

人人都有好梦，人人都想好梦成真，
人的好梦也可以成真。

奥秘何在？**读**

好梦成真记

请读者记住《好梦成真记》作者的通信地址！

下

曹树厚 著

中国文联出版社

好梦成真记

(下)

曹树厚 著

中国戏剧出版社

第六十四章

二许终身

简千里到底受过现代大学的教育，能够很快地从“冲冠一怒为红颜”中醒悟过来，他觉得派出所负责人说的话，对他有很大的启发作用。在他的脑子里，铭刻着那位负责人的话：“如果真正想追求到你这位女朋友，使她成为你的妻子，你要用爱情打动她的芳心，而不能用刀子吓唬她。”小简想了一个星期，到了下一个星期日，便去找曹爱林到歌舞厅去唱卡拉 OK。

爱林仍然同着她的第二个男朋友小简，到歌舞厅去唱卡拉 OK。这个星期日，小舒来晚了一步，果然，他仅是站在比较远的地点看着他们一起去歌舞厅，而不去干涉他们。

今天，小简在歌舞厅拉着爱林跳摇滚舞，唱台湾歌星叶倩文的歌《我的爱对你说》，只见唱道：

天上的云它慢慢地飘过来，
陪着我慢慢地走诉说那将来。
悠悠的风它轻轻地吹过来，
好像知道我对你的感慨。
我的爱对你说一个故事，
我的爱对你说一个现在，
冬去了春来，

雪化了云开，
这份爱在等待，
希望你感觉到我的爱。

曾经有过那许多的空白，
能不能彼此接受感情的存在，
亲爱的你我这一片梦不改，
不知能否走进你的心海。
我的爱对你说一个故事，
我的爱对你说一个现在，
冬去了春来，
雪化了云开，
这份爱在等待，
希望你感觉到我的爱，
我的爱。

爱林在上一个星期日，向小舒许了自己的终身，听了小简唱了这首歌，并没有激起对小简的爱。因而，不肯接受小简给她的唱筒，不肯接受小简唱歌。小简只好自己又唱着叶倩文唱的《潇洒走一回》：

天地悠悠，
过客匆匆，
潮起又潮落。
恩怨怨，
生死白头，
几人能看透。
红尘呀滚滚，

痴痴呀情深，
聚散总有时。
留一半清醒，
留一半醉，
至少梦里有你追随。
我拿青春赌明天，
你用真情换此生。
岁月不知人间多少的忧伤，
何不潇洒走一回。

《潇洒走一回》是要唱两遍的，小简唱完头一遍，已经勾起了爱林姑娘的情感：真是啊，恩恩怨怨，生死白头，几人能看透？等到小简唱第二遍，唱到“留一半清醒，留一半醉，至少梦里有你追随”时，便从小简手里接过唱筒，极为感伤地接着唱道：

我拿青春赌明天，
你用真情换此生，
岁月不知人间多少的忧伤，
何不潇洒走一回。

.....

.....

爱林又陶醉于小简爱情的激动之中了，爱林控制不住爱火了。这位姑娘的爱火，被风流倜傥的简千里撩起了。那舒规章的爱太老实了，是老老实实的爱，没有浪漫，没有激情。此时，爱林被小简撩得忘记了小舒。她爱小简爱疯了。于是，爱林一个人

唱起了叶倩文唱的《焚心似火》：

啊！……
啊！……
啊！……
啊！……
焚心似火，
让火烧了我，
燃烧我心，
颂唱真爱劲歌。
人不顾身，
让痴心去扑火。
黄土地里，
埋我真挚爱的歌。
情深写我诗，
让千生千世都知我心，
万载千秋也知你心。
同享福祸，
焚心似火，
让爱烧我猛火。
燃烧我心，
担一切结果。
啊！……
啊！……
啊！……
啊！……

爱林唱的这首《焚心似火》，是唱她自己此刻的心。她要让

小简爱之烈火，燃烧她此刻的心。她的心在猛烈地燃烧，不顾一切。她要为爱小简而死，为爱小简而放弃小舒。因此，她向小简也许了终身，她向小简提议，到人民公园去游园，让游园作为许终身的见证。

十堰市人民公园面临街道，大门雕梁画栋，极具古典风格。坐在公共汽车上看去，有似北京颐和园的园门。进去有一湖面，这是人工造的小湖，小湖上有贴水的几曲石板桥，湖中有一极为静谧的酒家。

人民公园包括园后的一个大山谷。如果将这个大山谷归为公园的范围，那么，十堰市的人民公园，真是一个非常神秘的人间少有的公园。此刻，爱林和小简经过人工湖，径直向园后的大山谷走去。大山谷越走越深，越走越远，不知大山谷有多深，也不知大山谷有多远。人们从公园大门买了门票进来，到大山谷里面去探险。只知道这条大山谷朝南走，可以到达有野人、白熊猫、金丝猴出没的神农架原始森林。这原始森林里还有国家一级保护动物——娃娃鱼。娃娃鱼叫的声音像娃娃，所以叫娃娃鱼。对野人尚没有发现过，但纯白色的熊猫是神农架独有的动物，最早发现于1954年，它喜欢吃竹叶，性情非常温顺。

爱林和小简在大山谷里玩了几个小时，爱情的话说够了，终身许好了，这才转回人工湖中的“湖中酒家”吃饭。在“湖中酒家”吃完饭，小简就要爱林一同到僻静小街的旅社，登记一个房间休息一个小时，然后，再送爱林回园林苗圃。爱林小声问小简：“你这是什么意思？”

小简说：“睡在旅社房间的床铺上，休息得好些，休息得舒服些。我们两人今天耍玩好，吃好，休息好。现在玩好了，吃好了，还没有休息好。”

爱林笑打着小简的肩膀说：“你不要说假话，你骗我，你骗我。”

爱林接着深情地对小简说：“刚才，我已将我的终身许给了你，总有那么一天，我和你会在一个房间里休息。你不要这样急，耐心等待那一天好了。”

小简说：“那一天是那一天，这一天是这一天，各有各的爱情。”

爱林说：“你不要说了，同我一起去找我的女同学好吗？”

爱林这位女同学，叫年图画，也是毕业于武汉市园林学校，是爱林后两届的同学。当爱林在武汉园林学校读三年级的时候，小年在读一年级。小年去年毕业，分配到十堰市人民公园，在公园的花卉区工作。今天是星期日，小年也在休息。爱林带着小简，到公园的单身宿舍，找到了小年。小年见爱林同着一个男青年一起，红了脸，不知对小简怎样称呼。爱林就大方地介绍说：“这是我的男朋友简千里，在银行工作。我们早就到了公园，玩了几个小时，在‘湖中酒家’吃了饭。”

小年和爱林都是漂亮的姑娘，爱林庄重中含有飘逸风度，静淑中带有浪漫气息；而小年则是庄重加庄重，静淑加静淑，是一位不苟言笑的姑娘。见了人，甚至还带有几分羞涩。她对爱林没有其他话要讲，只说：“我带你们到花卉区去玩。”

小简有些怏怏不乐，提出他一个人要到动物区去看动物，然后来花卉区找爱林。爱林觉得也好，这样，免得她与小年在花卉区讨论园林专业问题时，冷落了小简。

这个花卉区分成几个小园，小年带着爱林先看盆景园。盆景园的花木盆景最引人入胜。那一盆盆的大花木盆景，加上那一盆盆的小花木盆景，大大小小几百盆，看起来，比那些山水盆景和树桩盆景，更有生气，真正是生机盎然。

看了盆景园，小年带着爱林去看月季园。月季园里的几百盆月季花，招来很多游客观赏。小年向爱林说：“爱林姐，我对你们园林苗圃培育出来的花卉，总觉得感情多些，到底是什么原

因，我说不清。”

人民公园的花卉，部分是从园林苗圃买来的，刚才看的花木盆景和这些月季花，部分来自园林苗圃。小年对这些来自园林苗圃的花卉，勤加养护，让这些花卉在人民公园，向人们展示它们的色、香、姿、韵。爱林高兴地回答小年说：“我的傻同学，我的傻妹妹，因为你知道这些花卉是你的爱林同学、爱林姐姐亲手培育出来的，所以，你就对它们多些感情，因人及物，这是你对我的感情所致嘛！”

小年笑着说：“是的，是的，就是这个原因。爱林姐，现在你们园林苗圃的月季品种有多少？月季之最的‘和平’，你父亲搞到了吗？”

爱林自豪地回答说：“我爱国哥从上海，为我爸寄来了两株‘和平’种苗，我爸和我准备将它繁殖几百盆。”

“和平”是月季一个品种的名称。1975年，世界月季协会联合会，对世界上的最佳月季品种，进行了一次国际投票选举，选出了世界十大月季名种，而名列第一的便是小年问的这个“和平”。

说起来话长，全世界的月季祖先，皆是来自我们中国。18世纪之前，外国没有月季，只有蔷薇。到了18世纪末，我国的月季传入欧洲，与蔷薇杂交，培育了很多新的品种。欧洲园艺家又利用月季不同品种间的嫁接，培育出了很多新品种。近百年来，全世界月季栽培发展极快，品种增至5000个左右。而这个名品“和平”月季却有很大的来头，它是法国园艺专家梅朗于1939年培育成功的，这时第二次世界大战爆发，梅朗把它送到外国保护起来。1945年4月29日攻克柏林这一天，世界月季协会将它正式定名为“和平”，此命名表达了世界人民爱好和平的强烈愿望。

看了月季园，最后便看香花园。香花园品种繁多，有茉莉

花、白兰花、珠兰花、米兰花、代代花、桅子花、桂花、兰花、含笑花、晚香玉、夜来香。其中茉莉花最多，小年介绍说有2000多盆。围观茉莉花的游客也最多，估计不少于几百人。游客见小年穿着人民公园的工作服，纷纷围着小年要买茉莉花，有的要买一盆，有的要买两盆。小年说：“我们公园的花不卖。”

有几位游客丢下钱，拿了茉莉花就要走，公园的值班人员拉住这几个游客，向他们说好话，才将茉莉花拿了回来。

爱林深有感触地向小年说：“你们公园可以开一个花卉销售部，让来游公园的人，能带上他们喜欢的花回家，养在家里欣赏。你们公园因此也可以获得经济收入。假若是我爸爸在公园工作，一定要向领导同志建议，在公园内设一个花卉销售部。”

小年对爱林这话产生了感慨，禁不住说：“你的爸爸是一位有经济头脑的技术专家，你们园林苗圃这几年光是卖花就发了大财，这与你爸爸的经济头脑有很大关系。而且你开朗的性格，你敢于说话的性格，也与你爸爸敢于进取的性格有关系。可是可是，爱林姐，我的爸爸就与你爸爸正相反啰！我的爸爸历经几个政治运动，变成了胆小怕事的人，说话、做事躲躲闪闪。他恢复工作之后，在工作岗位上，没有什么业绩，更没有什么大的创举，得过且过。我父亲的这种性格，也影响了我，你知道我的性格，也是……”

爱林深有同情地向小年说：“是啊，小年你的性格，要随着时代的改变而改变呀！现在是什么时代？是中国向现代化进军的时代。我们有幸生活在这个时代，肩负着中国现代化的责任，应该生龙活虎地思想起来，生活起来，工作起来。你不愿意说话的性格要改呀！”

小年好像顿时有胆量说话了，她说：“爱林姐，你的小简一个人离开你去看动物，不与你在一起行动，是怪你呢？还是怪他呢？我认为应该怪你：你不应该让他去。你不准他去，他敢走

吗？”

爱林笑着说：“你怪我？怪错了。我和他，他有他的自由，我有我的自由，各人有各人的自由。我跟你讲，他并不是我唯一的男朋友，也就是说，不是我唯一的恋爱对象，我还有一位恋爱对象，姓舒，叫舒规章，在二汽工作。”

小年大惊失色，小声呼着说：“你有两个恋爱对象？你不怕有人在背后议论你？你不怕人们在背后骂你？”

爱林说：“我认为，年轻人找对象，无论是男是女，应该让他或她有选择性，不能一家定案。我们平常买东西，还要看看几个商场，问问每个商场东西的价格，看看每个商场东西的质量。人们常讲：不怕不识货，只怕货比货。为什么在恋爱对象上，要限制只能恋一个，而不能恋两个或三个呢？要明白，找终身伴侣，也是应该要记住‘不怕不识货，只怕货比货’这句话啊！我告诉你这个傻同学、傻妹妹，我就是要恋小简与小舒两个对象，然后从中选择一个，作为我的终身伴侣。”

小年担心地说：“恋几个对象，你不怕上当吗？”

爱林说：“恋几个对象，才上不了当哩。相反，只恋一个对象，才容易上当。当今，有的女孩只恋一个对象，钟情于一个人，结果失身于他。他以后又不要你，移情别恋，这个女孩才是上了当啊！我是有计划地有意地恋两个对象，从中选择一个，不到结婚那一天，我是上不了当的。年图画同学，年图画妹妹，你说我讲的有没有道理？”

曹爱林和年图画讨论着恋爱观，讨论着她们女孩子关心的大事，不知不觉间将香花园也看完了。恰好，小简看完了动物，也来找爱林了。他们辞别了小年，乘公共汽车到了园林苗圃。爱香在园林苗圃的大门口迎接着他们，小简向爱香笑了笑，心里想道：“爱林上不了我的当。在爱香的身上打主意吧。”

第六十五章

情书飘进爱香姑娘心

爱香高中毕业了，没有考上大学，她的高考分数线，低得连上中专都不够资格。我只有在心里痛苦，却要面对现实，引导她走人生其他之路。条条道路都是人生的道路，何必要她局限于考大学、中专的一条道路呢？因此，我没有批评她，相反，我鼓励她振作起来，从其他的道路上，争取人生的辉煌。我最厌恶平平淡淡过一生的人；我最喜欢不折不挠向前奋斗的人；我最轻视满足衣食之乐的人，我最敬仰有声有色为社会做过好事的人。要做伟大的人，不要做庸碌的人；要做重名誉的人，不要做唯利是图、认钱不认人的人。所以，我对我的儿女，包括爱香、爱场两个姨侄女，总是希望他们眼光要远大，心胸要宽阔，要有一个正确的人生观。在人生的道路上，肯定有失败、挫折、失误的时候，只要有了正确的人生观，在遭受失败、挫折、失误的时候，也不会消沉下去。这是我多年对儿女、姨侄女们的心愿。但他们对我的心愿，不可能全听，也不可能不听。万一有的晚辈不听，我作为长辈，也不过是尽心罢了。

爱香常常捧着一个人的信看，我早就发现她心中有一个人。我又不便干涉姨侄女这方面的自由。

我对爱林交了两个男朋友，有两个恋爱对象，也是不干涉。我理解她是在比较，是在选择，只是有时向她暗示不要上当。

又是一个星期天，爱香看见小简很晚很晚才将爱林送回来，回来的时候，已是夜晚十一点，大家都睡觉了。她又捧着小简写给她的四封信看。这些信，都是小简由她读书的学校寄给她的。小简写给她的信，不是普通的书信，而是恋人的情书。小简写给爱香的这四封情书，像传情的红叶，分四次一片一片地飘进爱香姑娘的心。爱香姑娘也由动情到献身，由献身到等待。但这天夜晚，小简这么晚才送爱林回家，她便由等待发展到对小简的愤怒了。她身不由己地又拿出小简写给她的四封情书看起来：

第一封情书

爱香同学：

昨日，邀请你与你姨姐一起参加歌舞厅唱卡拉 OK。你初上歌舞厅唱学生的歌，遭到那些情男情女们的嘲笑。名山深藏的兰花香，比抛头露面的兰花香，更能久久地撞击着我的心灵儿；含苞未放的玫瑰，比大开大放的玫瑰，更能牵动我的弦儿。爱香同学，我是大学生，我是大学生出身的国家干部，正由于我有大学的文化，我才与众不同，才能闻到你的非凡之香，看到你的真美。名山深藏的兰花香，是圣香；含苞未放的玫瑰美是正美。我歌唱你，我敬仰你，我崇拜你。我陶醉在你唱的学生歌的韵味之中，真正如醉如痴。你的姨姐跟我一起，唱情歌，舞恋曲，这是歌舞厅情男情女必然之作。但在我和你姨姐的狂歌狂舞中，她似乎忘记了一切，她心里只有我；她是大开大放的玫瑰，她是抛头露面的兰花。可是我心里还有名山深藏的兰花，还有含苞未放的玫瑰，你想得到吗？

你在读高中三年级，毕业是否能考上大学，似烟雨

迷蒙的未知数。但我已经是国家干部了。万一你没有考上大学，尚有我这个大学生的国家干部在你的身旁。我向你写信，是否有点冒昧？我想，作为你的熟人，欣赏你的歌声，有如钟子期欣赏俞伯牙的琴声，仅在知音而已。如果，你对钟子期听琴的故事，有所感动，请你用信封上的回信地址，向我回信。

你的熟人：简千里

爱香在学校里突然接到小简这第一封信，猜来猜去，猜不出小简写信的意思。小简是姨姐爱林的男朋友，他和爱林爱得如醉如痴。我唱的是学生歌，怎么会引起他的如醉如痴呢？这不是说真话。你小简，不像歌舞厅那些男女嘲笑我就行了，何必要向我写信来个恭维？我看他是无事找事，不回他的信算了。然而，他谈到俞伯牙和钟子期的知音故事，这倒是千古美谈。如今他小简在歌舞厅欣赏我唱的学生歌，或者是知音故事的重演。向知音回封信，又有何妨？我真羡慕爱林姐，她找到一位大学生的对象！我呢？我呢？爱香这样一想，便向小简回了一封感谢的信。

说句良心话，爱香收到小简这第一封信时，并无丝毫别的念头。再说句良心话，她并无夺姨姐男朋友的念头。即使她回了小简的信，也没有这些念头，回封信，表示一下感谢罢了。想不到在回信的几天后，又接到小简的第二封信。

第二封信

爱香：

接到你的回信，兴奋得几夜未眠。这几个夜晚，我为你写诗，我为你唱歌，我为你起舞。整整几个夜晚，

一直沉溺在读你回信的兴奋之中。我走过很多很多的地方，见过各种各样的姑娘，品尝过各型各类的爱情，但还没有遇见过俞伯牙和钟子期式的知音。你及时向我回信，这就是你我知音的证明。汉水下游的水流到汉阳的琴台，琴台可为俞伯牙、钟子期的知音作证；汉水中游的水流经十堰的武当山，武当山可以为你我的知音作证。我在去年烟花三月时节，出差到武汉，到汉阳古琴台去玩了玩。在古琴台，我记下了两副对联，第一副，上联：“几分明月，几分清风，四季邀游人。”下联：“一曲高山，一曲流水，千载传佳话。”爱香，我两人的知音故事，将来也许千载传佳话！第二副，上联：“清风明月本无价，”下联：“流水高山自有情。”爱香，我两人的知音，也应该包含“本无价”和“自有情”。我在几夜无眠中，我在几夜兴奋中，把“本无价”和“自有情”，做了如此的联想，你一定会惊奇的喊道：“原来小简是位情感丰富的未婚青年！原来小简是位有大学生学历的国家干部！”当然，这是我个人的遐想。你对我的这个遐想，有心驰神往的感觉吗？你是高中生，你是聪明的女郎，欣赏我这位感情丰富的大学生的国家干部吗？假如你想将我两人的知音佳话，巩固下去；而在我这一方面，向你起誓：我保证将这个知音佳话巩固下去。既然双方有了这样的决心，请你在下一个星期到汉水边上去。我带着古琴，弹奏一曲《高山流水》给你听一听，实践模拟一下我们的知音故事。或许在我两人弹琴听曲的地点，将来也有人为我们筑一个琴台纪念哩！时间定在下一个星期日上午8点半钟，我在汉水边上等你。

你的知音：小简

小简这第二封信，真正引起了爱香对知音故事的遐想。他小简，两次在信上都提到了自己是大学生的国家干部，这一点确实触及了爱香的中枢神经。她自言自语地说：“是啊，我对终身伴侣的理想，是要一个大学生的国家干部，如今，这位大学生的国家干部，自动走向了我，我能不与他接近吗？他弹琴，我听曲，这是男女之间的正常交往，不要怕！”

“但是啊，但是啊，小简这个大学生的国家干部，是姨姐爱林的对象，在下一个星期天，我能单独一个人到汉水边上，听他弹琴吗？当年俞伯牙和钟子期是两个男性，他们弹琴听曲，人们断不会联想到爱情上去。而我是一个未婚的女青年，小简是一个未婚的男青年，两人在汉水边上弹琴听曲，我即使跳进黄河也是洗不清的。下一个星期天，我不能到汉水边上听他小简弹琴。这个知音故事仿效不得！”

到了下一个星期天，爱香在早晨7点钟的时候，仍然是这样矛盾地想着：不到汉水边上去，不好，自己不甘心；到汉水边上去，也不好，他小简是姨姐的对象。然而爱香两手却都在为自己忙忙地打扮着。这时爱香的心里专门想着打扮的方式：心想自己尚是一个读书的学生，不宜作特别的打扮，仅在身上洒点香水，行不行？

最后，爱香对这些问题下了决定，一是到汉水边上去听小简弹琴。听音乐是很正常的人际交往，是可以去的。二是仍然穿她的学生服装，仅在衣服上洒点香水。

这天，在汉水某一地点，简千里弹《高山流水》，龚爱香听《高山流水》。这里，没有任何第三人来打断他们的遐想。弹了几遍《高山流水》，简千里的琴声一转，弹起了《梁祝》。《梁祝》是我国有名的爱情故事，音乐家谱成了一曲绝妙的音乐，这也是

一个高雅的曲子。

小简和爱香这天是尽欢而散，是一场高级音乐会。不过这场高级音乐会，听众只有一人。值得人们联想的只有一点：弹琴者是一个未婚的男青年，听琴者是一个未婚的女青年。他们一男一女，当时，各人在心里想着什么？因为没有任何第三者参加，就无法得知了。

过了一段时间，小简的第三封信，又到了在学校读书的爱香手上。

第三封情书

我爱的香：

那天汉水边上的约会，自有一番韵味。能不能说是约会？说是约会么，约会上没谈爱情；说是约会么，约会上没接吻和拥抱，甚至双方连手都没有接触一下。说不是约会么，在约定的时间内，我也去了，你也去了，而且是尽欢而散，不是约会又是什么呢？

我为什么这么这么久，没有向你写信？我不告诉你，你是不会知道的。这多时我是沉浸在甜蜜的回忆中。甜蜜到什么程度？首先是一泓甜泉，继而扩大成一座甜海，最后，整个世界成了一个甜的世界，连空气，也成了甜甜的。我整个人完全沉浸在无限甜蜜的回忆中。那次约会后的这多时，我就是这样一直沉浸在甜蜜的回忆中的。

今天，我向我的脑子重重地击了一拳，自己说：“简千里，你是笨蛋，你是蠢猪，光是甜蜜回忆有什么用？甜蜜的回忆即便布满整个宇宙苍穹，对我仍然是甜蜜的回忆，不是甜蜜的事实。”