士衡之碑猶問類

賦之貶深乎文者兼而善之能使典而不野遠而不放麗而不淫約而不儉獨擅衆美斯文在斯假使王朗報箋十蘭獻頌猶不足以掄揚著述稱贊才章況在庸臣曾何彷彿然承華肇建濫齒時髦居陪出從逝將二紀譬彼登山徒仰峻極同夫觀海莫際波瀾但職官書記預聞盛藻歌詠不足敢忘編次謹爲一帙十卷第目如左日升松茂與天地而偕長壯思英詞隨歲月而增廣如其後錄以俟賢臣

梁簡文帝上昭明太子集別傳等表

臣聞無懷有巢之前書契未作尊盛赫胥之氏墳典不傳若夫正少陽之位主承祧之則口實爲美唯稱啟誦自茲厥後罕或聞焉昭明太子稟仁聖之姿縱生知之量孝敬兼極溫恭在躬明月西流幼有文章之敏羽籥東序長備元良之德蘊茲三善弘此四聰非假二疏寧勞四皓虎賁而經其學智囊而調護豈止博望延賓壽春能賦問疑東據書戒馬陵而已哉玉折何追星殞靡續地

昭明太子集

四

尊號嗣外陽之術無徵位比周儲嶽山之駕不反臣以不肖妄作明離出入銅龍瞻仰故實思所以掄揚盛軌宜記德音謹撰昭明太子別傳文集請備之延閣藏諸廣內未彰茂實式表洪徽

梁蕭子範求撰昭明太子集表

臣聞姬旦云亡播禮樂於百代宣尼既歿傳雅頌於千祀夏啟之風載傳樂野周晉之迹止在洛濱入侍四公西京見美長壽一察東漢流名魏擊之悟篋衣事關戰國孫登之愛田苗義屬偏霸各稱小善靡擅雕蟲子桓雖詩賦可嘉矩範頓闕貽譏良史取謂前載備而爲論發興允歸自少陽潛位震方滅采神儀長往銅龍毀構首顏緬邈舟壑遷移若乃緣情體物繁絃得錦縱橫豔思籠蓋辭林積棘累素盈車滿笈金石有銷斯文方遠既異陳王之躬撰又非當陽之自集臣蟬翼輕身未從塵露而班輪嚴駕永輟駢駟繼主懷茲伏深第慕冒乞銓次遺藻勒成卷軸

梁昭明太子文集卷一

賦

觀華曜之美者莫若高殿之麗也高殿博敞華色照朗內備雜陳外發珍象延脰觀之欣然俯仰闌檻參差棟宇齊曼玄黃既具鮮麗亦發椽并散節若山若谷或象翔鳥或擬森竹藻悅鮮華而粲色山節珍形而曜目旅視刑則委累嵯峨雕丹文於簷際鏤華形以列羅若乃日照珠簾彪炳灼燦輕風吹幌乍揚乍薄接長棟之耿耿簷垂濡於四隅建廂廊於左右造金墀於前廡卷高帷於玉楹且散志於琴書

銅博山香鑪賦

稟至精之純質產靈嶽之幽深經班倕之妙旨運公輸之巧心有薰帶而熾隱亦霓裳而昇仙寫崑山之龍從象鄧林之芋眠方夏鼎之環異類山經之倣詭制一器而備眾質諒茲物之爲侈于時

四集一

青女司寒紅光騎景吐圓舒於東岳匿丹曦於西嶺蕙帷已低蘭膏未屏欒松柏之火焚蘭麝之芳榮焚內曜芬外揚似卿雲之呈色若景星之舒光齊姬合歡而流盼燕女巧笑而蛾揚超公聞之見錫粵文若之畱香信名嘉而器美永服玩於華堂

古樂府

將進酒

洛陽輕薄子長安游俠兒宜城溢渠盤中山浮羽厄

長相思

相思無終極長安起歎息徒見貌嬋娟寧知心有憶寸心無以因

願附歸飛翼

有所思

公子遠于隔乃在天一方望望江山阻悠悠道路長別前秋草落別後春花芳雷歎一聲響雨淚或成行愴望情無極傾心還自傷三婦豔

大婦舞輕巾中婦拂華袖小婦獨無事紅黛潤芳津良人且高臥方欲薦梁塵

上林

千金裘駿騎萬折流水車爭游上林裏高蓋逗春花

飲馬長城窟行一云飲馬

亭亭山上柏悠悠遠行客行客行路遙故鄉日迢迢迢迢不可見長望涕如霰如霰獨留連長路遶縣縣明馬愛北風越燕見日喜藉此望鄉情沈憂不能止有朋西南來投我用木李并有一札書行止風雲起扣封披書札書札意何有前言節所愛後言別離久相逢狹路閒

京華有曲巷巷曲不通輿道逢一俠客緣路問君居君居在城北

可尋復易知朱門閉皓壁刻桐映晨籬階植若華草光景逐飄移

輕轡逐四屈蘭膏然百枝長子飾青紫中子任以貲小子始總角

方作嘵弄兒三子俱入門赫奕盛羽儀驕驕服衡轡白玉鏤機輻

附集一

容止同規矩實從盡恭卑雅鄭時閒作孤竹生參差雲翔雜水宿

呀呀滿清池歡樂無終極流目豈知疲門下非毛遂坐上盡英奇

大婦成貝錦中婦治粉施小婦獨無事理曲步簪垂文人暫徙倚

行使流風吹

詩

附梁武帝游鍾山大愛敬寺

曰予受塵縛未得留蓋繼三有同永夜六道等長眠才性乏方便智力非善權生仕無停相利那即但遷歎近比悠稔交臂乃齊年從流既歎反溺要謂不然二苦常追隨三毒自燒然貪癡養憂畏熱惱坐焦煎道心理歸終信首故宜先駕言追善友回輿尋勝緣面勢周大塊繁帶極長川稜層疊嶂遠迤邐高陞懸朝日照花林光風起香山飛鳥發參差出雲去連縣落英分綺色墜露散珠圓當道蘭靡臨階竹便娟幽谷響嚶嚶石瀨鳴濺濺蘿短未申攬葛嫩不任牽攀緣傍玉澗蹇陟度金泉長途弘翠微香樓開紫煙

慧居超七淨梵住踰八禪始得展身敬方乃遂心虔菩提聖種子  
十力良福田正趣果上果歸依天中天一道出死生有無離二邊  
何待同空后豈羨汾陽前以我初覺意貽爾後來賢

和

唐游汾水周載集瑤池豈若欽明后迴鸞鶴嶺岐神心鑒無相  
仁化育有爲以茲慧日照復見法雨垂萬邦躋仁壽兆庶滌塵羈  
望雲雖可識日用豈能知鴻名冠子姒德澤邁軒義斑斑仁獸集  
足足翔鳳儀善游茲勝地茲岳信靈奇嘉禾互紛紜層峰鬱蔽虧  
丹藤統垂幹綠竹蔭清池舒華匝長阪好鳥鳴喬枝霏霏慶雲動  
靡靡祥風吹谷虛流鳳管野綠映丹麾帷宮設塵外帳殿臨郊垂  
俯同南風作斯文良在斯伊臣限監國卽事阻陪隨願惟實庸菲  
冲薄竟奚施至理徒興羨終然類管窺上聖良善誘下愚慚不移

梁昭明太子文集卷二

詩

詠山濤王戎詩二首王戎生五君諫不取山濤王戎余聯詠之焉

山公弘識量早側竹林歡幸來值英主身游廊廟端位隆五教職

才周五品官爲君翻已易居臣良不難

潛充如蕭散薄暮至中台微神歸鑒景晦行屬聚財積生襲之夜

阮籍變青灰留連迫寢緒墟下獨徘徊

宴陶思傳一首

孝若信儒雅稽古文敦淳茂公賢俊朗文義縱橫陳佐公持方介

才學罕爲鄰淮疏宴溫雅摛藻每清新余非狎異者惟舊且懷仁

綢繆似河曲契闊等漳濱如何離災盡眇漠同埃塵一起應劉念

泣泣欲沾巾

擬古二首

晨風被庭槐夜露傷階草霧苦瑤池黑霜凝丹井皓疏條素無陰

落葉紛紛可掃安得紫芝術終然獲難老

親紅對鏡斂雙眉含愁拭淚坐相思念人一去許多時眼語笑眉

近來情心懷心想甚分明憶人不忍語銜恨獨吞聲

兒雪一首六言

既同標梅英散復似太谷花飛密如公超所起皎如淵客所揮無

義岷巖列素豈匪振驚羣歸

晚春

紫蘭葉初滿黃鸝弄始稀石躑躅似獸羅長更勝衣水曲文魚聚

林暝雅鳥飛清蒲變新節嚴桐長舊圍風花落未已山齋開夜扉

詠同心蓮

江南采蓮處照灼本足觀況等連枝樹俱耀紫莖端同踰並根草

雙異獨鳴鸞以茲代豈草必使愁人歡

賦書帙

擢影兔園池抽莖洪水側朝映出嶺雲莫聚飛歸翼幸雜細糞用

聊因班女識一合軒義曲千齡如可卽

玄圃請

白藏氣已暮玄英序方及稍寬蟄聲悽轉聞鳴鴈急穿池狀浩汗

築峰形嶺吸吁雲緣宇陰晚景乘軒入風來幔影轉霜流樹沫溼

林際索羽翔游開積尾吸試欲游寶山庶使信根立名利白巾談

筆札劉王給茲樂踰筌啓蓋止消悵邑唯娛惠有三終寡聞知十

東齋聽講

昔聞孔道貴今觀釋花珍至理乃悟寂承稟實能仁示教雖三微

妙法信半均信言一鄙俗延情方慕真庶茲祛八何冀此遣六塵

良思大車道方願寶船津長延永生肇庶席諒徐陳是節朱明季

灼爍治渠新霏雲出翠嶺涼風起青蘋既參甘露旨方欲書稻紳

僧正并序

大正以貞俗兼解鬱爲善歌璉師以行有餘力緣情繼響余白

法席既關便思和寂杼柚二年濡翰兩器大正今春復爲同泰

建議法輪將半此作方成所以物色不同序事或異

口光開鷲岳金牒祕香城窮源絕有際離照歸無名若人聆至寂

寄說表且冥能令梵志遣亦使羣魔驚寶珠分水相須彌會色形

學徒均染氍游士臂春英伊子寡空智徒深愛怯情舒金起祇苑

開筵慕肅成年鍾繭從變從望聚舒盈今開火林聚淨土接承明

掖影連高塔法鼓亂嚴更雷聲芳樹長月出地芝生已知法味樂

復恍玄言情何因動飛轡暫使塵勞輕

鍾山解講

清宵出望園詰晨居鍾嶺輪動文學乘笳鳴賓從靜嗽出巖隱光

月落林餘影糾紛八桂密坡陀再城永伊子愛邱壑登高至節景

迢遞觀千室迢遞觀萬頃卽事已如斯重茲游勝境精理既已詳

玄言亦兼逞方知蕙帶人驚虛成易屏睡瞻情未終龍鏡忽游騁

非曰樂逸游意欲識其類

林下作伎詩

炎光向夕斂徒宴臨前池泉將影相得花與面相宜荒聲如鳥弄  
舞袖寫風枝歡樂不知醉千秋常若斯

詠彈琴人

故爭猶可惜應度幾人邊塵多溫移柱風燥調絃還作三洲曲  
誰念九原泉

開善寺法會

栖鳥猶未翔命駕出山莊詰屈登馬嶺回互入羊腸稍看原藹藹  
漸見岫蒼蒼落星埋遠樹新霧起朝陽陰池宿早雁寒風催夜霜  
茲地信閒寂清曠惟道場玉樹琉璃水羽帳鬱金牀紫柱珊瑚地  
神幢明月當牽蘿下石磴攀桂陟松梁澗斜日欲隱煙生樓半藏  
千祀終何邁百代歸我皇神功照不極睿鏡湛無方法輪明暗室  
慧海度慈航塵根久未洗希沾垂露光

講解將畢賦三十韻詩依次用

法苑稱嘉奈慈園美修竹靈覺相招影神功共栖宿慧義比瓊瑤

昭興二

三

蕙染猶蘭菊理玄方十算功深似九竺華水鑒銀舟方衡列金軸  
微言絕已久頗勞多累蓄因茲闢慧雲欲使心廉伏八水潤焦芽  
三明啟羣目寶鐸且參差名香晚紛郁暫舍六龍駕微祛二鼠蹊  
意樹登空花心蓮吐輕覆喻斯滄海變譬彼菴羅熟妙智方縛錦  
深詞同霧縠善學同梵爪真言異銅腹遠迤合蓋城歲製布金  
珠華蔭八溪玉流通九谷青禽乍上下雲雁飛翻覆高談屬時勝  
寡聞終自慙日歷鷺鷥瓦風度蜘蛛屋落藹散香霏浮雲卷遙族  
曠濟同象園中乘如仙獨後酸難堅明初心易驚縮應當離花水  
無令乖七木投巖不足貴轉木安可宿器月希留影心灰庶方撲  
視愛同采蜂游善如原菽八邑僊人山四寶神龍渙樂樹永繁稠  
禪枝詎凋滅以茲說聞道庶此優馳逐願追露寶車脫屣親推轂  
弓矢贊

弓用筋角矢製良工亦以觀德非止臨戎楊葉命中猿墮長空  
梁昭明太子文集卷二

梁昭明太子文集卷三

啟

謝敕賚水犀如意啟

臣某啟。應敕左右伯佛掌奉宣敕旨。垂賚水犀如意一柄。式是道義。所須白玉。照采方斯。非貴珊瑚。挺質匹此。未珍彫削。既成先被。庸薄如蒙。漢帝之簪。似獲趙堯之印。謹仰承威。神陳諸講。席方使歡。喜羅漢懷素鉢之嗟。王式頑儒。忻驪駒之辨。熊飾寶刀。子桓惠其大賚。齊牛輕拂。張敞慚其舊儀。殊恩特降。伏深荷躍。不任下情。謹啟。事以聞。謹啟。

謝敕賚看講啟

臣某啟。主書管萬安奉宣敕旨。以臣今講竟曲。垂勞問伏。以正言深奧。總一羣經。均斗杓以命四時。等太陽而照萬國。臣不涯庸淺。輕敢奉宣。莫測天文。徒觀玉府。慚悚交并。寢興無實。仰降中使。俯賚光臨。榮荷殊慈。靡知啟處。不任下情。謹附啟事。謝聞。謹啟。

謝敕參解講啟

臣某啟。主書周昂奉宣敕旨。垂參臣今講解。伏以至理。希夷微旨。淵奧非所能鑽。仰遂以無庸。叨茲宣釋。將應讓齒。反降教旨之恩。允宜尚學。翻荷說經之詔。竊以挾八威之策。則神物莫干。服九丹之華。則僊徒可役。臣仰承皇威。訓茲學侶。奉揚聖旨。同曉羣儒。鼓冶異師。陶鈞久滯。方使惠施。惠其短長。公孫罷其堅白。王生挫辨。既盡神氣。法開受屈。永隱東峰。中使典臨。彌光函席。仰戴殊慈。不知啟處。不任下情。謹奉啟事。謝聞。謹啟。

謝敕賚制旨大涅槃經講疏啟

臣某啟。後閣應敕木佛子奉宣敕旨。垂賚制旨大般涅槃經講疏一部。十帙。合口百一卷。寒鄉親日。未足稱奇。采藥逢僊。曾何譬喜。臣伏以六爻所明。至達窮於幾象。四書所總。施命止於域中。豈有牢籠因果。辨斯寶城之教。網羅真俗。開茲月滿之文。方當道洽。大千化均。百億雲彌。識種雨徧。身田豈復。論唐帝龜書。周王策府。何

待刊寢盤。孟屏黜邱索。甘露妙典。先降殊恩。揣已循愚。不勝慶荷。不任頂戴之至。謹奉啟謝。聞。謹啟。

謝敕賚制旨大集經講疏啟

臣某啟。宣詔王慧寶奉宣敕旨。垂賚制旨大集經講疏二帙。十六卷。甘露入頂。慧水灌心。似暗遇明。如飢獲飽。伏以非色非欲。二界同坊。匪文匪理。三詮雲集。四辯旨而未極。八聲聞而莫窮。俯應天機。垂茲聖諦。同真如而無盡。與日月而俱懸。但觀寶春山。獲珠大海。臣實何能。恆蒙誘被。章奏俗筆。豈足陳心。抗袖長言。未伸歌舞。不任喜荷之至。謹奉啟謝。聞。謹啟。

謝敕賚地圖啟

漢氏輿地形。茲未擬晉代。方文比此。不妙匹之長樂。唯畫古賢傳之未央。止圖將帥。未有洞該。八藪混觀。六合域中。天外指掌。可求地角。河源戶庭。不出豈問。千秋自識。烏丸之地。脫逢壯武。方著博物之書。

謝敕賚地圖啟

錦帶書十二月啟

太簇正月

伏以北斗周天。送玄冥之故節。東風拂地。啟青陽之芳辰。梅花舒兩歲之裝。柏葉汎三光之酒。飄飄餘雪。入簫管以成歌。皎潔輕冰。對蟾光而寫鏡。敬想足下。神游書帳。性縱琴堂。談發流水之源。筆陣引崩雲之勢。昔時文會。長思風月之交。今日言離。永歎參辰之隔。但某執鞭賤品。耕鑿庸流。沈沈南畝。之閒。滯迹東皋。之上。長懷盛德。聊吐愚衷。謹憑黃耳之傳。仁望白雲之信。

夾鍾二月

伏以節應佳辰。時登令月和風。拂迴淑氣。淨空走野。馬於桃源。飛少女於李徑。花明麗月光浮。寶氏之機。鳥嘯芳園。韻響玉喬之管。敬想足下。優游泉石。放曠煙霞。尋五柳之先生。琴尊雅興。謁孤松之君子。鸞鳳騰翮。成萬世之良規。寶百年之令範。但某荒戶幽人。蓬門下客。三冬勤學。慕方朔之雄才。萬卷常披。習鄭玄之逸氣。既

而風塵頓隔仁智並乖非無衰俗之憂誠有離羣之恨謹伸數字  
用寫寸誠

姑洗三月

伏以景通徂春時臨變節嘒燭出谷爭傳求友之音翔葉飛林競  
散佳人之鴈魚游碧沼疑呈遠道之書燕語雕梁恍對幽閨之語  
鶴帶雲而成益遙龍大夫之松虹跨湖以成橋遠見美人之影對  
茲節物豈不依然敬想足下聲馳海內名播雲間持郭璞之毫鷁  
詞場月白吞羅含之彩鳳辯固日新某山北逸人牆東隱士龍門  
退水望冠冕以何年鵲路願風想簪纓於幾載既違語嘿且阻江  
湖聊寄八行之書代申千里之契

中呂四月

節屆朱明暮鍾丹陸依依聳蓋俱臨帝女之桑鬱鬱丹城並挂陶  
潛之柳梅風拂戶牖之內麥氣擁宮闕之前敬想足下聲聞九皋  
詩成七步酒蚌胎於學海卓爾超羣蘊抵鵲於文山儼然孤秀但

明集三

三

某窮途異縣歧路他鄉非無阮籍之悲誠有楊朱之泣每遇秋風  
振簪鴛鴦子夏之衣夜月流輝鴻鵠將軍之樹旣乖連璧之契終  
隔斷金之情中心藏之卑誠至矣今因去雁聊寄芻蕘如遇回鱗  
希垂金玉

樊賓五月

麥隴移秋桑律漸暮蓮花汎水豔如越女之顚瑣葉漂風影亂秦  
臺之鏡炎風以之扇戶暑氣於是盈樓凍雨洗梅樹之中火雲燒  
桂林之上敬想足下追涼竹徑託蔭松閒彈伯雅之素琴酌嵇康  
之綠酒縱橫流水酌顏山實君子之佳游乃王孫之雅事某沈  
痾漳浦臥病泉山頓懷劉幹之勞鎮抱相如之醅是知枯榮莫測  
生死難量驗風燭之不停如水泡之易滅聊伸弊札以代勞人仁  
觀芳詞希垂愈疾

林鍾六月

三伏漸終九夏將謝螢飛腐草光浮帳裏之書蟬噪繁柯影入機

中之鬢濯枝遷而潦溢芳槿茂而發榮山土焦而流金海水沸而  
漂燦敬想足下藏形夜月遁跡冰牀披莊子之七篇逍遙物外玩  
老聃之兩卷恍惚懷中但某白社狂人青衿末學不從州縣之職  
聊立松鶴之間時假德以爲鄰或借書而取友三十年之獨鶴暫  
逐雞羣九萬里之孤鴈權潛燕侶既非得意正可忘言諸不具申  
應俟面會

夷則七月

素商驚辰白藏屆節金風曉振偏傷征客之心玉露夜凝直法仙  
人之掌桂吐花於小山之上梨翻葉於大谷之中故知節物變衰  
草木搖落敬想足下時稱獨步世號無雙萬頃澄波黃叔度之器  
量千尋聳幹嵇中散之楷模但某一介庸才二隅頑學懷經問道  
不遇披雲負笈尋師罕逢見日俛仰興歎形影自憐不知龍前不  
知龍後爲鴈雖異風月是同幸矣擇交希垂影拂

南呂八月

明集三

四

一歎分飛三秋限隔遐思盛德將何以伸白雲斷而音信稀青山  
暝而江湖遠敬想足下羽儀勝眷領袖嘉賓傾玉醅於風前弄瓊  
駒於月下但某登山失路涉海迷津聞猿嘯而寸寸斷腸聽鳥聲  
而雙雙下淚當以黃花笑冷白羽悲秋旣傳蘇子之書更汎陶公  
之酌聊因三鳥略敘二難面會取書不能盡述或叨厚念不黜魚  
緘

無射九月

宿昔親朋平生益友不謂窮通有分雲雨將乖旣深伐木之聲更  
問采葵之詠屬以重陽變敘節景窮秋霜飽樹而摧柯風拂林而  
下葉金隄翠柳帶星采而均調紫塞蒼鴻追風光而結陣敬想足  
下秀標東箭價重南金才過吞鳥之聲德過懷皎之智但某衡門  
賤士囊無微生旣無白馬之談且乏碧雞之辯歎分飛之有處嗟  
會面以無期聊申布服之言川述併糧之志

應鍾十月

節屈玄靈鍾應陰律愁雲拂岫帶枯葉以飄空翔氣浮川映危樓  
而遊迴胡風起截耳之凍趙日興嘆背之思敬想足下山岳鍾神  
星辰挺秀潛明晦跡隱於朝市之間縱法化人不混鄉閭之下某  
陋巷孤游穿牆自活終朝息榮若孔子之爲貧竟日停炊如范生  
之在職牛衣當被畏見王章擯鼻親操恐逢犬子雖此慨賤而不  
羞貧綺服有時此言何述

黃鍾十一月

日往月來火移火變暫乖語嘿頓膈秦吳既傳蘇李之昔更共范  
張之志冷風盛而結鼻寒氣切而凝脣虹入漢而藏形鶴臨橋而  
送語彤雲垂四面之葉玉雪開六出之花敬想足下世號冰壺時  
稱武庫命長袂而留客施大被以招賢酌醇酒而撫切骨之寒溫  
獸炭而祛透心之冷某攜戈日久荷戟年深揮白刃而萬定死生  
引虹旗而千決成敗退龍劍而卻步月下開營進鯨鼓而橫行雲  
前起陣徒勞斫斲豈用功勳諸不具陳謹伸微意

明集三

五

大呂十二月

分手未遙題心且積引領企踵朝夕不忘眷友思仁行坐未捨既  
屬嚴風極冷苦霧添寒冰堅漠地之池雪積袁安之宅敬想足下  
棲神鶴駕存想龍門披玩之閒願無損德某種瓜賤士賣餅貧生  
入囊冠以揚聲不逢蔡子駕鹽車而顯跡罕遇孫陽徒懷叩角之  
心終想羣肥之思既爲久要聊吐短章紙盡墨窮何能懇露

書  
答雲法師請開講書二首

某覽近示知欲見令道義夫釋教深至理淵粹一相之道杳然  
難測不二之門寂然無響自非深達玄宗精解妙義若斯之處豈  
易輕辨至於宣揚正教在乎利物耳弟子之於內義誠自好之樂  
之然鉤深致遠多所未悉爲利之理益何足論諸僧並入法門游  
道日廣至於法師彌不候說云欲見參果良所未喻想得此意不  
復多云某和南

重覽來示知猶欲令述義不辯爲利具如前言甘露之開爾漸未  
說若止是略標義宗無爲不爾但愧以魚目擬法師之夜光耳某  
和南

答晉安王書一首

得五月二十八日疏并詩一首省覽周環慰同促膝汝本有天才  
加以愛好無忘所能目見其善首尾裁淨可爲佳作吟玩反覆欲  
罷不能相如奏賦孔璋呈檄曹劉展代並號知音發歎凌雲興言  
愈疾嘗謂過差未以信然一見來章而樹設忘瘳方證昔談非爲  
妄作炎涼始賢爾與自高親物興情更向篇什昔梁王好士淮南  
禮賢遠致賓游廣招英俊非唯籍甚當時故亦傳聲不朽必能虛  
己自來慕義含毫屬意差有起予攝養得宜與時無爽耳既責成  
有寄居多暇日役核墳史漁獵詞林上下數千年開無人致足樂  
也知少行游不動亦靜不出戶庭觸地邱壑天游不能隱山林在  
日中冷泉石鏡一見何必勝於傳聞松鵑杏林知之恐有逾吾就

明集三

六

靜然終日披古爲事汎觀六籍雜玩文史見孝友忠貞之跡觀治  
亂騁者之事足以自慰足以自言人師益友蘇然在目嘉言誠至  
無俟旁求舉而行之念同乎此但清風朗月思我友于各事藩維  
未克棠棣興言局此夢寐增勞善護風寒以慰懸想指復立此促  
遲還書某疏

答湘東王求文集及詩苑英華書一首

得疏知須詩苑英華及諸文製發函仲紙開覽無輟雖事涉烏有  
義異凝倫而清新卓爾殊爲佳作夫文典則累野麗亦傷浮能麗  
而不浮典而不野文質彬彬有君子之致吾嘗欲爲之但恨未逮  
耳觀汝諸文殊與意會至於此書彌見其美遠兼遠古傍暨典墳  
學以聚益居焉可賞吾少好斯文迄茲無倦譚經之暇斷務之餘  
步龍樓而靜拱掩鶴關而高臥與其飽食終日盡游思於文林或  
日因春陽其物韶麗樹花發鶯鳴和春泉生喧風至陶嘉月而熙  
游藉芳草而眺屬或朱炎受謝白藏紀時玉露夕流金風多扇悟

秋山之心登高而遠託或夏條可結脊於邑而屬詞冬雲千里親  
紛華而興詠密親離則手爲心使昆弟宴則墨以親露又愛賢之  
情與時而篤冀同市駿庶匪畏龍不如子晉而事似洛濱之游多  
愧子桓而興同漳川之賞漾舟玄圃必集應阮之爵徐輪博望亦  
招龍淵之侶校嚴仁義源本山川旨酒盈鼎嘉肴溢俎曜靈既隱  
繼之以朗月高春既夕申之以清夜並命連篇在茲彌博又往年  
因暇搜采英華上下數十年閒未易詳悉猶有遺恨而其書已傳  
雖未爲精覈亦粗足諷覽集乃不工而並作多麗汝既須之皆遣  
送也某啟

與何詹書  
某叩頭叩頭昔聞公道勝漢盈節春卿經明漢莊北面況乃義  
兼乎此而顧揆不肖哉但經途千里眇焉莫因何嘗不夢姑胥而  
鬱陶想具區而杼軸心往形留於茲有年載矣方今朱明受謝清  
風戒寒想攝養得宜與時休適耽精義味玄理急置塵玩泉石激

昭集三

七

揚碩學誘接後進志與秋天競高理與春泉爭溢樂可言乎豈與  
口厭芻豢耳聆絲竹之娛者同年而語哉方今秦階端平天下無  
事修日養夕差得從容鑽閱六經汎濫百氏研尋物理領略清言  
既以自慰且以自傲而才力有限思力匪長熱疹憤其神風眩傲  
其體多慙過日釋卷便忘是以蒙求之懷於茲彌軫聊遣典書陳  
顯宗中其蘊結想敬口宜此豈盡意某叩頭

何詹奉啟

庠啟函典書陳顯宗至奉八月十二日令旨恩洽府陋榮被選  
華開紙披讀伏深慶幸盾性愛山泉情篤魚鳥而從鵲未狎入  
獸相驚兼年齒衰莫荒徑榛梗既無語稼之客寧有論書之賓  
緘默畎畝栖息邱壑秀木清潭於茲永已伏惟明睿之德誕縱  
自天忠孝之規不待因習猶復畱神六經降意百氏同仁博古  
等物選聞闕承華而延儒雅掃黃闥而引文學嘉美幸宜無思  
不勤肩無解頤之談屢蒙獎飾之重匪南皮之舊貫荷存問之

恩私銜慈永極罔知攸宜不任銘佩屏營之情謹附啟謝謹啟

昭集三

八

昭明太子文集卷三

疏

請停吳興丁役疏

吳郡屢以水災不熟有上言當漕大瀆以瀉浙江中大通二年春詔遣前交州刺史王奕假節發吳興信義三郡人丁就役太子

上疏曰

伏聞當遣王奕等上東三郡人丁開漕溝渠道洩震澤使吳興一境無復水災誠矜恤之至仁經略之遠旨暫勞永逸必獲後利未萌難親竊有愚懷所聞吳興累年失收人頗流移吳郡十城亦不全熟唯信義去秋有稔復非常役之民即日東境穀價猶貴劫盜屢起在所有司皆不聞奏今征戍未歸強丁數少此雖小舉竊恐難合吏一呼門動爲人蠹又出丁之處遠近不一比得齊集已妨蠶農去年稱爲豐歲公私未能足食如復今茲失業慮恐爲弊更深且草竊多伺候人閒虛實若善人從役則鈔盜彌增吳興未受

昭明

其益內地已罹其災不審可得權停此工待優實以行聖心垂矜黎庶神量久已有在臣意見庸淺不識事宜苟有愚心願得上啟駁劉僕舉樂之議

普通三年十一月始興王憺薨舊事以東宮禮絕傍親書翰並依常儀太子意以爲疑命僕射劉孝綽議其事孝綽議曰案張鏡撰東宮儀記稱三朝發哀者踰月不舉樂鼓吹寢奏服限亦然尋傍絕之義義在去服服雖可奪情豈無悲鏡歌輟奏良亦爲此既有悲情宜稱兼慕卒哭之後依常舉樂稱悲竟此理例相符謂猶應稱兼慕至卒哭僕射徐勉左率周捨家令陸襄並同孝綽議太子令曰張鏡儀記云依士禮終服月稱慕悼又云凡三朝發哀者踰月不舉樂劉僕云傍絕之義義在去服服雖可奪情豈無悲卒哭之後依常舉樂稱悲竟此理例相符尋情悲之說非止卒哭之後緣情爲論此自難一也用張鏡之舉樂張鏡之稱悲一張鏡之言取舍有異此自難二也陸家令止云多歷年所恐非證雖復

累稔所用意常未安近亦常以此問外由來立意謂猶應有慕悼之言張豈不以舉樂爲大稱悲事小所以用小而忽大良亦有以至如元正六份事爲國章雖情或未安而禮不可廢鏡吹軍樂比之亦然書疏方之事則成小差可緣心聲樂自外書疏自內樂自他書自己劉僕之議卽情未安可令諸賢更共詳衷司農卿明山實步兵校尉朱異議稱慕悼之詞宜終服月於是付典書遵用以爲永準

序

文選序

式觀元始眇觀玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下文之時義遠矣哉若夫椎輪爲大輅之始大輅寧有椎輪之質增冰爲積水所成積水曾微增冰之稟何哉蓋踵其事而增華變

昭明

其本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌至於今之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名荀宋表之於前賈馬繼之於末自茲以降源流實繁述邑居則有憑虛亡是之作戒敗游則有長楊羽獵之制若其紀一事詠一物風雲草木之興魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝載矣又楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介之意既傷抑鬱之懷靡忍臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情動於中而形於言關雎麟趾正始之道著桑間濮上亡國之音表故風雅之道粲然可觀自炎漢中葉厥塗漸異退傅有在鄉之作降將著河梁之篇四言五言區以別矣又少則三字多則九言各體互興分鑣並驅頌者所以游揚德業褒贊成功吉甫有穆若之談季子有至矣之歎舒布爲詩既言如彼總成爲頌又亦若斯次則箴興於補闕戒出於弼匡論則析